

Juegos de construcción para estimular la creatividad y el pensamiento lógico en niños de 2 a 3 años

Costruction games ti stimulate creativity and logical thinking in children aged 2 to 3

Shirley Aracely Prudente Cucalón

Universidad Estatal Península de Santa Elena
shirley.prudentecucalon2792@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0000-6157-9763>
Provincia de Santa Elena Ecuador

Claudia Cecibel Gonzabay Borbor

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Claudia.gonzabayborbor7792@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0005-4929-4219>
Provincia de Santa Elena Ecuador

Lucía Amarilis Tomalá Basilio

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Lucia.tomalabasilio4275@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-6521-7043>
Provincia de Santa Elena-Ecuador

Lucia Jessenia Solórzano Anchundia

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Lucia.solorzanoanchundia6403@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0003-1595-4712>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Reyna Amelia Clemente Clemente

Universidad Estatal Península de Santa Elena
reyna.clementeclemente8710@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-6521-2351>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Elizeth Mayrene Flores Hinostroza

Universidad Estatal Península de Santa Elena.
eflores6316@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-2171-8348>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Formato de citación APA

Prudente, S. Gonzabay, C. Tomalá, L. Solorzano, L. Clemente, R. & Flores, E. (2025). *Juegos de construcción para estimular la creatividad y el pensamiento lógico en niños de 2 a 3 años*. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 4), p. 2415 – 2429.

SOCIEDAD INTELIGENTE

Vol. 4 (Nº. 4). Octubre – diciembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 23-11-2025

Fecha de aceptación :30-11-2025

Fecha de publicación:31-12-2025

RESUMEN

El proyecto Los juegos de construcción para estimular la creatividad y el pensamiento lógico en niños de 2 a 3 años, realizado por estudiantes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, destaca la importancia del juego en el desarrollo integral de la primera infancia, fundamentándose en teorías de Piaget y Vygotsky. Su objetivo es analizar el impacto de los juegos de construcción en la creatividad y el pensamiento lógico de los niños a través de observaciones en Centros de Desarrollo Infantil (CDI). La metodología cualitativa incluye observación, grupos focales y entrevistas a docentes, organizando los datos en categorías como imaginación y comprensión causa-efecto. Los resultados muestran que los niños combinan formas y colores, expresan entusiasmo, clasifican materiales y ajustan construcciones ante fallos, evidenciando el desarrollo simultáneo de creatividad y lógica. Las conclusiones subrayan la necesidad de entornos enriquecidos y el rol del educador como mediador, recomendando observaciones longitudinales y capacitaciones para maximizar los beneficios del aprendizaje a través del juego.

PALABRAS EN CLAVE: Juego, Construcción, Creatividad, Pensamiento lógico, Primera infancia.

ABSTRATC

The project Construction games to stimulate creativity and logical thinking in children aged 2 to 3 years, carried out by students from the Family Community Development Management program at the State University of the Santa Elena Peninsula, highlights the importance of play in the integral development of early childhood, based on theories by Piaget and Vygotsky. Its main objective is to analyze the impact of construction games on the creativity and logical thinking of children through observations in Child Development Centers (CDIs). The qualitative methodology includes observation, focus groups, and interviews with teachers, organizing the data into categories such as imagination and cause-and-effect understanding. The results show that children combine shapes and colors, express enthusiasm, classify materials, and adjust their constructions when facing failures, demonstrating the simultaneous development of creativity and logic. The conclusions emphasize the need for enriched environments and the role of the educator as a mediator, recommending longitudinal observations and teacher training to maximize the benefits of learning through play.

KEYWORDS: Play, Construction, Creativity, Logical thinking, Early childhood.



INTRODUCCIÓN

Durante la primera infancia, el juego constituye un elemento esencial en el desarrollo integral de los niños, ya que representa el medio principal mediante el cual construyen conocimientos, expresan emociones y se relacionan con su entorno. El juego favorece el desarrollo integral del niño en todas las dimensiones: afectiva, motriz, cognitiva, social. Mediante él se establecen vínculos de todo tipo: familiares, sociales, por ello como actividad esencial en los primeros años de vida requiere una atención especial por parte de los padres y educadores. Jugando aprenden a divertirse en situaciones normales y corrientes y a disfrutar por ellos mismos. (Pérez Rodríguez, 2015)

El juego crea conexiones bonitas con la familia y con otros niños, por eso tanto los papás como los profesores deberían prestarle atención y no verlo como una pérdida de tiempo debido a que jugando los niños aprenden, se divierten y también descubren el mundo a su manera, además, de empezar a descubrir nuevas cosas mediante el juego como por ejemplo, los juegos de construcción que es donde aprenden a construir y destruir con juguetes como lo son los bloques tipo Lego, piezas de madera, torres o castillos (hechos con cubos), juguetes modulares que se ajustan entre sí, material reciclado (cajas, tubos, tapas) para crear figuras y luego cambiarlas, etc.

Se empleó una metodología de enfoque cualitativo, con un diseño no experimental de tipo descriptivo y básico, usando un estudio transversal para la recolección de datos. La principal técnica fue la observación tras la tabulación y análisis de los resultados, se obtuvieron las conclusiones que responden al objetivo inicial sobre la contribución de los juegos de construcción a la creatividad infantil. (Chicaiza, 2024). El juego es un derecho de la infancia y un vehículo para el aprendizaje significativo, pues potencia competencias cognitivas, sociales y emocionales UNICEF (2018).

La integración de actividades basadas en la construcción en los planes de estudio preescolares tiene como objetivo fomentar el crecimiento integral entre los niños pequeños de dos a tres años mediante el empleo de técnicas educativas diseñadas para mejorar la imaginación, el razonamiento analítico y las habilidades interpersonales. Numerosos hallazgos de investigaciones indican que jugar ciertos videojuegos mejora las funciones cerebrales fundamentales al desarrollar habilidades en áreas como el pensamiento visual, la categorización, el razonamiento lógico y la toma de decisiones estratégicas, todos componentes críticos necesarios para el éxito académico en el futuro

Jugar no es propiamente liberar energías, sino encauzarlas. De ahí que Vygotsky, entiende que no hay juego cuando éste no implica la esfera social. El juego no crea agresividad por ser competitivo, más bien es disolvente de la agresividad. En la pelea se dispersa el grupo, en el juego se congregan. (Navarro Adelantado, 2004). Esto estimula el pensamiento creativo y todos los aspectos cruciales de las experiencias de aprendizaje temprano, para así lograr observar mejores resultados de los juegos aprendidos en clases.

Además, emplear dichas actividades educativas junto con una preparación adecuada de las lecciones y una atmósfera atractiva las transforma en herramientas efectivas para mejorar las habilidades intelectuales y al mismo tiempo fomentar la independencia entre los estudiantes, el trabajo en equipo y el pensamiento proactivo, elementos cruciales que influyen tanto en el crecimiento académico como en el desarrollo personal. En consecuencia, es crucial reconocer y fomentar la incorporación de actividades relacionadas con la construcción en los entornos de enseñanza, garantizando que funcionen eficazmente como herramientas valiosas para mejorar la comprensión integral a través de enfoques basados en la teoría del desarrollo.

El juego es una actividad esencial para el desarrollo del niño, ya que se estimulan las dimensiones cognitiva, emocional, social y motora. Según Piaget (1972), el juego permite a los niños asimilar el mundo que los rodea mediante la acción y la experimentación. Más recientemente, Weisberg et al. (2022) destacan que el juego libre promueve el aprendizaje activo y la resolución de problemas, al permitir que los niños exploren ideas y prueben soluciones sin miedo al error. Asimismo, Hirsh-Pasek y Golinkoff (2021) señalan que el juego constituye una forma natural de aprendizaje, en la que los niños desarrollan habilidades de pensamiento crítico, comunicación y creatividad desde edades tempranas. Por tanto, el juego no solo entretiene, sino que constituye un medio pedagógico fundamental para el aprendizaje significativo en la primera infancia.

Los juegos de construcción constituyen una herramienta pedagógica fundamental en la educación del niño, debido a que promueven el aprendizaje activo mediante la manipulación y exploración de materiales. Los juegos como los bloques, legos o piezas encajables permiten que los niños desarrollen coordinación motora, razonamiento espacial y pensamiento lógico, así, las actividades de construcción van a estimular la creatividad y la autonomía, pues los niños experimentan con formas, tamaños y estructuras mientras descubren nuevas formas y texturas. Este tipo de juego facilita la autoexpresión y la resolución de problemas, ya que los niños construyen, evalúan y si no es

de su agrado reconstruyen lo cual los incentiva mucho y crean cosas sorprendentes. En este sentido, los juegos de construcción no solo fortalecen habilidades cognitivas, sino que también favorecen la socialización y la cooperación cuando se realizan en grupos.

El juego es una vía esencial para potenciar la creatividad en los niños, ya que les permite imaginar, inventar y transformar su entorno a partir de la exploración libre. Según Craft (2020), la creatividad infantil se expresa cuando los niños utilizan materiales abiertos para construir, combinar y representar ideas propias, favoreciendo la innovación desde edades tempranas. La creatividad en la infancia surge de la interacción entre la curiosidad, la experimentación y la resolución espontánea de problemas lo cual hace que los juegos de construcción estimulen la flexibilidad mental y la capacidad de generar soluciones, al ofrecer múltiples formas de uso y resultados posibles. De esta manera, el juego no solo impulsa la imaginación, sino que también explora la expresión simbólica.

Los juegos de construcción son fundamentales para el desarrollo del pensamiento lógico y espacial en la primera infancia, ya que permiten que los niños comprendan relaciones entre objetos, formas y tamaños mientras experimentan con estructuras. Según Clements y Sarama (2021), estas actividades fomentan habilidades cognitivas básicas como clasificación, seriación, comparación y resolución de problemas, que son esenciales para el razonamiento matemático posterior. Al manipular bloques y encajes se mejora la percepción espacial, a mejorar sus reflejos y la capacidad de planificar acciones. El pensamiento lógico ayuda a fortalecer a los niños su manera de construir, evaluar y ajustar sus creaciones, aprendiendo a anticipar resultados y a experimentar con alternativas. Por lo tanto, los juegos de construcción no solo desarrollan la creatividad, sino que también consolidan habilidades cognitivas esenciales para el aprendizaje integral.

El papel del educador y del entorno educativo es fundamental para potenciar los beneficios de los juegos de construcción en la primera infancia. Según González y Rivera (2023), el docente actúa como mediador, proporcionando materiales adecuados, fomentando la exploración libre y guiando la resolución de problemas sin imponer soluciones. Además, estudios recientes de Torrente y Martínez (2022) indican que un ambiente seguro, organizado y estimulante facilita la curiosidad, la autonomía y la creatividad de los niños, permitiéndoles experimentar con diferentes estrategias y construir conocimiento de manera significativa. Por su parte, Hirsh-Pasek y Golinkoff (2021) resaltan que la interacción con adultos y pares durante el juego refuerza habilidades sociales, cooperación y



comunicación. En conjunto, un educador atento y un entorno enriquecido promueven un aprendizaje activo, creativo y cognitivo, consolidando las bases del desarrollo integral.

Durante la infancia, el juego es un elemento fundamental para el desarrollo integral del niño, ya que construye conocimientos, explora su entorno y desarrolla habilidades cognitivas, sociales y emocionales. De esta manera, los juegos de construcción se presentan como una estrategia pedagógica significativa, puesto que manipula, organiza y transforma objetos, lo cual hace que se estimule la observación, resuelva problemas, use el pensamiento lógico y adquiera creatividad. Debido a esto, es necesario comprender cómo los juegos de construcción se puedan integrar de forma real en la práctica educativa.

Los niños manipulan materiales estructurados y no estructurados, como bloques para crear formas, encajes así encajan la figura, piezas geométricas las cuales los ayuda a reconocer las formas y otros elementos similares. Esto fomenta la exploración por lo cual van a empezar a experimentar y resolver problemas al mismo tiempo que promueven habilidades cognitivas como el pensamiento lógico, la clasificación y la observación detallada. Además, los juegos de construcción fortalecen la coordinación motora fina, la percepción espacial y la capacidad de planificación, al ofrecer al niño la oportunidad de organizar y transformar los materiales según su imaginación y objetivos personales (Borbor et al., 2024).

La creatividad es la capacidad de generar ideas nuevas, originales y útiles, así como de encontrar soluciones innovadoras frente a diferentes situaciones. Por ello, es recomendable incentivar al niño a que cree, a que tenga sus propias ideas y pueda razonar y solucionar a su manera, dándole ejemplos sobre qué debe hacer o preguntarle sobre lo que le gusta y decirle que lo haga pero que le agregue algo más, usando su imaginación puede crear maravillas las cuales las puede plasmar y explicar ¿Por qué lo hizo?, ¿Cómo lo hizo? o que le ayudo a realizar la actividad.

El niño va pensando lógicamente lo que debería realizar y que no debe realizar debido a que ya tiene las bases estructuradas gracias que explora, analiza, reflexiona y piensa antes de realizar algo, también es importante aclarar que la creatividad también es papel fundamental del pensamiento lógico, porque hay que tener imaginación para saber que algo está mal y que no debe realizarse de esa manera. Todo esto nos lleva a que es importante que el niño desarrolle todo potencial lógico y así pueda relacionar más cosas con los juegos de construcción.

En esta etapa, los niños desarrollan habilidades cognitivas, emocionales, sociales y motoras que servirán como fundamento para su aprendizaje futuro, por lo que es esencial que las prácticas educativas estén orientadas a estimular la curiosidad, la autonomía, la imaginación y la capacidad de resolución de problemas (LOEI, 2020). Y es por eso que se debe reforzar y estimular periódicamente las habilidades para que se vayan grabando como algo que se debe realizar antes de cualquier actividad, ejercicio o tarea.

MÉTODOS Y MATERIALES

Esta investigación se sustenta en los paradigmas interpretativo y constructivista, los cuales se enmarcan dentro del enfoque cualitativo, ya que buscan comprender la realidad educativa desde la experiencia y los significados que construyen los niños a través del juego. Desde el paradigma interpretativo, hay que observar e interpretar como el niño usa su creatividad, analizar cómo debe pensar y recurrir a como ejemplos para poder realizar las actividades en el aula de clases.

Por otro lado, el paradigma constructivista nos da a entender que el conocimiento se construye mediante la experiencia, es importante aclarar que aquí el niño manipula y explora el conocimiento por cuenta propia y realiza sus propios análisis y llega a conclusiones de lo que experimenta, por ejemplo, al jugar con tierra vierte un vaso con agua y crea lodo lo cual lo lleva a experimentar y a tener más curiosidad sobre las cosas. Así, el estudio busca comprender cómo los juegos de construcción se convierten en una herramienta pedagógica que estimula el desarrollo integral de los niños, integrando la observación de sus acciones con la interpretación de sus experiencias.

El estudio de los juegos de construcción en niños de 2 a 3 años se aborda desde un enfoque cualitativo, centrado en comprender cómo estas actividades lúdicas promueven el desarrollo de la creatividad y el pensamiento lógico. Además, investigaciones recientes destacan que los juegos de construcción favorecen habilidades cognitivas como la clasificación, la secuenciación y la resolución de problemas. Ayala Caballero (2022) señala que estos juegos estimulan el pensamiento lógico al permitir a los niños seleccionar, clasificar, contar, construir, relacionar y caracterizar objetos, contribuyendo significativamente al desarrollo de su pensamiento lógico-matemático. Por lo tanto, el enfoque cualitativo permite una comprensión profunda de cómo los juegos de construcción impactan en el desarrollo cognitivo de los niños en esta etapa temprana.



La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, adoptando un diseño descriptivo, interpretativo y fenomenológico, con el objetivo de comprender cómo los juegos de construcción estimulan la creatividad y el pensamiento lógico en niños de 2 a 3 años. Según Creswell (2011), la investigación cualitativa busca describir y comprender fenómenos desde la perspectiva de los participantes, permitiendo una exploración profunda de sus experiencias y significados.

En este contexto, el aula de clases se considera un espacio donde se manifiestan las experiencias significativas de los niños, facilitando la observación y análisis de cómo los juegos de construcción contribuyen a su desarrollo cognitivo y creativo. Así mismo, podemos decir que el uso de juegos aparte de ser una herramienta didáctica se puede usar para el mejoramiento neurológico y sensorial del niño, ya que, usamos recursos que ayudan con toda la problemática de la construcción de objetos relacionados con el entorno.

La población está constituida por todos los niños y niñas de 2 a 3 años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil (CDI), instituciones orientadas al cuidado, protección y educación temprana de infantes en situación de vulnerabilidad. Esta población participa en jornadas diarias de 6 a 8 horas, en las cuales se les da su alimentación, se estimula al niño mediante juegos constructivos y se realizan actividades áulicas para que se entretengan debido a que se encuentran en una etapa crítica del desarrollo cognitivo y socioemocional, donde los juegos de construcción tienen un impacto significativo en la creatividad y el pensamiento lógico.

Se eligió mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional la muestra, la cual es Centro de Desarrollo Infantil seleccionado que contiene un grupo específico de niños de 2 a 3 años. Fueron seleccionados según la regularidad con la que asistían al Centro de Desarrollo Infantil, esto debido a que como parte de estudio se tomó a niños en entornos naturales para así registrar sus comportamiento, interacciones y respuestas frente a los juegos de construcción

Este proceso nos ayuda a obtener datos reales sobre el desarrollo de la actividad y como lo niños manejaban el desarrollo de la creatividad y el pensamiento lógico, ya que las actividades se realizan dentro de su rutina diaria, sin alterar su dinámica emocional ni pedagógica. Además, la muestra seleccionada cumple criterios éticos y metodológicos que aseguran el bienestar de los niños y la calidad de la información recolectada, permitiendo comprender de manera más profunda cómo las experiencias lúdicas influyen en su desarrollo cognitivo y expresivo.

Tabla 1

Categoría de análisis

Categoría de Análisis	Subdimensión	Códigos de análisis
Estimulación de la creatividad y expresión mediante los juegos de construcción	1. Imaginación para nuevas creaciones.	1.1 Capacidad de combinar formas y colores. 1.2 Ideas nuevas e innovadoras 2.1 Desarrollo de estructuras y diseños
	2. Diversidad del tipo de materiales.	2.2 Resolver problemas de forma creativa
	1. Expresión emocional	1.1 Sentimientos de alegría, entusiasmo y concentración en niños de 2 a 3 años 1.2 Colores como reflejo de emociones
	2. Expresión simbólica	2.1 Relato de historias o roles. 2.2 Comparación con objetos reales o imaginarios.
Desarrollo del pensamiento lógico mediante los juegos de construcción	1. Selección de categorías o secuencias cotidianas	1.1 Identificar tamaños y colores 1.2 Orden lógico en secuencias
	2. Comprensión en relación elación causa y efecto	2.1 Análisis de resultados 2.2 Reconocer errores, y corregirlos
	1. Búsqueda de soluciones	1.1 Cambio de estrategias, si no funciona 1.2 Pedir ayuda al guía o genera aportes de resolución.
	2. Fortalecer pensamiento crítico	2.1 Análisis de errores y piezas faltantes 2.2 Evaluación de decisiones para continuar

Nota. Elaboración propia (2025)

La observación será utilizada como técnica principal para registrar cómo los niños de 2 a 3 años interactúan con los juegos de construcción dentro del aula. Esta herramienta permite identificar comportamientos, actitudes y formas de explorar el entorno, así como la manera en que desarrollan su creatividad y pensamiento lógico mediante la manipulación de materiales y la construcción de estructuras. A través de esta técnica se podrán documentar acciones concretas de los niños, como la combinación de formas, la expresión de emociones o la resolución de problemas, sin intervenir en su proceso natural de aprendizaje. Según Hernández et al. (2021), la observación facilita captar información directa y contextual, proporcionando datos ricos sobre los fenómenos en su entorno real.

El grupo focal consistirá en la interacción guiada de un pequeño grupo de niños de un área para explorar cómo se relacionan entre sí durante los juegos de construcción. Esta técnica permitirá conocer las dinámicas grupales, las formas de colaboración y cómo se expresan creativamente mientras comparten ideas o construyen juntos. Asimismo, los grupos focales ofrecen la posibilidad de identificar patrones comunes en la forma de pensar y actuar de los niños, permitiendo observar cómo surgen soluciones colectivas y cómo se desarrollan habilidades de pensamiento lógico. Gómez y

Martínez (2022) señalan que los grupos focales son ideales para analizar experiencias compartidas y descubrir significados que emergen de la interacción entre participantes. Se realizarán entrevistas abiertas con el guía o docente del aula para obtener información sobre su percepción respecto al impacto de los juegos de construcción en el aprendizaje y desarrollo de los niños. Esta técnica permitirá conocer cómo el docente interpreta las acciones de los niños y cómo observa su progreso en creatividad y resolución de problemas.

Además, las entrevistas abiertas posibilitan profundizar en detalles que no se observan directamente, como la reflexión sobre estrategias de enseñanza y la valoración de logros individuales de cada niño. Fuster Guillén (2019) indica que esta técnica permite acceder a experiencias subjetivas y obtener una comprensión más completa del fenómeno investigado desde la perspectiva del adulto que acompaña el aprendizaje. El diario de observación será utilizado para registrar de manera sistemática todas las actividades de los niños durante los juegos de construcción en el aula. Este instrumento permitirá anotar comportamientos, actitudes, interacciones y respuestas emocionales que los niños manifiesten mientras exploran, combinan materiales y construyen estructuras. Asimismo, el diario de observación facilita analizar cómo se desarrolla la creatividad, la expresión artística y el pensamiento lógico, ofreciendo datos cualitativos detallados que reflejan el proceso de aprendizaje en su contexto natural. Hernández et al. (2021) destacan que esta herramienta es esencial para la investigación cualitativa, ya que permite capturar evidencias en tiempo real y en el entorno habitual de los participantes.

Tabla 2

Instrumentos a aplicar

Título de investigación	Juegos de construcción para estimular la creatividad y el pensamiento lógico en niños de 2 a 3 años
Instrucciones	Estas preguntas son creadas con el fin de dar conocer los resultados de los niños con problemas para estimular la creatividad y el pensamiento lógico en niños de 2 a 3 años y que alternativas toman los cuidadores.
Guía de preguntas dirigidas a los niños	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué estás construyendo ahora? 2. ¿Cómo decides qué piezas usar? 3. ¿Qué colores te gustan para tu construcción? 4. ¿Te gusta construir solo o con amigos? 5. ¿Qué pasa si tu construcción se cae?
Guía de preguntas para el docente	

1. ¿Cómo nota que los niños muestran creatividad durante los juegos de construcción?
2. ¿Qué estrategias utilizan los niños para resolver problemas al construir?
3. ¿Cómo percibe la interacción y colaboración entre los niños?
4. ¿Qué evidencias observa del pensamiento lógico en sus construcciones?
5. ¿Cómo influye el juego de construcción en la expresión emocional de los niños?

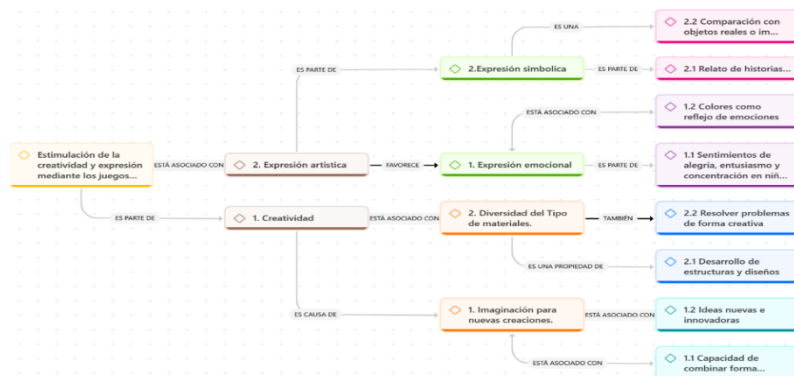
Nota. Elaboración propia. (2025)

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La observación de los niños de 2 a 3 años durante los juegos de construcción ha revelado comportamientos significativos en su interacción con los materiales y entre ellos. A través de la técnica de observación, se ha logrado documentar cómo los pequeños combinan formas y colores, expresando su creatividad al construir estructuras. Esta manipulación activa les permite explorar su entorno y desarrollar habilidades cognitivas esenciales, como la clasificación y la resolución de problemas. La expresión con la que los niños se involucran en el juego sugiere que el entorno educativo les proporciona un espacio seguro para experimentar y aprender, lo que es fundamental para su desarrollo integral. Los grupos focales han permitido captar la dinámica de la interacción entre los niños durante las actividades de construcción. Se ha observado que, mientras trabajan juntos, los niños comparten ideas y colaboran en la creación de estructuras más complejas. Esta colaboración no solo fomenta la creatividad, sino que también fortalece sus habilidades sociales, ya que aprenden a comunicarse y negociar con sus compañeros. La capacidad de los niños para resolver problemas de manera colectiva resalta la importancia del juego en el desarrollo de habilidades interpersonales y de pensamiento lógico, evidenciando que el aprendizaje se produce no solo de forma individual, sino también en un contexto social.

Figura 1

Red semántica de categoría de análisis independiente



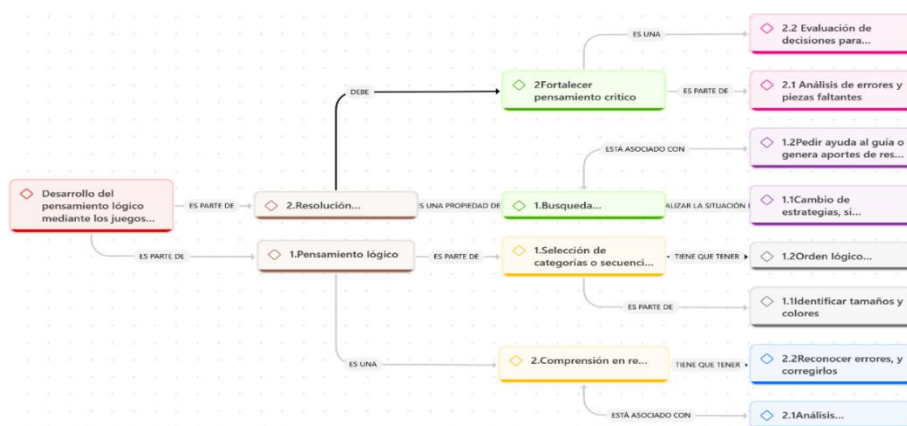
Nota. Diagrama de Estimulación de la creatividad y expresión mediante los juegos de construcción. Fuente: ATLAS ti (2025)

Las entrevistas abiertas con los docentes han proporcionado información valiosa sobre la percepción del impacto de los juegos de construcción en el aprendizaje de los niños. Los educadores han destacado como los niños muestran creatividad al experimentar con diferentes piezas y al explicar sus creaciones con entusiasmo. Además, se ha mencionado que los pequeños utilizan estrategias lógicas para resolver problemas, lo que indica que el juego de construcción influye positivamente en la expresión emocional de los niños, quienes demuestran felicidad y orgullo al ver el resultado de sus esfuerzos creativos.

Asimismo, el uso de un diario de observación ha sido clave para registrar de manera sistemática las actividades y avances de los niños durante los juegos. Este instrumento ha permitido recopilar datos cualitativos sobre sus interacciones, emociones y procesos de aprendizaje. Los resultados indican que los juegos de construcción no solo estimulan la creatividad y el pensamiento lógico sino que también promueven un ambiente de aprendizaje positivo donde los niños se sienten motivados y seguros. La integración de estas técnicas de investigación ha proporcionado una comprensión más profunda de como el juego puede ser una herramienta poderosa en la educación infantil, contribuyendo al desarrollo integral de los niños en sus primeros años de vida.

Figura 2

Red semántica de categoría de análisis dependiente.



Nota. Diagrama de imitación guiada. Fuente: ATLAS ti. (2025)

CONCLUSIÓN

El análisis de los juegos de construcción revela que los niños de 2 a 3 años desarrollan integralmente áreas como la creatividad y el pensamiento lógico. Los datos sugieren que estos juegos no solo facilitan la expresión personal y la originalidad, sino que también estimulan habilidades críticas como la resolución de problemas y la clasificación. Además, el rol del educador es fundamental en la mediación de estas experiencias de aprendizaje.

Un entorno educativo bien diseñado que fomente la colaboración y el uso de materiales diversos puede maximizar los beneficios de los juegos de construcción. En definitiva, para potenciar el aprendizaje a través de los juegos de construcción, es esencial adoptar un enfoque integral que incluya la formación de educadores, la optimización del entorno de aprendizaje y la inclusión de diversas perspectivas en la evaluación del impacto educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Borbor Villamar, J., et al. (2024). Juegos de construcción y su impacto en la memoria y resolución de problemas en educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 112-130.
- Cabrera, E. A. (2010). ¿Juego o deporte? análisis psicopedagógico de la riqueza motriz de los juegos tradicionales infantiles. <https://elibro.net/es/lc/uguayaquil/titulos/33772>
- Cabrera, L., & Torres, M. (2022). Juegos de construcción para el desarrollo de la creatividad matemática en niños de educación inicial. *Revista de Investigación Educativa*, 15(2), 201-215.
- Chicaiza, O. U. (12 de 01 de 2024). Juegos de construcción en el desarrollo de la creatividad de los niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Inicial y Básica "TESLA", ciudad de Riobamba. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12213>
- Craft, A. (2020). *Creatividad en la educación infantil: Teoría y práctica*. Routledge.
- Díaz-Molina, R.-G. A. (2023). La lúdica como estrategia activa para estimular el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de Educación Inicial. *Mendeley*, 7(3), 561-586. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.3.2023.561-586>
- Fernández Pacheco, B. L. (2015). El juego infantil y su metodología: técnico superior en educación infantil. <https://elibro.net/es/lc/uguayaquil/titulos/50777>
- Gallardo Martín, E. (2017). *Educación infantil: psicomotricidad y socialización mediante el juego* (2a. ed.). <https://elibro.net/es/lc/uguayaquil/titulos/106671>
- García, A., & Torres, B. (2023). Juegos de construcción y desarrollo de habilidades socioemocionales en la infancia. *Revista de Psicología Infantil*, 10(4), 345-360.
- González, R., & Rivera, J. (2023). El rol del educador en el aprendizaje infantil a través del juego. *Journal of Early Childhood Education*, 8(2), 120-135. <https://doi.org/10.1016/j.jece.2023.02.004>
- Hernández, P., & López, R. (2023). El pensamiento lógico en la educación inicial a través de juegos de construcción. *Revista de Educación y Desarrollo*, 14(2), 155-170.
- Hernández, P., et al. (2021). *La observación como técnica de investigación en educación infantil*. Editorial Académica.
- Hirsh-Pasek, K., & Golinkoff, R. M. (2021). *El poder del juego: Cómo el juego impulsa el aprendizaje y el desarrollo*. Oxford University Press.
- Llopis, C. (2016). *Los Derechos Humanos en Educación Infantil: cuentos, juegos y otras actividades*. <https://elibro.net/es/lc/uguayaquil/titulos/45998>
- Mendoza, A., & Huamán, R. (2023). Juegos de construcción y su impacto en la curiosidad infantil. *Revista de Educación y Aprendizaje*, 7(2), 123-135.



- Navarro Adelantado, V. (2004). El juego motor en educación infantil. <https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/33696?>
- Piaget, J. (1972). The principles of genetic epistemology. *Psychological Issues*, 1(1), 1-20. <https://www.jstor.org/stable/43151643>
- Piaget, J. (1973). El desarrollo del pensamiento en el niño. Ediciones Siglo XXI.
- Pérez Rodríguez, M. D. (2015). El Juego Infantil y su Metodología (2 ed.). Málaga: Editorial ICB. <https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/120432?>
- Rodríguez, A., & Pérez, J. (2023). Juegos de construcción y su rol en la expresión emocional de los niños. *Revista de Psicología y Educación*, 12(3), 150-165.
- Rodríguez, M. (2025). Materiales variados y su influencia en la educación inicial. *Revista de Educación y Psicología*, 19(4), 300-315.
- Rosas Díaz, R. (2005). Juegos de construcción y construcción del conocimiento. Miño y Dávila. <https://elibro.net/es/lc/uguayaquil/titulos/35064>
- Runco, M. A., & Jaeger, G. J. (2022). Creative thinking in early childhood: A review of the literature. *Psychology of Aesthetics, Creativity, and the Arts*, 16(2), 147-158. <https://doi.org/10.1037/aca0000276>
- Suárez Manzano, S. S. (2023). Aprendizaje Basado en Juegos como metodología activa en la etapa de Educación Primaria (1 ed.). <https://elibro.net/es/ereader/uguayaquil/246463?page=9>
- UNICEF. (2020). The importance of play in early childhood development. UNICEF Publications. <https://www.unicef.org/reports/importance-play-early-childhood-development>
- Venegas Rubiales, F. M.-V.-G. (2018). El juego infantil y su metodología. SSC322_3 (2a. ed.). <https://elibro.net/es/lc/uguayaquil/titulos/59270>
- Yugcha Tisalema, J. B. (2024). Los juegos de construcción en el desarrollo del pensamiento preconceptual en los niños de educación inicial [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Universidad Técnica de Ambato.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

