

Cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora que rompe métodos tradicionales para fortalecer la expresión oral en niños de 4 a 5.

Storytelling as an innovative, play-based strategy that breaks away from traditional methods to strengthen oral expression in children aged 4 to 5.

Denisse Madelayne Dominguez Pozo

Universidad Península de Santa Elena
denisse.dominguezpozo5001@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0008-6987-9283>
Guayaquil - Ecuador

Evelyn Fernanda Ortiz Matias

Universidad Península de Santa Elena
evelyn.ortizmatias5937@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0008-4255-0170>
Santa Elena - Ecuador

Dayanna Brigitte Sánchez Herrera

Universidad Península de Santa Elena
dayanna.sanchezherrera7418@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0000-7443-2162>
Guayaquil - Ecuador

Ambar Aymell Terán Hidalgo

Universidad Península de Santa Elena
ambar.teranhidalgo7900@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0001-2178-0988>
Santa Elena - Ecuador

Priscilla Jahaira Yagual González

Universidad Estatal Península de Santa Elena
priscilla.yagualgonzalez8465@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-9383-4094>
Guayaquil – Ecuador.

Ximena Severina Yagual Yagual

Universidad Península de Santa Elena
ximena.yagualyagual6396@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0005-7788-7679>
Guayaquil - Ecuador

Formato de citación APA

Dominguez, D., Ortiz, E., Sánchez, D., Terán, A., Yagual, P. & Yagual, X. (2026). Cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora que rompe métodos tradicionales para fortalecer la expresión oral en niños de 4 a 5. Revista REG, Vol. 5 (Nº. 3), p. 3556 – 3575.

CONOCIMIENTO SIN FRONTERAS

Vol. 5 (Nº. 3). julio – septiembre 2026.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 12-07-2026

Fecha de aceptación: 22-07-2026

Fecha de publicación: 30-09-2026



RESUMEN

La expresión oral constituye una competencia fundamental en la Educación Inicial, ya que permite a los niños comunicar pensamientos, emociones y experiencias en sus interacciones sociales. Sin embargo, en diversos contextos educativos se evidencian dificultades relacionadas con la participación comunicativa infantil, lo que demanda la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que fortalezcan esta habilidad desde edades tempranas. El presente estudio tiene como objetivo analizar el cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora que rompe métodos tradicionales de enseñanza para fortalecer la expresión oral en niños de 4 a 5 años. La investigación se desarrolló bajo un método cualitativo con diseño de revisión documental y alcance descriptivo - analítico, realizando una búsqueda sistemática en bases de datos académicas como Scopus, Dialnet, SciELO y Google Académico, seleccionando doce estudios publicados entre 2021 y 2025 que cumplieron con los criterios de inclusión establecidos. Los resultados evidencian que el cuentacuentos transforma las prácticas tradicionales al incorporar dramatizaciones, títeres, gestos y narraciones interactivas que promueven la participación de los niños. Esta estrategia favorece el desarrollo del vocabulario, la fluidez verbal, pronunciación, coherencia oral y la interacción comunicativa. Asimismo, la literatura científica reporta mejoras significativas en la motivación, la comprensión y las habilidades narrativas de los niños. Se concluye que el cuentacuentos constituye una estrategia pedagógica eficaz y respaldada por evidencia científica para fortalecer la expresión oral durante la primera infancia, al generar ambientes dinámicos participativos y centrados en el niño, superando los enfoques tradicionales basados en la recepción pasiva del conocimiento.

PALABRAS CLAVE: Cuentacuentos, estrategia lúdica, expresión oral, educación inicial, innovación pedagógica.



ABSTRACT

Oral expression is a fundamental competency in early childhood education, as it enables children to communicate thoughts, emotions, and experiences during social interactions. However, difficulties regarding children's communicative participation are evident in various educational settings, necessitating the implementation of innovative pedagogical strategies to strengthen this skill from an early age. This study aims to analyze storytelling as an innovative, play-based strategy that breaks away from traditional teaching methods to enhance oral expression in children aged 4 to 5. The research employed a qualitative method with a documentary review design and a descriptive-analytical scope; a systematic search was conducted across academic databases such as Scopus, Dialnet, SciELO, and Google Scholar selecting twelve studies published between 2021 and 2025 that met the established inclusion criteria. The results demonstrate that storytelling transforms traditional practices by incorporating dramatizations, puppets, gestures, and interactive narratives that foster children's participation. This strategy promotes the development of vocabulary, verbal fluency, pronunciation, oral coherence, and communicative interaction. Furthermore, scientific literature reports significant improvements in children's motivation, comprehension, and narrative skills. It is concluded that storytelling constitutes an effective, evidence-based pedagogical strategy for strengthening oral expression during early childhood by creating dynamic, participatory, and child-centered environments, thereby transcending traditional approaches based on the passive reception of knowledge

KEYWORDS: Storytelling, play-based strategy, oral expression, early childhood education, pedagogical innovation.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral constituye una competencia fundamental durante la Educación Inicial, debido a que permite que los niños comuniquen sus pensamientos, emociones, necesidades y experiencias dentro de los diferentes espacios de interacción social. Durante esta etapa, el lenguaje no solo cumple una función comunicativa, sino que también favorece la construcción del pensamiento, la adquisición de aprendizajes y el desarrollo de habilidades sociales. Por esta razón, fortalecer la expresión oral desde los primeros años resulta esencial para que los niños participen activamente en su entorno y desarrollen seguridad al momento de expresar sus ideas.

Desde el enfoque sociocultural, Vygotsky (1995) plantea que el desarrollo del lenguaje se construye mediante la interacción con otras personas y la mediación del contexto, debido a que los niños adquieren nuevas capacidades a través de experiencias compartidas. Bajo esta perspectiva, el ambiente educativo adquiere un papel determinante al proporcionar situaciones comunicativas donde los estudiantes pueden dialogar, narrar, escuchar y expresar sus pensamientos. En consecuencia, la escuela debe generar espacios donde el lenguaje sea utilizado como una herramienta de participación y construcción de aprendizajes.

No obstante, en la actualidad algunos niños presentan dificultades para expresar sus ideas con claridad, participar espontáneamente en conversaciones o comunicar sus experiencias frente a sus compañeros. Estas dificultades pueden relacionarse con diversos factores, entre ellos la limitada interacción verbal en algunos contextos familiares, la reducción de espacios de diálogo y la necesidad de incorporar metodologías más participativas dentro del aula. Ante esta realidad, surge la importancia de implementar estrategias educativas que permitan fortalecer la comunicación infantil mediante experiencias cercanas, dinámicas y significativas.

En este sentido, las estrategias lúdicas representan una alternativa pedagógica pertinente para estimular la expresión oral, debido a que integran el juego, la creatividad y la participación activa como elementos esenciales del aprendizaje infantil. Según, Tolentino Escarcena et al. (2024) las actividades lúdicas favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas al fortalecer aspectos como la fluidez verbal, la entonación, la dicción y la articulación, generando ambientes donde los niños adquieren mayor confianza para expresarse. Desde esta perspectiva, la lúdica permite superar prácticas tradicionales centradas en la recepción pasiva del conocimiento y promueve experiencias donde los estudiantes participan como protagonistas de su aprendizaje.

Dentro de estas estrategias innovadoras, el cuentacuentos se presenta como una herramienta pedagógica que combina narración, imaginación e interacción para fortalecer la expresión oral infantil.

A diferencia de la lectura tradicional de cuentos, esta estrategia incorpora elementos expresivos como la modulación de la voz, los gestos, los movimientos corporales y la participación del público, convirtiendo la narración en una experiencia comunicativa activa. De acuerdo con Aguilar García y Arias Tufiño (2025), el cuentacuentos favorece la expresión oral al generar espacios donde los niños desarrollan la fluidez verbal, organizan sus ideas y participan en situaciones comunicativas significativas.

Asimismo, el cuento como base del cuentacuentos constituye un recurso educativo que permite estimular el lenguaje mediante historias cercanas a los intereses infantiles. A través de los relatos, los niños amplían su vocabulario, interpretan situaciones, expresan opiniones y relacionan los acontecimientos narrados con sus propias experiencias. En este sentido, Anrango León et al., (2024) señalan que el cuento contribuye al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas en Educación Inicial, debido a que promueve la comprensión y expresión oral mediante actividades motivadoras e interactivas.

El cuentacuentos se configura como una estrategia lúdica innovadora dentro de la Educación Inicial porque transforma la narración en una experiencia participativa donde los niños no solo escuchan una historia, sino que interactúan con ella mediante la imaginación, la expresión corporal y el intercambio de ideas. Esta característica permite superar modelos tradicionales de enseñanza basados principalmente en la transmisión de información, dando paso a metodologías donde el estudiante participa activamente en la construcción de sus aprendizajes. De esta manera, la narración oral se convierte en un recurso que favorece la comunicación espontánea y fortalece la confianza de los niños al momento de expresarse.

Según Aguilar García y Arias Tufiño (2025), el cuentacuentos como estrategia didáctica contribuye al fortalecimiento de la expresión oral infantil debido a que promueve espacios donde los niños pueden desarrollar la fluidez verbal, organizar sus ideas y participar en actividades comunicativas mediante relatos, preguntas y representaciones. Desde esta perspectiva, el valor del cuentacuentos no se encuentra únicamente en la historia narrada, sino en la interacción que se genera durante el proceso, ya que permite que los estudiantes expresen pensamientos, emociones y opiniones en un ambiente motivador.

Además, esta estrategia favorece la creación de ambientes de aprendizaje donde la comunicación adquiere un sentido práctico y significativo. Los niños encuentran en los personajes, situaciones y escenarios de los cuentos una oportunidad para relacionar la ficción con sus propias experiencias, expresar sentimientos y construir nuevos significados. Por ello, el cuentacuentos

responde a las necesidades del desarrollo infantil al integrar aspectos cognitivos, lingüísticos, sociales y emocionales dentro de una misma actividad pedagógica.

Diversas investigaciones respaldan la importancia de incorporar estrategias basadas en la narración para fortalecer las habilidades comunicativas en los primeros años de escolaridad. El estudio desarrollado por la Universidad de Ciencias y Humanidades (2023) evidencia que la aplicación de talleres de cuentacuentos favorece la expresión oral de los niños al generar espacios de participación, diálogo y recreación de historias. Estos resultados destacan la importancia de utilizar recursos narrativos que permitan a los estudiantes desenvolverse con mayor seguridad en situaciones comunicativas.

De manera similar, investigaciones orientadas al uso de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje infantil evidencian que las actividades narrativas y lúdicas contribuyen a mejorar la participación oral dentro del aula. La Universidad Técnica Estatal de Quevedo (2025) destaca que las estrategias basadas en el cuentacuentos promueven experiencias dinámicas que estimulan la escucha activa, la creatividad y la capacidad de los niños para expresar sus ideas con mayor claridad. Estos aportes permiten comprender que la narración oral constituye una alternativa pedagógica capaz de responder a las dificultades relacionadas con la expresión verbal en la infancia.

Asimismo, la revisión de antecedentes permite identificar que el cuentacuentos ha sido aplicado en diferentes contextos educativos como una estrategia orientada al fortalecimiento de competencias comunicativas. Los resultados de investigaciones desarrolladas en Educación Inicial y primeros niveles de escolaridad coinciden en señalar que las actividades narrativas favorecen la interacción, la comprensión y la producción oral, especialmente cuando se desarrollan desde un enfoque participativo y lúdico (Universidad Nacional Hermilio Valdizán, 2023).

En este sentido, la incorporación del cuentacuentos dentro del aula representa una oportunidad para transformar las prácticas educativas tradicionales y generar experiencias donde los niños puedan expresarse libremente. Frente a metodologías donde el estudiante tiene un rol principalmente receptivo, esta estrategia propone un aprendizaje basado en la participación, la creatividad y la comunicación, elementos indispensables para fortalecer la expresión oral durante la primera infancia.

A pesar de los aportes investigativos que reconocen la importancia de las estrategias narrativas para el desarrollo del lenguaje oral, en algunos contextos educativos se evidencian dificultades relacionadas con la participación comunicativa de los niños. Estas dificultades pueden manifestarse mediante limitaciones para expresar ideas con claridad, poca seguridad al hablar frente a sus

compañeros, escasa participación en actividades grupales o dificultades para organizar mensajes de acuerdo con sus experiencias. Esta situación demuestra la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas mediante estrategias que respondan a las características comunicativas de la primera infancia.

En este marco, la problemática de la presente investigación surge a partir de las dificultades observadas en el desarrollo de la expresión oral de niños de 4 a 5 años. Algunos estudiantes presentan poca iniciativa para participar en conversaciones, expresar sus pensamientos o compartir experiencias dentro del aula, lo que puede limitar sus procesos de interacción con sus compañeros y docentes. Frente a esta realidad, resulta necesario generar espacios comunicativos donde los niños puedan desarrollar progresivamente confianza y seguridad al utilizar el lenguaje.

El desarrollo de la expresión oral infantil no depende exclusivamente de las experiencias escolares, ya que también se encuentra relacionado con los espacios de comunicación presentes en el entorno familiar y social. Las oportunidades para conversar, narrar experiencias o expresar emociones influyen en la adquisición del lenguaje y en la manera en que los niños participan dentro de diferentes contextos. Por ello, cuando existen pocas oportunidades de interacción verbal, pueden presentarse dificultades asociadas con el vocabulario, la fluidez y la seguridad comunicativa.

Además de los factores familiares y sociales, el ámbito pedagógico representa un elemento importante dentro de esta problemática, debido a que las estrategias utilizadas en el aula influyen directamente en la participación de los estudiantes. Las metodologías tradicionales centradas principalmente en la transmisión de contenidos pueden reducir las oportunidades de expresión espontánea, mientras que las estrategias lúdicas permiten crear ambientes más dinámicos donde los niños participan, imaginan y construyen aprendizajes mediante la interacción. En este sentido, el cuentacuentos se presenta como una alternativa que responde a la necesidad de implementar prácticas educativas más activas y significativas.

Desde esta perspectiva la aplicación del cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora busca atender las dificultades relacionadas con la expresión oral en niños de 4 a 5 años, proporcionando experiencias comunicativas donde la narración, la creatividad y el juego favorezcan el desarrollo del lenguaje oral. A través de los relatos, los personajes y la interacción generada durante la actividad, los niños pueden encontrar nuevas formas de expresar sus ideas, emociones y experiencias en un ambiente de confianza.

La pertinencia de esta investigación se fundamenta en la necesidad de promover estrategias educativas que respondan a los desafíos actuales del desarrollo comunicativo infantil. La expresión

oral constituye una capacidad esencial para la participación académica y social de los niños, debido a que influye en la manera en que expresan sus pensamientos, establecen relaciones interpersonales y construyen aprendizajes. Por esta razón, fortalecer esta competencia desde la Educación Inicial permite generar bases sólidas para el desarrollo integral de los estudiantes.

En este contexto, el cuentacuentos representa una estrategia que aporta una nueva perspectiva frente a las prácticas tradicionales, al convertir el aprendizaje del lenguaje en una experiencia activa, creativa y participativa. Su aplicación permite que los niños no solo desarrollen habilidades lingüísticas, sino que también fortalezcan aspectos relacionados con la imaginación, la confianza, la escucha activa y la interacción con sus compañeros. De esta manera, la narración oral se transforma en una herramienta pedagógica que favorece ambientes educativos más dinámicos y centrados en las necesidades de la infancia.

La importancia de este estudio radica en analizar cómo una estrategia basada en la narración puede contribuir al fortalecimiento de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, considerando que durante esta etapa el lenguaje se encuentra en constante desarrollo y requiere experiencias comunicativas significativas. Asimismo, la investigación busca aportar elementos que orienten la práctica docente hacia el uso de metodologías lúdicas que permitan superar enfoques tradicionales y promover una participación más activa de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, el estudio adquiere relevancia educativa porque aborda una problemática identificada dentro de un contexto específico y propone una alternativa pedagógica acorde con las características del nivel inicial. El análisis del cuentacuentos permite comprender su potencial como recurso innovador para estimular la comunicación infantil y favorecer que los niños encuentren en la narración un medio para expresar sus ideas, emociones y experiencias con mayor seguridad.

Por lo tanto, el objetivo principal de la presente investigación es analizar el cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora que rompe con los métodos tradicionales de enseñanza para fortalecer la expresión oral en niños de 4 a 5 años, con la finalidad de determinar su contribución al desarrollo de las habilidades comunicativas y promover prácticas pedagógicas más participativas en la Educación Inicial. En este sentido, la presente revisión documental orienta sus preguntas de investigación de la siguiente manera: P1: ¿Por qué el cuentacuentos es considerado una estrategia lúdica innovadora que rompe los métodos tradicionales de enseñanza en niños de 4 a 5 años? P2: ¿Cómo fortalece el cuentacuentos la expresión oral en niños de 4 a 5 años? P3: ¿Qué resultados

reporta la literatura científica sobre la aplicación del cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora en el fortalecimiento de la expresión oral de niños de 4 a 5 años?

MÉTODOS MATERIALES

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño de revisión documental y un alcance descriptivo-analítico. El estudio tuvo como propósito analizar la información científica disponible sobre el cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora para el fortalecimiento de la expresión oral en niños 4 a 5 años. Para ello, se realizó una búsqueda, selección, revisión y análisis de investigaciones relacionadas con las variables de estudio.

La investigación se desarrolló mediante una revisión de la literatura científica, considerando estudios publicados en diferentes bases de datos académicos y repositorios institucionales. La búsqueda se orientó a identificar investigaciones relacionadas con el cuentacuentos, las estrategias lúdicas, la expresión oral y el desarrollo del lenguaje en niños de Educación inicial.

Para la búsqueda de información se emplearon palabras claves y descriptores relacionados con el tema, como: “cuentacuentos”, “estrategia lúdica”, “expresión oral”, “lenguaje oral”, “educación inicial”, y “estrategias didácticas”. Estos términos fueron combinados mediante operadores booleanos como AND y OR, con la finalidad de ampliar y delimitar los resultados obtenidos.

La selección de los estudios se realizó mediante criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos. Como criterios de inclusión se consideraron investigaciones relacionadas directamente con el cuentacuentos, las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en niños de Educación Inicial o primeros niveles de escolaridad; artículos científicos, tesis y documentos académicos publicados en español; investigaciones publicadas dentro del período establecido para el estudio; y documentos con información pertinente para responder las preguntas de investigación planteadas.

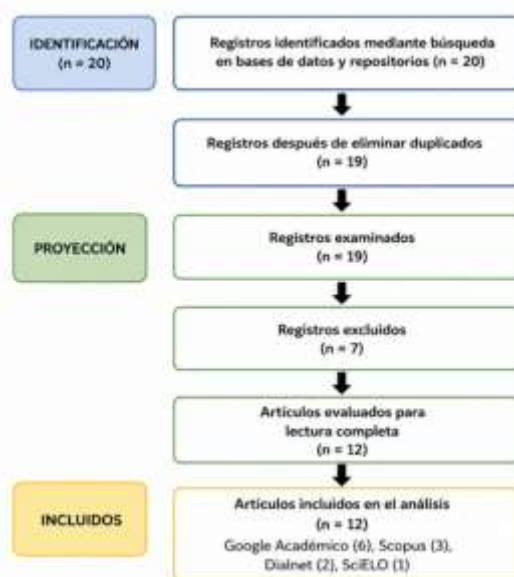
El proceso de revisión se desarrolló en varias etapas. En primer lugar, se realizó la identificación de estudios mediante la búsqueda en bases de datos y repositorios académicos. Posteriormente, se efectuó la revisión de títulos y resúmenes para determinar la pertinencia de los documentos encontrados, para organizar la información recopilada se elaboró una matriz de revisión documental, en la cual se registraron datos relevantes de cada investigación, como autor, año de publicación, título, base de datos, objetivo, metodología, población, resultados y principales aportes relacionados con el cuentacuentos y el desarrollo de la expresión oral.

Finalmente, la información seleccionada fue analizada mediante un proceso de comparación y síntesis temática. Este procedimiento permitió identificar las principales contribuciones de las investigaciones revisadas, establecer coincidencias y diferencias entre los resultados y determinar los

aportes de cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora para fortalecer la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Para el desarrollo de la investigación se utilizaron materiales y recursos digitales orientados a la búsqueda, organización y análisis de la información científica. Los recursos documentales incluyeron artículos científicos, tesis y trabajos académico-vinculados con el cuentacuentos, las estrategias lúdicas y la expresión oral en la Educación inicial, los cuales fueron localizados en bases de datos y repositorios académicos especializados. Como recursos tecnológicos se utilizaron equipos informáticos con conexión a internet para la búsqueda y recuperación de documentos. Las herramientas metodológicas empleadas comprendieron descriptores temáticos para la delimitación bibliográfica, una matriz de revisión documental para la organización sistemática de la información, fichas de análisis para el registro de los principales aportes de cada estudio y un gestor bibliográfico para la administración de referencias. La citación y referenciación de las fuentes se realizó con base en las normas de la séptima edición del manual APA.

La matriz de revisión documental permitió organizar sistemáticamente la información obtenida de las investigaciones seleccionadas, facilitando la comparación de los estudios y el análisis de sus principales resultados. De esta manera, los materiales utilizados contribuyeron al desarrollo ordenado de la revisión documental y permitieron responder las preguntas de investigación relacionadas con el uso del cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora para fortalecer la expresión oral en niños de 4 a 5 años.

Figura 1. Diagrama de flujo del proceso de identificación, selección e inclusión de los estudios sobre el cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora para fortalecer la expresión oral.



Elaboración: Grupo de investigadores.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

A partir de la revisión de los doce estudios científicos seleccionados, se identificó que el cuentacuentos constituye una estrategia lúdica innovadora que rompe con los métodos tradicionales de enseñanza, al promover experiencias de aprendizaje dinámicas, participativas y centradas en el niño. Los estudios analizados coinciden en que esta estrategia favorece el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, fortaleciendo el vocabulario, la fluidez verbal, la pronunciación, la interacción comunicativa y la capacidad para expresar ideas y emociones. Asimismo, la incorporación de recursos como la dramatización, los títeres, las imágenes y la narración interactiva incrementa la motivación y la participación activa de los niños, generando aprendizajes significativos en el contexto de la educación inicial.

Tabla1:

Muestra final seleccionada de 12 artículos.

SCOPUS	3	25%	Intervalo de publicación entre los años 2021 a 2025
DIALNET	2	17%	
SCIELO	1	8%	Idioma de publicación: Inglés - Español
GOOGLE ACADÉMICO	6	50%	
Total	12	100%	

Como se observa en la Tabla 1, la muestra documental estuvo conformada por 12 investigaciones científicas. Google Académico aportó la mayor cantidad de documentos con seis estudios (50%), seguido de Scopus con tres investigaciones (25%), Dialnet con dos (17%) y SciELO con un estudio (8%). Todos los documentos fueron publicados entre los años 2021 y 2025 y corresponden a publicaciones en español e inglés, cumpliendo los criterios de inclusión establecidos para la revisión bibliográfica.

Tabla 2:

Categorías y subcategorías en relación con las variables.

Variable	Categorías	Subcategorías
	Planificación del cuentacuentos	Selección del cuento, objetivos, adecuación a la edad.
	Estrategias de narración	Entonación de la voz, gestos y expresión corporal, dramatización.
Cuentacuentos como estrategia lúdica	Recursos didácticos	Títeres, láminas, libros ilustrados, material audiovisual.

	Participación de los niños	Interacción, preguntas y respuestas, representación de personajes.
	Juego e imaginación	Juego simbólico, creatividad, recreación de historias.
Variable	Categorías	Subcategorías
	Vocabulario	Incorporación de nuevas palabras, uso adecuado del lenguaje.
	Fluidez verbal	Claridad al hablar, continuidad del discurso.
Expresión oral	Pronunciación	Articulación correcta de palabras, dicción.
	Coherencia oral	Organización lógica de las ideas, secuencia de acontecimientos.
	Expresión de ideas y emociones.	Comunicación de sentimientos, opiniones y experiencias.
	Interacción comunicativa	Escucha activa, diálogo, participación en conversaciones.

Como se observa en la Tabla 2, los doce estudios seleccionados fueron organizados de acuerdo con las categorías de análisis establecidas para la investigación. El cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora y la expresión oral representan los ejes centrales de la literatura científica revisada, debido a la estrecha relación que existe entre ambas variables en el proceso educativo de los niños de 4 a 5 años. La revisión de los estudios permitió evidenciar que la aplicación del cuentacuentos, mediante la narración interactiva, la dramatización y el uso de recursos lúdicos, favorecen el desarrollo del vocabulario, la fluidez verbal, la pronunciación, la coherencia oral y la interacción comunicativa. Asimismo, esta estrategia promueve una enseñanza más dinámica y participativa, diferenciándose de los métodos tradicionales y contribuyendo al fortalecimiento de la expresión oral en Educación Inicial.

Tabla 3.

Respuesta a la pregunta 1, dimensión: estrategia innovadora.

Pregunta de investigación: ¿Por qué el cuentacuentos es considerado una estrategia lúdica innovadora que rompe los métodos tradicionales de enseñanza en niños de 4 a 5 años?

No.	Base de datos	Autor	Contribución relevante
1	Scopus	Zhulamanova y Bernhardt (2025)	Demostraron que la narración de los cuentos favorece la comunicación oral de los niños, el aprendizaje significativo y el pensamiento reflexivo mediante

			experiencia lúdicas, superando la enseñanza tradicional.
2	Google Académica	Batista Pérez y Beltré Sánchez (2024)	Propusieron una estrategia didáctica basada en actividades lúdicas que transforma las prácticas tradicionales y favorecen la participación activa de los niños.
3	Dialnet	Cerda Chimbo et al. (2025)	La revisión sistemática concluye que la combinación de cuentos, dramatizaciones, títeres, canciones y juegos constituye una metodología innovadora para el desarrollo del lenguaje oral.

Nota: Las descripciones presentadas provienen de los repositorios

En relación con la pregunta de investigación, se analizaron tres estudios provenientes de Scopus, Google Académico y Dialnet, los cuales evidencian que el cuentacuentos constituye una estrategia lúdica innovadora porque transforma la enseñanza tradicional, basada principalmente en actividades repetitivas y pasivas, en experiencias dinámicas, participativas y creativa. Los autores coinciden en que la incorporación de dramatizaciones, juegos, recursos didácticos y narraciones interactivas incrementa la motivación, la imaginación y la participación activa de los niños, favoreciendo un aprendizaje más significativo y acorde con las necesidades de la Educación Inicial.

Tabla 4.

Respuesta a la pregunta 2, dimensión: expresión oral

Pregunta de investigación: ¿Cómo fortalece el cuentacuentos la expresión oral en niños de 4 a 5 años?

No.	Base de datos	Autor	Contribución relevante
1	Google Académico	Arcce Rojas (2025)	Demostró que el cuentacuentos fortalece el vocabulario, la fluidez verbal y la participación comunicativa.
2	Google Académico	Ccansaya Vilca (2025)	Encontró mejoras significativas en pronunciación, vocabulario y fluidez verbal después de sesiones estructuradas de cuentacuentos.
3	Dialnet	Mayorga Sánchez et al. (2023)	Concluyeron que los cuentos infantiles permiten a los niños expresar ideas, responder preguntas y participar en conversaciones.

Nota: Las descripciones presentadas provienen de los repositorios.

A partir del análisis de tres investigaciones seleccionadas de Google Académico y Dialnet, se determinó que el cuentacuentos favorece el desarrollo de la expresión oral al promover la adquisición de nuevo vocabulario, mejorar la pronunciación y fortalecer la fluidez verbal. Asimismo, esta estrategia estimula la participación de los niños en conversaciones, el intercambio de ideas y la expresión espontánea de pensamientos y emociones, contribuyendo al desarrollo de habilidades comunicativas esenciales durante la primera infancia.

Tabla 5.

Respuesta a la pregunta 3 Dimensión: Resultados

Pregunta de investigación: ¿Qué resultados reporta la literatura científica sobre la aplicación del cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora en la expresión oral de niños de 4 a 5 años?

No	Base de Datos	Autor	Contribución relevante
1	Scielo	Rojas Santa Cruz et al. (2025)	Evidenciaron que el cuentacuentos incrementa la motivación hacia la lectura, mejora la comprensión y fortalece el aprendizaje significativo mediante la narración oral.
2	Scopus	Melzi, Schick y Wuest (2022)	Determinaron que la narración oral fortalece las habilidades narrativas, el desarrollo del lenguaje y la participación en el aula.
3	Scopus	Lever et al. (2021)	Demonstraron que la narración interactiva mejora el lenguaje oral y las habilidades narrativas, obteniendo mejores resultados que los métodos tradicionales

Nota: Las descripciones presentadas provienen de los repositorios.

Los estudios revisados provenientes de Scielo y Scopus reportan resultados favorables sobre la aplicación del cuentacuentos en Educación Inicial. La evidencia científica demuestra que esta estrategia fortalece las habilidades narrativas, mejora el lenguaje oral, incrementa la participación de los niños y favorecen un aprendizaje más significativo. Además, las investigaciones concluyen que las narraciones interactivas generan mejores resultados que las metodologías tradicionales, al propiciar un ambiente de aprendizaje más motivador, participativo y centrado en el desarrollo integral de los niños.

DISCUSIÓN

La presente discusión se fundamenta en la revisión de los artículos científicos seleccionados sobre cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora que rompe métodos tradicionales para fortalecer la expresión oral en niños de 4 a 5 años, provenientes de las bases de datos Scopus, Dialnet, Google Académico y SciELO.

En relación con la pregunta de investigación, ¿Por qué el cuentacuentos es considerado una estrategia lúdica innovadora que rompe los métodos tradicionales de enseñanza en niños de 4 a 5 años?, los resultados obtenidos permiten interpretar que esta estrategia transforma el proceso de enseñanza al promover una participación activa de los niños durante las actividades de aprendizaje. A diferencia de las metodologías tradicionales, donde el estudiante mantiene un rol principalmente receptivo, el cuentacuentos incorpora dramatizaciones, juegos, gestos y recursos didácticos que favorecen la creatividad y la interacción. Estos hallazgos coinciden con Zhulamanova y Bernhardt (2025), quienes sostienen que la narración de cuentos genera experiencias significativas que fortalecen el aprendizaje reflexivo, así como con Batista Pérez y Beltré Sánchez (2024), quienes destacan que las actividades lúdicas permiten innovar la práctica docente y aumentar la motivación infantil.

Respecto a la pregunta de investigación, ¿Cómo fortalece el cuentacuentos la expresión oral en niños de 4 a 5 años?, la evidencia científica demuestra que esta estrategia favorece el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales como el enriquecimiento del vocabulario, la fluidez verbal, la pronunciación y la capacidad para expresar ideas y emociones. La participación constante en actividades narrativas permite que los niños desarrollen mayor seguridad al comunicarse y organicen mejor sus pensamientos. Estos resultados concuerdan con Arcce Rojas (2025) y Ccansaya Vilca (2025), quienes reportan mejoras significativas en la expresión oral después de la aplicación de sesiones estructuradas de cuentacuentos. De igual forma, Mayorga Sánchez et al. (2023) señalan que los cuentos infantiles favorecen la participación en conversaciones y fortalecen la comunicación espontánea en Educación Inicial.

Además, el análisis de esta segunda pregunta evidencia que el fortalecimiento de la expresión oral no depende únicamente de la narración de cuento, sino también de la interacción que se genera entre docentes y estudiantes durante la actividad. El uso de preguntas, dramatizaciones, títeres e imágenes permite que los niños participen activamente, intercambien ideas y construyan nuevos aprendizajes mediante el diálogo. En consecuencia, el cuentacuentos se consolida como una estrategia integral que favorece simultáneamente el desarrollo lingüístico, cognitivo y social.

En cuanto a la pregunta de investigación, ¿Qué resultados reporta la literatura científica sobre la aplicación del cuentacuentos como estrategia lúdica innovadora en el fortalecimiento de la expresión oral de niños de 4 a 5 años?, los estudios revisados muestran resultados ampliamente favorables. La literatura coincide en señalar que esta estrategia incrementa la motivación hacia el aprendizaje, fortalece las habilidades narrativas y mejora la participación comunicativa dentro del aula. Estos hallazgos son consistentes con Rojas Santa Cruz et al. (2025), quienes evidencia un aumento en la motivación y la comprensión mediante la narración oral, así como con Melzi, Schick y Wuest (2022), quienes destacan mejoras en el desarrollo del lenguaje y en las habilidades narrativas.

Asimismo, Lever et al. (2021) demostraron que la narración interactiva produce mejores resultados que las metodologías tradicionales para fortalecer el lenguaje oral durante la primera infancia. La coincidencia de estos estudios permite interpretar que el cuentacuentos constituye una estrategia pedagógica respaldada por evidencia científica, capaz de generar aprendizajes significativos mediante la participación activa y la interacción constante entre los niños y docente.

En conjunto, la comparación de los resultados obtenidos con las investigaciones revisadas permite afirmar que existe consenso en reconocer el cuentacuentos como una estrategia lúdica innovadora que favorece el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Además de fortalecer las competencias comunicativas, contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, la seguridad para expresarse y la interacción social, aspectos fundamentales para el desarrollo integral durante la Educación Inicial.

CONCLUSIONES

La revisión documental permite concluir que el cuentacuentos constituye una estrategia lúdica innovadora que favorece el fortalecimiento de la expresión oral en niños de 4 a 5 años, al transformar las prácticas tradicionales de enseñanza en experiencias dinámicas, participativas y centradas en el estudiante. La evidencia científica analizada demuestra que la narración interactiva, acompañada de recursos como dramatizaciones, títeres, gestos e imágenes, promueve el desarrollo del vocabulario, la fluidez verbal y la pronunciación, la organización de ideas y la confianza para comunicarse, contribuyendo al desarrollo integral durante la Educación Inicial.

Los resultados evidencian que el valor pedagógico del cuentacuentos no se limita al acto de narrar historias, sino que radica en la interacción que genera entre docentes y niños. Esta estrategia crea espacios de diálogo, imaginación y participación que fortalece las competencias comunicativas y favorece aprendizajes significativos, consolidándose como una alternativa metodológica pertinente para responder a las necesidades actuales del desarrollo del lenguaje infantil.

Asimismo, la revisión de la literatura muestra un amplio consenso entre las investigaciones analizadas respecto a los beneficios del cuentacuentos para el fortalecimiento de la expresión oral, independientemente de la base de datos de procedencia de los estudios. Esta coincidencia respalda la validez de la estrategia y confirma su potencial como recurso pedagógico innovador para enriquecer la práctica docente en Educación Inicial y promover ambientes de aprendizaje más inclusivos, creativos y participativos.

Como limitación, este estudio se fundamenta en una revisión documental de investigaciones publicadas entre el 2021 y 2025, por lo que sus conclusiones dependen de la calidad y disponibilidad de evidencia científica seleccionada y no incluye la medición directa de resultados mediante una intervención experimental. No obstante, la consistencia de los hallazgos encontrados en diferentes investigaciones permite considerar válidas las conclusiones alcanzadas y aporta fundamentos teóricos para su aplicación en el contexto educativo.

Finalmente, se concluye que el cuentacuentos representa una estrategia pedagógica eficaz para fortalecer la expresión oral en niños de 4 o 5 años y constituye una alternativa que rompe con los métodos tradicionales de enseñanza al promover la participación, la creatividad y la interacción comunicativa. Se recomienda que futuras investigaciones desarrollen estudios de intervención con enfoques mixtos y cuantitativos que permitan evaluar el impacto de esta estrategia en distintos contextos educativos, así como analizar su influencia sobre otras competencias del desarrollo infantil, como la comprensión lectora, la creatividad, la regulación emocional y las habilidades sociales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar García, M. A., & Arias Tufiño, M. E. (2025). El cuentacuentos como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en niños de educación inicial [Trabajo de titulación, Universidad Técnica Estatal de Quevedo].
<https://repositorio.uteq.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d7508538-9dfc-4ca4-85a4-5d35c003bb75/content>
- Alcantara Huerta, M. I. (2021). El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “El Progreso I” del distrito de Carabayllo, 2019 [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/ac07e29f-0bc7-42b8-b136-a38f897c66ef>
- Anrango León, M. E., Haro Astudillo, J. A., Lomas Caicedo, A. V., Paz Alcívar, M. Y., & Tontaquimba Lema, S. P. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(3), 2420–2431.
<https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2204>
- Arcce Rojas, K. (2025). Cuentos tradicionales para desarrollar la expresión oral en niños del ciclo II de educación inicial [Trabajo de investigación de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio Institucional UNE.
<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/33dc1305-b0d6-4f15-a95c-21867b34a5f9>
- Batista, F., & Beltre, F. (2024). Estrategia didáctica basada en actividades lúdicas para la mejora de la expresión oral en preprimario en un centro educativo de Azua [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL.
<https://repositorio.usil.edu.pe/items/be44808b-2242-423d-8092-0dbc88892b81>
- Carrasco Moscol, H. E. (2018). Taller de lectura “cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Piura – Piura, 2018 [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/8004>
- Castellanos Ramos, L. C. (2023). Voces que transforman: Potenciar la expresión oral en niños de 4 a 5 años [Trabajo de grado, Universidad Externado de Colombia]. Repositorio Institucional.

<https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/ee40f87a-b515-4285-a028-ba3e4a4f3a50>

- Cerda Chimbo, J. R., Chachipanta Cholo Patín, B. L., Serrano Ortega, G. F., Monserrate Cajamarca, G. M., & Mendoza Taday, L. F. (2025). Estrategias para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial: Una revisión sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17080
- Gómez Besada, E. J. (2022). Taller cuentacuentos para desarrollar la expresión oral en estudiantes de la Institución Educativa N.º 6596-B del distrito de Raimondi–Atalaya, 2021 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/27893>
- Herrera Latorre, P. D., & Chicaiza Sinchi, D. L. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. *Revista de Investigación Educativa Niveles*, 2(1), 77–87. <https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73>
- Hurtado Espinoza, L. E. (2023). El cuentacuentos desarrolla la comprensión lectora en estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa “Virgen del Carmen”, Huánuco [Tesis de maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Repositorio Institucional UNHEVAL. <https://repositorio.unheval.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/77e5f55f-e73f-4892-83d7-bb70794522d0/content>
- Latorre Villafuerte, S. E., & Larco Pullas, J. M. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. *Polo del Conocimiento*, 8(10), 1047–1061. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9205951>
- Montes Aguilar, D. C., Sarche Gordon, M. F., & Sevilla Ponton, M. I. (2024). Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. *Boletín Científico Ideas y Voces*, 4(2), 86–101. <https://doi.org/10.60100/bciv.v4i2.146>
- Nicolopoulou, A., Ilgaz, H., Brockmeyer Cates, C., & de Sá, A. B. (2021). Using storytelling to promote children's oral language, emergent literacy, and social-emotional skills in preschool: A mixed-methods study. *Early Childhood Research Quarterly*, 56, 20–34. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2020.11.006>
- Pabón Villamizar, J. A. (2025). Estrategias de cuentacuentos para fortalecer la expresión oral en niños de educación inicial [Trabajo de grado, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Institucional UNAB. <https://repository.unab.edu.co/items/ed69c3bd-a38a-4bbd-acc7-e1ae9035ad3f>

- Rojas Santa Cruz, D. H., Quispe Turpo, B., & Valero Ancco, V. N. (2025). Docente cuenta cuentacuentos como motivador de hábitos de lectura. *Comuni@cción*, 16(1). <https://doi.org/10.33595/2226-1478.16.1.1284>
- Tolentino Escarcena, R. E., Batista Perez, F., & Beltre Sanchez De Feliz, F. (2024). Estrategia didáctica basada en actividades lúdicas para la mejora de la expresión oral en preprimario en un centro educativo de Azua. *Universidad San Ignacio de Loyola*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/90983099-6731-462d-9956-2250a9aa06da/content>
- Valdivia Apaza, E. C. (2024). Taller intercultural de cuenta cuentos para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial La Negrita, Arequipa 2023 [Tesis de licenciatura, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. Repositorio Institucional UANCV. <https://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/3080>
- Vygotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje. Paidós. https://catalogo.academia.cl/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=17336&shelfbrowse_itemnumber=34532#holdings
- Zhulamanova, I., & Bernhardt, L. (2025). Storytelling as a teaching strategy to reinforce the pedagogical value of play. *Journal of Education for Teaching*. <https://doi.org/10.1080/02607476.2024.2362193>

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.