

Estrategias didácticas mediadas por podcast para el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación General Básica

Didactic strategies mediated by podcasts to strengthen oral expression in fifth-grade students of Basic General Education

MSc. Solano Salazar Elsa Lucia

Unidad Educativa Bernardo Valdivieso
elsa.solano@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0006-6741-3282>
Loja – Ecuador

MSc. Cagua Zhingre Marlene Milena

Unidad Educativa Bernardo Valdivieso
mile099m@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0004-4691-6759>
Loja – Ecuador

MSc. Montaña Quezada Gloria Grimanez

Unidad Educativa Bernardo Valdivieso
grimanez_mq2@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0005-8212-3059>
Loja – Ecuador

MSc. Saritama Valarezo Rina Elizabeth

Unidad Educativa Fiscomisional Mater Dei
rina.saritama@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-3421-0435>
Loja – Ecuador

Formato de citación APA

Solano, E., Cagua, M., Montaña, G. & Saritama, R. (2026). Estrategias didácticas mediadas por podcast para el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación General Básica. Revista REG, Vol. 5 (Nº. 4), p. 1453 – 1473.

NEXO CIENTIFICO

Vol. 5 (Nº. 4). Octubre – diciembre 2026.
ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 10-10-2026

Fecha de aceptación: 15-10-2026

Fecha de publicación: 31-12-2026



RESUMEN

La expresión oral constituye una competencia fundamental para el desarrollo académico y social de los estudiantes, debido a que permite comunicar ideas, argumentar opiniones, interactuar con otros y participar activamente en diferentes situaciones educativas. Sin embargo, en quinto año de Educación General Básica se identificaron dificultades relacionadas con la timidez, inseguridad para hablar en público, escasa claridad en la dicción y problemas en la modulación de la voz. Ante esta problemática, el estudio tuvo como objetivo analizar las estrategias didácticas mediadas por podcast para el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación General Básica. Se desarrolló una investigación de enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo y mediante el método de investigación-acción. Participaron 18 estudiantes, con edades aproximadas entre 9 y 10 años. La intervención se ejecutó durante cinco semanas, distribuidas en 12 sesiones, en las que se realizaron actividades de elaboración de guiones, ejercicios de dicción, modulación de la voz, grabación de episodios, autoevaluación, coevaluación y retroalimentación docente. Para la recolección de información se utilizaron la observación participante, entrevistas semiestructuradas, grupos focales, diarios de campo, rúbricas y hojas de trabajo aplicadas antes y después de la intervención. Los resultados iniciales evidenciaron que aproximadamente el 70 % de los estudiantes presentó dificultades para expresarse oralmente en público, mientras que el 60 % mostró interés por aprender mediante podcasts. Después de la intervención se identificaron avances en la dicción, volumen de voz, participación, interacción social y seguridad comunicativa, y más del 70 % de los estudiantes valoró favorablemente la experiencia. Se concluyó que el podcast constituyó un recurso didáctico pertinente para promover experiencias comunicativas activas, participativas y reflexivas, favoreciendo progresivamente el fortalecimiento de la expresión oral.

PALABRAS CLAVE: podcast, expresión oral, estrategias didácticas, habilidades comunicativas, tecnología educativa.



ABSTRACT

Oral expression is a fundamental competence for students' academic and social development because it enables them to communicate ideas, argue opinions, interact with others, and participate actively in different educational situations. However, fifth-year General Basic Education students showed difficulties related to shyness, insecurity when speaking in public, limited clarity of diction, and problems with voice modulation. In response to this situation, the study aimed to analyze podcast-mediated teaching strategies for strengthening oral expression among fifth-year General Basic Education students. A qualitative study was conducted under an interpretive paradigm and using the action-research method. The participants were 18 students aged approximately 9 to 10 years. The intervention was carried out over five weeks and was organized into 12 sessions involving script writing, diction exercises, voice modulation, episode recording, self-assessment, peer assessment, and teacher feedback. Participant observation, semi-structured interviews, focus groups, field diaries, assessment rubrics, and worksheets administered before and after the intervention were used to collect information. Initial results showed that approximately 70% of the students experienced difficulties when speaking orally in public, while 60% expressed interest in learning through podcasts. After the intervention, improvements were identified in diction, voice volume, participation, social interaction, and communicative confidence, while more than 70% of the students evaluated the experience positively. It was concluded that podcasts represented a relevant teaching resource for promoting active, participatory, and reflective communication experiences, progressively contributing to the strengthening of oral expression.

KEYWORDS: podcast, oral expression, teaching strategies, communication skills, educational technology.



INTRODUCCIÓN

La expresión oral constituye una competencia esencial en el proceso educativo, debido a que permite al estudiante comunicar ideas, construir argumentos, manifestar opiniones e interactuar de manera efectiva con las personas de su entorno. Su desarrollo no se limita al dominio de aspectos lingüísticos, sino que involucra elementos relacionados con la fluidez, pronunciación, dicción, coherencia, entonación, modulación de la voz y seguridad para intervenir ante diferentes interlocutores. En Educación General Básica, estas capacidades adquieren especial importancia porque la comunicación oral interviene transversalmente en las actividades académicas y en las relaciones sociales que se producen dentro y fuera del aula.

En este sentido, el fortalecimiento de la oralidad requiere experiencias pedagógicas que superen aquellas prácticas centradas exclusivamente en la recepción y reproducción de contenidos. Los estudiantes necesitan oportunidades permanentes para hablar, argumentar, narrar, explicar y participar en situaciones comunicativas significativas. Granda et al. (2023) sostienen que las estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la expresión oral contribuyen al fortalecimiento de las habilidades comunicativas durante la edad escolar. De manera complementaria, Ilbay Llanga y Montoya Zúñiga (2023) destacan que la aplicación de estrategias basadas en la interacción y el aprendizaje cooperativo favorece las destrezas de expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación Básica. Estas investigaciones respaldan la necesidad de generar ambientes donde el estudiante asuma un papel activo en la construcción de sus capacidades comunicativas.

A pesar de su relevancia, el desarrollo de la expresión oral continúa representando un desafío dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Entre las dificultades que pueden presentarse se encuentran la inseguridad para hablar ante otras personas, problemas de pronunciación, escasa modulación de la voz, limitaciones en la organización del discurso y temor a equivocarse. La investigación de Vega Salazar y Segarra Jadán (2025), tomada como antecedente principal del presente estudio, identifica precisamente dificultades vinculadas con la timidez, falta de confianza y regulación del tono de voz en estudiantes de Educación General Básica. Estas condiciones pueden disminuir la participación en actividades académicas y limitar las oportunidades para desarrollar progresivamente una comunicación clara y segura.

Frente a esta realidad, la incorporación de recursos tecnológicos representa una posibilidad para diversificar las experiencias de aprendizaje y generar escenarios diferentes para el desarrollo de competencias comunicativas. Las tecnologías educativas adquieren mayor sentido cuando dejan de utilizarse únicamente como medios para transmitir información y se convierten en recursos mediante

los cuales los estudiantes producen contenidos, colaboran, reflexionan y comunican sus aprendizajes. En el contexto ecuatoriano, la Agenda Educativa Digital 2021-2025 plantea el fortalecimiento de las competencias tecnológicas y la construcción de modelos de aprendizaje digital dentro de las instituciones educativas (Ministerio de Educación del Ecuador [MINEDUC], 2021). Desde esta perspectiva, la utilización pedagógica de recursos digitales puede articular el desarrollo de competencias comunicativas con las necesidades de formación propias de los actuales entornos educativos.

Entre estos recursos, el podcast presenta características que favorecen su incorporación al proceso de enseñanza-aprendizaje. Su naturaleza sonora permite trabajar directamente con la voz, la pronunciación, la dicción, el ritmo, las pausas, la entonación y la estructuración de mensajes. A diferencia de una actividad oral espontánea, la elaboración de un podcast implica planificar aquello que se desea comunicar, construir un guion, ensayar, grabar, escuchar el resultado y realizar modificaciones. Este proceso transforma al estudiante de receptor de información en productor de contenidos y genera oportunidades para reflexionar sobre su propia forma de expresarse. La tesis que sirve como fundamento para este artículo plantea precisamente que la creación de podcasts involucra procesos de investigación, escritura y grabación, además de posibilitar que los estudiantes escuchen sus producciones y reflexionen sobre su desempeño comunicativo.

Las investigaciones recientes permiten reconocer progresivamente las posibilidades educativas de este formato. Gómez García (2023) señala que los podcasts ofrecen flexibilidad y posibilidades de personalización, al mismo tiempo que pueden incrementar la motivación y el compromiso del estudiante. Desde esta perspectiva, su integración contribuye a configurar experiencias de aprendizaje más dinámicas y favorece una participación activa frente a los contenidos. Asimismo, Romero-Velázquez et al. (2020) analizan el podcast como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades comunicativas y concluyen que su utilización dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje favorece el desarrollo de destrezas y competencias interdisciplinarias. Estos antecedentes muestran que su potencial educativo trasciende la reproducción de archivos de audio y depende de las actividades pedagógicas diseñadas alrededor de su producción y utilización.

En el contexto ecuatoriano también se identifican investigaciones que relacionan el podcast con el fortalecimiento de la comunicación oral. Díaz (2022) estudia su utilización como estrategia innovadora para mejorar la expresión oral y reconoce aportes significativos al desarrollo de habilidades comunicativas. Por su parte, Altamirano y Ulloa (2023) relacionan la utilización de este recurso con la posibilidad de superar determinadas barreras comunicativas y generar espacios en los que los

estudiantes puedan expresarse con mayor confianza. En conjunto, estos estudios permiten considerar al podcast como una alternativa que articula tecnología, comunicación y participación estudiantil dentro de experiencias educativas orientadas al desarrollo de la oralidad.

La pertinencia del podcast adquiere mayor relevancia cuando el estudiante participa en todas las fases de su elaboración. La planificación del contenido favorece la organización y coherencia de las ideas; la construcción del guion permite estructurar el discurso; los ensayos facilitan la corrección de dificultades; y la grabación proporciona una oportunidad para trabajar conscientemente la voz. Posteriormente, escuchar la propia producción posibilita identificar fortalezas y aspectos susceptibles de mejora. La retroalimentación docente y entre compañeros complementa este proceso al favorecer la reflexión sobre la claridad del mensaje, la fluidez, la entonación y la capacidad para transmitir emociones. En la propuesta analizada en la tesis, estas dimensiones se trabajan mediante presentaciones, escucha, autoevaluación y retroalimentación centradas en la modulación de la voz, claridad comunicativa, entonación y fluidez del discurso.

Sin embargo, incorporar tecnología en el aula no garantiza por sí mismo el fortalecimiento de la expresión oral. La efectividad del recurso depende de la intencionalidad pedagógica, la planificación de las actividades, el acompañamiento docente, las oportunidades de participación y la continuidad de las experiencias comunicativas. En consecuencia, el podcast se comprende en este estudio no solamente como un producto tecnológico, sino como un recurso didáctico alrededor del cual pueden organizarse actividades progresivas de planificación, producción y evaluación de discursos orales. Esta perspectiva resulta especialmente pertinente en quinto año de Educación General Básica, etapa en la cual continúa consolidándose la capacidad del estudiante para organizar y expresar ideas, interactuar con sus compañeros y desenvolverse comunicativamente en diferentes situaciones.

El problema científico se sitúa, por tanto, en la necesidad de fortalecer la expresión oral mediante estrategias didácticas que proporcionen al estudiante oportunidades auténticas para utilizar la voz, estructurar mensajes, participar activamente y evaluar progresivamente su desempeño comunicativo. Aunque la literatura reciente reconoce las posibilidades educativas del podcast y existen experiencias relacionadas con habilidades comunicativas, resulta pertinente continuar analizando su utilización como estrategia didáctica específicamente orientada al fortalecimiento de la oralidad en Educación General Básica. La producción de contenidos sonoros puede constituir un escenario de aprendizaje en el que convergen competencias lingüísticas, comunicativas, sociales y digitales, siempre que exista una adecuada mediación pedagógica.

En correspondencia con esta problemática, el objetivo del presente artículo es analizar las estrategias didácticas mediadas por podcast para el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación General Básica, considerando sus aportes al desarrollo de la fluidez, pronunciación, modulación de la voz, organización de ideas, participación y seguridad comunicativa.

MÉTODOS MATERIALES

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, debido a que se buscó comprender las experiencias, percepciones y cambios producidos en los estudiantes durante la utilización del podcast como recurso didáctico para fortalecer la expresión oral. Se asumió un paradigma interpretativo, puesto que permitió analizar la realidad educativa desde las experiencias y significados construidos por los participantes dentro de su contexto escolar. Este paradigma resultó pertinente para comprender la manera en que los estudiantes utilizaron el podcast y cómo las actividades desarrolladas incidieron en sus habilidades comunicativas.

Se empleó la investigación-acción como método principal, debido a que permitió articular procesos sucesivos de planificación, intervención, observación y reflexión sobre la práctica educativa. Mediante esta metodología se identificaron inicialmente las dificultades vinculadas con la expresión oral, posteriormente se diseñaron y aplicaron actividades orientadas a atenderlas y, finalmente, se evaluaron los cambios observados durante la intervención. La participación activa de estudiantes y docente permitió realizar ajustes durante el proceso y valorar las posibilidades del podcast como recurso para el desarrollo comunicativo.

El estudio se realizó en una institución educativa ubicada en el cantón Biblián, provincia del Cañar, Ecuador, con estudiantes de quinto año de Educación General Básica. Se trabajó con el grupo disponible, integrado por 18 estudiantes, 9 niñas y 9 niños, con edades comprendidas aproximadamente entre los 9 y 10 años. La selección correspondió al grupo en el que se desarrollaron las prácticas educativas y en el cual se había identificado previamente la problemática relacionada con el miedo, la timidez y las dificultades para participar oralmente frente a la clase.

La intervención educativa se organizó durante un periodo de cinco semanas, distribuidas en 12 sesiones de trabajo, en las que se ejecutaron actividades, talleres y procesos de producción y presentación de los podcasts. Las actividades se desarrollaron principalmente dentro del área de Lengua y Literatura para mantener la correspondencia con las destrezas curriculares vinculadas con la comunicación oral. La propuesta denominada “Voces en Crecimiento” integró actividades de planificación, elaboración de guiones, ejercicios de dicción y modulación de la voz, ensayos,

grabación de episodios, escucha de producciones, presentación de los trabajos y procesos de retroalimentación.

Las principales categorías de análisis estuvieron constituidas por el podcast como recurso didáctico y la expresión oral. En esta última se consideraron aspectos asociados con la dicción, vocalización, claridad del mensaje, modulación y volumen de la voz, fluidez, organización de las ideas, interacción comunicativa y seguridad para expresarse ante otras personas. También se observó la participación activa durante la elaboración de los episodios, el trabajo colaborativo y la capacidad de los estudiantes para reflexionar sobre su propio desempeño comunicativo. La propuesta se vinculó curricularmente con la participación en intervenciones orales, la organización del discurso y la utilización de vocabulario adecuado según las situaciones comunicativas.

Para la recolección de información se utilizaron como técnicas la observación participante, la entrevista semiestructurada y los grupos focales. La observación participante permitió registrar de manera directa las actuaciones de los estudiantes durante las actividades escolares y reconocer dificultades y progresos relacionados con su desempeño oral. La entrevista semiestructurada se aplicó al docente con la finalidad de conocer su percepción sobre la expresión oral de los estudiantes y sobre la pertinencia del podcast como recurso educativo. Los grupos focales permitieron recuperar las opiniones y experiencias de los participantes respecto a las actividades realizadas y al proceso de creación de contenidos sonoros.

Como instrumentos se emplearon diarios de campo, guía de entrevista semiestructurada, guion de discusión, fichas de observación, rúbrica de evaluación y hojas de trabajo aplicadas antes y después de la intervención. Los diarios de campo permitieron registrar sistemáticamente observaciones, acontecimientos y cambios experimentados durante el proceso, facilitando posteriormente la reflexión sobre los efectos de las actividades desarrolladas. La guía de entrevista permitió organizar las preguntas dirigidas al docente en función de las categorías expresión oral y podcast.

En la etapa diagnóstica se aplicó una actividad denominada “Dilo con Expresión”, acompañada de una rúbrica de evaluación. Mediante este procedimiento se valoraron inicialmente aspectos relacionados con la vocalización, claridad del mensaje y expresión durante la comunicación oral. Además, se utilizó una hoja de trabajo previa a la intervención para identificar las dificultades que presentaban los estudiantes al expresarse oralmente y conocer sus saberes e intereses acerca de los podcasts. Los resultados diagnósticos evidenciaron que aproximadamente el 70 % de los estudiantes presentó dificultades para expresarse oralmente en público, mientras que alrededor del

60 % manifestó interés por aprender sobre podcasts, información que se utilizó como base para diseñar las actividades posteriores.

Durante la intervención se efectuó un seguimiento continuo mediante observaciones, registro en los diarios de campo, producciones orales y evaluación de los episodios elaborados. Los estudiantes participaron en la construcción de guiones, ensayos y grabaciones, y realizaron procesos de autoevaluación y coevaluación, complementados con la retroalimentación proporcionada por el docente. Este procedimiento permitió identificar progresivamente fortalezas y dificultades en la dicción, claridad de las expresiones, vocabulario, volumen y seguridad comunicativa. Asimismo, las grabaciones facilitaron la escucha de las propias intervenciones, permitiendo a los participantes reconocer aspectos susceptibles de mejora. Durante este proceso se observó una participación activa y un elevado interés por las actividades relacionadas con la creación de los podcasts.

Al finalizar la intervención se aplicó una hoja de trabajo posterior y una autoevaluación para recoger las percepciones de los estudiantes sobre la experiencia, las dificultades encontradas y los cambios que reconocieron en su expresión oral. También se efectuó una entrevista final al docente para obtener una valoración del proceso desarrollado. La evaluación consideró la comparación entre el desempeño inicial y final, tomando como evidencias las producciones orales, las grabaciones realizadas y los resultados obtenidos mediante la rúbrica.

El procesamiento de la información se realizó fundamentalmente mediante un análisis cualitativo e interpretativo, contrastando los registros obtenidos antes, durante y después de la intervención. Para complementar la interpretación se utilizaron frecuencias y porcentajes sencillos derivados de las hojas de trabajo y evaluaciones, sin recurrir a procedimientos estadísticos inferenciales, debido a la naturaleza cualitativa y contextual del estudio. La información procedente de los diferentes instrumentos permitió valorar los cambios observados en las habilidades comunicativas y contrastar las percepciones de los participantes con las evidencias registradas durante las actividades.

Los principales hallazgos mostraron avances en la participación, la dicción, el manejo del volumen de voz y la interacción social, además de una mayor seguridad para intervenir oralmente. La elaboración de guiones, grabación de episodios, autoevaluación, coevaluación y retroalimentación docente favorecieron que los estudiantes identificaran sus propias dificultades y asumieran un papel más activo en su aprendizaje. En la evaluación posterior, más del 70 % de los participantes valoró favorablemente aspectos vinculados con la experiencia y las mejoras percibidas,

aunque se reconoció que el tiempo disponible limitó la producción de una mayor cantidad de episodios y, por consiguiente, la posibilidad de consolidar aún más los progresos alcanzados.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La revisión de los antecedentes y de los resultados contenidos en la investigación permitió identificar tendencias relevantes sobre el uso del podcast como recurso didáctico para fortalecer la expresión oral. Los hallazgos se organizaron en cinco dimensiones de análisis: dificultades iniciales de la expresión oral, aportes del podcast al desarrollo comunicativo, participación y motivación estudiantil, estrategias didácticas asociadas con la producción de podcasts y limitaciones para su incorporación en los contextos escolares. La tesis analizada parte de un diagnóstico en el que predominan la inseguridad para hablar en público, las dificultades en la modulación de la voz y los problemas de dicción, y posteriormente registra avances asociados con las actividades de planificación, producción, grabación, autoevaluación y retroalimentación. Asimismo, los antecedentes revisados permiten comparar estos resultados con aportes de Romero-Velázquez et al. (2020), Díaz (2022), Gómez García (2023), Altamirano y Ulloa (2023), Granda et al. (2023) e Ilbay Llanga y Montoya Zúñiga (2023).

Tabla 1

Principales dificultades identificadas en el desarrollo de la expresión oral

Autor/año	Hallazgo principal	Dimensión de la expresión oral	Implicación educativa
Romero-Velázquez et al. (2020)	El desarrollo de habilidades comunicativas requiere recursos que permitan una participación activa del estudiante.	Competencia comunicativa	Se requieren recursos didácticos que generen oportunidades reales de comunicación.
Díaz (2022)	El podcast constituye una estrategia innovadora para trabajar dificultades relacionadas con la expresión oral.	Comunicación oral	Su incorporación puede complementar las actividades tradicionales de expresión.
Granda et al. (2023)	Las dificultades de expresión oral requieren estrategias didácticas específicas durante la edad escolar.	Dicción, fluidez y comunicación	La intervención pedagógica debe orientarse a prácticas continuas de comunicación oral.
Ilbay Llanga y Montoya Zúñiga (2023)	La interacción y el aprendizaje cooperativo favorecen el desarrollo de la oralidad en quinto año.	Participación y expresión	La comunicación mejora cuando se generan actividades colaborativas.

Vega Salazar y Segarra Jadán (2025)	Se identifican problemas de modulación de voz, poca claridad en la dicción e inseguridad al hablar ante otras personas.	Dicción, volumen, seguridad y fluidez	El diagnóstico permite seleccionar actividades ajustadas a las dificultades reales del alumnado.
--	---	---------------------------------------	--

Fuente: Romero-Velázquez et al. (2020); Díaz (2022); Granda et al. (2023); Ilbay Llanga y Montoya Zúñiga (2023); Vega Salazar y Segarra Jadán (2025).

Los resultados sintetizados en la Tabla 1 evidencian que las dificultades de expresión oral no se reducen únicamente a problemas de pronunciación, sino que abarcan aspectos lingüísticos, emocionales y sociales. En el estudio tomado como base, la evaluación diagnóstica muestra una presencia importante de inseguridad al hablar en público, deficiencias en la dicción y dificultades para modular adecuadamente la voz. De manera específica, el análisis de las hojas de trabajo señala que el 70 % de los estudiantes presenta dificultades para expresarse oralmente ante un público, evidenciándose una problemática que requiere intervención pedagógica. Este resultado guarda relación con los planteamientos de Granda et al. (2023), quienes destacan la necesidad de aplicar estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral durante la edad escolar.

Desde una perspectiva crítica, la coincidencia entre los estudios permite afirmar que el fortalecimiento de la expresión oral demanda oportunidades sistemáticas de práctica y no actividades aisladas. Mientras Granda et al. (2023) enfatizan las estrategias didácticas y Ilbay Llanga y Montoya Zúñiga (2023) resaltan el aprendizaje cooperativo, la investigación de Vega Salazar y Segarra Jadán (2025) incorpora el podcast como medio para articular ambas perspectivas. El aporte de esta última consiste en trasladar la práctica oral hacia un contexto de producción comunicativa concreta, en el cual el estudiante debe organizar ideas, utilizar adecuadamente la voz y enfrentarse progresivamente a situaciones de comunicación. Sin embargo, la evidencia procede de contextos particulares y grupos relativamente reducidos, por lo que sería necesario ampliar las investigaciones hacia muestras mayores y diferentes niveles educativos antes de generalizar sus resultados.

Tabla 2

Aportes del podcast al fortalecimiento de la expresión oral

Autor/año	Aporte identificado	Habilidad favorecida	Valor didáctico
Romero-Velázquez et al. (2020)	El podcast favorece habilidades comunicativas y competencias interdisciplinarias.	Comunicación oral	Vincula producción digital y aprendizaje activo.
Díaz (2022)	Su utilización contribuye al mejoramiento de la expresión oral.	Expresión y comunicación	Representa una alternativa innovadora a prácticas convencionales.

Altamirano y Ulloa (2023)	El podcast contribuye a superar determinadas barreras comunicativas.	Confianza comunicativa	Genera escenarios alternativos para expresarse con menor temor.
Gómez García (2023)	El podcast aporta flexibilidad, personalización y participación activa.	Comunicación y autonomía	Favorece experiencias de aprendizaje dinámicas.
Vega Salazar y Segarra Jadán (2025)	La creación de podcasts permite practicar dicción, modulación, claridad y organización del discurso.	Dicción, volumen, fluidez y organización	Convierte la oralidad en una experiencia planificada, práctica y evaluable.

Fuente: Romero-Velázquez et al. (2020); Díaz (2022); Altamirano y Ulloa (2023); Gómez García (2023); Vega Salazar y Segarra Jadán (2025).

La Tabla 2 muestra una tendencia favorable respecto al uso educativo del podcast. Los estudios revisados coinciden en reconocer que su valor no reside exclusivamente en escuchar contenidos, sino también en involucrar al estudiante en procesos de producción oral. Romero-Velázquez et al. (2020) lo vinculan con el desarrollo de habilidades comunicativas y competencias interdisciplinarias, mientras Díaz (2022) destaca su contribución al fortalecimiento de la expresión oral. En el ámbito local, Altamirano y Ulloa (2023) señalan su capacidad para contribuir a la superación de barreras comunicativas. Estos hallazgos convergen con los resultados de la tesis analizada, donde las actividades se orientan al desarrollo de la dicción, organización del discurso, modulación de la voz y aumento de la confianza comunicativa.

No obstante, el análisis crítico permite establecer que el podcast no debe considerarse automáticamente efectivo por el simple hecho de incorporar tecnología. Los resultados indican que su verdadero potencial aparece cuando se articula con una secuencia pedagógica estructurada. Vega Salazar y Segarra Jadán (2025) desarrollan actividades de planificación de guiones, ejercicios de dicción, ensayos y producción de episodios, lo que permite trabajar progresivamente las habilidades comunicativas. En este sentido, el principal aporte al conocimiento consiste en comprender al podcast como una mediación didáctica y no solamente como un archivo de audio. La investigación futura debería comparar qué componentes específicos —planificación, grabación, escucha, repetición o retroalimentación— generan mayores efectos sobre cada dimensión de la expresión oral.

Tabla 3

Motivación, participación y seguridad comunicativa mediante el podcast

Autor/año	Resultado identificado	Efecto en los estudiantes	Interpretación
------------------	-------------------------------	----------------------------------	-----------------------

Gómez García (2023)	Los podcasts incrementan el interés, la motivación y el compromiso con el aprendizaje.	Mayor involucramiento	El formato digital puede estimular una participación más activa.
Altamirano y Ulloa (2023)	El podcast ofrece oportunidades para expresarse y afrontar barreras comunicativas.	Mayor seguridad	La producción oral permite practicar en contextos menos rígidos.
Ilbay Llanga y Montoya Zúñiga (2023)	El trabajo cooperativo favorece la expresión oral.	Interacción entre compañeros	La colaboración crea oportunidades constantes de comunicación.
Vega Salazar y Segarra Jadán (2025)	Los estudiantes muestran interés por una herramienta inicialmente desconocida y participan en guiones, grabaciones y evaluación.	Motivación, colaboración y participación	El estudiante adquiere un papel activo como productor de contenidos.
Vega Salazar y Segarra Jadán (2025)	El 60 % manifiesta interés inicial en aprender sobre podcasts.	Predisposición favorable	La curiosidad por el recurso constituye una oportunidad para trabajar la oralidad.

Fuente: Gómez García (2023); Altamirano y Ulloa (2023); Ilbay Llanga y Montoya Zúñiga (2023); Vega Salazar y Segarra Jadán (2025).

Los hallazgos de la Tabla 3 muestran que la motivación constituye una dimensión relevante dentro de la relación entre podcast y expresión oral. Gómez García (2023) identifica en este recurso posibilidades de flexibilidad, personalización y compromiso estudiantil, elementos que favorecen la participación activa. Esta tendencia se reproduce en la investigación analizada, en la cual, pese a tratarse de una herramienta nueva para el alumnado, los podcasts despiertan interés y propician la intervención de los estudiantes en la creación de guiones, grabación de episodios y valoración de sus propias producciones. Además, antes de la intervención, aproximadamente el 60 % manifiesta interés por conocer más acerca de los podcasts, circunstancia que facilita la aceptación inicial del recurso.

Sin embargo, resulta necesario diferenciar entre motivación hacia la herramienta y mejoramiento efectivo de las competencias comunicativas. Que el estudiante muestre interés por utilizar una tecnología no implica necesariamente que desarrolle automáticamente mayor fluidez o mejor dicción. El valor pedagógico surge cuando esa motivación se aprovecha para incrementar la frecuencia y calidad de las experiencias de expresión oral. En este aspecto, la tesis establece una relación importante entre interés, participación, autoevaluación y retroalimentación. La posibilidad de producir un episodio proporciona un propósito concreto para hablar y puede disminuir progresivamente la inseguridad. Aun así, investigaciones futuras deberían incorporar instrumentos

específicos que permitan diferenciar con mayor precisión el efecto motivacional de las mejoras propiamente lingüísticas y comunicativas.

Tabla 4

Estrategias didácticas vinculadas con la producción del podcast

Estrategia		Aplicación pedagógica	Habilidad trabajada	Aporte al aprendizaje
Elaboración de guiones	de	Organización previa del contenido que será grabado.	Coherencia y organización de ideas	Reduce la improvisación y estructura el discurso oral.
Ejercicios de dicción		Práctica de pronunciación antes de la grabación.	Vocalización y claridad	Facilita una emisión comprensible del mensaje.
Ensayos y grabaciones	y	Repetición y producción progresiva del discurso.	Fluidez, entonación y volumen	Permite corregir dificultades antes de obtener el producto final.
Autoevaluación y coevaluación	y	Escucha y valoración de las producciones propias y de los compañeros.	Reflexión metacomunicativa	Ayuda a reconocer fortalezas y aspectos de mejora.
Retroalimentación docente		Orientaciones después de las presentaciones y grabaciones.	Dicción, claridad, seguridad y expresión	Favorece la mejora progresiva del desempeño comunicativo.

Fuente: Vega Salazar y Segarra Jadán (2025).

Los resultados presentados en la Tabla 4 permiten identificar que el podcast funciona como eje articulador de varias estrategias didácticas. La elaboración del producto final exige diferentes momentos que tienen valor educativo por sí mismos. La construcción del guion facilita organizar las ideas antes de expresarlas; los ejercicios de dicción permiten trabajar la pronunciación; los ensayos favorecen la modulación y fluidez; mientras que la grabación transforma la oralidad en un producto que puede ser escuchado y evaluado posteriormente. En la intervención estudiada, los talleres se concentran especialmente en mejorar la dicción, aumentar la confianza y fortalecer el volumen de la voz, mediante ejercicios destinados a reducir el temor a ser juzgado y aumentar la seguridad comunicativa. La autoevaluación, coevaluación y retroalimentación representan componentes particularmente relevantes porque convierten el aprendizaje oral en un proceso reflexivo. En lugar de limitarse a hablar y recibir una calificación, el estudiante tiene la posibilidad de escuchar su desempeño, identificar errores y comparar los avances alcanzados. La propuesta contempla específicamente una autoevaluación del proceso de creación del podcast y una valoración docente destinada a generar mejoras posteriores. Esta característica aporta al conocimiento pedagógico

debido a que evidencia que la tecnología puede facilitar procesos metacognitivos asociados con la comunicación. A pesar de ello, sería pertinente profundizar en investigaciones que comparen grupos que utilicen podcast con grupos que desarrollen actividades orales similares sin grabación, para determinar en qué medida los avances obedecen específicamente al formato podcast o al conjunto de estrategias pedagógicas implementadas.

Tabla 5

Aportes, limitaciones y perspectivas de investigación sobre el uso didáctico del podcast

Aspecto	Hallazgo de la revisión	Aporte o limitación	Perspectiva futura
Accesibilidad	El podcast puede producirse con recursos tecnológicos relativamente sencillos.	Favorece su adaptación a distintos contextos escolares.	Analizar su aplicación en entornos rurales y de baja conectividad.
Infraestructura	La disponibilidad limitada de computadoras, micrófonos y otros equipos dificulta algunas fases del proceso.	Constituye una barrera para implementar propuestas de forma continua.	Diseñar modalidades de producción con recursos mínimos.
Formación docente	Se requiere conocimiento pedagógico y tecnológico para orientar la producción.	La falta de preparación puede limitar el aprovechamiento del recurso.	Estudiar programas de capacitación docente sobre creación y uso educativo del podcast.
Evidencia disponible	Los estudios revisados presentan resultados favorables en contextos específicos.	Existen limitaciones para generalizar los hallazgos.	Desarrollar estudios con muestras mayores, diversos niveles y diseños comparativos.
Evaluación de la expresión oral	Se emplean observación, rúbricas, grabaciones y autoevaluación.	Permiten valorar avances, pero predominan aproximaciones cualitativas.	Incorporar instrumentos validados y mediciones longitudinales de fluidez, dicción, coherencia y seguridad.

Fuente: Gómez García (2023); Altamirano y Ulloa (2023); Vega Salazar y Segarra Jadán (2025).

La Tabla 5 evidencia que, junto con sus beneficios, la incorporación del podcast enfrenta limitaciones que deben considerarse al interpretar los resultados. La tesis señala que la intervención se desarrolla en un entorno con restricciones tecnológicas y que estas condiciones obligan a realizar ajustes metodológicos. Entre los requerimientos para una implementación más completa se mencionan computadoras, micrófonos, programas de edición, conexión a internet para la publicación y espacios apropiados para las grabaciones. De igual forma, las conclusiones reconocen que la infraestructura tecnológica insuficiente y la necesidad de actualización docente constituyen dificultades que condicionan la implementación de la propuesta. Por consiguiente, la accesibilidad del

podcast debe interpretarse de forma relativa: puede requerir menos infraestructura que otros recursos digitales complejos, pero no está completamente exento de necesidades tecnológicas.

DISCUSIÓN

Los resultados analizados permiten reconocer que el podcast posee un valor didáctico importante para el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación General Básica. Los estudios revisados coinciden en que las dificultades comunicativas más frecuentes se relacionan con la inseguridad al hablar en público, la poca claridad en la dicción, la limitada modulación de la voz y los problemas para organizar las ideas antes de expresarlas. En la tesis tomada como base, estas dificultades aparecen desde el diagnóstico inicial, donde se identifica que una proporción considerable de los estudiantes presenta temor para expresarse frente a otras personas, aunque también manifiesta interés por aprender mediante el uso del podcast. Este hallazgo evidencia que la problemática no se limita a una deficiencia lingüística, sino que también involucra factores emocionales y actitudinales que condicionan la participación oral.

En relación con los antecedentes revisados, existe una tendencia favorable hacia el uso del podcast como estrategia de apoyo al desarrollo de habilidades comunicativas. Romero-Velázquez et al. (2020) señalan que este recurso puede favorecer competencias comunicativas e interdisciplinarias, mientras que Díaz (2022) lo considera una estrategia innovadora para mejorar la expresión oral. De igual manera, Altamirano y Ulloa (2023) destacan su utilidad para superar determinadas barreras comunicativas y favorecer una mayor seguridad al expresarse. Estas coincidencias permiten establecer que el podcast no debe entenderse únicamente como un recurso tecnológico de reproducción de audio, sino como una herramienta que puede transformar la participación del estudiante al convertirlo en productor de mensajes, guiones y contenidos sonoros.

Uno de los aportes más relevantes identificados es la posibilidad de integrar varias estrategias didácticas dentro de una misma experiencia de aprendizaje. La elaboración de un podcast requiere planificar, organizar ideas, escribir un guion, ensayar, grabar y evaluar la producción realizada. Cada una de estas fases incide de manera diferente en la expresión oral, ya que permite trabajar la coherencia del discurso, la pronunciación, la fluidez, el volumen y la entonación. En la propuesta revisada, los talleres estuvieron orientados específicamente a mejorar la dicción, aumentar la confianza y fortalecer la proyección de la voz durante las grabaciones. Por ello, el valor del podcast radica más en el proceso pedagógico que genera que en el producto final.

Asimismo, la motivación aparece como un elemento estrechamente vinculado con la efectividad del recurso. Gómez García (2023) destaca que el podcast puede favorecer la participación,

flexibilidad y compromiso estudiantil. En correspondencia con ello, la investigación analizada muestra que los estudiantes participaron activamente en la creación de guiones, grabación de episodios y evaluación de sus propias producciones. Esta participación resulta significativa porque amplía las oportunidades para practicar la expresión oral en situaciones concretas y con un propósito comunicativo definido. Sin embargo, es importante señalar que la motivación por utilizar una herramienta novedosa no garantiza por sí sola el desarrollo de habilidades comunicativas; su impacto depende de la planificación docente, la continuidad de las actividades y la retroalimentación proporcionada durante el proceso.

Otro aspecto de interés corresponde a la evaluación del aprendizaje. La incorporación de autoevaluación, coevaluación y retroalimentación permite que el estudiante identifique fortalezas y dificultades en su propia forma de comunicarse. En la propuesta estudiada se emplearon grabaciones iniciales y finales, hojas de trabajo, rúbricas y actividades de reflexión para comparar el desempeño comunicativo antes y después de la intervención. Este procedimiento representa una fortaleza metodológica porque convierte la oralidad en una competencia observable y susceptible de mejora progresiva. Además, escuchar las propias grabaciones puede contribuir a que los estudiantes reconozcan errores de pronunciación, volumen o fluidez que no siempre perciben durante una intervención espontánea.

No obstante, también se identifican limitaciones que deben ser consideradas. La tesis señala que la implementación estuvo condicionada por restricciones de infraestructura tecnológica y por la necesidad de fortalecer los conocimientos docentes relacionados con herramientas digitales. Esto demuestra que, aunque el podcast suele considerarse un recurso accesible, su uso educativo requiere ciertos medios mínimos, como equipos de grabación, programas de edición y espacios adecuados. En consecuencia, su integración debe adaptarse a las condiciones reales de cada institución y evitar que las limitaciones tecnológicas se conviertan en una nueva barrera de aprendizaje.

En síntesis, la literatura revisada y los resultados de la tesis permiten sostener que el podcast constituye una estrategia didáctica pertinente para fortalecer la expresión oral cuando se integra dentro de una secuencia planificada, participativa y evaluativa. Su principal aporte consiste en generar oportunidades auténticas de comunicación y en favorecer que el estudiante asuma un papel activo en la construcción de sus aprendizajes. Sin embargo, todavía se requieren investigaciones con muestras más amplias, diseños comparativos y períodos de intervención prolongados que permitan determinar con mayor precisión la permanencia de los avances alcanzados.

CONCLUSIONES

La revisión realizada permite concluir que el podcast constituye un recurso didáctico con posibilidades favorables para fortalecer la expresión oral en estudiantes de quinto año de Educación General Básica. Los principales hallazgos muestran que las dificultades comunicativas se relacionan especialmente con la inseguridad al hablar en público, la limitada claridad en la dicción, la modulación inadecuada de la voz y los problemas para organizar las ideas antes de expresarlas. En la investigación tomada como base, el diagnóstico evidenció precisamente estas dificultades, lo que justificó el diseño de una propuesta centrada en la planificación de guiones, ejercicios de dicción, grabación de episodios y actividades de evaluación del desempeño oral.

Los resultados también evidencian que el valor pedagógico del podcast no depende únicamente del uso de una herramienta tecnológica, sino de la manera en que esta se integra dentro de una estrategia didáctica estructurada. La elaboración de podcasts permite combinar planificación, escritura, expresión oral, escucha, autoevaluación, coevaluación y retroalimentación. Estas acciones favorecen que los estudiantes participen activamente y reflexionen sobre aspectos como pronunciación, fluidez, volumen, entonación y claridad del mensaje. La investigación revisada muestra, además, que los estudiantes manifestaron interés y motivación durante la elaboración de guiones, las grabaciones y la valoración de sus producciones.

En cuanto a su relevancia y contribución, esta revisión permite comprender que el podcast puede ser utilizado no solamente como medio para transmitir información, sino como un espacio de producción comunicativa en el que los estudiantes desarrollan habilidades lingüísticas, sociales y digitales. Los antecedentes analizados coinciden en reconocer aportes relacionados con la comunicación, la participación activa y la superación de determinadas barreras para expresarse oralmente. De esta manera, el estudio contribuye al conocimiento educativo al destacar la importancia de considerar el podcast como una mediación pedagógica capaz de articular el desarrollo de la expresión oral con metodologías activas y experiencias de aprendizaje contextualizadas.

Desde el ámbito práctico, los hallazgos sugieren que los docentes pueden incorporar secuencias de actividades que incluyan elaboración de guiones, prácticas de vocalización, ensayos, grabaciones y evaluación reflexiva de los productos elaborados. La autoevaluación y la retroalimentación resultan especialmente relevantes porque permiten al estudiante reconocer sus avances y dificultades durante el proceso. En la propuesta analizada, la comparación entre grabaciones iniciales y finales, junto con el empleo de rúbricas y actividades reflexivas, se plantea como mecanismo para valorar el progreso de la expresión oral. Desde una perspectiva teórica, estos resultados respaldan

la necesidad de comprender la oralidad como una competencia que requiere práctica sistemática, interacción y oportunidades auténticas de comunicación.

No obstante, también se reconoce que la implementación del podcast presenta desafíos relacionados con la disponibilidad de recursos tecnológicos, la infraestructura escolar y la formación docente para utilizar adecuadamente este tipo de herramientas. La investigación revisada señala que las restricciones tecnológicas y la necesidad de actualizar los conocimientos del profesorado condicionaron determinados momentos de la intervención. Por esta razón, su aplicación debe adaptarse a las características de cada contexto y evitar que la ausencia de equipos o conectividad limite la participación de los estudiantes.

Finalmente, se recomienda que futuras investigaciones amplíen el estudio del podcast mediante muestras mayores, distintos niveles de Educación General Básica y períodos de intervención más prolongados. También sería pertinente desarrollar estudios comparativos entre grupos que utilicen podcast y grupos que empleen otras estrategias de expresión oral, con la finalidad de establecer con mayor precisión los efectos atribuibles al recurso. Asimismo, se propone investigar el impacto específico de la elaboración de podcasts sobre dimensiones como fluidez, dicción, coherencia, vocabulario, modulación de la voz y seguridad comunicativa, así como analizar la permanencia de los aprendizajes después de finalizar las intervenciones pedagógicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altamirano, J., & Ulloa, C. (2023). *El podcast como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación General Básica*. Universidad Nacional de Educación.
- Benítez Jerez, M. C., Hernández Ramos, M., & Freire Quintana, J. L. (2023). El podcast educativo como herramienta innovadora para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 1056–1072.
- Celaya, I., Ramírez-Montoya, M. S., Naval, C., & Arbués, E. (2020). Uses of the podcast for educational purposes. Systematic mapping of the literature in WoS and Scopus (2014–2019). *Revista Latina de Comunicación Social*, 77, 179–201.
- Díaz, D. (2022). *El podcast educativo como estrategia innovadora para mejorar la expresión oral en estudiantes de educación básica*. Universidad Central del Ecuador.
- García, M. (2020). El podcast como recurso educativo para la sensibilización y educación ambiental. *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad*, 2(2), 1–15.
- Gómez García, M. (2023). *Los podcasts y su importancia en la educación superior: Una revisión documental*. ResearchGate.
- Granda Uyaguari, G. B., Granda Ullaguari, L. A., Albarracín Granda, M. J. A., & Granda Uyaguari, J. M. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1).
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222
- Ilbay Llanga, T. A., & Montoya Zúñiga, E. S. (2023). El aprendizaje cooperativo y la expresión oral en los niños de quinto año de Educación Básica. *Polo del Conocimiento*, 8(7).
<https://doi.org/10.23857/pc.v8i7>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Agenda Educativa Digital 2021-2025*. Ministerio de Educación.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2023). *Global education monitoring report 2023: Technology in education: A tool on whose terms?* UNESCO.

- Pérez-Aldeguer, S. (2022). El podcast como recurso para el desarrollo de competencias comunicativas en contextos educativos. *Educación y Tecnología*, 15(2), 45–59.
- Romero-Velázquez, M. R., Estupiñán-Ricardo, J., & otros. (2020). Podcast como recurso didáctico para desarrollar habilidades comunicativas. *EPISTEME Koinonía*, 3(5), 355–375.
- Sampedro, B. E., & Elizundia Ramírez, A. (2020). Podcast y narrativa digital como recursos para la innovación educativa. *Revista de Innovación Educativa*, 12(2), 67–82.
- Solano Fernández, I. M., & Sánchez Vera, M. M. (2020). Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo como recurso para el aprendizaje. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 58, 145–162.
- Vega Salazar, J., & Segarra Jadán, M. (2025). *El podcast como recurso didáctico para promover la expresión oral en el quinto año de Educación General Básica* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Educación].
- Vera, F. (2022). Competencias digitales y metodologías activas en la educación contemporánea. *Transformar*, 3(1), 4–21.
- Villacís, M. E., & Hidalgo, L. A. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para el fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de Educación General Básica. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 1135–1152.
- Vinueza, S. F., & Simbaña, V. P. (2021). Impacto de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación básica. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 75–92.
- Zambrano, R. E., & Zambrano, L. C. (2024). Recursos digitales para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en estudiantes de Educación General Básica. *MQRInvestigar*, 8(2), 1250–1268.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

