

Estrategia de intervención logopédica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes del Subnivel de Educación General Básica Elemental.

Speech therapy intervention strategy for strengthening phonological awareness in students of the Elementary Basic General Education Sublevel

Prof. Jaramillo Silverio Rocio De Lourdes

U.E. Victor Mercante
rociol.jaramillo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-0959-7162>
Loja – Ecuador

MSc. Medina Maza Leslie Fernanda

Escuela De Educación Básica Maria Montessori
leslie.medina@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-5748-2556>
Loja – Ecuador

MSc. Armijos Tapia Cecilia Del Cisne

U.E. Lauro Damerval Ayora
ceciliad.armijos@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-2126-4595>
Loja – Ecuador

MSc. Armijos Yanza Angela Nashelly

Investigador Independiente
nashyann24@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0007-1696-9624>
Loja – Ecuador

Formato de citación APA

Jaramillo, R., Medina, L., Armijos, C. & Armijos, A. (2026). Estrategia de intervención logopédica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en estudiantes del Subnivel de Educación General Básica Elemental. Revista REG, Vol. 5 (Nº. 4), p. 2441 – 2460.

NEXO CIENTIFICO

Vol. 5 (Nº. 4). Octubre – diciembre 2026.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 20-10-2026

Fecha de aceptación :25-10-2026

Fecha de publicación:31-12-2026



RESUMEN

El desarrollo adecuado del componente fonético-fonológico constituye un elemento fundamental para la comunicación oral y para la consolidación de aprendizajes relacionados con la lectura y la escritura durante la Educación General Básica. Las alteraciones fonológicas pueden manifestarse mediante sustituciones, omisiones y distorsiones de sonidos, así como dificultades de discriminación auditiva y conciencia fonológica, afectando la inteligibilidad del habla y la participación del estudiante en las actividades escolares. El objetivo del estudio fue analizar la estrategia de intervención logopédica como alternativa para el fortalecimiento del componente fonético-fonológico y la corrección del trastorno fonológico en una estudiante del Subnivel de Educación General Básica Elemental. Metodológicamente, la investigación se desarrolló desde el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y mediante un estudio de caso único correspondiente a una estudiante de ocho años. Para la recolección de información se emplearon la observación participante, la entrevista y el análisis documental, utilizando como instrumentos diarios de campo, guía de preguntas, ficha psicopedagógica y ficha logopédica; posteriormente, la información fue contrastada mediante triangulación de datos. Los resultados evidenciaron dificultades de pronunciación caracterizadas principalmente por sustituciones, omisiones y distorsiones de fonemas, especialmente /s/, /r/ y /l/, además de limitaciones en la discriminación auditiva, segmentación silábica y reconocimiento de sonidos individuales. A partir de estos hallazgos se estructuró una estrategia logopédica organizada en fases de sensibilización y diagnóstico, planificación y tratamiento, y seguimiento y evaluación, incorporando actividades lúdicas, articulatorias y de conciencia fonológica. Se concluyó que una intervención estructurada, progresiva, contextualizada e inclusiva constituye una alternativa pertinente para responder a las necesidades fonético-fonológicas identificadas, aunque se requieren futuras aplicaciones y evaluaciones comparativas para determinar empíricamente su eficacia.

PALABRAS CLAVE: trastorno fonológico, intervención logopédica, conciencia fonológica, articulación, educación básica.



ABSTRACT

The adequate development of the phonetic-phonological component is essential for oral communication and for consolidating learning processes related to reading and writing during elementary education. Phonological disorders may involve sound substitutions, omissions, and distortions, as well as difficulties in auditory discrimination and phonological awareness, affecting speech intelligibility and students' participation in school activities. The objective of this study was to analyze a speech therapy intervention strategy as an alternative for strengthening the phonetic-phonological component and addressing phonological disorder in an elementary education student. Methodologically, the research followed an interpretive paradigm with a qualitative approach and a single-case study involving an eight-year-old student. Participant observation, interviews, and document analysis were used to collect information through field diaries, an interview guide, a psychoeducational record, and a speech therapy assessment form. Data triangulation was subsequently used to compare the information obtained. The results revealed pronunciation difficulties characterized mainly by substitutions, omissions, and distortions of phonemes, particularly /s/, /r/, and /l/, together with limitations in auditory discrimination, syllabic segmentation, and recognition of individual sounds. Based on these findings, a speech therapy intervention strategy was structured into three phases: awareness and diagnosis, planning and treatment, and follow-up and evaluation. The proposal incorporated playful activities, articulation exercises, auditory discrimination, and phonological awareness tasks. It was concluded that a structured, progressive, contextualized, and inclusive speech therapy intervention represents a relevant alternative for addressing the phonetic-phonological needs identified in the student. Nevertheless, future implementation and comparative assessment are required to empirically determine the effectiveness of the proposed strategy.

KEYWORDS: phonological disorder, speech therapy intervention, phonological awareness, articulation, elementary education.



INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral constituye una capacidad esencial para el desarrollo integral durante la infancia, debido a que permite comunicar necesidades, pensamientos, emociones y experiencias, al mismo tiempo que interviene en la construcción de aprendizajes y en las relaciones que se establecen dentro de los contextos familiar, escolar y social. En el ámbito educativo, el dominio progresivo de las habilidades lingüísticas adquiere especial relevancia porque favorece la participación del estudiante, el intercambio de conocimientos y el acceso a procesos más complejos relacionados con la lectura y la escritura. Desde esta perspectiva, el desarrollo del lenguaje no se limita a la adquisición de vocabulario, sino que comprende diferentes componentes que interactúan para garantizar una comunicación funcional.

Entre estos componentes, el fonético-fonológico ocupa un lugar fundamental, pues comprende los procesos vinculados con la percepción, discriminación, organización y producción de los sonidos que conforman el habla. Agudelo et al. (2020) señalan que su desarrollo implica un proceso evolutivo mediante el cual los niños adquieren y sistematizan progresivamente los sonidos correspondientes a su lengua. En este sentido, la adecuada consolidación fonológica contribuye tanto a la inteligibilidad del discurso como al establecimiento de bases lingüísticas necesarias para los aprendizajes escolares. La tesis tomada como referente sostiene precisamente que el componente fonológico resulta esencial para la adquisición y dominio posterior del lenguaje escrito.

La relación existente entre el desarrollo fonológico y el aprendizaje adquiere especial importancia durante los primeros niveles de Educación General Básica. La conciencia fonológica permite reconocer, segmentar y manipular conscientemente las unidades sonoras que integran las palabras, por lo que representa una habilidad relevante para comprender las correspondencias entre fonemas y grafemas. Hernández et al. (2024) explican que esta capacidad evoluciona gradualmente desde el reconocimiento de unidades mayores, como las sílabas, hasta la identificación y segmentación de fonemas, pudiendo fortalecerse mediante juegos verbales, canciones, rimas e historias. De manera semejante, Alza Ríos (2024) destaca la influencia de la conciencia fonológica sobre el aprendizaje de la lectura en Educación Básica.

Cuando la adquisición y organización de los sonidos del habla presenta dificultades persistentes que no corresponden con lo esperado para el desarrollo del estudiante, pueden manifestarse alteraciones fonológicas que afectan la comunicación. El trastorno fonológico comprende dificultades relacionadas con la producción y organización adecuada de los sonidos, pudiendo observarse errores de omisión, sustitución y distorsión de fonemas. Estas manifestaciones

reducen la claridad del habla y pueden generar dificultades para que otras personas comprendan el mensaje emitido. La tesis que sustenta el presente artículo identifica precisamente estos errores como manifestaciones relevantes del trastorno y señala que pueden acompañarse de una baja conciencia fonológica.

Las repercusiones de estas dificultades trascienden la pronunciación. Durante la escolarización, las habilidades fonológicas mantienen una estrecha vinculación con los procesos de lectura y escritura, debido a que el estudiante necesita reconocer las relaciones existentes entre las unidades sonoras del lenguaje oral y sus correspondientes representaciones gráficas. En el documento analizado se establece que las dificultades de percepción fonemática pueden limitar la asociación grafema-fonema y obstaculizar la adquisición de la lectoescritura. En concordancia, estudios recientes señalan que el fortalecimiento de la conciencia fonológica favorece el desarrollo lingüístico y constituye un soporte importante para los aprendizajes relacionados con la alfabetización inicial (Aguirre Ñamot & Merino Salazar, 2024).

Desde esta perspectiva, la intervención logopédica representa una alternativa pertinente para responder de manera planificada a las necesidades relacionadas con el componente fonético-fonológico. Su propósito no se restringe a conseguir la repetición correcta de determinados sonidos, sino que requiere estimular procesos de discriminación auditiva, percepción fonemática, conciencia fonológica y producción articulatoria dentro de situaciones comunicativas significativas. La literatura reciente respalda la utilidad de este tipo de intervención. Farag et al. (2024), al comparar el entrenamiento de conciencia fonológica con la terapia fonológica en niños con dificultades del lenguaje y de los sonidos del habla, encuentran avances en la producción fonológica en ambos grupos y un progreso superior de las habilidades de conciencia fonológica entre quienes reciben entrenamiento específico en esta área.

En consecuencia, las estrategias logopédicas requieren asumir un carácter sistemático, individualizado, dinámico e inclusivo. La intervención debe considerar las particularidades lingüísticas del estudiante y, paralelamente, generar oportunidades para aplicar los aprendizajes adquiridos en situaciones comunicativas reales. Esta perspectiva coincide con el enfoque desarrollado en la investigación de referencia, cuya propuesta organiza la intervención en las fases de diagnóstico, tratamiento y seguimiento e incorpora actividades y ejercicios lúdicos dentro de la dinámica escolar, con participación docente y del grupo de clase. Así, la atención logopédica puede articularse con el proceso educativo y superar una concepción exclusivamente correctiva o aislada.

Los antecedentes desarrollados en Ecuador también evidencian la necesidad de fortalecer estas habilidades desde los escenarios educativos. Hernández et al. (2024) destacan la importancia de emplear estrategias educativas para estimular la conciencia fonológica durante las primeras etapas del desarrollo lingüístico. Asimismo, propuestas desarrolladas en el contexto educativo ecuatoriano muestran la pertinencia de incorporar actividades lúdicas y sistemáticas dirigidas al reconocimiento y manipulación de sonidos como apoyo al aprendizaje de la lectoescritura (Alcívar Holguín & Vega Romero, 2024). Estos planteamientos refuerzan la necesidad de comprender la intervención fonológica desde una perspectiva educativa y preventiva, además de terapéutica.

El problema científico se configura, por tanto, alrededor de la necesidad de responder oportunamente a las dificultades fonológicas presentes en estudiantes de Básica Elemental, particularmente cuando las alteraciones en la pronunciación, discriminación y organización de los sonidos interfieren en la inteligibilidad del habla y en aprendizajes vinculados con la lectoescritura. En el caso que sirve de base para este artículo, la investigación identifica dificultades de articulación caracterizadas por omisiones, sustituciones y distorsiones de fonemas, además de limitaciones en combinaciones silábicas y conciencia fonológica. Esta situación evidencia la pertinencia de disponer de estrategias que articulen la atención logopédica con las experiencias cotidianas del contexto educativo.

La relevancia del estudio se sustenta, además, en la necesidad de favorecer una educación inclusiva capaz de responder a las particularidades comunicativas de cada estudiante. Una intervención planificada puede contribuir al fortalecimiento de la pronunciación, la discriminación auditiva, la conciencia fonológica y la seguridad comunicativa, al tiempo que proporciona al docente alternativas para acompañar el desarrollo lingüístico dentro del aula. En este sentido, la intervención logopédica adquiere una dimensión educativa al integrar ejercicios específicos con actividades significativas, participativas y contextualizadas que buscan transferir los avances alcanzados hacia situaciones reales de comunicación.

En correspondencia con la problemática planteada, el objetivo del presente artículo es analizar la estrategia de intervención logopédica como alternativa para el fortalecimiento del componente fonético-fonológico y la corrección del trastorno fonológico en estudiantes del Subnivel de Educación General Básica Elemental, considerando actividades orientadas al desarrollo de la articulación, discriminación auditiva, percepción fonemática y conciencia fonológica dentro de un contexto educativo inclusivo.

MÉTODOS Y MATERIALES

La investigación se desarrolló bajo el paradigma interpretativo y un enfoque cualitativo, debido a que se buscó comprender de manera contextualizada las características del trastorno fonológico presentado por una estudiante y las manifestaciones observadas en su comunicación oral. Este enfoque permitió analizar el fenómeno desde las experiencias desarrolladas en el contexto educativo, considerando las particularidades lingüísticas y comunicativas de la participante. Se empleó como método fundamental el estudio de caso único, orientado a realizar una caracterización detallada del componente fonético-fonológico y a obtener información suficiente para fundamentar una estrategia de intervención logopédica.

El estudio se realizó en una Unidad Educativa Fiscal ubicada en el cantón Gualaceo, provincia del Azuay, Ecuador, en el contexto de las prácticas preprofesionales correspondientes al proceso formativo de las investigadoras. La unidad de análisis estuvo constituida por una estudiante de 8 años de edad perteneciente al Subnivel de Educación General Básica Elemental, quien presentó un diagnóstico de trastorno fonológico y dificultades significativas en la articulación de palabras y oraciones, claridad verbal y desarrollo de la conciencia fonológica.

La participante fue seleccionada mediante un muestreo intencional o por criterio, tomando como elemento fundamental la presencia de necesidades específicas relacionadas con el componente fonético-fonológico y la disponibilidad del caso dentro del escenario de las prácticas preprofesionales. La selección respondió a la necesidad de estudiar en profundidad las dificultades de pronunciación y conciencia fonológica de una estudiante que requería atención logopédica individualizada. Por tratarse de un estudio de caso único, no se buscó representatividad estadística ni generalización de los resultados hacia una población mayor, sino una comprensión detallada de las particularidades del fenómeno estudiado.

La categoría principal de análisis fue el trastorno fonológico, mientras que las subcategorías consideradas fueron la pronunciación de los sonidos y la conciencia fonológica. Para la pronunciación se analizaron indicadores relacionados con sustituciones, omisiones y distorsiones de fonemas y combinaciones silábicas, inconsistencias en la producción de determinados sonidos e inteligibilidad del habla. En la conciencia fonológica se consideraron la discriminación de fonemas semejantes, la simplificación de palabras mediante omisión de sonidos o sílabas y las dificultades para producir palabras nuevas que requerían mayor atención fonológica.

Para la recolección de información se utilizó la observación participante, mediante la cual se registraron sistemáticamente las manifestaciones lingüísticas y comunicativas de la estudiante durante

las actividades desarrolladas en el contexto escolar. Como instrumento se empleó el diario de campo, que permitió documentar situaciones vinculadas con la pronunciación, articulación, interacción comunicativa y desempeño de la estudiante en actividades académicas. La observación facilitó el análisis del habla en condiciones naturales y permitió reconocer patrones recurrentes de sustitución, omisión y distorsión de sonidos.

Asimismo, se aplicó una entrevista a la docente, utilizando una guía de preguntas como instrumento. Esta técnica permitió recopilar información relacionada con el desenvolvimiento de la estudiante dentro del aula, sus dificultades de pronunciación, su participación durante las actividades escolares y las manifestaciones del trastorno fonológico observadas cotidianamente. La información proporcionada por la docente complementó los registros obtenidos mediante la observación y contribuyó a caracterizar el desempeño comunicativo de la estudiante desde una perspectiva educativa.

También se empleó el análisis documental, mediante la revisión de la ficha psicopedagógica y la ficha logopédica disponibles para el caso. Estos documentos permitieron contrastar los antecedentes de la estudiante con las manifestaciones identificadas durante el proceso investigativo. En la ficha logopédica se registraron los fonemas que presentaban dificultades de pronunciación o reconocimiento, además de las omisiones y sustituciones producidas en posiciones iniciales, medias y finales de las palabras. Para complementar esta exploración se desarrollaron actividades apoyadas en tarjetas, durante las cuales se favoreció la expresión espontánea de la estudiante y se documentaron sus características lingüísticas.

El procedimiento investigativo se organizó de forma secuencial. En una primera etapa se efectuó la aproximación al contexto educativo y la identificación del caso; posteriormente se recopilaron los antecedentes disponibles y se realizó la caracterización de las dificultades fonético-fonológicas. En una segunda etapa se aplicaron las técnicas e instrumentos seleccionados, particularmente la observación participante, la entrevista y el análisis documental. Finalmente, se sistematizó la información obtenida y se establecieron las regularidades presentes en las diferentes fuentes consultadas. Este proceso permitió contrastar los registros de campo con la información psicopedagógica, logopédica y docente.

Para el procesamiento de la información se empleó la triangulación de datos, mediante la comparación de los resultados procedentes de la ficha logopédica, ficha psicopedagógica, diarios de campo y entrevista. Este procedimiento permitió identificar coincidencias y diferencias entre las distintas fuentes y fortalecer la interpretación cualitativa del caso. Debido a la naturaleza cualitativa y

al diseño de caso único, no se aplicaron pruebas estadísticas inferenciales; el tratamiento de la información se realizó mediante organización, comparación, categorización e interpretación de las evidencias obtenidas. La triangulación evidenció, entre otros aspectos, dificultades recurrentes de sustitución y omisión de fonemas, particularmente /s/, /r/ y /l/, que afectaban la articulación, la lectura y la claridad de la comunicación oral.

Los principales hallazgos de la caracterización mostraron que la estudiante presentó omisiones, sustituciones y distorsiones de fonemas, así como dificultades en la conciencia fonológica, elementos que incidieron en la inteligibilidad del habla y en actividades relacionadas con la lectura y la expresión oral.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados derivados del análisis de la información permitieron identificar un conjunto de dificultades relacionadas principalmente con la pronunciación de los sonidos del habla y el desarrollo de la conciencia fonológica. La triangulación de la ficha logopédica, ficha psicopedagógica, diarios de campo y entrevista evidenció coincidencias entre las diferentes fuentes de información, lo cual permitió realizar una caracterización integral del trastorno fonológico presentado por la estudiante. Los hallazgos mostraron sustituciones, omisiones y distorsiones de fonemas, dificultades para discriminar sonidos semejantes, problemas en la segmentación silábica y limitaciones para reconocer sonidos individuales. Estas manifestaciones incidieron directamente en la inteligibilidad del habla, la expresión oral y las actividades de lectura.

Tabla 1

Principales manifestaciones del trastorno fonológico identificadas

Dimensión analizada	Hallazgos principales	Implicación educativa
Sustitución fonemas	de Sustitución frecuente de /s/, /r/ y /l/	Confusión de palabras y dificultades durante la lectura
Omisión fonemas	de Omisiones en posición inicial, media y final	Reducción de la claridad e inteligibilidad del habla
Distorsión	Producción imprecisa de determinados sonidos y combinaciones silábicas	Dificultad para articular palabras correctamente
Discriminación auditiva	Confusión entre fonemas de características semejantes	Limitaciones para diferenciar y reproducir sonidos
Conciencia fonológica	Dificultad para separar palabras en sílabas y reconocer sonidos individuales	Problemas en procesos vinculados con lectura y escritura
Comunicación oral	Pronunciación poco comprensible en diferentes situaciones	Limitaciones en la interacción comunicativa y participación escolar

Fuente: Autor (2026), a partir de Patiño y Peña (2025).

Los resultados evidenciaron que las sustituciones constituyeron una de las manifestaciones recurrentes. Particularmente, se identificaron dificultades relacionadas con los fonemas /s/, /r/ y /l/, tanto durante situaciones de habla como en actividades lectoras. La triangulación indicó que estas sustituciones no representaron errores aislados, sino un patrón que afectaba la articulación y discriminación de sonidos, generando confusiones durante la lectura y limitaciones en la comunicación verbal.

Este resultado guarda correspondencia con Delgado (2023), quien identifica las sustituciones, omisiones y distorsiones entre los errores característicos de los trastornos de los sonidos del habla. Del mismo modo, Moreira et al. (2024) encuentran dificultades relacionadas con la precisión articulatoria, la discriminación auditiva y la organización de los fonemas. La coincidencia entre estos antecedentes y el caso analizado permite considerar que el trastorno fonológico no debe comprenderse únicamente desde la producción mecánica del sonido, sino desde la interacción entre percepción auditiva, representación fonológica y articulación.

Tabla 2

Resultados asociados con la pronunciación de los sonidos

Indicador	Resultado identificado	Interpretación
Sustitución	Presencia frecuente, especialmente en /s/, /r/ y /l/	Alteración de la precisión fonológica
Omisión	Presencia en diferentes posiciones de la palabra	Afectación de la estructura sonora de las palabras
Distorsión	Producción imprecisa de fonemas y sílabas	Dificultad articulatoria persistente
Consistencia articulatoria	Variabilidad en la pronunciación de determinados sonidos	Representación fonológica insuficientemente consolidada
Inteligibilidad	Habla difícil de comprender en determinadas situaciones	Impacto funcional en la comunicación

Fuente: Autor (2026), a partir de Patiño y Peña (2025).

En cuanto a las omisiones, los instrumentos indicaron que estas podían presentarse en diferentes posiciones dentro de la palabra. Se reconocieron omisiones de los fonemas /s/, /r/ y /l/, lo que afectó la comprensión del mensaje oral. Este hallazgo reviste especial importancia porque demuestra que la dificultad fonológica no se manifestó únicamente ante un fonema ubicado en una posición específica, sino en distintas estructuras lingüísticas.

Los resultados coincidieron con Luna y Sánchez (2023), quienes identificaron la sustitución y la omisión entre los procesos frecuentes de los trastornos fonológicos infantiles. De forma similar, Gavilanes y Paguay (2024) reportaron omisiones, distorsiones y sustituciones en niños con dificultades

de los sonidos del habla, destacando la importancia de intervenir específicamente sobre los componentes fonético y fonológico. Esta convergencia fortalece la interpretación de que la atención logopédica requiere partir de un diagnóstico individual de los errores y no de actividades generalizadas aplicadas indistintamente a todos los estudiantes.

Tabla 3

Hallazgos relacionados con la conciencia fonológica

Aspecto	Hallazgo identificado	Consecuencia observada
Discriminación fonémica	Confusión entre sonidos semejantes	Dificultad para identificar diferencias fonológicas
Segmentación silábica	Dificultad para separar palabras en sílabas	Limitaciones en el análisis de la estructura sonora
Reconocimiento fonémico	Dificultad para reconocer sonidos individuales	Baja conciencia de las unidades mínimas del habla
Palabras nuevas	Modificación u omisión de sonidos	Mayor esfuerzo ante vocabulario fonológicamente complejo
Relación fonema-grafema	Dificultades evidenciadas durante lectura y escritura	Riesgo de interferencia en la lectoescritura

Fuente: Autor (2026), a partir de Patiño y Peña (2025).

Otro hallazgo relevante correspondió a la baja conciencia fonológica. La estudiante presentó dificultades para reconocer sonidos individuales, discriminar fonemas semejantes, segmentar palabras y reproducir adecuadamente palabras nuevas. Estas características evidenciaron que el problema no podía explicarse únicamente mediante una dificultad articulatoria, puesto que también estaban comprometidas habilidades de análisis y procesamiento de la estructura sonora del lenguaje. La tesis señala además que estas dificultades se hicieron visibles durante actividades de lectura y escritura.

Hernández et al. (2024) plantean que la conciencia fonológica se desarrolla progresivamente y constituye una base importante para el aprendizaje de la lectura. Desde esta perspectiva, los resultados del caso analizado respaldan la relación existente entre alteraciones fonológicas y dificultades académicas, especialmente cuando el estudiante necesita establecer correspondencias entre fonemas y grafemas. La coincidencia entre los hallazgos empíricos y la literatura permite sostener que una intervención adecuada necesita incorporar actividades específicas de discriminación auditiva, segmentación, identificación y manipulación de sonidos, además de ejercicios articulatorios.

Tabla 4

Síntesis comparativa de antecedentes y resultados identificados

Autor y año	Hallazgo reportado	Relación con el estudio
Delgado (2023)	Sustituciones, omisiones y distorsiones afectan la inteligibilidad	Coincide con los errores encontrados en la estudiante

Ramírez et al. (2022)	Las alteraciones fonológicas afectan articulación y discriminación auditiva	Refuerza la necesidad de trabajar percepción y producción
Luna y Sánchez (2023)	Alta presencia de sustituciones y omisiones	Coincide con las manifestaciones principales del caso
Moreira et al. (2024)	Dificultades en articulación, discriminación y organización fonológica	Coincidencia con la caracterización integral realizada
Gavilanes y Paguay (2024)	Intervención específica sobre puntos y modos de articulación	Sustenta el tratamiento individualizado
Hernández et al. (2024)	La conciencia fonológica influye en procesos lectores	Explica las dificultades observadas en lectura y reconocimiento sonoro

Fuente: Autor (2026).

La comparación de los estudios permitió identificar una tendencia común: los trastornos fonológicos presentan manifestaciones diversas que incluyen errores articulatorios, dificultades perceptivas y alteraciones en la conciencia fonológica. No obstante, se observaron diferencias relacionadas con las edades, contextos y modalidades de intervención. Mientras algunos antecedentes se concentraron en población de educación inicial, el caso analizado correspondió a una estudiante de ocho años de Básica Elemental, circunstancia que incrementó la relevancia de considerar las consecuencias escolares relacionadas con lectura, escritura y participación comunicativa.

Las investigaciones también coincidieron en la pertinencia de intervenciones sistemáticas y contextualizadas. Ramírez y Acosta (2023) reportaron resultados favorables mediante actividades lúdicas y trabajo colaborativo orientados a procesos fonológicos y a la asociación grafema-fonema. García (2020) destacó el empleo de programas centrados en conciencia fonológica, mientras que Arróniz (2021) resaltó actividades lúdicas destinadas al fortalecimiento articulatorio y respiratorio. Estos antecedentes fundamentaron la decisión de estructurar una estrategia que combinara acciones de discriminación auditiva, motricidad articulatoria, respiración, producción de fonemas y conciencia fonológica.

Tabla 5

Estructura de la estrategia de intervención derivada de los hallazgos

Fase	Finalidad	Principales acciones
Sensibilización y diagnóstico	Precisar las necesidades fonológicas	Observación, conversación, imitación, pictogramas, discriminación auditiva y análisis fonológico
Planificación y tratamiento	Corregir progresivamente los patrones alterados	Motricidad articulatoria, respiración, relajación, discriminación, instauración y automatización de fonemas

Seguimiento y evaluación	y	Verificar estabilidad aprendizajes	evolución de	y	Evaluación de los distorsiones, fonológica	de sustituciones, inteligibilidad y conciencia	omisiones, y conciencia
---------------------------------	---	------------------------------------	--------------	---	--	--	-------------------------

Fuente: Autor (2026), a partir de Patiño y Peña (2025).

La estrategia diseñada respondió directamente a las necesidades identificadas. La primera fase se orientó hacia la sensibilización y diagnóstico del perfil fonológico; la segunda incorporó la planificación y el tratamiento logopédico mediante intervención directa e indirecta; y la tercera se dirigió al seguimiento y evaluación de la práctica. En la fase de tratamiento se contemplaron ejercicios de motricidad articulatoria, respiración, relajación y discriminación auditiva, así como procedimientos de instauración, automatización y diferenciación de los sonidos afectados. Además, las actividades fueron planteadas progresivamente desde niveles sencillos hacia tareas de mayor complejidad y combinaron sesiones individuales y grupales.

El seguimiento constituye un elemento relevante de la propuesta porque contempla la evaluación de sustituciones, omisiones, distorsiones, estabilidad articulatoria, inteligibilidad, confusión de fonemas, simplificación de palabras y pronunciación de vocabulario nuevo. También considera observaciones sobre autocorrección, motivación, contextos donde aparecen los errores y transferencia de los aprendizajes hacia los ámbitos escolar y familiar. Esta organización aporta una visión funcional de la intervención y supera una perspectiva centrada exclusivamente en la repetición aislada de sonidos.

Desde una perspectiva crítica, uno de los principales aportes del estudio radicó en relacionar el diagnóstico individual con una propuesta logopédica contextualizada en el entorno educativo. Gale y Ahufinger (2021) conciben los programas logopédicos como acciones organizadas e interdependientes, mientras Cardús (2020, 2021) señala que la intervención debe estimular y favorecer las funciones relacionadas con comunicación, habla y lenguaje. En correspondencia con estos planteamientos, la estrategia diseñada integró objetivos lingüísticos con experiencias escolares y actividades lúdicas, buscando favorecer la generalización del aprendizaje en situaciones cotidianas.

Otro aporte relevante se relacionó con el enfoque inclusivo de la propuesta. Las actividades fueron planteadas para desarrollarse tanto de manera individual como dentro de escenarios grupales y escolares, evitando reducir la atención logopédica a espacios aislados del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto permitió comprender que el fortalecimiento comunicativo puede integrarse al aula y articularse con la participación de docentes y compañeros. La tesis destaca precisamente como aporte una propuesta estructurada, adaptable y dirigida al fortalecimiento de la conciencia fonológica, la articulación y la percepción auditiva dentro de contextos educativos inclusivos.

Sin embargo, los resultados deben interpretarse atendiendo a las limitaciones metodológicas del estudio. Al tratarse de un estudio de caso único, los hallazgos describen en profundidad las particularidades de una estudiante, pero no pueden generalizarse directamente a todos los niños con trastorno fonológico. Asimismo, el material consultado sustenta con claridad el diagnóstico y el diseño de la estrategia, pero no aporta evidencia suficiente de una medición preintervención y postintervención que permita cuantificar su eficacia después de la aplicación. Por esta razón, los beneficios descritos para la estrategia deben comprenderse como resultados esperados y fundamentados teóricamente, no como efectos experimentales demostrados en este caso.

En relación con el objetivo planteado en la introducción, los resultados permiten sostener que la intervención logopédica constituye una alternativa pertinente para fortalecer el componente fonético-fonológico en estudiantes de Básica Elemental cuando se fundamenta en una caracterización individual y aborda simultáneamente articulación, discriminación auditiva, percepción fonemática y conciencia fonológica. La principal contribución reside en transformar los hallazgos diagnósticos en una estrategia organizada, progresiva, lúdica e inclusiva. No obstante, futuras investigaciones deberán aplicar la propuesta durante períodos definidos, incorporar evaluaciones iniciales y finales, ampliar el número de participantes y establecer indicadores que permitan determinar con mayor precisión los cambios producidos en pronunciación, inteligibilidad, conciencia fonológica y desempeño en lectoescritura.

DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos permiten reconocer que el trastorno fonológico presente en la estudiante no se limita a una dificultad aislada de pronunciación, sino que compromete diferentes procesos relacionados con la producción, discriminación y organización de los sonidos del habla. La presencia de sustituciones, omisiones y distorsiones, especialmente en fonemas como /s/, /r/ y /l/, evidencia una alteración persistente que repercute sobre la inteligibilidad del discurso y sobre actividades vinculadas con la lectura. La triangulación de la ficha logopédica, la ficha psicopedagógica, los diarios de campo y la entrevista a la docente mostró coincidencias suficientes para considerar que las dificultades identificadas responden a un patrón fonológico estable y no a errores ocasionales propios del habla espontánea.

Estos resultados coinciden con lo reportado por Delgado (2023), quien señala que las dificultades relacionadas con los trastornos de los sonidos del habla suelen expresarse mediante sustituciones, omisiones y distorsiones que reducen la precisión articulatoria y afectan la inteligibilidad. De manera semejante, Moreira et al. (2024) identifican problemas en la producción

correcta de sonidos, discriminación auditiva y organización fonológica, mientras Gavilanes y Paguay (2024) reportan dificultades relacionadas con diferentes puntos y modos de articulación. La coincidencia entre estos antecedentes y el caso estudiado refuerza la necesidad de comprender el trastorno fonológico desde una perspectiva integral, en la que se consideren tanto los procesos articulatorios como los perceptivos y fonológicos.

Otro aspecto relevante corresponde a las dificultades de conciencia fonológica evidenciadas en la estudiante. La confusión entre sonidos semejantes, los problemas para segmentar palabras en sílabas y la dificultad para reconocer fonemas individuales demostraron que el trastorno afectó procesos necesarios para comprender la estructura sonora del lenguaje. Estos resultados adquieren particular importancia en el Subnivel de Básica Elemental, debido a la estrecha relación existente entre conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura. La tesis señala que estas limitaciones se evidenciaron durante la lectura oral y la escritura, por lo que la alteración fonológica trascendió el plano comunicativo y se vinculó también con el desempeño académico.

En este sentido, Hernández et al. (2024) sostienen que la conciencia fonológica se desarrolla progresivamente y constituye una habilidad esencial para el aprendizaje lector. Esta postura permite interpretar que las dificultades encontradas en la estudiante pueden interferir con la asociación entre fonemas y grafemas, especialmente cuando existe poca estabilidad en las representaciones sonoras. Por ello, la intervención no debería reducirse a ejercicios repetitivos de pronunciación, sino incorporar actividades de discriminación auditiva, segmentación silábica, identificación de sonidos, comparación de palabras y manipulación fonológica.

La propuesta de intervención logopédica diseñada respondió a esta necesidad al organizarse en fases de sensibilización y diagnóstico, planificación y tratamiento, y seguimiento y evaluación. Esta estructura permitió articular la valoración inicial con acciones específicas de motricidad articulatoria, respiración, discriminación auditiva, instauración, automatización y diferenciación de fonemas. Además, se incorporaron actividades lúdicas organizadas progresivamente, desde tareas sencillas hacia otras de mayor complejidad, con posibilidades de trabajo individual y grupal.

La organización de la estrategia coincide con Gale y Ahufinger (2021), quienes destacan el carácter sistemático e interdependiente de los programas de intervención logopédica, y con Cardús (2020, 2021), quien plantea que la intervención debe orientarse a estimular y favorecer las funciones relacionadas con el habla, el lenguaje y la comunicación. De igual manera, los antecedentes revisados por la investigación muestran que las actividades lúdicas y las acciones centradas en conciencia

fonológica pueden favorecer el desarrollo articulatorio, la discriminación de sonidos y la asociación grafema-fonema.

Desde una perspectiva crítica, el principal aporte del estudio reside en vincular la caracterización del trastorno con una propuesta de intervención contextualizada en el entorno educativo. La estrategia no concibe la atención logopédica como una acción totalmente separada de la dinámica escolar, sino como un proceso que puede integrarse a actividades significativas y favorecer la participación de la estudiante en situaciones comunicativas reales. Este enfoque resulta pertinente dentro de una educación inclusiva, ya que permite adaptar las acciones a las necesidades particulares de la estudiante y promover la generalización de los aprendizajes hacia el aula, la familia y otros espacios de interacción.

No obstante, es necesario considerar las limitaciones del estudio. Al tratarse de un estudio de caso único, los resultados no pueden generalizarse directamente a toda la población infantil con trastorno fonológico. Además, la información disponible sustenta ampliamente la caracterización diagnóstica y el diseño de la estrategia, pero no presenta evidencia suficiente de una evaluación pretest y posttest que permita demostrar cuantitativamente los efectos de su aplicación. Por ello, futuros estudios deberían ampliar el número de participantes, aplicar la estrategia durante períodos definidos y utilizar indicadores comparativos que permitan valorar los cambios en pronunciación, discriminación auditiva, conciencia fonológica, inteligibilidad del habla y desempeño en lectoescritura.

CONCLUSIONES

El análisis realizado permitió establecer que el trastorno fonológico identificado en la estudiante del Subnivel de Educación General Básica Elemental se manifestó principalmente mediante sustituciones, omisiones y distorsiones de fonemas, dificultades en la discriminación auditiva y limitaciones en el desarrollo de la conciencia fonológica. Estas alteraciones afectaron la inteligibilidad del habla y se relacionaron con dificultades observadas en actividades de lectura y expresión oral, lo que evidenció que el problema trasciende la pronunciación y puede repercutir en diferentes dimensiones del aprendizaje y la comunicación.

La revisión y comparación de los antecedentes mostraron coincidencias importantes respecto a la necesidad de atender los trastornos fonológicos mediante intervenciones sistemáticas, individualizadas y contextualizadas. Los estudios analizados señalaron que la estimulación de la articulación, la discriminación auditiva y la conciencia fonológica constituye un componente relevante para fortalecer el lenguaje oral y favorecer procesos relacionados con la lectoescritura. En este sentido, el artículo aporta una comprensión integradora del trastorno fonológico y destaca la importancia de relacionar el diagnóstico logopédico con las necesidades educativas específicas del estudiante.

La principal contribución del trabajo se concentró en el diseño de una estrategia de intervención logopédica estructurada a partir de las características particulares de la estudiante. La propuesta integró fases de sensibilización y diagnóstico, planificación y tratamiento, y seguimiento y evaluación, incorporando actividades de motricidad articulatoria, respiración, discriminación auditiva, instauración, automatización y diferenciación de fonemas. Esta organización permitió vincular los fundamentos teóricos de la logopedia con acciones prácticas que pueden desarrollarse progresivamente dentro del contexto educativo.

Desde las implicaciones prácticas, los hallazgos sugieren que docentes y profesionales vinculados con la atención del lenguaje pueden beneficiarse de estrategias que combinen ejercicios específicos con actividades lúdicas y situaciones comunicativas reales. La intervención no debería limitarse a espacios terapéuticos aislados, sino articularse con las experiencias escolares y familiares para favorecer la generalización de los aprendizajes y una comunicación más funcional. Desde el plano teórico, los resultados refuerzan la comprensión del trastorno fonológico como una dificultad que involucra procesos articulatorios, perceptivos y metalingüísticos, por lo que requiere abordajes integrales e inclusivos.

Asimismo, se concluyó que la conciencia fonológica constituye un componente especialmente relevante para la intervención, debido a su relación con la discriminación de sonidos, la segmentación

silábica, el reconocimiento fonémico y la asociación entre fonemas y grafemas. Por ello, su fortalecimiento debe integrarse de manera explícita dentro de las estrategias logopédicas dirigidas a estudiantes de Básica Elemental, especialmente cuando las dificultades fonológicas interfieren con procesos de lectura y escritura.

Como limitación principal, el estudio se concentró en un caso único, por lo que sus resultados no pueden generalizarse automáticamente a otros estudiantes con características diferentes. Además, la información disponible permitió caracterizar el trastorno y diseñar la estrategia, pero no aportó evidencia suficiente de una medición comparativa antes y después de la intervención que demostrara de forma concluyente su eficacia. Por esta razón, futuras investigaciones deberán ampliar el número de participantes, aplicar la estrategia durante periodos definidos y emplear evaluaciones iniciales, intermedias y finales.

Finalmente, se recomienda desarrollar estudios comparativos y longitudinales que permitan determinar qué actividades logopédicas producen mayores avances en pronunciación, inteligibilidad, conciencia fonológica y lectoescritura. También resulta pertinente analizar la participación de docentes y familias en el proceso de intervención, así como explorar el uso de recursos digitales, juegos fonológicos y metodologías inclusivas que favorezcan la continuidad de la atención en diferentes contextos. Estas líneas futuras permitirán fortalecer la evidencia sobre la efectividad de las estrategias logopédicas y ampliar sus posibilidades de aplicación dentro de la educación básica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ávila, M., & Chuya, M. (2023). *Intervención logopédica dirigida al desarrollo del componente fonético-fonológico del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*. Universidad Nacional de Educación.
- Cardús, J. (2020). Intervención logopédica en los trastornos de la comunicación, el habla y el lenguaje. *Revista de Investigación en Logopedia*.
- Cardús, J. (2021). Intervención logopédica y desarrollo integral del lenguaje infantil. *Revista de Investigación en Logopedia*.
- Cardús, J., & Igualada, A. (2021). Intervención logopédica en contextos naturales: Modalidades individuales y grupales para la atención de las dificultades del lenguaje. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*.
- Delgado, A. (2023). *Trastornos de los sonidos del habla y desarrollo del componente fonético-fonológico en estudiantes*. Universidad de Valladolid.
- Gale, R., & Ahufinger, N. (2021). Programas de intervención en logopedia: Organización, planificación y atención de las necesidades comunicativas. *Revista de Investigación en Logopedia*, 11(1), 1–12.
- García, M. (2020). Intervención logopédica en las dificultades fonológicas y su relación con el aprendizaje lector. *AOSMA: Revista de la Asociación de Orientadores y Orientadoras de Málaga*.
- Gavilanes, A., & Paguay, M. (2024). Intervención del lenguaje en niños de 5 a 7 años con trastorno de los sonidos del habla. *Revista Científica de Investigación Educativa*.
- Hernández, M., Andaluz, J., & Miranda, I. (2024). Conciencia fonológica y estrategias para su desarrollo en la infancia. *Revista Científica Guacamaya*.
- Larco, D. (2023). Trastornos del lenguaje y barreras comunicativas en niños de edad escolar. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*.
- Luna, M., & Sánchez, K. (2023). Trastornos fonológicos en niños de 3 a 5 años y su incidencia en el desarrollo del lenguaje. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*.
- Medina, M., & Muy, A. (2024). Trastorno fonológico y dificultades en la producción de los sonidos del habla en la infancia. *Revista de Investigación Educativa y Desarrollo*.

- Mendoza, M., & Intriago, J. (2025). Estrategia de intervención para el fortalecimiento del desarrollo fonológico, la articulación y el lenguaje en niños de Educación Inicial. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*.
- Monje, D., & Guamán, J. (2022). *Intervención logopédica para el desarrollo del componente fonético-fonológico en niños con trastornos de los sonidos del habla*. Universidad Nacional de Educación.
- Moreira, J., García, M., & Rodríguez, A. (2024). Alteraciones del componente fonético-fonológico y estrategias de intervención en el lenguaje infantil. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*.
- Peralta Chauca, C. M., & Macías Vargas, B. J. (2022). *El desarrollo del lenguaje oral en un niño de seis años con trastorno del sonido del habla de la UDIPSAI* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación].
- Quizphi, A. (2022). *La lúdica como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 7 a 8 años de edad en la Unidad Educativa Particular Integración Iberoamericano en el año lectivo 2021-2022* [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana].
- Ramírez Lozano, M. T., Puello Sepúlveda, S. J., & Payares Matute, E. R. (2022). Aplicación interactiva para la estimulación fonética en niños escolares con trastornos fonológicos. *Areté*, 22(2), 19–26.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

