Revista de Estudios Generales (REG).
ISSN: 3073-1259Vol.5 (N°.4). Octubre - Diciembre 2026
DOI: 10.70577/reg.v5i4.1187

Recursos didácticos contextualizados para el fortalecimiento de la representación escrita de los fonemas m, n y d en estudiantes de Educación Básica Elemental.

Contextualized instructional resources for strengthening the written representation of the phonemes /m/, /n/, and /d/ among students in elementary basic education.

MSc. Carpio Guarnizo Germania De Jesus
Unidad Educativa "Beatriz Cueva De Ayora"
Germania.carpio@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0006-5655-3909
Loja – Ecuador

MSc. Gordillo Sanchez Ruth Beatriz
Unidad Educativa Padre Julian Lorente
ruth.gordillo@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0002-2085-6917
Loja – Ecuador

MSc. Granda Jimenez Rita Isabel
Unidad Educativa Padre Julian Lorente
rita.granda@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0005-3598-3267
Loja – Ecuador

Lic. Tinizaray Sarango Lida Judith
Unidad Educativa Padre Julian Lorente
lida.tinizaray@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0008-8201-6861
Loja – Ecuador

Formato de citación APA
Carpio, G., Gordillo, R., Granda, R. & Tinizaray, L. (2026). Recursos didácticos contextualizados para el fortalecimiento de la representación escrita de los fonemas m, n y d en estudiantes de Educación Básica Elemental. Revista REG, Vol. 5 (N°. 4), p. 3017 – 3037.

NEXO CIENTIFICO
Vol. 5 (N°. 4). Octubre – diciembre 2026.
ISSN: 3073-1259
Fecha de recepción: 20 -10-2026
Fecha de aceptación :25-10-2026
Fecha de publicación:31-12-2026

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

RESUMEN

La adquisición de la escritura durante la Educación Básica Elemental constituye un proceso fundamental para el desarrollo comunicativo y académico de los estudiantes. En este contexto, las dificultades en la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/ requieren estrategias pedagógicas que favorezcan la relación entre los sonidos y sus correspondientes grafías mediante experiencias significativas. El objetivo del estudio fue analizar la pertinencia de los recursos didácticos contextualizados como estrategia para fortalecer la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/ en estudiantes de Educación Básica Elemental. Se desarrolló una investigación bajo el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y método de investigación-acción, en una Unidad Educativa del cantón Azogues, provincia de Cañar. La muestra estuvo conformada por 21 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional. Para la recolección de información se utilizaron la observación y la entrevista, mediante un diario de campo, una lista de cotejo y una guía de entrevista dirigida a la docente. Los resultados evidenciaron dificultades iniciales en el reconocimiento y representación gráfica de los fonemas estudiados, manifestadas principalmente mediante omisiones, sustituciones y confusiones durante la escritura. Después de la aplicación de recursos como bingo fonético, juegos de memoria, tarjetas y caja sorpresa, se observó mayor participación, motivación y avances en la asociación entre sonidos, imágenes, palabras y grafías. Se concluyó que los recursos didácticos contextualizados constituyeron una alternativa pertinente para fortalecer la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/, al favorecer experiencias de aprendizaje lúdicas, participativas y vinculadas con el entorno de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE: recursos didácticos contextualizados, representación escrita, fonemas, conciencia fonológica, Educación Básica Elemental.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

ABSTRACT

The acquisition of writing during Elementary Basic Education constitutes a fundamental process for students' communicative and academic development. In this context, difficulties in the written representation of the phonemes /m/, /n/, and /d/ require pedagogical strategies that strengthen the relationship between sounds and their corresponding graphemes through meaningful learning experiences. The objective of this study was to analyze the relevance of contextualized didactic resources as a strategy to strengthen the written representation of the phonemes /m/, /n/, and /d/ in Elementary Basic Education students. The study was conducted under an interpretive paradigm, using a qualitative approach and an action-research method in an educational institution located in Azogues, Cañar Province. The sample consisted of 21 students selected through intentional non-probabilistic sampling. Observation and interviews were used for data collection, supported by a field diary, a checklist, and an interview guide administered to the classroom teacher. The results revealed initial difficulties in recognizing and graphically representing the phonemes studied, mainly manifested through omissions, substitutions, and letter confusions during writing activities. After implementing resources such as phonetic bingo, memory games, cards, and a surprise box, greater participation, motivation, and progress in associating sounds, images, words, and graphemes were observed. It was concluded that contextualized didactic resources constituted a relevant alternative for strengthening the written representation of the phonemes /m/, /n/, and /d/, as they promoted playful, participatory learning experiences connected to students' immediate environment.

KEYWORDS: contextualized didactic resources, written representation, phonemes, phonological awareness, Elementary Basic Education.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

INTRODUCCIÓN

La adquisición de la lectura y la escritura constituye un proceso fundamental durante los primeros años de escolaridad, debido a que permite al estudiante desarrollar habilidades comunicativas necesarias para desenvolverse en los diferentes espacios académicos y sociales. En la Educación General Básica Elemental, el aprendizaje de la lengua escrita requiere que los niños establezcan progresivamente relaciones entre los sonidos del lenguaje y sus correspondientes representaciones gráficas. En este proceso, la conciencia fonológica adquiere especial relevancia, puesto que favorece la identificación, discriminación y asociación de los sonidos con las letras que los representan. La investigación de Chicaiza y Quinapallo (2024), desarrollada con estudiantes de segundo grado en Ecuador, evidencia dificultades significativas en la identificación y utilización de fonemas y grafemas, destacando la necesidad de implementar intervenciones pedagógicas que fortalezcan las habilidades de lectura y escritura.

En este contexto, la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/ constituye un aspecto que requiere atención pedagógica específica durante la alfabetización inicial. La tesis analizada identifica, a partir de las prácticas preprofesionales desarrolladas en una institución educativa del cantón Azogues, dificultades relacionadas con la identificación y escritura de estos fonemas, situación que repercute en el desarrollo de las habilidades escriturales y en el cumplimiento de las destrezas establecidas para el subnivel de Educación Básica Elemental. Asimismo, se evidencia que una enseñanza sustentada principalmente en el uso del pizarrón y con limitada incorporación de actividades dinámicas puede reducir la participación y el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje de la escritura.

La literatura reciente sostiene la importancia de incorporar recursos didácticos variados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua. Caamaño Zambrano et al. (2023) señalan que los recursos didácticos constituyen herramientas pedagógicas que favorecen el interés, la motivación y la participación de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. Desde esta perspectiva, su utilización no se limita a complementar la explicación del docente, sino que permite generar experiencias de aprendizaje más activas y significativas. Además, los autores destacan que la diversidad de recursos puede contribuir a que los estudiantes desarrollen mayor autonomía y participación durante las actividades educativas.

De manera particular, la contextualización de los recursos didácticos adquiere importancia porque permite vincular los contenidos escolares con las experiencias, características culturales y elementos cotidianos del entorno del estudiante. La tesis objeto de análisis sostiene que los recursos

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

contextualizados se construyen considerando el lugar, las costumbres, las tradiciones y otros elementos propios de la comunidad, con la finalidad de relacionarlos con los contenidos abordados en el aula. Este enfoque favorece una participación más activa, debido a que el estudiante encuentra correspondencia entre aquello que aprende y las experiencias que forman parte de su realidad. En consecuencia, la contextualización se configura como una alternativa para superar prácticas de enseñanza excesivamente mecánicas y favorecer experiencias educativas vinculadas con el contexto sociocultural.

Los antecedentes internacionales y nacionales incluidos en la investigación respaldan esta perspectiva. En Colombia, Morales y Acosta (2022) destacan que los materiales manipulativos y contextualizados favorecen la conciencia fonológica al promover experiencias activas y multisensoriales. Asimismo, Ospina y Valencia Neira (2022) identifican efectos positivos de los recursos diseñados a partir de las tradiciones y costumbres locales en el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura. En Ecuador, Mena Espinales y Pachar López (2022) encuentran que la aplicación de estrategias didácticas contribuye a optimizar los procesos de lectoescritura en estudiantes de segundo grado, mientras que Caamaño Zambrano et al. (2023) resaltan la importancia de los recursos didácticos para despertar el interés y favorecer la participación en Lengua y Literatura. La evidencia disponible permite reconocer que la selección de materiales y estrategias acordes con las características de los estudiantes constituye un componente relevante para fortalecer los procesos iniciales de alfabetización.

En la misma línea, investigaciones recientes desarrolladas en Ecuador muestran la necesidad de fortalecer la relación entre fonemas y grafemas mediante propuestas pedagógicas interactivas. Chicaiza y Quinapallo (2024) plantean la utilización de talleres pedagógicos interactivos para atender las dificultades relacionadas con los fonemas y grafemas, destacando la importancia de emplear recursos que puedan ser manipulados por los niños y que favorezcan un aprendizaje menos memorístico. Por su parte, Chagcha (2024) aborda actividades lúdicas de percepción orientadas a fortalecer la correspondencia fonema-grafema en niños, lo que evidencia la pertinencia de utilizar dinámicas que involucren la percepción, la participación y el juego dentro del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Desde una perspectiva pedagógica, los recursos didácticos contextualizados se relacionan con enfoques que conciben al estudiante como participante activo en la construcción de sus aprendizajes. En lugar de limitar la enseñanza de los fonemas a la repetición y copia de grafías, estos recursos permiten integrar estímulos visuales, auditivos, manipulativos y lúdicos. En la investigación analizada

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

se proponen actividades como juegos de tarjetas, cajas temáticas, bingo, juegos de memoria y adivinanzas relacionadas con elementos de la comunidad de Guapán, con el propósito de vincular el reconocimiento y escritura de los fonemas con situaciones cercanas a los estudiantes. De este modo, la enseñanza de la escritura se orienta hacia experiencias que permiten observar, escuchar, manipular, pronunciar y escribir, fortaleciendo progresivamente la correspondencia entre el fonema y su representación gráfica.

La pertinencia del estudio se fundamenta, por tanto, en la necesidad de atender las dificultades que se presentan durante la alfabetización inicial mediante alternativas didácticas accesibles, dinámicas y vinculadas con el contexto. La problemática identificada no se relaciona únicamente con la adquisición de una grafía determinada, sino con la consolidación de competencias que posteriormente intervienen en la escritura de palabras, oraciones y textos. La investigación de referencia evidencia que las dificultades en la representación gráfica de /m/, /n/ y /d/ afectan el desempeño de los estudiantes y hacen necesario fortalecer las estrategias utilizadas por el docente. Por ello, el empleo de materiales contextualizados representa una alternativa pertinente para favorecer la motivación, la participación y la construcción significativa del aprendizaje.

La importancia de abordar esta problemática también se relaciona con la necesidad de promover prácticas educativas inclusivas. Los recursos contextualizados pueden elaborarse a partir de materiales accesibles y cercanos a los estudiantes, permitiendo diversificar las formas de participación y atender diferentes necesidades de aprendizaje. La tesis señala que el empleo de materiales reciclables y actividades innovadoras puede facilitar el reconocimiento y la representación de los fonemas, al mismo tiempo que favorece ambientes de aprendizaje participativos e inclusivos. De esta manera, la propuesta trasciende la enseñanza específica de tres fonemas y se vincula con una concepción de la educación que busca generar oportunidades de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.

En este marco, el presente estudio aborda los recursos didácticos contextualizados para la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/ en estudiantes de Educación Básica Elemental, considerando la relación existente entre conciencia fonológica, correspondencia fonema-grafema, representación escrita y contextualización pedagógica. La investigación toma como antecedente una experiencia desarrollada en el cantón Azogues y reconoce la necesidad de transformar las prácticas tradicionales mediante recursos que permitan una mayor interacción con los contenidos y con el entorno de los estudiantes. Los resultados de la investigación de referencia muestran que, después de

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

aplicar actividades contextualizadas, se produce una mejora en la percepción fonológica y en la asociación entre sonidos y letras, acompañada de mayor participación durante las actividades.

En consecuencia, el objetivo principal del presente trabajo es analizar la pertinencia de los recursos didácticos contextualizados como estrategia pedagógica para fortalecer la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/ en estudiantes de Educación Básica Elemental, considerando su contribución al desarrollo de la conciencia fonológica, la correspondencia fonema-grafema, la motivación y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Este propósito se corresponde con el objetivo general planteado en la tesis de referencia, orientado a fortalecer la representación escrita de dichos fonemas mediante el uso de recursos didácticos contextualizados.

MÉTODOS Y MATERIALES

La investigación se desarrolló bajo el paradigma interpretativo, debido a que permitió comprender las experiencias, comportamientos y situaciones que se presentaron durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura de los fonemas /m/, /n/ y /d/. Este paradigma permitió interpretar la realidad educativa desde las experiencias de los estudiantes y de la docente, considerando las particularidades del contexto sociocultural en el que se desarrolló el estudio. En este sentido, los recursos didácticos fueron diseñados tomando como referencia elementos representativos de la parroquia Guapán y del cantón Azogues, con la finalidad de establecer una relación entre los contenidos escolares y el entorno de los estudiantes.

Se empleó un enfoque cualitativo, puesto que se buscó describir e interpretar las experiencias observadas durante las prácticas preprofesionales y los cambios producidos durante la aplicación de los recursos didácticos contextualizados. Este enfoque permitió analizar la problemática desde la realidad del aula y comprender las dificultades que presentaron los estudiantes en la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/. La investigación se orientó hacia la comprensión de las experiencias educativas y no hacia la medición estadística de las variables.

El método utilizado fue la investigación-acción, debido a que permitió identificar una problemática educativa, planificar una intervención, aplicarla, observar sus resultados y reflexionar sobre los cambios producidos en la práctica pedagógica. El proceso se desarrolló de manera cíclica mediante las fases de identificación, planificación, acción, observación y reflexión. En la etapa de identificación se reconocieron las dificultades que presentaron los estudiantes para reconocer, diferenciar y relacionar los sonidos /m/, /n/ y /d/ con sus respectivas representaciones gráficas. Posteriormente, se realizó la planificación de actividades a partir del diagnóstico obtenido y se diseñaron juegos de sonidos, tarjetas ilustradas y actividades multisensoriales.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Durante la fase de acción se aplicaron actividades orientadas al reconocimiento auditivo, pronunciación, asociación de imágenes y palabras, lectura y escritura de los fonemas estudiados. También se incorporaron actividades que involucraron el movimiento y la participación activa de los estudiantes, así como juegos relacionados con situaciones cotidianas. Estas estrategias permitieron integrar la percepción auditiva, visual y kinestésica en el proceso de aprendizaje. En la fase de observación se registraron los avances y dificultades evidenciados durante la intervención, mientras que en la fase de reflexión se analizaron los resultados obtenidos y la pertinencia de ajustar las actividades de acuerdo con las características y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

La investigación se efectuó en una Unidad Educativa ubicada en el cantón Azogues, provincia de Cañar, Ecuador. La institución atendía estudiantes desde primer año de Educación Básica hasta tercer año de Bachillerato General Unificado; sin embargo, el estudio se delimitó a un grado de Educación General Básica Elemental en el que se identificaron dificultades específicas relacionadas con la representación gráfica de los fonemas /m/, /n/ y /d/. La muestra estuvo conformada por 21 estudiantes, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional, debido a que fueron considerados aquellos estudiantes que presentaron dificultades en la escritura de los fonemas objeto de estudio. La muestra estuvo integrada por 12 estudiantes de género masculino (57,14 %) y 9 de género femenino (42,86 %); 15 estudiantes tenían seis años (71,43 %) y 6 tenían siete años (28,57 %). La totalidad de los participantes fue registrada como perteneciente a la cultura mestiza y sin discapacidad.

Las categorías principales estudiadas fueron los recursos didácticos y su contextualización, la representación escrita y los procesos de enseñanza-aprendizaje de los fonemas /m/, /n/ y /d/. En la categoría de recursos didácticos se consideró su función como mediadores del aprendizaje y su capacidad para relacionar los contenidos escolares con el contexto de los estudiantes. En la representación escrita se observaron las etapas del proceso de escritura y la capacidad de los estudiantes para establecer correspondencias entre los sonidos y sus grafías. En los procesos de enseñanza-aprendizaje se consideraron las estrategias metodológicas empleadas para favorecer la adquisición de los fonemas.

Para la recolección de información se utilizaron las técnicas de observación y entrevista. La observación permitió registrar de manera directa las actuaciones de los estudiantes durante las prácticas y durante la aplicación de los recursos didácticos. Esta técnica posibilitó identificar las dificultades, formas de participación, respuestas ante las actividades y avances alcanzados durante el proceso. La entrevista se aplicó a la docente del aula con la finalidad de conocer su perspectiva

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

respecto a las dificultades de escritura de los estudiantes, el uso de recursos didácticos y las condiciones pedagógicas relacionadas con la problemática investigada.

Como instrumentos se emplearon el diario de campo, la lista de cotejo y la guía de entrevista. El diario de campo permitió registrar sistemáticamente las experiencias, observaciones, dificultades y avances identificados durante las prácticas preprofesionales y la intervención pedagógica. La lista de cotejo permitió valorar aspectos específicos relacionados con las categorías de estudio, particularmente la presencia o ausencia de recursos didácticos y el desempeño de los estudiantes en la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/. La guía de entrevista estuvo constituida por preguntas abiertas que facilitaron la obtención de información detallada sobre las experiencias y percepciones de la docente respecto a la problemática.

El procedimiento de análisis se inició con la aplicación de una lista de cotejo antes de la implementación de la propuesta, lo que permitió confirmar las dificultades existentes en la escritura de los fonemas estudiados. Posteriormente, se efectuó un seguimiento mediante los diarios de campo, con los cuales se documentaron los avances y las respuestas de los estudiantes frente a las actividades. Finalmente, se aplicó la entrevista a la docente para complementar la información obtenida y comprender las causas relacionadas con el limitado uso de recursos didácticos en el aula. Los datos fueron organizados e interpretados mediante un proceso de triangulación, contrastando la información procedente de los diferentes instrumentos.

La intervención pedagógica incorporó recursos didácticos contextualizados y actividades basadas principalmente en el juego. Entre las estrategias aplicadas se encontraron el bingo del fonema /m/, la caja sorpresa, el juego de memoria, las adivinanzas y el juego de tarjetas. Estos recursos se diseñaron tomando como referencia elementos del entorno de Guapán, con el propósito de facilitar la asociación entre sonidos, imágenes, palabras y experiencias conocidas por los estudiantes. Durante el bingo fonético, por ejemplo, los estudiantes identificaron palabras que contenían el fonema /m/ y posteriormente las escribieron, lo que permitió observar diferentes niveles de desarrollo de la escritura y dificultades relacionadas con omisiones y sustituciones de grafías.

Asimismo, el juego de memoria permitió trabajar el fonema /n/ mediante tarjetas ilustradas que los estudiantes debían observar, pronunciar y recordar. La actividad favoreció la memoria visual y auditiva, la identificación de palabras y la participación activa. Posteriormente, los estudiantes escribieron los nombres de las imágenes recordadas, lo que permitió identificar diferencias en las etapas del proceso de escritura y brindar apoyo a quienes presentaron mayores dificultades. Para el fonema /m/ también se implementó una caja sorpresa ambientada como una piscina, en cuyo interior

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

se incorporaron objetos relacionados con el fonema. Los estudiantes participaron en equipos, superaron desafíos, identificaron los objetos, pronunciaron sus nombres y posteriormente los escribieron, integrando actividades sensoriales, motrices y lingüísticas.

En cuanto a los principales hallazgos, la aplicación de los recursos permitió evidenciar una mejora en la identificación de los fonemas y en la asociación entre los sonidos y sus correspondientes grafías. Las actividades lúdicas y multisensoriales favorecieron una mayor participación, motivación y concentración de los estudiantes. En el caso del bingo fonético, se observó que algunos estudiantes lograron escribir correctamente las palabras trabajadas, mientras que otros todavía presentaron omisiones y sustituciones, por lo que requirieron acompañamiento adicional. Del mismo modo, el juego de memoria y la caja sorpresa favorecieron la relación entre imágenes, sonidos y escritura, además de generar experiencias de aprendizaje más dinámicas y significativas.

Finalmente, el proceso investigativo permitió establecer que la utilización de recursos didácticos contextualizados constituyó una alternativa pertinente para fortalecer la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/. La intervención favoreció la participación activa y permitió que los estudiantes relacionaran los aprendizajes con elementos de su entorno. El análisis cualitativo mostró avances en la percepción fonológica, en la correspondencia entre sonido y grafía y en la disposición de los estudiantes hacia las actividades de escritura. De esta manera, la metodología empleada permitió no solo identificar la problemática, sino también intervenir sobre ella de manera reflexiva, contextualizada y progresiva.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La revisión de la literatura y el análisis de la tesis de referencia permitieron organizar los principales hallazgos en cinco ejes: dificultades en la representación escrita de los fonemas, importancia de la conciencia fonológica y la correspondencia fonema-grafema, incidencia de los recursos didácticos, pertinencia de la contextualización y resultados de las estrategias lúdicas y multisensoriales. En conjunto, los estudios revisados mostraron una tendencia favorable hacia metodologías activas y recursos concretos, aunque también evidenciaron que su efectividad dependió de una planificación vinculada con las características y necesidades de los estudiantes. La tesis analizada, desarrollada con 21 estudiantes de Educación Básica Elemental, identificó dificultades iniciales en la representación gráfica de /m/, /n/ y /d/ y posteriormente registró avances luego de la aplicación de recursos contextualizados.

Tabla 1. Principales dificultades identificadas en la representación escrita de los fonemas

Aspecto analizado	Hallazgos principales	Implicación pedagógica

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Reconocimiento de fonemas	Se identificaron dificultades para reconocer y diferenciar /m/, /n/ y /d/.	Se requirió fortalecer la percepción y conciencia fonológica antes de consolidar la escritura.
Correspondencia fonema-grafema	Los estudiantes presentaron dificultades para asociar determinados sonidos con sus respectivas grafías.	Fue necesario utilizar actividades de asociación entre sonidos, imágenes, palabras y letras.
Escritura de palabras	Se observaron omisiones, sustituciones y confusiones durante la codificación escrita.	Se requirió acompañamiento progresivo y actividades de escritura contextualizada.
Motivación	El uso predominante del pizarrón se relacionó con menor participación e interés.	Se justificó la incorporación de recursos dinámicos, manipulativos y lúdicos.
Autonomía	Algunos estudiantes necesitaron apoyo para completar actividades escritas.	Se consideró necesario ofrecer experiencias graduadas que favorecieran la seguridad y autonomía.

Fuente: Autor (2026), a partir de la tesis analizada.

Los resultados evidenciaron que la problemática no se limitó a la ejecución gráfica de las letras, sino que involucró diferentes componentes del proceso de alfabetización inicial. En el diagnóstico se registraron dificultades tanto en la identificación como en la escritura de los fonemas /m/, /n/ y /d/, situación que repercutió en la formación de sílabas y palabras. La tesis señaló además que algunos estudiantes presentaban errores al realizar actividades de dictado y necesitaban apoyo adicional para completar sus tareas. Este resultado coincidió con investigaciones recientes que identificaron confusiones fonema-grafema y dificultades en la escritura en estudiantes de Educación Básica, lo que confirma que el dominio inicial del código alfabético requiere una intervención sistemática.

Desde una perspectiva crítica, los hallazgos permiten interpretar que las dificultades no deben atribuirse exclusivamente a las características individuales de los estudiantes. La ausencia o escasez de recursos adecuados y de experiencias variadas también puede limitar las oportunidades de práctica y consolidación del aprendizaje. Esta interpretación resulta coherente con estudios ecuatorianos recientes: Toapanta y Toapanta (2024) encontraron confusión de fonemas y grafemas, dificultades de pronunciación y problemas en la aplicación de estos conocimientos en la escritura, además de un uso limitado de recursos didácticos. Por tanto, la problemática analizada respalda la necesidad de intervenir simultáneamente sobre el aprendizaje fonológico y sobre las condiciones metodológicas en las que este se desarrolla.

Tabla 2. Conciencia fonológica y correspondencia fonema-grafema

Estudio/enfoque	Principales resultados	Relación con el presente estudio

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Tesis de referencia	Se observaron mejoras en la percepción fonológica y en la asociación entre sonidos y letras después de la intervención.	Sustenta la utilidad de trabajar previamente la identificación auditiva de los fonemas.
Garayalde (2023)	Se destacó la importancia de la conciencia fonológica y de las reglas de conversión grafema-fonema para la lectoescritura.	Refuerza la necesidad de trabajar la relación entre oralidad y escritura.
Revisión sobre conciencia fonológica	La conciencia fonémica continuó ocupando un lugar central y se trabajó junto con otras habilidades relacionadas con la lectura.	Sugiere que la enseñanza de los fonemas debe integrarse con otras habilidades lingüísticas.
Ministerio de Educación	Los recursos de lectoescritura incorporaron actividades de asociación fonema-grafema.	Existe correspondencia entre las orientaciones curriculares y la propuesta contextualizada.

Fuente: Autor (2026), con base en Garayalde (2023), Ministerio de Educación del Ecuador y literatura revisada.

La evidencia revisada permitió establecer que la conciencia fonológica constituye uno de los componentes centrales para la adquisición de la lengua escrita. La investigación desarrollada en España por Garayalde (2023) abordó precisamente la relación entre conciencia fonológica, principio alfabético, conversión grafema-fonema, lectura y escritura, lo que coincide con la necesidad identificada en la tesis de referencia. De igual manera, una revisión reciente sobre la enseñanza de la conciencia fonológica encontró que la conciencia fonémica mantiene un papel protagonista y que su enseñanza se desarrolla conjuntamente con la conversión grafema-fonema y otras habilidades relacionadas con la lectura. Estos resultados fortalecen la idea de que la representación escrita de /m/, /n/ y /d/ no debe enseñarse como una actividad aislada de copia, sino como parte de un proceso que comienza con la percepción y discriminación de los sonidos.

La comparación de los estudios también muestra una coincidencia importante: la enseñanza explícita de las relaciones entre sonidos y grafías necesita acompañarse de actividades variadas que permitan practicar y aplicar el conocimiento. En la tesis analizada, después de las actividades de reconocimiento oral, los estudiantes pasaron progresivamente a la escritura de palabras, lo que permitió identificar diferentes niveles de adquisición del código escrito. El Ministerio de Educación del Ecuador también dispone de recursos que plantean explícitamente la relación entre fonema y grafema como parte de las actividades de Lengua y Literatura. En consecuencia, la principal aportación de estos resultados consiste en reafirmar que la conciencia fonológica y la correspondencia fonema-grafema deben constituir ejes articuladores de cualquier intervención destinada a mejorar la representación escrita en los primeros años.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Tabla 3. Influencia de los recursos didácticos en la lectoescritura

Investigación	Contexto	Hallazgo principal
Tesis de referencia	Azogues, Ecuador	Los recursos contextualizados favorecieron la participación, motivación y aprendizaje de los fonemas estudiados.
Suárez Gonzabay (2024)	Ecuador	Los materiales adaptados, manipulativos, audiovisuales e interactivos mejoraron el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.
Toapanta y Toapanta (2024)	Ecuador	Se identificaron dificultades fonema-grafema y se propuso un sistema de recursos didácticos para fortalecer la lectoescritura.
Carrión et al. (2022)	Ecuador	Los recursos didácticos fueron analizados como estrategias metodológicas para apoyar la lectoescritura en estudiantes con dificultades.
Estrategias de lectoescritura (2024)	Quito, Ecuador	Las estrategias didácticas favorecieron el proceso de enseñanza-aprendizaje y el interés de los estudiantes.

Fuente: Autor (2026), a partir de la literatura revisada.

Los estudios presentaron una tendencia convergente respecto al valor pedagógico de los recursos didácticos. En la tesis de referencia, la aplicación de juegos, tarjetas, actividades de memoria y una caja sorpresa permitió incrementar la participación y generar experiencias de aprendizaje más dinámicas. En particular, el juego de memoria favoreció la activación de la memoria visual y auditiva, mientras que la caja sorpresa permitió relacionar el aprendizaje fonológico con actividades sensoriales y motrices. Estos resultados guardan correspondencia con Suárez Gonzabay (2024), quien encontró que los libros adaptados, recursos audiovisuales, materiales manipulativos y actividades interactivas contribuyeron a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación Básica.

No obstante, la comparación también permitió identificar una diferencia metodológica relevante. Mientras la tesis de referencia empleó un enfoque cualitativo de investigación-acción con un grupo reducido y seleccionado intencionalmente, otras investigaciones utilizaron diseños descriptivos, mixtos o muestras más amplias. Por ejemplo, un estudio sobre recursos didácticos y lectoescritura trabajó con 32 estudiantes y empleó un método deductivo y un diseño descriptivo. Otro estudio de 2024 empleó una metodología mixta, con 35 estudiantes y 2 docentes, y encontró mejoras asociadas con una estrategia didáctica de lectoescritura, aunque también identificó limitaciones relacionadas con la disponibilidad de recursos y la expresión escrita. Estas diferencias indican que los resultados de la tesis son especialmente útiles para comprender el fenómeno en profundidad dentro de su contexto, pero no permiten generalizar automáticamente los hallazgos a toda la población escolar.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Tabla 4. Contextualización, juego y aprendizaje significativo

Estrategia	Aplicación observada	Resultado identificado
Bingo fonético	Identificación y escritura de palabras con /m/.	Mayor participación y posibilidad de observar el nivel de escritura.
Juego de memoria	Asociación de imágenes, palabras y fonema /n/.	Fortalecimiento de memoria visual y auditiva.
Caja sorpresa	Identificación, pronunciación y escritura de objetos relacionados con /m/.	Mayor curiosidad, motivación y participación.
Juego de tarjetas	Reconocimiento y escritura de palabras con /d/.	Favoreció la asociación entre sonidos, palabras y grafías.
Actividades multisensoriales	Integración de percepción, movimiento, oralidad y escritura.	Permitieron atender diferentes formas y ritmos de aprendizaje.

Fuente: Autor (2026), a partir de la tesis analizada.

Los resultados mostraron que la contextualización constituyó uno de los elementos diferenciadores de la propuesta. Los recursos no se utilizaron únicamente como materiales para presentar letras, sino que se diseñaron a partir de elementos cercanos a los estudiantes y de situaciones vinculadas con su entorno. Esta característica permitió que los contenidos fonológicos se relacionaran con experiencias concretas, favoreciendo una transición más natural entre la oralidad, la identificación de sonidos y la escritura. La aplicación de actividades como la caja sorpresa, ambientada en elementos del contexto local, permitió integrar juego, movimiento, cooperación y aprendizaje lingüístico.

La literatura reciente respalda esta orientación, aunque también permite establecer una consideración crítica: **contextualizar un recurso no significa simplemente incorporar imágenes del entorno**, sino seleccionar situaciones y materiales que posean una verdadera función pedagógica. La revisión sobre conciencia fonológica muestra que las actividades deben estructurarse sistemáticamente y articularse con otras habilidades de lectura y escritura. En consecuencia, el aporte de la tesis consiste en demostrar cómo la contextualización puede convertirse en una estrategia concreta cuando se combina con objetivos fonológicos claramente definidos. La principal limitación radica en que los resultados se obtuvieron en un contexto específico y con 21 estudiantes, por lo que sería conveniente desarrollar investigaciones posteriores con grupos mayores y diferentes instituciones para determinar la estabilidad de estos efectos.

Tabla 5. Síntesis crítica de resultados, aportes y limitaciones

Dimensión	Resultado de la revisión	Aporte al conocimiento	Limitación o necesidad futura

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Representación escrita	Se evidenciaron dificultades iniciales en /m/, /n/ y /d/.	Permitió delimitar una problemática específica de alfabetización inicial.	Se requieren estudios con muestras más amplias.
Conciencia fonológica	Se observaron avances en identificación y asociación sonido-grafía.	Confirma la importancia del componente fonológico.	Conviene evaluar los efectos a mediano y largo plazo.
Recursos didácticos	Los materiales lúdicos y manipulativos favorecieron participación y aprendizaje.	Demuestra el valor de metodologías activas.	Se necesita comparar diferentes tipos de recursos.
Contextualización	Los recursos vinculados con el entorno generaron experiencias significativas.	Fortalece la pertinencia sociocultural de la enseñanza.	Debe analizarse su aplicación en otros contextos culturales.
Participación	Se registró mayor interés e involucramiento durante las actividades.	Relaciona motivación y aprendizaje activo.	Se requiere determinar cuánto de esta mejora permanece después de la intervención.

Fuente: Autor (2026), a partir de la integración crítica de la tesis de referencia y literatura reciente.

En términos generales, los resultados respondieron favorablemente al objetivo planteado en la introducción, debido a que la evidencia permitió reconocer la pertinencia de los recursos didácticos contextualizados para fortalecer la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/. La tesis mostró que, después de la aplicación de la propuesta, la mayoría de los estudiantes mejoró su percepción fonológica y logró establecer con mayor precisión asociaciones entre sonidos y letras. También se registró mayor participación y motivación durante las actividades. Estos resultados coincidieron con estudios recientes que atribuyeron a los recursos didácticos un papel relevante en el desarrollo de la lectoescritura y en la generación de experiencias de aprendizaje activas.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos permitieron establecer que el uso de recursos didácticos contextualizados constituyó una alternativa pertinente para fortalecer la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/ en estudiantes de Educación Básica Elemental. La problemática identificada al inicio del proceso estuvo relacionada con dificultades para reconocer los fonemas y establecer su correspondiente representación gráfica, situación que también incidió en la ejecución de actividades de escritura y en la participación de algunos estudiantes. Estos hallazgos evidenciaron que el aprendizaje de los fonemas requirió estrategias que superaran la repetición y copia mecánica,

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

favoreciendo experiencias en las que los estudiantes pudieran escuchar, identificar, pronunciar, relacionar y escribir los sonidos trabajados.

En este sentido, los resultados coincidieron con los antecedentes revisados en la investigación. Chicaiza y Quinapallo (2024) señalaron la importancia de implementar talleres pedagógicos interactivos para fortalecer las habilidades relacionadas con fonemas y grafemas, destacando el valor de los recursos manipulables para generar aprendizajes menos memorísticos. De manera semejante, los resultados obtenidos mediante el juego de memoria mostraron que la utilización de imágenes permitió estimular la memoria visual y auditiva y facilitar la asociación entre palabras y sonidos. Esto permite sostener que la incorporación de estímulos diversos favoreció la construcción progresiva de la correspondencia fonema-grafema, especialmente en estudiantes que presentaron mayores dificultades.

Otro aspecto relevante fue la influencia de la contextualización de los recursos. Los materiales utilizados no se limitaron a representar los fonemas de manera abstracta, sino que incorporaron elementos cercanos al entorno de los estudiantes, permitiendo establecer relaciones entre el contenido escolar y sus experiencias cotidianas. Esta característica resultó significativa porque generó mayor interés y participación durante las actividades. La caja sorpresa, por ejemplo, permitió integrar objetos, movimiento, identificación oral y escritura dentro de una misma experiencia, mientras que las actividades de tarjetas y memoria facilitaron la asociación entre imágenes, palabras y sonidos. Por consiguiente, la contextualización se presentó como un elemento que contribuyó a transformar el aprendizaje de los fonemas en una experiencia más concreta y significativa.

Asimismo, se observó que las estrategias lúdicas favorecieron la participación activa de los estudiantes. El bingo fonético permitió que los niños identificaran palabras, escucharan los sonidos y posteriormente los representaran mediante la escritura, haciendo posible reconocer diferentes niveles de desarrollo del proceso escritor. Algunos estudiantes lograron escribir correctamente, mientras otros todavía presentaron omisiones o sustituciones, lo que evidenció la necesidad de mantener un acompañamiento diferenciado. Este resultado es importante porque demuestra que la utilización de recursos didácticos no elimina automáticamente las dificultades, sino que proporciona mejores condiciones para identificarlas y atenderlas de manera progresiva.

Desde una perspectiva crítica, los hallazgos también muestran que la intervención debe considerar los diferentes ritmos y características de aprendizaje existentes dentro del aula. La investigación evidenció que algunos estudiantes respondieron con mayor facilidad a las actividades, mientras otros necesitaron recursos visuales, repetición y acompañamiento adicional. Por ello, la

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

efectividad de los recursos contextualizados no dependió únicamente de su carácter novedoso o lúdico, sino de la capacidad docente para adaptarlos a las necesidades concretas del grupo. Esta consideración coincide con el propósito de desarrollar una enseñanza más inclusiva y participativa.

Finalmente, los resultados permitieron responder al objetivo planteado, debido a que los recursos didácticos contextualizados favorecieron el fortalecimiento de la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/, además de generar mayor motivación, participación e interacción durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación evidenció que el trabajo fonológico pudo articularse con actividades de juego, memoria, movimiento, imágenes y escritura, favoreciendo la transición de la oralidad hacia la representación gráfica. Sin embargo, los resultados deben interpretarse considerando que el estudio se desarrolló con una muestra intencional de 21 estudiantes de una institución educativa específica del cantón Azogues. Por tanto, futuras investigaciones podrían ampliar la población, comparar diferentes recursos didácticos y realizar seguimientos posteriores para determinar la permanencia de los aprendizajes alcanzados.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

CONCLUSIONES

La revisión realizada permitió concluir que la representación escrita de los fonemas /m/, /n/ y /d/ constituye un componente fundamental dentro del proceso de alfabetización inicial en Educación Básica Elemental. Las dificultades identificadas en los estudiantes se relacionaron principalmente con el reconocimiento de los sonidos, la correspondencia entre fonema y grafema y la escritura de palabras, manifestándose mediante omisiones, sustituciones y confusiones de letras. Estos resultados evidenciaron la necesidad de fortalecer el proceso de enseñanza mediante estrategias que permitan avanzar progresivamente desde la identificación auditiva de los sonidos hasta su representación gráfica.

Se concluyó que los recursos didácticos contextualizados favorecieron el aprendizaje de los fonemas estudiados al vincular los contenidos escolares con experiencias, objetos y situaciones cercanas a los estudiantes. La utilización de tarjetas, juegos de memoria, bingo fonético y caja sorpresa permitió integrar elementos visuales, auditivos, motrices y escritos, generando mayores oportunidades de participación e interacción. En particular, las actividades desarrolladas evidenciaron que los recursos visuales y manipulativos facilitaron la asociación entre imágenes, sonidos y palabras, mientras que las actividades lúdicas contribuyeron a incrementar la motivación y concentración de los estudiantes.

En relación con la contribución al conocimiento, la investigación permitió reafirmar que la enseñanza de la representación escrita de los fonemas no debe reducirse a ejercicios repetitivos de copia o memorización. Los resultados mostraron la pertinencia de articular conciencia fonológica, correspondencia fonema-grafema, juego, interacción y contextualización dentro de una misma propuesta pedagógica. De esta manera, el estudio aporta evidencia contextualizada sobre la utilidad de diseñar recursos a partir del entorno sociocultural de los estudiantes, fortaleciendo una concepción del aprendizaje de la escritura como un proceso activo, significativo y progresivo.

Desde el punto de vista práctico, los hallazgos permiten considerar los recursos didácticos contextualizados como herramientas que pueden incorporarse a la planificación docente para reforzar la enseñanza de los fonemas /m/, /n/ y /d/. La experiencia desarrollada mostró que actividades como el bingo fonético permitieron trabajar simultáneamente la identificación de sonidos y la escritura, mientras que los juegos de memoria y las actividades con objetos facilitaron el tránsito de la oralidad hacia la representación gráfica. Asimismo, el estudio evidenció que estos recursos pueden adaptarse a los diferentes ritmos de aprendizaje, aunque algunos estudiantes requirieron mayor acompañamiento y actividades de refuerzo.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Finalmente, se consideró necesario continuar investigando la efectividad de los recursos contextualizados en otros niveles e instituciones educativas. La investigación se desarrolló con una muestra intencional de 21 estudiantes pertenecientes a un grado de Educación Básica Elemental de una Unidad Educativa del cantón Azogues, por lo que sus resultados deben comprenderse dentro de las características particulares de dicho contexto. En futuras investigaciones sería pertinente trabajar con muestras más amplias, comparar recursos contextualizados con estrategias tradicionales, analizar el impacto de recursos digitales y manipulativos, e incorporar evaluaciones de seguimiento que permitan determinar si las mejoras en la representación escrita de los fonemas se mantienen a mediano y largo plazo.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, [iniciales no disponibles]. (2022). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del lenguaje en niños con alteraciones fonético-fonológicas*. Universidad Nacional de Educación.

Caamaño Zambrano, R. M., Luzuriaga Caamaño, T. J., Aguilar Aguilar, N. L. C., & Ruilova Rebilla, E. E. (2023). Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en educación básica. *Polo del Conocimiento, 8*(11), 1138–1156. https://doi.org/10.23857/pc.v8i11.6255

Chagcha, A. (2024). *Actividades lúdicas de percepción en la adquisición de la correspondencia fonema-grafema en niños de 5 años*. Universidad Técnica de Ambato.

Chicaiza Toaquiza, L. P., & Quinapallo Quinapallo, V. M. (2024). *Los fonemas y grafemas en el lenguaje escrito y oral*. Universidad Técnica de Cotopaxi.

Córdova, S., & Méndez, G. (2023). *Guía didáctica para la estimulación del componente fonético-fonológico en una niña de 6 años*. Universidad Nacional de Educación.

Espinales, M., et al. (2022). *Estrategia didáctica para la optimización de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado*. Universidad Técnica Particular de Loja.

Garayalde, [iniciales no disponibles]. (2023). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura*. Universidad Pública de Navarra.

González, [iniciales no disponibles]. (2021). *La investigación-acción como metodología para la transformación de las prácticas educativas*.

Mena, [iniciales no disponibles], & Pachar, [iniciales no disponibles]. (2022). *Estrategia didáctica para la optimización de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado*. *Revista Cognosis*.

Morales, [iniciales no disponibles], & Acosta, [iniciales no disponibles]. (2022). *Materiales manipulativos y contextualizados para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en niños*.

Napa, [iniciales no disponibles]. (2023). *Los recursos didácticos como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes*. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Ospina, [iniciales no disponibles], & Valencia Neira, [iniciales no disponibles]. (2022). *Estrategias pedagógicas y recursos didácticos que aportan a la enseñanza y el aprendizaje en los procesos de alfabetización*.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Ramírez, [iniciales no disponibles], et al. (2022). *Dificultades en la escritura de los fonemas durante la educación inicial y su relación con la fluidez lectora*.

Suárez Gonzabay, [iniciales no disponibles]. (2024). *Recursos didácticos para fortalecer el proceso de lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación Básica*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Toapanta, [iniciales no disponibles], & Toapanta, [iniciales no disponibles]. (2024). *Recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje de fonemas y grafemas en Educación Básica*. Universidad Bolivariana del Ecuador.

Vera, [iniciales no disponibles], et al. (2022). *Recursos didácticos en el aprendizaje significativo en el subnivel medio*. Universidad de Guayaquil.

Velecela, [iniciales no disponibles], & Minchala, [iniciales no disponibles]. (2022). *Sistema pictográfico de comunicación para fortalecer la expresión oral en estudiantes con discapacidad intelectual*. Universidad Nacional de Educación.

Bojórquez, C. (2024). La importancia de implementar estrategias didácticas para la adquisición de la lectoescritura en primaria. *Formación Estratégica, 10*(2), 46–64.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El articulo no es producto de una publicación anterior.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial