Revista de Estudios Generales (REG).
ISSN: 3073-1259Vol.5 (N°.4). Octubre - Diciembre 2026
DOI: 10.70577/reg.v5i4.1216

Guía didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Juegos para fortalecer la conciencia fonológica en un estudiante con multidiscapacidad.

Teaching guide based on Game-Based Learning to strengthen phonological awareness in a student with multiple disabilities

MSc. Soto Galvez Gerardo Geovanny
Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodriguez
gerardo.soto@docentes.educacion.edu.ec
https://orcid.org/0009-0001-9574-6707
Loja – Ecuador

MSc. Rojas Ortega Luis Eduardo
Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodriguez
Luis.rojaso@docentes.educacion.edu.ec
https://orcid.org/0009-0004-4910-5521
Loja – Ecuador

MSc. Suriaga Sisalima Karla Viviana
Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodriguez
karla.suriaga@docentes.educacion.edu.ec
https://orcid.org/0009-0009-9816-6730
Loja – Ecuador

MSc. Soto Galvez Andrea Maribel
Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodriguez
andrea.soto@docentes.educacion.edu.ec
https://orcid.org/0009-0000-5403-6285
Loja – Ecuador

Formato de citación APA
Soto, G., Rojas, L., Suriaga, K. & Soto, A. (2026). Guía didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Juegos para fortalecer la conciencia fonológica en un estudiante con multidiscapacidad. Revista REG, Vol. 5 (N°. 4), p. 3356 – 3379.

NEXO CIENTIFICO
Vol. 5 (N°. 4). Octubre – diciembre 2026.
ISSN: 3073-1259
Fecha de recepción: 31 -10-2026
Fecha de aceptación :04-11-2026
Fecha de publicación:31-12-2026

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

RESUMEN

El desarrollo de la conciencia fonológica constituye un componente fundamental para la adquisición de la lectura y la escritura; sin embargo, en estudiantes con multidiscapacidad este proceso puede presentar mayores dificultades y requerir estrategias inclusivas adaptadas a sus características, necesidades y ritmos de aprendizaje. El objetivo del estudio fue analizar la contribución de una guía didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Juegos para el desarrollo de la conciencia fonológica en un estudiante con multidiscapacidad. Metodológicamente, la investigación se sustentó en el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo y mediante el método de Investigación Acción, desarrollado a través de las fases de planificación, acción, observación y reflexión. Participó un estudiante de quinto año de Educación General Básica con discapacidad física asociada a acondroplasia y discapacidad intelectual. Para la recolección de información se utilizaron la observación participante, entrevistas semiestructuradas, diarios de campo, fichas de observación y la Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO), aplicada antes y después de la intervención. La propuesta comprendió diez sesiones con actividades lúdicas adaptadas para fortalecer habilidades silábicas y fonémicas. Los resultados mostraron que el estudiante pasó de 6/30 puntos en la evaluación inicial a 21/30 en la evaluación final, representando un incremento de 15 puntos. Asimismo, siete de las diez sesiones resultaron efectivas y se observaron mejoras en motivación, participación, identificación de sílabas y fonemas, pronunciación y disposición hacia el aprendizaje, aunque persistieron dificultades en habilidades fonológicas de mayor complejidad. Se concluyó que la guía didáctica basada en el ABJ contribuyó favorablemente al desarrollo de la conciencia fonológica del estudiante, destacándose la importancia de la adaptación, secuenciación, acompañamiento personalizado y evaluación continua.

PALABRAS CLAVE: conciencia fonológica, Aprendizaje Basado en Juegos, multidiscapacidad, guía didáctica, educación inclusiva.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

ABSTRACT

Phonological awareness development is a fundamental component in the acquisition of reading and writing skills; however, for students with multiple disabilities, this process may involve greater difficulties and require inclusive strategies adapted to their characteristics, needs, and learning pace. The objective of this study was to analyze the contribution of a Game-Based Learning didactic guide to the development of phonological awareness in a student with multiple disabilities. Methodologically, the research was based on the interpretive paradigm, followed a qualitative approach, and employed the Action Research method through the phases of planning, action, observation, and reflection. The participant was a fifth-grade Basic General Education student with a physical disability associated with achondroplasia and an intellectual disability. Participant observation, semi-structured interviews, field diaries, observation sheets, and the Phonological Knowledge Assessment Test (PECO) were used to collect information. The PECO was administered before and after the intervention. The proposal comprised ten sessions involving adapted game-based activities aimed at strengthening syllabic and phonemic skills. The results showed that the student's score increased from 6/30 points in the initial assessment to 21/30 in the final assessment, representing a 15-point improvement. Furthermore, seven of the ten sessions were effective, with improvements observed in motivation, participation, syllable and phoneme identification, pronunciation, and willingness to learn, although difficulties remained in more complex phonological skills. It was concluded that the Game-Based Learning didactic guide contributed positively to the student's phonological awareness development, highlighting the importance of adaptation, sequencing, individualized support, and continuous assessment.

KEYWORDS: phonological awareness, Game-Based Learning, multiple disabilities, didactic guide, inclusive education.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica constituye una habilidad lingüística esencial para el aprendizaje de la lectura y la escritura, debido a que permite reconocer, identificar y manipular conscientemente las unidades sonoras que conforman el lenguaje oral. Su fortalecimiento adquiere especial relevancia durante los primeros años de escolaridad, cuando el estudiante establece relaciones entre los sonidos del habla y su representación gráfica. Andrade et al. (2023) sostienen que esta habilidad requiere ser abordada desde las primeras etapas educativas para fortalecer las bases cognitivas del lenguaje y favorecer la adquisición progresiva de competencias comunicativas. En este proceso se integran distintos niveles de complejidad, entre ellos la conciencia silábica, intrasilábica, fonémica y léxica, cuyo desarrollo progresivo favorece el dominio de la lectoescritura. La tesis tomada como base coincide en señalar que la conciencia fonológica constituye una dimensión fundamental para relacionar el lenguaje oral con el escrito y para desarrollar procesos de codificación y decodificación.

Dentro de estos niveles, la conciencia silábica permite reconocer que las palabras están constituidas por sílabas y representa uno de los primeros niveles de reflexión consciente sobre la estructura sonora del lenguaje. Piñas et al. (2020) explican que esta capacidad permite al niño identificar las unidades silábicas que conforman las palabras, constituyéndose en un fundamento para aprendizajes lingüísticos posteriores. Por otra parte, la conciencia fonémica implica un nivel de mayor complejidad, puesto que exige reconocer y diferenciar los sonidos individuales presentes en las palabras. Figueredo (2021) y Valle et al. (2024) destacan la importancia de la discriminación fonémica para la pronunciación, identificación de sonidos y posterior representación escrita. Por consiguiente, las dificultades en estos procesos pueden repercutir en la adquisición de la lectura, la escritura y, de manera más amplia, en el desempeño académico del estudiante.

El desarrollo de estas habilidades adquiere una dimensión particular cuando se trabaja con estudiantes con multidiscapacidad, debido a que la coexistencia de diferentes necesidades puede generar barreras adicionales para el acceso, la participación y el aprendizaje. En estos escenarios, la respuesta educativa no debe centrarse únicamente en las limitaciones del estudiante, sino en la identificación de sus potencialidades, intereses, ritmos y formas particulares de aprender. La educación inclusiva demanda, por tanto, metodologías flexibles y recursos accesibles que permitan ajustar las experiencias educativas a las características individuales. En la investigación que sirve de referencia se evidencia precisamente la necesidad de desarrollar evaluaciones diferenciadas, acompañamiento personalizado, planificaciones adaptadas y materiales didácticos adecuados para fortalecer la conciencia fonológica en un estudiante con multidiscapacidad.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

En este contexto, el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) se presenta como una metodología activa con posibilidades para transformar las experiencias educativas en situaciones participativas, motivadoras y significativas. El juego deja de comprenderse exclusivamente como una actividad recreativa y pasa a constituirse en un medio intencionado para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje. Desde esta perspectiva, COCEMFE (2021) plantea que un proceso educativo motivador y divertido puede potenciar capacidades intelectuales, sociales, emocionales y físicas, al mismo tiempo que favorece la implicación activa del estudiante. En el ámbito de la conciencia fonológica, el ABJ permite incorporar actividades de reconocimiento, asociación, discriminación y producción de sonidos mediante dinámicas adaptadas, recursos manipulativos y situaciones de aprendizaje que incrementan la participación.

La literatura reciente ofrece evidencias que respaldan la utilización de intervenciones fonológicas y metodologías lúdicas con estudiantes que presentan necesidades educativas asociadas a la discapacidad. Levlin y Nakeva (2020), mediante una intervención centrada en la fonética con niños, entre ellos participantes con síndrome de Down, reportan avances en habilidades relacionadas con la lectura y destacan la necesidad de desarrollar la conciencia fonológica desde la educación primaria. Estos resultados permiten reconocer la importancia de proporcionar intervenciones sistemáticas y ajustadas a las características de los estudiantes para fortalecer las bases necesarias para la lectoescritura.

De manera complementaria, las investigaciones centradas en actividades lúdicas muestran resultados favorables para el aprendizaje y la inclusión. Belmonte et al. (2024) analizan la percepción de estudiantes con discapacidad intelectual respecto al empleo educativo de juegos de mesa y encuentran una elevada satisfacción, además de mejoras relacionadas con la interacción social y la percepción del aprendizaje. Los autores destacan que estas experiencias pueden favorecer habilidades cognitivas, motrices, sociales y emocionales, lo que demuestra el potencial pedagógico del juego en contextos educativos inclusivos. Estos antecedentes permiten considerar que las actividades lúdicas, cuando responden a objetivos educativos definidos y se adaptan a las necesidades particulares del estudiante, pueden constituirse en recursos relevantes para favorecer su participación y aprendizaje.

En el contexto ecuatoriano también se reconoce el valor de las metodologías basadas en el juego. Mendoza y Palacios (2024) identifican la necesidad de disponer de orientaciones metodológicas flexibles para preparar ambientes de aprendizaje destinados a estudiantes con discapacidad y resaltan la importancia de adaptar las estrategias a las características particulares de cada contexto. Asimismo, Loja et al. (2023), al estudiar el ABJ en las clases de Lengua y Literatura, señalan que esta metodología

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

incrementa la motivación, el interés, la participación y la colaboración de los estudiantes, frente a prácticas tradicionales caracterizadas por actividades repetitivas y escasos recursos didácticos. De esta manera, el juego adquiere relevancia como estrategia para diversificar la enseñanza y generar experiencias más activas e inclusivas.

A nivel de experiencias directamente relacionadas con la conciencia fonológica y la multidiscapacidad, Mejía (2022) analiza una intervención orientada al fortalecimiento de esta habilidad y encuentra avances en procesos de identificación y segmentación de sílabas y fonemas, además de aspectos vinculados con la asociación auditiva y visual. Sin embargo, el estudio también evidencia que el progreso puede ser gradual y que esta área requiere mayor investigación dentro de los contextos educativos. De forma semejante, Sánchez y Vilche (2022) desarrollan una propuesta educativa dirigida al fortalecimiento de la conciencia fonológica en una estudiante con discapacidad auditiva y reportan progresos posteriores a la aplicación de actividades innovadoras y adaptadas. Estos antecedentes refuerzan la pertinencia de continuar investigando estrategias inclusivas capaces de responder a las características individuales de estudiantes que requieren apoyos específicos.

A pesar de los avances existentes, persiste una brecha investigativa relevante. La revisión realizada en la tesis de referencia comprende estudios publicados entre 2020 y 2025 y señala que, aunque el interés académico por el Aprendizaje Basado en Juegos aumenta en diferentes áreas educativas, las investigaciones que relacionan específicamente la conciencia fonológica con la multidiscapacidad continúan siendo escasas. Esta situación plantea un problema científico relacionado con la necesidad de disponer de estrategias didácticas inclusivas, sistemáticas y adaptables que permitan atender las dificultades fonológicas sin separar al estudiante de experiencias de aprendizaje motivadoras y significativas.

Dentro de esta perspectiva, la guía didáctica constituye un recurso pertinente porque permite organizar objetivos, actividades, recursos, procedimientos y mecanismos de evaluación de manera coherente con las necesidades educativas identificadas. Pino y Urías (2020) conciben la guía didáctica como un recurso destinado a apoyar, orientar, organizar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al articularla con el ABJ, es posible integrar recursos manipulativos, visuales, auditivos y kinestésicos, así como juegos de palabras, rimas, adivinanzas y otras actividades que favorecen la participación activa y permiten adaptar el proceso educativo a las características particulares del estudiante. Además, la flexibilidad de este tipo de propuesta posibilita personalizar las actividades de acuerdo con las dificultades fonológicas y las necesidades asociadas a la multidiscapacidad.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

La pertinencia del estudio se sustenta, por tanto, en la necesidad de fortalecer prácticas pedagógicas inclusivas que articulen el desarrollo lingüístico, la atención a la diversidad y las metodologías activas. Una intervención fundamentada en el ABJ puede proporcionar oportunidades para que el estudiante escuche, discrimine, reproduzca y manipule sonidos mediante experiencias concretas y progresivas. Asimismo, permite organizar las actividades considerando los diferentes niveles de conciencia fonológica y utilizar materiales accesibles que favorezcan la participación. La literatura revisada respalda particularmente el empleo de canciones, rimas, cuentos, adivinanzas y recursos manipulativos como parte de una secuencia de aprendizaje ajustada al desarrollo fonológico. En consecuencia, estudiar esta relación resulta importante tanto desde una perspectiva teórica, al ampliar el conocimiento disponible sobre ABJ, conciencia fonológica y multidiscapacidad, como desde una perspectiva práctica, al aportar orientaciones que puedan apoyar la labor docente frente a la diversidad.

En correspondencia con la problemática y los antecedentes analizados, el objetivo principal del presente artículo es analizar la contribución de una guía didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Juegos para el desarrollo de la conciencia fonológica en un estudiante con multidiscapacidad, considerando el potencial de las actividades lúdicas, adaptadas e inclusivas para fortalecer progresivamente las habilidades silábicas, intrasilábicas, fonémicas y léxicas vinculadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

MÉTODOS Y MATERIALES

La investigación se realizó en una institución pública de Educación General Básica ubicada en la parroquia Ricaurte, provincia del Azuay, Ecuador, durante el período lectivo 2024-2025. El proceso investigativo se desarrolló a partir de una problemática identificada en las prácticas educativas relacionada con las dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica de un estudiante con multidiscapacidad. El trabajo se orientó específicamente al área de Lengua y Literatura y buscó determinar la efectividad de una guía didáctica fundamentada en el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ). La tesis estableció que el proceso metodológico integró el diagnóstico inicial, el diseño de la intervención, su aplicación y la posterior valoración de los resultados obtenidos.

Se adoptó el paradigma interpretativo, debido a que permitió comprender las características, experiencias, necesidades educativas y respuestas del estudiante dentro de su contexto natural de aprendizaje. Desde este paradigma se interpretaron las conductas y acontecimientos producidos durante la intervención, considerando que las experiencias educativas estuvieron condicionadas por las características individuales, sociales y culturales del participante. Su utilización resultó pertinente

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

para analizar la complejidad de la multidiscapacidad y las dificultades asociadas al desarrollo de la conciencia fonológica, así como para orientar la adaptación del ABJ a las necesidades particulares del caso estudiado.

La investigación asumió un enfoque cualitativo, mediante el cual se recogieron e interpretaron datos provenientes de la experiencia educativa y de las percepciones de las personas relacionadas directamente con el estudiante. Este enfoque permitió comprender de manera integral las fortalezas, dificultades, preferencias y cambios observados durante el desarrollo de las actividades. La información cualitativa se complementó con los resultados de la Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO), cuyos aciertos y desaciertos permitieron realizar una comparación entre la evaluación inicial y la evaluación final del estudiante.

Como método de investigación se empleó la Investigación Acción (IA), debido a que posibilitó intervenir directamente sobre la problemática educativa y valorar progresivamente los cambios producidos. El procedimiento se organizó en cuatro fases articuladas: planificación, acción, observación y reflexión. Durante la planificación se identificaron las necesidades del estudiante, se analizaron las características del contexto y se realizó el diagnóstico inicial; posteriormente, durante la acción, se implementaron las actividades de la guía didáctica basada en el ABJ. La observación permitió registrar las respuestas, participación y desempeño del estudiante durante cada sesión, mientras que la reflexión posibilitó valorar los resultados y realizar ajustes a las actividades posteriores. De esta manera, el proceso adquirió un carácter cíclico y permitió rediseñar las intervenciones de acuerdo con las respuestas observadas.

La unidad principal de análisis estuvo constituida por un estudiante con multidiscapacidad, escolarizado en quinto año de Educación General Básica, quien presentaba discapacidad física asociada a acondroplasia y discapacidad intelectual. En el momento del estudio se reportó una edad cronológica aproximada de 10 años y un nivel de desarrollo cognitivo cercano a los 6 años; el diagnóstico psicopedagógico había sido emitido por el departamento correspondiente de la Universidad Católica de Cuenca. También participaron la docente que había acompañado al estudiante en cuarto año de EGB, la docente de quinto año y su representante legal, quienes proporcionaron información complementaria acerca de su proceso educativo, comportamiento, preferencias y necesidades de apoyo. Para preservar la confidencialidad, los participantes fueron identificados mediante códigos.

La tesis no estableció un cálculo estadístico de tamaño muestral ni un procedimiento de muestreo probabilístico, debido a que la investigación se concentró en un caso particular. La selección se vinculó con las características del estudiante y con la presencia de dificultades específicas en Lengua

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

y Literatura, especialmente en el reconocimiento y manipulación de los sonidos del lenguaje. El informe psicopedagógico reportó dificultades para reconocer fonemas y grafemas, así como para identificar sonidos iniciales y finales de las palabras, elementos que justificaron la intervención educativa. Por tanto, el estudio respondió a una lógica de análisis intensivo del caso y no pretendió efectuar una generalización estadística de los resultados.

Las categorías principales estudiadas fueron conciencia fonológica, metodologías didácticas inclusivas y propuestas educativas inclusivas. Dentro de la conciencia fonológica se consideraron particularmente los componentes silábico, fonémico y léxico, evaluados mediante actividades de identificación, adición y omisión. Asimismo, se analizó la participación del estudiante en las actividades lúdicas, su motivación, respuesta ante los recursos didácticos y progreso durante la intervención. La metodología ABJ constituyó el eje de la propuesta de intervención y se aplicó mediante actividades adaptadas a las características físicas, cognitivas y educativas del participante.

Para recopilar la información se utilizaron como técnicas principales la observación participante y la entrevista semiestructurada. La observación participante permitió registrar directamente las acciones, reacciones, dificultades y progresos del estudiante dentro de su contexto escolar. Durante este proceso se identificó una mayor motivación frente a las actividades lúdicas, hecho que contribuyó a seleccionar el ABJ como metodología de intervención. Los datos derivados de la observación se registraron sistemáticamente en diarios de campo y, posteriormente, en fichas específicas correspondientes a cada una de las sesiones desarrolladas.

La entrevista semiestructurada se aplicó inicialmente a las docentes de cuarto y quinto año y a la representante legal del estudiante. Su propósito fue conocer sus percepciones respecto al desarrollo de la conciencia fonológica, las necesidades educativas, las preferencias del niño y las metodologías que favorecían su participación. Posteriormente se efectuó una entrevista final a la docente de quinto año y a la madre, debido a que fueron las personas que mantuvieron contacto directo con el estudiante durante y después de la implementación de la propuesta. La información obtenida permitió identificar una marcada preferencia del estudiante por el juego, las canciones, la manipulación de objetos y las actividades dinámicas.

Los instrumentos utilizados fueron el diario de campo, el guion de preguntas, las fichas de observación y la Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO). Los diarios de campo permitieron registrar acontecimientos relevantes durante las prácticas y reconocer patrones asociados al comportamiento, participación y aprendizaje del estudiante. Para el análisis se seleccionaron siete diarios considerados especialmente relevantes de un total de diecisiete registros. Asimismo, se

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

elaboraron diez fichas de observación, una para cada sesión desarrollada, mediante las cuales se valoró la efectividad y las dificultades identificadas durante las actividades.

La Prueba de Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO) se aplicó en dos momentos: antes de la intervención, como diagnóstico inicial, y después de la implementación de la guía, como evaluación final. Para el estudio se consideraron los componentes fonémico, silábico y léxico. Se trabajaron tareas de identificación, adición y omisión de fonemas, sílabas y palabras, considerando posiciones iniciales, medias y finales. La prueba estuvo integrada por seis actividades con cinco ítems cada una, para un total de 30 ítems. Los resultados se determinaron mediante la suma de aciertos y desaciertos conforme al sistema de puntuación establecido por el instrumento, lo cual permitió contrastar el desempeño inicial y final.

El guion de entrevista se elaboró en correspondencia con las categorías de investigación. Las preguntas iniciales fueron sometidas a juicio de dos expertos relacionados con educación inclusiva y desarrollo integral infantil. Los evaluadores valoraron ocho indicadores mediante una escala de cinco niveles y formularon observaciones que permitieron revisar y ajustar las interrogantes. Para la validación de la propuesta de intervención también se contó con el criterio de tres profesionales con experiencia en inclusión, desarrollo integral infantil y Lengua y Literatura. Las sugerencias recibidas contribuyeron al perfeccionamiento progresivo de las sesiones implementadas.

La intervención se desarrolló mediante una guía didáctica fundamentada en el ABJ, compuesta por diez sesiones de actividades lúdicas orientadas al fortalecimiento progresivo de la conciencia fonológica. Las actividades se ejecutaron como refuerzo académico dentro de la institución educativa y se adaptaron a las necesidades individuales del estudiante. Después de cada sesión se observaron los resultados, se reflexionó sobre las respuestas obtenidas y, cuando fue necesario, se realizaron modificaciones antes de desarrollar la siguiente actividad, en correspondencia con el carácter cíclico de la Investigación Acción. Todo el proceso se efectuó dentro de la institución y bajo las autorizaciones correspondientes.

En cuanto al procesamiento de los datos, se analizaron los siete diarios de campo seleccionados, las diez fichas de observación, las entrevistas semiestructuradas iniciales y finales y los resultados obtenidos mediante el PECO. Las entrevistas fueron grabadas previa autorización y posteriormente se realizó su transcripción completa. La información se organizó y codificó de acuerdo con las categorías y subcategorías previamente establecidas, utilizando el programa MAXQDA como apoyo para el análisis cualitativo. Posteriormente se efectuó la triangulación entre los distintos instrumentos para contrastar la información y fortalecer la interpretación de los resultados.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

No se aplicaron pruebas estadísticas inferenciales, debido al enfoque cualitativo y al carácter de caso único de la investigación. El tratamiento cuantitativo se limitó principalmente al registro y comparación de aciertos y desaciertos obtenidos en el PECO antes y después de la intervención. Los resultados cualitativos fueron examinados mediante codificación, interpretación y triangulación de las fuentes. Este procedimiento permitió integrar la información proveniente de las observaciones, entrevistas, fichas y evaluaciones fonológicas y establecer cambios entre el diagnóstico inicial y la situación posterior a la implementación de la propuesta.

Entre los principales hallazgos metodológicos iniciales se identificaron dificultades en la discriminación y manipulación de sonidos, así como necesidades específicas de apoyo en los distintos niveles de conciencia fonológica. Paralelamente, las observaciones y entrevistas mostraron que el estudiante presentó mayor interés, participación y motivación cuando las actividades incorporaron componentes lúdicos. Estos resultados constituyeron el punto de partida para diseñar y adaptar la guía didáctica mediante el ABJ. Posteriormente, la comparación de la evaluación inicial y final, junto con la triangulación de los instrumentos, permitió valorar la evolución del estudiante y la efectividad de las estrategias implementadas.

Finalmente, se respetaron los principios éticos de consentimiento informado, anonimato, confidencialidad y protección del menor. La representante legal autorizó la participación del estudiante y el uso de los instrumentos de investigación; las docentes participantes también otorgaron su consentimiento para las entrevistas y grabaciones. Los nombres fueron reemplazados por códigos y se evitó revelar la identidad y el rostro del estudiante en los materiales empleados. De esta forma, la información obtenida fue utilizada exclusivamente con fines académicos e investigativos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos permitieron identificar cambios relevantes en el desarrollo de la conciencia fonológica del estudiante con multidiscapacidad después de la aplicación de la guía didáctica sustentada en el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ). La información procedente de los diarios de campo, entrevistas semiestructuradas, fichas de observación y evaluaciones inicial y final del PECO permitió establecer una visión integral del proceso. En el diagnóstico inicial se evidenciaron dificultades relacionadas con la discriminación, identificación, adición y omisión de sonidos, acompañadas de baja motivación, problemas de concentración y limitaciones en la lectura y escritura. La triangulación inicial confirmó, además, la necesidad de un acompañamiento personalizado y de actividades adaptadas a las características físicas, cognitivas y educativas del estudiante.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Tabla 1. Síntesis de los hallazgos del diagnóstico inicial

Dimensión analizada	Hallazgos principales	Implicación educativa
Conciencia silábica	Existieron dificultades para identificar, adicionar y omitir sílabas, especialmente cuando se localizaron en posiciones intermedias.	Fue necesario iniciar el refuerzo desde actividades fonológicas de menor complejidad.
Conciencia fonémica	Se presentaron dificultades para reconocer y manipular fonemas y para relacionar determinados sonidos con sus representaciones.	Se requirió reforzar sistemáticamente la asociación entre fonema, grafema, imagen y palabra.
Lectoescritura	El estudiante presentó limitaciones para leer y escribir de manera autónoma.	La intervención debía vincular conciencia fonológica con actividades funcionales de lectura y escritura.
Motivación	Las actividades tradicionales generaron cansancio, desinterés y rechazo en determinadas situaciones.	Se justificó la aplicación de actividades lúdicas y recursos atractivos.
Necesidades educativas	Se identificó la necesidad de acompañamiento individual, adaptación de materiales y refuerzo académico.	La propuesta debía ser flexible, accesible e individualizada.

Fuente: Elaboración propia a partir de Auquilla Landi, Cuzco Chuya y Farfán García (2025).

El diagnóstico mediante el PECO constituyó uno de los resultados más relevantes. En la evaluación inicial, el estudiante alcanzó **6 puntos de 30 posibles**. Los seis aciertos se concentraron únicamente en tareas de identificación, mientras que en las actividades de adición y omisión no obtuvo respuestas correctas. En el conocimiento silábico alcanzó tres aciertos de identificación y, de manera similar, registró tres aciertos en identificación fonémica. No consiguió resolver satisfactoriamente las tareas posteriores de mayor complejidad.

Este hallazgo evidenció que el estudiante poseía determinadas habilidades para reconocer unidades sonoras cuando se presentaban de manera directa, pero encontraba mayores dificultades cuando debía manipularlas mentalmente. En particular, la adición y omisión demandaban combinar, segmentar o transformar unidades fonológicas, acciones que requerían un mayor nivel de conciencia metalingüística. La propia investigación destacó que la identificación resultó menos compleja que la adición y la omisión, aspecto que permitió establecer una secuencia progresiva para el diseño posterior de las actividades.

Tabla 2. Resultados iniciales de la evaluación PECO

Unidad de análisis	Identificación	Adición	Omisión	Interpretación

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Conocimiento silábico	3 aciertos	0 aciertos	0 aciertos	Se evidenció reconocimiento básico, pero dificultades para manipular sílabas.
Conocimiento fonémico	3 aciertos	0 aciertos	0 aciertos	Existió reconocimiento parcial de fonemas, sin dominio de operaciones fonológicas complejas.
Total por indicador	6	0	0	El desempeño se concentró exclusivamente en la identificación.
Puntuación total	**6/30**			**Nivel inicial bajo de desarrollo de la conciencia fonológica.**

Fuente: Elaboración propia a partir de Auquilla Landi, Cuzco Chuya y Farfán García (2025).

Un aspecto significativo del diagnóstico fue que el rendimiento no dependió únicamente de las habilidades cognitivas del estudiante. También intervinieron elementos contextuales relacionados con el espacio, el ruido, el cansancio y el tipo de actividad. Por ejemplo, durante las tareas iniciales de adición, el ruido excesivo incrementó la distracción y provocó rechazo hacia la evaluación. Incluso cuando se repitió posteriormente una de las tareas en condiciones distintas, persistieron las dificultades para integrar sílabas y fonemas. Esto demuestra que la atención a la multidiscapacidad requiere analizar simultáneamente las características individuales y las barreras existentes en el contexto educativo.

Las entrevistas iniciales reforzaron esta interpretación. Tanto las docentes como la representante identificaron que el estudiante se desmotivaba durante algunas actividades académicas tradicionales, mientras que demostraba mayor interés ante situaciones vinculadas con el juego. La revisión incluida en la investigación también relacionó estos hallazgos con Loja et al. (2023), quienes encontraron una mayor preferencia por las actividades lúdicas y dinámicas frente a actividades convencionales. De esta manera, el ABJ fue seleccionado no solamente desde una perspectiva teórica, sino también a partir de las preferencias observadas en el propio participante.

La intervención estuvo integrada por diez sesiones diseñadas mediante juegos adaptados a las características del estudiante. Entre ellas se incluyeron actividades como el juego fonobarájico, avioncito fonológico, Luditwister, dados sonoros, monstruológico, yincana de letras, crucigrama fonológico, Fonobingo, Fonoruleta silábica y Arcoíris de oraciones. La secuencia se orientó inicialmente hacia la conciencia silábica y avanzó gradualmente hacia habilidades de mayor complejidad. Para ello se utilizaron canciones, adivinanzas, rimas, cuentos, materiales manipulativos y diferentes combinaciones de fonemas.

Tabla 3. Resultados de la implementación de la guía didáctica basada en ABJ

Aspecto evaluado	Resultado identificado	Análisis

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Número de sesiones	10 actividades lúdicas	Permitieron estructurar un proceso progresivo de refuerzo de la conciencia fonológica.
Sesiones con mayor efectividad	7 de 10	Generaron mayor participación y motivación en el estudiante.
Sesiones con dificultades	3 de 10	Se vieron afectadas por cansancio, espacio, recursos y complejidad de las tareas.
Participación	Se incrementó durante las actividades lúdicas.	El juego favoreció una actitud más activa frente al aprendizaje.
Materiales	Visuales, auditivos, concretos y manipulativos	Facilitaron la adaptación de las actividades a las características del estudiante.
Proceso de intervención	Se realizaron ajustes después de las sesiones.	La Investigación Acción permitió observar, reflexionar y modificar la propuesta progresivamente.

Fuente: Elaboración propia a partir de Auquilla Landi, Cuzco Chuya y Farfán García (2025).

La valoración de las sesiones demostró que **siete de las diez actividades generaron mayor participación y motivación**, mientras que tres no alcanzaron los resultados esperados. Los factores identificados para explicar estas diferencias fueron el espacio, la selección de determinados recursos, las características de las imágenes, el cansancio y la complejidad de actividades que exigían elaborar rimas u oraciones antes de consolidar completamente los niveles fonológicos previos. Este resultado aporta una perspectiva crítica importante: el ABJ no produjo efectos positivos automáticamente por el simple hecho de incorporar juegos. Su efectividad estuvo condicionada por el grado de dificultad, la secuencia pedagógica, el contexto de aplicación y la adaptación individual.

Esta observación resulta particularmente relevante para evitar una interpretación reduccionista del aprendizaje mediante el juego. Los resultados mostraron que la actividad lúdica tuvo mayor efecto cuando estuvo vinculada con objetivos fonológicos concretos, materiales accesibles y desafíos ajustados al nivel real del estudiante. Las tres actividades menos satisfactorias evidenciaron que avanzar hacia tareas demasiado complejas sin consolidar habilidades previas podía limitar el resultado de la intervención. La propia investigación señaló que una actividad relacionada con rimas presentó dificultades por las limitaciones en el lenguaje oral y que la formación de oraciones simples pudo ejecutarse verbalmente con mayor facilidad que de manera escrita.

Los resultados finales mostraron cambios importantes. La docente observó un mayor desenvolvimiento académico, reconocimiento de sílabas, capacidad para escribir el nombre propio y mayor seguridad al realizar tareas. La representante también identificó mejoras en la expresión oral y en el reconocimiento de determinadas letras y sílabas, aunque persistieron dificultades relacionadas con la escritura y la confusión entre ciertos grafemas. Estos testimonios mostraron que el avance no

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

fue homogéneo en todas las dimensiones y que algunas habilidades requirieron continuar siendo reforzadas.

La percepción favorable hacia el ABJ también se manifestó en el comportamiento y la disposición del estudiante. La representante describió un cambio desde un período caracterizado por menor deseo de asistir a clases y somnolencia hacia una actitud más animada frente a la escuela. Asimismo, informó que el estudiante reproducía en el hogar algunas actividades aprendidas durante las sesiones. La docente señaló que pasó de reconocer fundamentalmente vocales a trabajar con familias silábicas simples y leer palabras sencillas. Estos resultados sugieren que la propuesta produjo efectos tanto en el ámbito fonológico como en la motivación y participación educativa.

Tabla 4. Comparación de los resultados iniciales y finales del PECO

Dimensión	Evaluación inicial	Evaluación final	Cambio observado
Identificación silábica	3 aciertos	5 aciertos	Mejoró hasta completar los ítems evaluados.
Adición silábica	0 aciertos	2 aciertos	Se registró progreso, aunque persistieron dificultades.
Omisión silábica	0 aciertos	4 aciertos	Se produjo un avance importante.
Identificación fonémica	3 aciertos	5 aciertos	Alcanzó el máximo de aciertos de la actividad.
Adición fonémica	0 aciertos	5 aciertos	Se evidenció uno de los avances más notorios.
Omisión fonémica	0 aciertos	0 aciertos	Continuó siendo una habilidad pendiente de fortalecimiento.
Puntuación total	**6/30**	**21/30**	**Incremento de 15 puntos.**

Fuente: Elaboración propia a partir de Auquilla Landi, Cuzco Chuya y Farfán García (2025).

La comparación del PECO constituyó la evidencia más directa del cambio producido durante la intervención. El estudiante pasó de **6/30 en la evaluación inicial a 21/30 en la evaluación final**, equivalente a un incremento de 15 puntos. En la evaluación final obtuvo cinco aciertos en identificación silábica, cinco en identificación fonémica y cinco en adición fonémica. En la omisión silábica alcanzó cuatro aciertos y en la adición silábica dos; sin embargo, no obtuvo aciertos en la omisión fonémica. Por tanto, aunque el avance global fue considerable, no puede afirmarse que la conciencia fonológica quedó completamente consolidada.

Desde una perspectiva crítica, este resultado resulta especialmente relevante porque permite diferenciar entre **mejora** y **dominio total**. El incremento del PECO evidencia progresos en las habilidades trabajadas, pero la permanencia de dificultades en la adición silábica, omisión fonémica y escritura indica la necesidad de prolongar el acompañamiento pedagógico. Incluso en las entrevistas

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

finales, la representante señaló que permanecían algunas confusiones y olvidos, mientras que la docente manifestó que el proceso había avanzado, pero continuaba orientado hacia el objetivo de consolidar la lectura.

En relación con la literatura revisada, los resultados mostraron coincidencias importantes. La investigación retomó los aportes de Andrade et al. (2023), quienes destacaron la necesidad de fortalecer la conciencia fonológica desde los primeros años escolares. El diagnóstico del caso confirmó que la falta de consolidación temprana de estas habilidades repercutió no solamente en Lengua y Literatura, sino también en otras asignaturas que requieren lectura y escritura. De esta manera, la conciencia fonológica se comprendió como una capacidad transversal para el desempeño académico y no como una habilidad aislada exclusivamente vinculada con la pronunciación.

Asimismo, los resultados fueron coherentes con Loja et al. (2023), debido a que ambas investigaciones identificaron una mayor motivación y participación cuando se utilizaron actividades lúdicas. En el caso estudiado, esta relación adquirió especial importancia porque la preferencia por los juegos estuvo presente tanto en los registros de observación como en las entrevistas y la conducta del estudiante. La triangulación inicial mostró coincidencia entre las distintas fuentes al señalar una mejor interacción frente a actividades lúdicas y recursos manipulables y visualmente atractivos.

Por otra parte, el estudio se relacionó con el planteamiento de Pino y Urías (2020), quienes concibieron la guía didáctica como un instrumento destinado a orientar, organizar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta investigación, la guía permitió sistematizar las actividades, mantener una secuencia y realizar modificaciones en función de la respuesta del estudiante. La principal contribución no radicó únicamente en incluir juegos, sino en articularlos dentro de una planificación estructurada, adaptada y susceptible de evaluación.

Tabla 5. Síntesis crítica de los hallazgos y aportes al conocimiento

Eje de análisis	Hallazgo principal	Aporte al conocimiento	Limitación o línea futura
Conciencia fonológica	El puntaje del PECO aumentó de 6/30 a 21/30.	Evidenció posibilidades de progreso mediante una intervención estructurada y adaptada.	Se requiere estudiar la permanencia de los aprendizajes a mediano y largo plazo.
Aprendizaje Basado en Juegos	7 de 10 sesiones mostraron mayor efectividad.	Confirmó que el ABJ puede favorecer motivación, participación y aprendizaje fonológico.	No todos los juegos resultaron igualmente efectivos; deben adaptarse al nivel del estudiante.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Inclusión educativa	El acompañamiento individual y los recursos adaptados facilitaron la participación.	Destacó la importancia de personalizar las intervenciones en casos de multidiscapacidad.	Se requiere comprobar su efectividad con otros estudiantes y contextos.
Lectoescritura	Mejoraron el reconocimiento silábico, la pronunciación y determinadas tareas de lectura.	Vinculó el desarrollo fonológico con avances funcionales en comunicación y aprendizaje.	Persistieron dificultades en escritura y operaciones fonológicas complejas.
Metodología de investigación	La triangulación permitió contrastar PECO, observaciones y entrevistas.	Ofreció una comprensión integral del proceso, más allá de una puntuación final.	El estudio se desarrolló con un solo caso, por lo que sus resultados no permiten generalización estadística.

Fuente: Elaboración propia a partir de Auquilla Landi, Cuzco Chuya y Farfán García (2025).

Entre los principales aportes al conocimiento se identificó, en primer lugar, la evidencia de que una metodología lúdica puede integrarse de manera sistemática con actividades dirigidas al desarrollo de la conciencia fonológica en un estudiante con multidiscapacidad. El estudio mostró que la adaptación de recursos visuales, concretos y auditivos, junto con la utilización progresiva de sílabas, fonemas y palabras, permitió generar condiciones más favorables para la participación. En segundo lugar, se evidenció que el impacto del ABJ trascendió el rendimiento en el PECO y se relacionó con cambios en la motivación, seguridad y disposición del estudiante frente al aprendizaje. La triangulación final señaló mejoras en identificación y manipulación de sonidos, pronunciación, comprensión auditiva y comunicación cotidiana.

Un tercer aporte se relacionó con la necesidad de articular el aprendizaje lúdico con el acompañamiento personalizado. Los resultados no permiten atribuir los avances exclusivamente al juego, puesto que la propuesta integró planificación docente, adaptación de materiales, refuerzo individual, participación familiar, evaluación continua y modificaciones derivadas de la Investigación Acción. En consecuencia, la efectividad observada debe entenderse como resultado de la combinación de estos componentes. Esta apreciación resulta relevante para la práctica educativa porque evita presentar al ABJ como una estrategia aislada y destaca la importancia de diseñar intervenciones contextualizadas.

También se identificaron limitaciones importantes. El estudio correspondió a un caso único, por lo que los resultados describieron específicamente la experiencia del estudiante participante y no permitieron efectuar generalizaciones estadísticas hacia toda la población con multidiscapacidad. Además, tres de las diez sesiones no produjeron los resultados esperados y algunas habilidades

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

fonológicas continuaron presentando dificultades después de la intervención. La omisión fonémica, por ejemplo, permaneció sin aciertos en la evaluación final, mientras que la adición silábica alcanzó únicamente dos respuestas correctas de cinco. Esto evidencia que determinadas habilidades requieren mayor tiempo, repetición y progresión pedagógica.

De igual manera, los factores contextuales tuvieron influencia directa en los resultados. El cansancio posterior al receso, el espacio utilizado, la complejidad de algunas tareas y las exigencias asociadas con la escritura condicionaron el desempeño en determinadas sesiones. En futuras investigaciones sería pertinente ampliar la duración de la intervención, incorporar evaluaciones de seguimiento, trabajar con varios participantes con diferentes perfiles de multidiscapacidad y comparar el ABJ con otras metodologías inclusivas. También sería relevante analizar por separado los efectos sobre conciencia silábica, intrasilábica, fonémica y léxica, así como su transferencia hacia la lectura comprensiva y la producción escrita.

En relación con el objetivo planteado en la introducción, los resultados permitieron establecer que la guía didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Juegos contribuyó favorablemente al desarrollo de la conciencia fonológica del estudiante con multidiscapacidad. La evidencia más significativa estuvo representada por el incremento de **15 puntos en el PECO**, al pasar de 6/30 a 21/30, junto con los testimonios de la docente y de la representante y los registros de las sesiones. No obstante, la interpretación debe mantenerse dentro de los límites del estudio: los resultados demostraron avances importantes en este caso particular, pero no implicaron un dominio absoluto de todas las habilidades ni permiten afirmar que el mismo efecto ocurrirá de igual manera en todos los estudiantes con multidiscapacidad.

En síntesis, la revisión crítica de los resultados permitió reconocer que el ABJ constituyó una alternativa pedagógica pertinente cuando se articuló con diagnóstico previo, secuenciación de contenidos, adaptación de recursos, evaluación continua y acompañamiento individualizado. El aporte principal de la investigación consistió en mostrar que un estudiante con multidiscapacidad pudo avanzar significativamente en determinadas habilidades fonológicas cuando las experiencias educativas respondieron a sus características, intereses y ritmo de aprendizaje. Sin embargo, la persistencia de dificultades en las operaciones fonológicas de mayor complejidad señaló la necesidad de mantener procesos de intervención sostenidos y de profundizar la investigación sobre metodologías inclusivas destinadas al desarrollo de la conciencia fonológica.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos evidenciaron que la aplicación de una guía didáctica fundamentada en el Aprendizaje Basado en Juegos contribuyó favorablemente al desarrollo de la conciencia fonológica en el estudiante con multidiscapacidad analizado. El contraste entre la evaluación inicial y final del PECO mostró un incremento de 6/30 a 21/30 puntos, lo que representó una mejora de 15 puntos después de la intervención. Este avance fue especialmente visible en las actividades de identificación silábica y fonémica, así como en la adición fonémica y la omisión silábica. No obstante, permanecieron dificultades en habilidades de mayor complejidad, particularmente en la omisión fonémica y en determinadas tareas de escritura.

Estos hallazgos coincidieron con lo planteado por Andrade et al. (2023), quienes señalaron la importancia de fortalecer la conciencia fonológica desde los primeros años escolares, debido a su relación directa con el desarrollo de la lectura y la escritura. En el caso estudiado, las dificultades acumuladas en la discriminación y manipulación de los sonidos influyeron no solamente en Lengua y Literatura, sino también en otras áreas del currículo. La investigación confirmó que la falta de dominio de sílabas y fonemas dificultaba la formación de palabras y limitaba el desenvolvimiento académico del estudiante, situación que justificó la implementación de un acompañamiento personalizado.

De igual manera, los resultados mostraron correspondencia con los aportes de Loja et al. (2023), quienes identificaron una mayor preferencia estudiantil por actividades lúdicas frente a prácticas tradicionales. En esta investigación, la observación participante y las entrevistas evidenciaron que el estudiante presentaba mayor interés y disposición cuando trabajaba mediante juegos, materiales manipulables, canciones y recursos visualmente atractivos. Antes de la intervención se habían registrado episodios de desmotivación, cansancio y baja participación, mientras que posteriormente la madre y la docente señalaron una actitud más positiva hacia la asistencia a la escuela y hacia el aprendizaje.

Sin embargo, los resultados también demostraron que el uso del juego no garantizó por sí mismo el éxito de todas las actividades. De las diez sesiones implementadas, siete fueron consideradas efectivas, mientras que tres necesitaron ajustes debido a factores como el cansancio, el espacio, la complejidad de las tareas y las exigencias lingüísticas implicadas. Este aspecto permitió comprender que el ABJ necesitó estar acompañado de una planificación progresiva, objetivos concretos y actividades ajustadas al nivel real de desarrollo del estudiante. En consecuencia, el valor pedagógico del juego dependió de su intencionalidad didáctica y de su capacidad para responder a las necesidades particulares derivadas de la multidiscapacidad.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Otro aspecto relevante fue la utilidad de la guía didáctica como recurso de organización de la intervención. La propuesta permitió estructurar actividades con materiales visuales, auditivos, concretos y manipulativos, además de establecer una secuencia desde habilidades fonológicas más sencillas hacia otras de mayor complejidad. Esta característica coincidió con Pino y Urías (2020), quienes consideraron la guía didáctica como un recurso de apoyo, orientación y facilitación del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el estudio, la flexibilidad de la guía permitió modificar las sesiones de acuerdo con las respuestas observadas, aspecto coherente con el método de Investigación Acción utilizado.

Desde una perspectiva crítica, uno de los principales aportes del estudio fue demostrar que los avances no estuvieron relacionados únicamente con la mejora de una puntuación, sino también con cambios en la participación, motivación, pronunciación, comprensión auditiva y seguridad del estudiante. La triangulación de entrevistas, fichas de observación y PECO permitió identificar que el proceso educativo favoreció una participación más activa y un mejor reconocimiento de los sonidos del habla. Esto reforzó la idea de que el aprendizaje de la conciencia fonológica en estudiantes con multidiscapacidad debe abordarse desde una perspectiva integral que combine componentes cognitivos, lingüísticos, emocionales y motivacionales.

A pesar de los resultados positivos, el estudio presentó limitaciones que deben considerarse. Al desarrollarse con un solo estudiante, los hallazgos no pueden generalizarse estadísticamente a todos los casos de multidiscapacidad. Asimismo, la intervención no logró consolidar completamente todas las habilidades fonológicas, lo que evidenció la necesidad de procesos de mayor duración. La permanencia de dificultades en la omisión fonémica y en la producción escrita mostró que el desarrollo de la conciencia fonológica requiere continuidad, repetición y acompañamiento sistemático.

En síntesis, los resultados discutidos permitieron sostener que la guía didáctica basada en el Aprendizaje Basado en Juegos constituyó una alternativa pertinente para fortalecer la conciencia fonológica del estudiante estudiado, siempre que las actividades fueran adaptadas, secuenciadas y evaluadas de manera continua. El incremento de 6/30 a 21/30 en el PECO, acompañado de una mayor motivación y participación, respaldó el objetivo propuesto en la investigación. No obstante, futuras investigaciones deberían ampliar el número de participantes, prolongar el tiempo de intervención y valorar la permanencia de los aprendizajes, con el propósito de profundizar el conocimiento sobre la efectividad del ABJ en contextos de educación inclusiva.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

CONCLUSIONES

La investigación permitió establecer que la aplicación de una guía didáctica sustentada en el Aprendizaje Basado en Juegos constituyó una alternativa pertinente para fortalecer la conciencia fonológica en un estudiante con multidiscapacidad. Los resultados mostraron que, antes de la intervención, existían dificultades importantes en la identificación, adición y omisión de sílabas y fonemas, además de limitaciones en lectura, escritura, concentración y motivación. El diagnóstico inicial mediante el PECO evidenció un desempeño de 6/30 puntos, lo que justificó la necesidad de diseñar un proceso de refuerzo académico personalizado, progresivo y adaptado a las características del estudiante.

La implementación de diez sesiones basadas en juegos permitió observar mejoras relevantes en la participación, motivación y disposición hacia el aprendizaje. Siete de las diez actividades desarrolladas fueron consideradas efectivas, mientras que las tres restantes estuvieron condicionadas por factores como el cansancio, el espacio de aplicación, los recursos utilizados y el nivel de complejidad de determinadas tareas. Este resultado permitió concluir que el ABJ no debe entenderse únicamente como la incorporación de juegos en el aula, sino como una metodología que requiere planificación, secuenciación, adaptación de materiales y evaluación continua para responder de manera efectiva a las necesidades particulares del estudiante.

Los resultados finales confirmaron una evolución favorable en las habilidades fonológicas evaluadas. El estudiante alcanzó 21/30 puntos en la evaluación final del PECO, lo que representó un incremento de 15 puntos respecto al diagnóstico inicial. Los mayores avances se evidenciaron en la identificación silábica y fonémica, la adición fonémica y la omisión silábica. Sin embargo, persistieron dificultades en la adición silábica y, especialmente, en la omisión fonémica, lo que evidenció que el desarrollo de la conciencia fonológica fue progresivo y que algunas habilidades de mayor complejidad requirieron mayor tiempo de intervención.

La relevancia de estos hallazgos radicó en demostrar que un proceso educativo inclusivo, estructurado desde los intereses y necesidades del estudiante, puede favorecer aprendizajes significativos incluso cuando existen condiciones asociadas a multidiscapacidad. La investigación aportó evidencia sobre la utilidad de combinar el ABJ con recursos visuales, auditivos, concretos y manipulativos, además de acompañamiento personalizado y evaluación sistemática. Esta articulación permitió fortalecer no solo determinadas habilidades fonológicas, sino también la motivación, la seguridad y la participación del estudiante dentro del proceso educativo.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Desde el punto de vista práctico, los resultados sugirieron que la guía didáctica puede constituir un recurso de apoyo para docentes que trabajan con estudiantes que presentan dificultades en la adquisición de la conciencia fonológica, siempre que las actividades sean adaptadas a las características individuales y al contexto escolar. La organización progresiva de las tareas, partiendo de habilidades de menor complejidad hacia procesos fonológicos más exigentes, resultó especialmente importante. Asimismo, la participación de la familia y la coordinación entre docentes e investigadores favorecieron la continuidad de los aprendizajes, ya que algunas actividades fueron retomadas fuera del aula.

En el plano teórico, el estudio reforzó la relación existente entre conciencia fonológica, metodologías inclusivas y Aprendizaje Basado en Juegos. Los resultados respaldaron la idea de que el desarrollo fonológico no depende exclusivamente de ejercicios repetitivos de lectura y escritura, sino que puede fortalecerse mediante experiencias lúdicas intencionadas, adaptadas y vinculadas con procesos de identificación, segmentación y manipulación de los sonidos del lenguaje. Asimismo, se confirmó la importancia de comprender la multidiscapacidad desde una perspectiva educativa centrada en apoyos, potencialidades y eliminación de barreras, y no únicamente desde las limitaciones del estudiante.

No obstante, los resultados deben interpretarse considerando las características particulares de la investigación. Al tratarse de un estudio centrado en un solo participante, los hallazgos no permitieron realizar generalizaciones estadísticas hacia todos los estudiantes con multidiscapacidad. Además, aunque se produjo un progreso importante, no todas las habilidades fonológicas quedaron consolidadas y algunas actividades necesitaron ajustes durante su implementación. Estas limitaciones mostraron la necesidad de continuar evaluando la efectividad del ABJ en diferentes contextos, poblaciones y períodos de intervención.

Como líneas futuras de investigación, se propuso desarrollar estudios con un mayor número de participantes y con diferentes tipos de multidiscapacidad, con el propósito de comparar los resultados y reconocer qué adaptaciones producen mejores efectos según las características del estudiante. También sería pertinente realizar investigaciones longitudinales que permitan determinar si los avances alcanzados mediante el ABJ se mantienen a mediano y largo plazo y si se transfieren hacia habilidades más complejas, como la lectura comprensiva, la escritura autónoma y la producción de textos.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andrade, M. J., Muñoz, C. A., & Zambrano, L. M. (2023). Conciencia fonológica y su importancia en el proceso de adquisición de la lectoescritura. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7*(3), 765–781.

Auquilla Landi, J. P., Cuzco Chuya, J. M., & Farfán García, A. M. (2025). *Guía didáctica con el Aprendizaje Basado en Juegos para el desarrollo de la conciencia fonológica en un estudiante con multidiscapacidad* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Educación].

Belmonte, M. L., Bernárdez-Gómez, A., & Mehlecke, Q. T. C. (2024). Juegos de mesa como recurso educativo para estudiantes con discapacidad intelectual. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 27*(1), 1–15.

COCEMFE. (2021). *Metodologías y enfoques inclusivos en la educación*. Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica.

Fuentes, C. (2024). El juego como estrategia de aprendizaje desde la teoría estructuralista de Jean Piaget. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(1), 1320–1334.

Levlin, M., & Nakeva von Mentzer, C. (2020). A systematic review of reading interventions for children and adolescents with intellectual disability. *International Journal of Disability, Development and Education, 67*(6), 587–607.

Loja, C. M., García, D. G., Erazo, J. C., & Narváez, C. I. (2023). Aprendizaje basado en juegos como estrategia didáctica para la enseñanza de Lengua y Literatura. *Cienciamatria, 9*(1), 376–395.

Mejía, M. (2022). *Guía didáctica para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en una estudiante con multidiscapacidad* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Educación].

Mendoza, A., & Palacios, M. (2024). Metodologías inclusivas para la creación de ambientes de aprendizaje en estudiantes con discapacidad. *Revista Científica de Educación Inclusiva, 8*(2), 45–60.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). *Modelo educativo nacional: Hacia la transformación educativa*. Ministerio de Educación.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2020). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2020: Inclusión y educación: Todos y todas sin excepción*. UNESCO.

Pino, R. E., & Urías, G. C. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Scientific, 5*(18), 371–392.

Piñas, M., Mendivel, R. K., & Pérez, L. (2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial. *Revista de Investigación Científica y Tecnológica, 4*(1), 27–35.

Sánchez, M., & Vilche, A. (2022). *Propuesta educativa para el desarrollo de la conciencia fonológica en una estudiante con discapacidad auditiva* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Educación].

UNESCO. (2021). *Hacia la inclusión en la educación: Situación, tendencias y desafíos*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

UNICEF. (2021). *Seen, counted, included: Using data to shed light on the well-being of children with disabilities*. United Nations Children's Fund.

Valle, M. E., García, P. A., & Zambrano, R. A. (2024). Conciencia fonémica y desarrollo de habilidades de lectoescritura en educación básica. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada Yachasun, 8*(14), 112–127.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El articulo no es producto de una publicación anterior.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial