Revista de Estudios Generales (REG).
ISSN: 3073-1259Vol.5 (N°.4). Octubre - Diciembre 2026
DOI: 10.70577/reg.v5i4.1217

Guía de actividades basada en la pedagogía Waldorf para la disminución de comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años.

Guide to activities based on Waldorf pedagogy for reducing disruptive behaviors in children aged 5 to 6 years

MSc. Robles Ochoa Christian Joel
Autor Independiente
chrisjoelrobles@gmail.com
https://orcid.org/0009-0004-6789-0551
Loja – Ecuador

MSc. Ochoa Lalangui Beatriz
Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodriguez
beatriz.ochoal@educacion.gob.ec
https://orcid.org/0009-0005-2370-6377
Loja – Ecuador

MSc. Guillermo Bravo Jessica Gabriela
Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodriguez
jessica.guillerno@docentes.educacion.edu.ec
https://orcid.org/0009-0002-1816-1622
Loja – Ecuador

MSc. Lozano Jaramillo Rosa Paulina
Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodriguez
rosap.lozano@docentes.educacion.edu.ec
https://orcid.org/0009-0003-9369-8144
Loja – Ecuador

Formato de citación APA
Robles, C., Ochoa, B., Guillermo, J. & Lozano, R. (2026). Guía de actividades basada en la pedagogía Waldorf para la disminución de comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años. Revista REG, Vol. 5 (N°. 4), p. 3380 – 3404.

NEXO CIENTIFICO
Vol. 5 (N°. 4). Octubre – diciembre 2026.
ISSN: 3073-1259
Fecha de recepción: 31 -10-2026
Fecha de aceptación :04-11-2026
Fecha de publicación:31-12-2026

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

RESUMEN

Los comportamientos disruptivos en la primera infancia representan una problemática que afecta la convivencia, el desarrollo socioemocional y la continuidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este contexto, la pedagogía Waldorf ofrece posibilidades educativas basadas en el arte, el juego, el movimiento y las experiencias sensoriales para favorecer la expresión y regulación emocional. El objetivo del estudio fue analizar la pertinencia de una guía de actividades fundamentada en la pedagogía Waldorf para contribuir a la disminución de comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años. Metodológicamente, se desarrolló una investigación bajo el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo, de tipo aplicada y con diseño de estudio de caso. La investigación se realizó en una unidad educativa ubicada en el cantón Cuenca, provincia del Azuay, e incluyó estudiantes de preparatoria y una docente. Para la recolección de información se utilizaron la observación participante y la entrevista semiestructurada, mediante una guía de observación y una guía de entrevista de 15 preguntas; posteriormente, los datos fueron procesados mediante análisis de contenido y triangulación metodológica. Los principales resultados evidenciaron incumplimiento de normas, desconcentración, desacato a la autoridad, berrinches, gritos, pataletas y agresiones entre compañeros, asociados con dificultades de autorregulación emocional, frustración y factores familiares y escolares. A partir de estos hallazgos se estructuró una guía basada en actividades artísticas, lúdicas, corporales y vivenciales. La validación por tres expertos mostró valoraciones favorables en coherencia, funcionalidad e impacto, aunque se recomendó fortalecer su articulación curricular. Se concluyó que la guía Waldorf constituye una alternativa pedagógica pertinente y factible para favorecer la autorregulación, la convivencia y el desarrollo socioemocional, aunque su eficacia requiere ser comprobada mediante futuras aplicaciones sistemáticas.

Palabras clave: pedagogía Waldorf, comportamientos disruptivos, educación infantil, autorregulación emocional, expresión artística.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Abstract

Disruptive behaviors in early childhood represent a problem that affects coexistence, socio-emotional development, and the continuity of teaching-learning processes. In this context, Waldorf pedagogy offers educational possibilities based on art, play, movement, and sensory experiences to promote emotional expression and regulation. The objective of this study was to analyze the relevance of an activity guide grounded in Waldorf pedagogy to contribute to reducing disruptive behaviors in children aged 5 to 6 years. Methodologically, the study followed an interpretive paradigm, a qualitative approach, an applied research type, and a case study design. The research was conducted in an educational institution located in Cuenca, Azuay Province, and included preparatory-level students and one teacher. Participant observation and a semi-structured interview were used for data collection through an observation guide and a 15-question interview guide; subsequently, the information was processed using content analysis and methodological triangulation. The main findings revealed rule-breaking, lack of concentration, defiance of authority, tantrums, shouting, physical outbursts, and aggression among peers, associated with difficulties in emotional self-regulation, frustration, and family and school factors. Based on these findings, a guide incorporating artistic, playful, bodily, and experiential activities was structured. Validation by three experts produced favorable assessments regarding coherence, functionality, and impact, although stronger curricular alignment was recommended. It was concluded that the Waldorf-based guide constitutes a relevant and feasible pedagogical alternative for promoting self-regulation, coexistence, and socio-emotional development; however, its effectiveness should be verified through future systematic implementation.

Keywords: Waldorf pedagogy, disruptive behaviors, early childhood education, emotional self-regulation, artistic expression.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

Introducción

La primera infancia constituye una etapa decisiva para el desarrollo de habilidades emocionales, sociales y cognitivas que permiten al niño interactuar de manera adecuada con las personas y los ambientes que forman parte de su vida cotidiana. En el contexto educativo, estas capacidades adquieren especial importancia porque la convivencia, el respeto de normas, la comunicación y la regulación de las emociones influyen directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, durante esta etapa también pueden manifestarse comportamientos que alteran la dinámica habitual del aula y dificultan las relaciones entre los estudiantes y sus docentes. Llanos (2021) sostiene que el comportamiento comprende las respuestas, conductas, emociones e interacciones que las personas manifiestan frente a las diferentes situaciones de los contextos familiar, social y educativo. En consecuencia, su abordaje desde edades tempranas representa una dimensión esencial de la formación integral. La tesis utilizada como base del presente artículo reconoce precisamente que los comportamientos disruptivos afectan la dinámica escolar, el desarrollo emocional, las relaciones interpersonales y el aprendizaje.

Los comportamientos disruptivos se entienden como aquellas manifestaciones que interrumpen o dificultan el desarrollo normal de las actividades educativas y la convivencia dentro del aula. Pueden expresarse mediante incumplimiento de normas, dificultades de concentración, desacato a las indicaciones, interrupciones frecuentes o actitudes agresivas hacia otras personas. Martínez y Valiente (2020) señalan que determinadas reacciones negativas obstaculizan las prácticas pedagógicas cuando se manifiestan mediante incumplimiento de normas, desconcentración, desacato a la autoridad o agresiones físicas y verbales. De manera complementaria, Lucas-Montero (2023) considera que los comportamientos disruptivos interfieren en las acciones del docente y dificultan el cumplimiento de los objetivos educativos, mientras Santillán y Grasst (2023) advierten que constituyen una barrera para el bienestar y la convivencia escolar.

La presencia de estos comportamientos adquiere particular relevancia entre los 5 y 6 años, periodo en el que los infantes fortalecen progresivamente su autonomía, interacción con los pares, reconocimiento de normas y regulación emocional. El problema no se limita al niño que manifiesta la conducta, pues sus repercusiones alcanzan al grupo y al docente al alterar el clima del aula y disminuir las oportunidades de participación y aprendizaje. La literatura reciente evidencia, además, que las conductas disruptivas presentan una naturaleza multicausal. Díaz (2021) encuentra relaciones entre los estilos de crianza y las dificultades emocionales y conductuales infantiles, mientras que Zambrano et al. (2022) identifican la incidencia de variables sociodemográficas en su aparición. Por su parte, Maza

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

y Paladines (2022) destacan que la sobreprotección puede limitar el desarrollo de la autonomía y repercutir negativamente en el desenvolvimiento social, emocional y académico. Estos antecedentes permiten comprender que la intervención educativa requiere considerar las características individuales del infante y las condiciones familiares y escolares que acompañan su desarrollo.

El estado del conocimiento muestra igualmente que la respuesta educativa frente a estas conductas no debe concentrarse exclusivamente en su corrección, sino en la creación de experiencias que permitan al niño desarrollar habilidades para expresarse, relacionarse y regular sus emociones. Los antecedentes analizados muestran la pertinencia de emplear estrategias lúdicas, dinámicas y artísticas para fortalecer la autorregulación y mejorar la convivencia. En este sentido, Durán (2021) destaca que las estrategias lúdicas pueden influir positivamente en la comunicación, cooperación y desenvolvimiento infantil, mientras Ordoñez y Sinche (2024) resaltan la importancia de establecer normas de convivencia claras y disponer de estrategias didácticas que permitan gestionar las conductas que interfieren en el aprendizaje. Estas aportaciones orientan hacia intervenciones pedagógicas preventivas y formativas en las que el niño participa activamente en la construcción de relaciones respetuosas.

Dentro de las alternativas contemporáneas para atender esta problemática, la expresión artística adquiere especial relevancia por sus posibilidades para exteriorizar sentimientos, canalizar emociones y generar experiencias de interacción. El arte no constituye únicamente una actividad recreativa, sino que puede integrarse pedagógicamente como un medio para estimular la creatividad, comunicación, sensibilidad y desarrollo socioemocional. En la literatura examinada se reconocen estrategias como la musicoterapia, la arteterapia, el *mindfulness* y el yoga infantil como alternativas orientadas al bienestar y a la autorregulación. En particular, Rial y Serrano (2021) destacan las posibilidades de la música para favorecer el bienestar emocional y social, mientras que Méndez (2024) concibe la arteterapia como un medio para expresar sentimientos y experiencias, trabajar conflictos y favorecer el manejo emocional. Desde esta perspectiva, las experiencias artísticas adquieren valor pedagógico cuando proporcionan al infante formas constructivas de expresar aquello que siente y relacionarse positivamente con los demás.

Este planteamiento encuentra correspondencia con la pedagogía Waldorf, enfoque que concede un papel central a la formación integral, las experiencias vivenciales, la creatividad, el ritmo, el movimiento, el juego y las manifestaciones artísticas. Particularmente durante los primeros siete años, esta perspectiva prioriza experiencias vinculadas con la imitación, el juego libre, el movimiento y el vínculo afectivo, aspectos estrechamente relacionados con las características evolutivas de los

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

niños de 5 a 6 años. En la tesis que sirve de fundamento para este artículo se plantea que la pedagogía Waldorf integra pintura, música, modelado y euritmia como medios para favorecer la expresión del mundo interior, la sensibilidad, la concentración y la creatividad; asimismo, destaca el aprendizaje mediante el movimiento, la experiencia sensorial y la conexión con la naturaleza. Por ello, este enfoque ofrece fundamentos pertinentes para diseñar actividades educativas orientadas no solo al aprendizaje académico, sino también al equilibrio socioemocional y a una convivencia armónica.

La articulación entre pedagogía Waldorf, expresión artística y regulación del comportamiento resulta pertinente frente a la necesidad de superar intervenciones centradas únicamente en controlar o sancionar las conductas infantiles. Desde una perspectiva formativa, las actividades artísticas, motrices y lúdicas ofrecen oportunidades para que el niño participe, experimente, comunique sus emociones y establezca vínculos con sus compañeros. La propuesta analizada sostiene que este enfoque conecta las dimensiones corporal, emocional y sensorial del aprendizaje y posibilita que los infantes dispongan de formas creativas para expresarse, canalizar tensiones y construir relaciones sociales significativas. De esta manera, el docente asume un papel mediador que organiza experiencias respetuosas de los ritmos infantiles y crea condiciones para que las conductas positivas se desarrollen progresivamente.

La pertinencia científica y educativa del estudio se fundamenta, por tanto, en la necesidad de disponer de alternativas pedagógicas contextualizadas para atender comportamientos que interfieren en el aprendizaje y la convivencia desde edades tempranas. El problema científico se sitúa en la necesidad de determinar cómo las actividades fundamentadas en la pedagogía Waldorf pueden contribuir a disminuir los comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años. La literatura revisada evidencia la influencia de factores familiares, sociales y educativos, así como la conveniencia de implementar estrategias lúdicas y artísticas; no obstante, resulta necesario sistematizar estas posibilidades dentro de una guía que proporcione al docente actividades organizadas y aplicables al contexto educativo. La propuesta de referencia plantea precisamente que una guía Waldorf puede constituirse en una herramienta flexible para fortalecer la empatía, la autorregulación, la comunicación socioemocional y la convivencia positiva mediante experiencias artísticas y lúdicas.

En consecuencia, la importancia del estudio radica en aportar una alternativa pedagógica que permita abordar los comportamientos disruptivos desde una perspectiva educativa, artística y socioemocional, reconociendo al infante como participante activo de su propio desarrollo. Una guía de actividades fundamentada en la pedagogía Waldorf puede proporcionar al docente recursos para organizar experiencias de pintura, música, movimiento, modelado, narración, juego y otras

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

expresiones creativas, orientadas al fortalecimiento de la autorregulación y las relaciones interpersonales. Su incorporación contribuye a generar ambientes de aprendizaje más participativos y armónicos y, simultáneamente, responde a las necesidades emocionales y conductuales propias de la primera infancia. La tesis de referencia sostiene que este tipo de propuesta busca favorecer la expresión saludable de las emociones, la empatía y la comunicación socioemocional mediante experiencias significativas.

Por lo expuesto, el objetivo principal del presente artículo es analizar la pertinencia de una guía de actividades fundamentada en la pedagogía Waldorf para contribuir a la disminución de comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años, considerando el potencial de las experiencias artísticas, lúdicas y vivenciales para fortalecer la autorregulación emocional, la convivencia y el desarrollo integral infantil.

Metodología.

La investigación se desarrolló bajo el paradigma interpretativo, debido a que se buscó comprender los comportamientos disruptivos manifestados por los infantes dentro de su contexto educativo natural, considerando las interacciones, experiencias y situaciones que se producían durante la jornada escolar. Este paradigma permitió interpretar la realidad desde las características particulares del grupo y comprender los factores educativos y emocionales relacionados con las conductas observadas. El proceso investigativo se desarrolló durante nueve semanas de prácticas preprofesionales, periodo en el cual se identificaron diferentes manifestaciones conductuales que interferían en el desarrollo habitual de las actividades escolares.

Se adoptó un enfoque cualitativo, puesto que la información recopilada fue predominantemente descriptiva y estuvo orientada a comprender las características de los comportamientos de los estudiantes, sin recurrir a mediciones estadísticas inferenciales. La recolección de información se efectuó mediante la observación participante y una entrevista semiestructurada, técnicas que permitieron obtener datos relacionados con las experiencias desarrolladas en el aula y con la percepción de la docente frente a los comportamientos disruptivos. De esta manera, el enfoque posibilitó analizar las conductas desde una perspectiva contextual e interpretativa.

Por su finalidad, el estudio correspondió a una investigación aplicada, debido a que partió de una problemática concreta identificada en el contexto escolar y estuvo orientado al planteamiento de una alternativa pedagógica para su atención. A partir de las necesidades observadas, se diseñó una

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

guía de actividades fundamentada en la pedagogía Waldorf, orientada a contribuir a la disminución de comportamientos disruptivos y al fortalecimiento del bienestar emocional, social y educativo de los infantes. El procedimiento integró procesos de observación, reflexión, análisis y diseño de una respuesta educativa contextualizada.

El diseño correspondió a un estudio de caso, mediante el cual se examinó de manera profunda la problemática presentada en un grupo específico de estudiantes. Este diseño facilitó la utilización de distintas fuentes de información y permitió conocer las manifestaciones conductuales producidas en el aula, así como interpretar las circunstancias en las que estas aparecían. El estudio se organizó en cuatro fases. En la primera se delimitó el problema, se formuló la pregunta de investigación, se revisaron los fundamentos teóricos y se estableció la unidad de análisis. En la segunda se recolectaron los datos mediante la entrevista y la observación. En la tercera se organizó, categorizó e interpretó la información obtenida y se contrastaron los hallazgos con los fundamentos teóricos. Finalmente, en la cuarta fase se integraron los resultados y se fundamentó la propuesta educativa.

El estudio se realizó en una Unidad Educativa ubicada en la ciudadela Kennedy, cantón Cuenca, provincia del Azuay, Ecuador, específicamente en el nivel de preparatoria. La población considerada estuvo constituida por estudiantes con edades comprendidas entre 5 y 6 años y por la docente responsable del grupo. Para la selección de los participantes se utilizó un criterio intencional vinculado directamente con el caso estudiado. De acuerdo con los criterios de participación establecidos, se consideraron 32 infantes del aula de preparatoria, paralelo “A”, además de una docente. La selección estuvo determinada por la pertenencia al grupo en el cual se identificó la problemática y por la posibilidad de observar directamente los comportamientos durante las prácticas preprofesionales.

Como criterios de inclusión, se estableció que los estudiantes debían tener matrícula activa, pertenecer al aula de preparatoria seleccionada, contar con el consentimiento informado firmado por sus representantes legales y asistir regularmente a clases. Entre los criterios de exclusión se consideraron no estar matriculado en la institución, encontrarse fuera del rango de edad de 5 a 6 años, no disponer del consentimiento correspondiente o presentar inasistencia que impidiera el seguimiento de las conductas. Para la docente no se aplicaron los mismos criterios de inclusión y exclusión, aunque se solicitó su consentimiento informado para participar en el proceso investigativo.

La categoría principal de estudio estuvo constituida por los comportamientos disruptivos. Esta categoría se operacionalizó mediante diferentes subcategorías e indicadores que permitieron orientar la observación y posterior análisis. Se consideraron el incumplimiento de normas áulicas, la desconcentración durante las actividades académicas, el desacato a la autoridad y otras

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

manifestaciones conductuales. Entre los indicadores observados estuvieron la desobediencia a instrucciones, episodios de frustración frente a límites o reglas, dificultad para seguir consignas, problemas para mantener la atención, distracción frecuente, desinterés en las tareas, resistencia ante las instrucciones de la docente, gritos, interrupciones de clase, pataletas y agresiones físicas o verbales. Para la recolección de información se utilizaron dos técnicas principales: la entrevista semiestructurada y la observación participante. La entrevista se aplicó a la docente del aula con el propósito de conocer su perspectiva acerca de las manifestaciones de los comportamientos disruptivos, sus posibles causas y consecuencias, así como las estrategias utilizadas para abordarlos. Esta técnica posibilitó profundizar en situaciones que no podían ser comprendidas únicamente mediante la observación y complementó la información obtenida directamente durante las jornadas educativas.

Como instrumento asociado a la entrevista se utilizó una guía de entrevista integrada por 15 preguntas, organizadas alrededor de los comportamientos disruptivos, sus causas, consecuencias y las estrategias empleadas para su atención. Las interrogantes incluyeron preguntas descriptivas, estructurales, de presuposición y de seguimiento, lo que permitió obtener información detallada sobre la percepción y experiencia de la docente frente a la problemática estudiada.

La segunda técnica correspondió a la observación participante, desarrollada durante las nueve semanas de prácticas preprofesionales. Mediante esta técnica se observaron directamente las interacciones de los infantes, sus respuestas ante las actividades pedagógicas, el cumplimiento de normas y las situaciones que desencadenaban determinadas conductas. Como instrumento se empleó una guía de observación, mediante la cual se registraron sistemáticamente las manifestaciones conductuales tal como ocurrieron dentro del contexto educativo. Durante el proceso se identificaron conductas como pataletas, berrinches, interrupciones durante las clases, gritos y agresiones físicas hacia los compañeros.

Con el propósito de fortalecer la calidad de los instrumentos, la guía de observación y la guía de entrevista fueron sometidas a un proceso de validación mediante juicio de expertos. Participaron tres docentes de la carrera de Educación Inicial, quienes valoraron la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems formulados. Posteriormente, se realizaron los ajustes correspondientes a partir de las observaciones efectuadas por los especialistas antes de proceder con el análisis definitivo de la información.

Para el procesamiento de los datos se empleó el análisis de contenido, organizado en cinco momentos: selección del contenido, codificación, categorización, análisis e interpretación y validación. Inicialmente se seleccionaron los fragmentos de información relacionados directamente con la

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

problemática; posteriormente se dividieron los datos en unidades de análisis y se asignaron códigos. Después, estos códigos se agruparon de acuerdo con las categorías y subcategorías previamente establecidas. Finalmente, se identificaron relaciones y coincidencias entre los datos para interpretar los hallazgos de acuerdo con los objetivos de investigación. Debido al carácter cualitativo del estudio, no se aplicaron pruebas estadísticas inferenciales, sino procedimientos de organización, comparación e interpretación categorial de la información.

Para incrementar la credibilidad de los resultados se realizó una triangulación metodológica, mediante la cual se contrastaron los datos registrados en las guías de observación con la información proporcionada por la docente en la entrevista semiestructurada. Este procedimiento permitió identificar coincidencias, complementar las perspectivas obtenidas y disminuir posibles sesgos derivados de utilizar una sola fuente de información. La triangulación proporcionó una comprensión más amplia de los comportamientos disruptivos presentes en el aula y permitió sustentar la necesidad de una intervención pedagógica contextualizada.

En cuanto a las consideraciones éticas, se informó a los participantes y representantes acerca de los propósitos de la investigación, se gestionaron los respectivos consentimientos informados y se protegieron la identidad y confidencialidad de la información obtenida. Estas acciones se desarrollaron de acuerdo con los lineamientos éticos señalados en el documento institucional utilizado como referencia para la investigación educativa.

Entre los principales hallazgos alcanzados durante el proceso metodológico, se identificó que los comportamientos disruptivos se manifestaron principalmente mediante berrinches, pataletas, gritos, interrupciones durante las actividades, dificultades para mantener la atención, incumplimiento de normas, resistencia frente a las indicaciones de la docente y agresiones hacia los compañeros. Estas situaciones interfirieron en la dinámica del aula y afectaron la convivencia y el desarrollo de las actividades pedagógicas. La integración de la observación y la entrevista permitió establecer la necesidad de disponer de estrategias educativas orientadas a la autorregulación emocional y al fortalecimiento de relaciones positivas, lo que sustentó el diseño de una guía de actividades basada en la pedagogía Waldorf para disminuir los comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años.

Resultados y discusión

El análisis de la información permitió identificar patrones recurrentes relacionados con los comportamientos disruptivos presentes en los infantes de 5 a 6 años, sus posibles factores asociados, las consecuencias observadas en la dinámica escolar y las alternativas pedagógicas consideradas pertinentes para su atención. Los hallazgos procedieron principalmente de la triangulación de la guía

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

de observación y la entrevista aplicada a la docente, complementadas con la revisión de los antecedentes teóricos que sustentaron el estudio. El análisis se organizó en cuatro dimensiones principales: incumplimiento de normas áulicas, desconcentración durante las actividades académicas, desacato a la autoridad y otras manifestaciones menores, entre ellas berrinches, gritos, llanto, pataletas, peleas y agresiones entre compañeros.

Tabla 1

Principales comportamientos disruptivos identificados en los infantes de 5 a 6 años

Categoría	Manifestaciones identificadas	Interpretación
Incumplimiento de normas	Salir del aula sin permiso, esconderse debajo de la mesa, no respetar turnos, romper materiales y negarse a trabajar en grupo.	Evidenció dificultades para aceptar límites, baja tolerancia a la frustración y escasa interiorización de normas.
Desconcentración	Distracción con juguetes u objetos, conversaciones durante las explicaciones, levantarse del puesto y abandonar actividades.	Reflejó dificultades para mantener la atención y menor motivación ante determinadas tareas.
Desacato a la autoridad	Ignorar instrucciones, realizar acciones contrarias a lo solicitado, negarse a trabajar y mostrar resistencia ante las correcciones.	Evidenció dificultades de regulación emocional frente a límites y orientaciones docentes.
Berrinches y pataletas	Llanto, tirarse al suelo, gritos o negativa a continuar una actividad.	Se relacionaron principalmente con frustración, correcciones o expectativas no satisfechas.
Conductas agresivas	Empujones, golpes, insultos, peleas y lanzamiento de objetos.	Indicaron dificultades en la resolución de conflictos y en la expresión adecuada de emociones.

Fuente: Autor (2026), a partir de la información analizada en la investigación.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Los resultados mostraron que el incumplimiento de las normas fue una de las manifestaciones más persistentes. Durante las observaciones se identificaron conductas como esconderse debajo de la mesa, llorar frente a una corrección, salir del aula sin autorización, romper materiales y negarse a participar en determinadas actividades. La docente relacionó parte de estas respuestas con el estado emocional con el que los niños llegaban a clase y con contextos familiares caracterizados por permisividad o ausencia de límites claramente establecidos. Esto permitió interpretar que las conductas observadas no debían reducirse únicamente a actos conscientes de desobediencia, sino analizarse desde factores emocionales, familiares y educativos.

Estos hallazgos coincidieron con lo planteado por Díaz (2021), quien identificó asociaciones entre determinadas características de la crianza y los problemas emocionales y conductuales infantiles. De manera semejante, Maza y Paladines (2022) señalaron que la sobreprotección podía afectar negativamente la autonomía y el desarrollo social del niño. En el ámbito regional, Ordoñez y Sinche (2024) encontraron que la falta de normas claras contribuía a la aparición de comportamientos inadecuados y destacaron la necesidad de fortalecer la participación conjunta del docente y la familia. La literatura revisada, por tanto, mostró coincidencias en considerar los comportamientos disruptivos como un fenómeno condicionado por múltiples elementos y no exclusivamente como una dificultad individual del estudiante.

Tabla 2

Factores asociados con la aparición de comportamientos disruptivos

Factor identificado	Evidencias encontradas	Posible incidencia
Permisividad familiar	Ausencia o inconsistencia de límites en determinados hogares.	Dificulta la interiorización de normas escolares.
Estado emocional	Tristeza, enojo, frustración o malestar al llegar o permanecer en clase.	Modifica la disposición para participar, seguir indicaciones y relacionarse.
Baja tolerancia a la frustración	Reacciones negativas cuando no se cumplen deseos o cuando existen correcciones.	Favorece berrinches, llanto, gritos o rechazo de actividades.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Falta de interés	Abandono de tareas y distracción frecuente.	Reduce la concentración y participación académica.
Estímulos distractores	Presencia de juguetes, objetos y conversaciones durante las actividades.	Desvía la atención y puede generar distracción colectiva.
Conflictos entre compañeros	Discusiones, empujones, insultos o dificultades para respetar turnos.	Favorece respuestas impulsivas y altera la convivencia.
Normas poco interiorizadas	Necesidad constante de intervención docente.	Genera incumplimiento de instrucciones y resistencia frente a límites.

Fuente: Autor (2026).

La desconcentración constituyó otro hallazgo importante. Los estudiantes se distraían con objetos, juguetes, conversaciones o estímulos externos y, en algunos casos, requerían que las instrucciones fueran repetidas varias veces. También se observaron niños que abandonaban su puesto, interrumpían a sus compañeros o solicitaban salir del aula para evitar determinadas tareas. La docente manifestó que la pérdida de interés, los estados emocionales y la presencia de elementos distractores incidían en esta problemática. La triangulación permitió establecer que la atención no se comportaba como un fenómeno aislado, sino que estaba vinculada con la motivación, las emociones y la forma en que se organizaban las experiencias de aprendizaje.

Este resultado proporcionó un argumento importante para incorporar estrategias propias de la pedagogía Waldorf, especialmente porque este enfoque privilegia el aprendizaje mediante experiencias significativas, movimiento, juego, ritmo y expresión artística. La información analizada en la tesis destacó que la pintura, la música, el modelado y otras actividades artísticas podían proporcionar medios para que los niños expresaran su mundo interior, desarrollaran sensibilidad, concentración y creatividad. Desde esta perspectiva, la actividad artística no se limitó a una finalidad recreativa, sino que se consideró una posible mediación para estimular la participación y reducir experiencias educativas caracterizadas por monotonía o desmotivación.

Tabla 3

Consecuencias de los comportamientos disruptivos en el contexto educativo

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Ámbito afectado	Consecuencia identificada	Implicación educativa
Aprendizaje individual	Abandono de tareas, desconcentración y dificultad para seguir indicaciones.	Puede limitar el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.
Aprendizaje grupal	Interrupciones constantes y distracción de los compañeros.	Reduce la continuidad de las actividades pedagógicas.
Convivencia	Conflictos, empujones, insultos y peleas.	Deteriora las relaciones entre pares.
Desarrollo emocional	Frustración, dificultades para controlar el enojo y llanto frecuente.	Evidencia necesidad de fortalecer autorregulación emocional.
Labor docente	Intervención y supervisión constantes.	Incrementa las demandas asociadas con la gestión del aula.
Clima escolar	Ambiente de tensión, desorden o conflicto.	Limita la generación de condiciones favorables para un aprendizaje armónico.

Fuente: Autor (2026).

Respecto al desacato a la autoridad, las observaciones evidenciaron respuestas como ignorar instrucciones, realizar lo contrario de lo solicitado, salir del aula sin autorización, arrojar materiales y rechazar verbalmente las indicaciones de la docente. Estos resultados fueron interpretados como manifestaciones relacionadas tanto con la aceptación de límites como con dificultades para manejar las emociones frente a la corrección. La información aportada por la docente añadió que ceder continuamente ante determinadas conductas podía reforzarlas, por lo que se requerían pautas claras, coherencia y firmeza acompañadas de una relación respetuosa con el estudiante.

En este punto, los resultados guardaron correspondencia con Santillán y Grasst (2023), quienes consideraron las conductas disruptivas como barreras para el bienestar y el equilibrio del entorno escolar, y con Martínez y Valiente (2020), quienes incluyeron entre sus manifestaciones la desconcentración, el incumplimiento de normas, el desacato y las agresiones. No obstante, el análisis realizado aportó una perspectiva que evitó interpretar la autoridad exclusivamente como obediencia. Los datos sugirieron la necesidad de construir normas comprensibles, consistentes y compartidas,

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

acompañadas de empatía y apoyo afectivo. La triangulación señaló expresamente que la autoridad pedagógica debía articular firmeza, coherencia y respeto recíproco.

Las denominadas acciones menores también tuvieron una presencia significativa. Se identificaron gritos, lloros, berrinches, pataletas, peleas, lanzamiento de objetos, insultos y empujones. Aunque algunas de estas manifestaciones podían considerarse de menor gravedad cuando se analizaban individualmente, su reiteración interfería con el funcionamiento del grupo y reflejaba dificultades de regulación emocional y resolución de conflictos. Este hallazgo resultó relevante porque señaló la necesidad de intervenir antes de que dichas conductas se consolidaran como patrones habituales de relación.

Tabla 4

Estrategias pedagógicas derivadas de los resultados y su relación con la pedagogía Waldorf

Estrategia	Necesidad identificada	Aporte esperado
Pintura y expresión plástica	Dificultades para comunicar emociones.	Favorecer expresión emocional, creatividad y concentración.
Modelado	Impulsividad, tensión y baja permanencia en actividades.	Estimular atención, trabajo sensorial y regulación.
Música y ritmo	Distracción y dificultad para mantener una dinámica organizada.	Favorecer participación, coordinación y estructuración de rutinas.
Movimiento y actividades corporales	Necesidad de movimiento y dificultades para permanecer en tareas.	Canalizar energía mediante experiencias organizadas.
Narración y expresión creativa	Problemas para reconocer situaciones emocionales y sociales.	Promover empatía, imaginación y comprensión de experiencias.
Juego cooperativo	Conflictos entre compañeros y dificultad para respetar normas y turnos.	Fortalecer cooperación, comunicación y convivencia.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Rutinas y ritmos pedagógicos	Falta de interiorización de normas y dificultades de adaptación.	Aportar previsibilidad, seguridad y organización al entorno escolar.
Actividades vinculadas con la naturaleza	Necesidad de experiencias sensoriales y vivenciales.	Favorecer exploración, tranquilidad y aprendizaje integral.

Fuente: Autor (2026).

La revisión de las estrategias existentes mostró una tendencia a utilizar propuestas activas y socioemocionales para la gestión de estos comportamientos. Entre ellas se encontraron la expresión artística, la musicoterapia, el yoga infantil, la relajación y otras alternativas dirigidas a favorecer el bienestar emocional. Los antecedentes internacionales revisados destacaron el uso del arte y la relajación como medios para apoyar la autorregulación, mientras que estudios nacionales y regionales enfatizaron la necesidad de estrategias lúdicas y participativas. En este marco, la pedagogía Waldorf presentó una característica diferenciadora: la integración sistemática del arte, movimiento, experiencias sensoriales, juego y respeto por los ritmos de desarrollo del niño dentro de una visión pedagógica integral.

Desde una perspectiva crítica, esta coincidencia entre los hallazgos empíricos y los antecedentes revisados respaldó la pertinencia de estructurar una guía Waldorf, debido a que las principales dificultades identificadas estuvieron vinculadas con autorregulación, atención, frustración, convivencia y expresión emocional. No obstante, la evidencia disponible no permitió afirmar que la guía ya hubiese reducido efectivamente los comportamientos disruptivos, porque la propuesta fue **diseñada y validada por expertos, pero el documento base no reportó una evaluación experimental previa y posterior a su aplicación**. En consecuencia, la contribución principal consistió en demostrar su coherencia teórica, pertinencia pedagógica y factibilidad inicial, más que establecer causalmente su eficacia.

Tabla 5

Síntesis de la validación de la guía de actividades fundamentada en la pedagogía Waldorf

Criterio	**Experto 1**	**Experto 2**	**Experto 3**	**Interpretación**
Coherencia	Excelente	Excelente	Excelente	La propuesta presentó

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

					estructura clara y correspondencia entre actividades y objetivos.
	Pertinencia	Excelente	Excelente	Bueno	Se consideró adecuada, aunque se recomendó fortalecer su articulación con las inserciones curriculares.
ad	**Funcionalid**	Excelente	Excelente	Excelente	Las actividades fueron consideradas claras, dinámicas, factibles y adecuadas para la edad.
	Impacto	Excelente	Excelente	Excelente	Se reconoció potencial para favorecer cooperación, respeto, vínculo afectivo y convivencia.

Fuente: Autor (2026), a partir de la validación por juicio de expertos.

Los resultados de la validación mostraron un alto nivel de aceptación de la propuesta. Los tres expertos calificaron como excelente la coherencia, la funcionalidad y el impacto. En pertinencia, dos especialistas emitieron una valoración excelente y uno la calificó como buena, debido principalmente a la necesidad de fortalecer la relación explícita entre determinadas actividades y las inserciones curriculares. Este resultado constituyó una observación importante, ya que mostró que una propuesta pedagógicamente innovadora debía mantener correspondencia con los objetivos y orientaciones curriculares para facilitar su incorporación efectiva en las prácticas educativas.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

En relación con la funcionalidad, los especialistas consideraron que las actividades podían desarrollarse mediante recursos disponibles y que resultaban claras, dinámicas y apropiadas para la edad de los estudiantes. En cuanto al impacto, se destacó su potencial para fomentar la cooperación, el respeto entre compañeros y el fortalecimiento del vínculo docente-estudiante. Sin embargo, estas valoraciones constituyeron un juicio prospectivo realizado por especialistas y no una medición del cambio conductual posterior a una intervención. Esta distinción resultó metodológicamente importante para evitar atribuir a la propuesta resultados que todavía requerían ser comprobados mediante aplicación directa.

La comparación general de los estudios revisados mostró una amplia coincidencia respecto a que los comportamientos disruptivos tuvieron efectos sobre la convivencia, el rendimiento y la dinámica de enseñanza. Parra y Pizarro (2022) identificaron amenazas, burlas, acoso y agresiones como manifestaciones que afectaban el clima escolar, mientras que Zambrano et al. (2022) encontraron relaciones entre determinadas características sociodemográficas y la presencia de alteraciones conductuales. Por su parte, Ordoñez y Sinche (2024) enfatizaron la falta de normas claras, y Durán (2021) destacó el valor de actividades lúdicas para mejorar la comunicación, cooperación y desenvolvimiento infantil. En conjunto, estos trabajos coincidieron en la necesidad de intervenciones tempranas, aunque difirieron en los factores privilegiados y en los enfoques metodológicos utilizados.

Una diferencia relevante estuvo relacionada con la metodología. Parte de los antecedentes utilizó diseños cuantitativos o correlacionales para establecer asociaciones entre variables, mientras que la investigación analizada adoptó un enfoque cualitativo y un estudio de caso. Esta elección permitió profundizar en las manifestaciones observables de los comportamientos y en la interpretación docente, aunque limitó la generalización de los resultados a poblaciones mayores. Al tratarse de un grupo específico en un contexto educativo concreto, los hallazgos describieron una realidad localizada y no debieron entenderse como representativos de todos los infantes de 5 a 6 años.

Otro aporte al conocimiento se encontró en la articulación entre el diagnóstico conductual y la pedagogía Waldorf. La literatura revisada apoyó individualmente el uso del arte, el juego, la música o actividades socioemocionales; sin embargo, la propuesta permitió integrar estos elementos dentro de una guía organizada a partir de un enfoque pedagógico específico. De esta manera, se avanzó desde la identificación del problema hacia la construcción de una respuesta educativa que consideró simultáneamente creatividad, desarrollo emocional, experiencias sensoriales, movimiento y convivencia. La investigación concluyó que el diagnóstico evidenció incumplimiento de normas,

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

desconcentración, desacato a la autoridad, berrinches, gritos e insultos y relacionó estas manifestaciones con dificultades de autorregulación y factores familiares y sociales.

No obstante, la revisión también permitió reconocer limitaciones. En primer lugar, la investigación se concentró en un solo contexto educativo y utilizó predominantemente información cualitativa. En segundo lugar, la propuesta fue sometida a juicio de únicamente tres expertos. En tercer lugar, no se presentó evidencia longitudinal que permitiera determinar si los cambios se mantenían durante periodos prolongados. Finalmente, la validación confirmó fundamentalmente coherencia, pertinencia, funcionalidad e impacto esperado, pero no sustituyó una futura evaluación de eficacia mediante implementación sistemática. Precisamente, el propio documento planteó como proyección evaluar el impacto de la guía en otros contextos educativos y grupos de edad.

Desde la perspectiva del objetivo planteado en este artículo, los resultados permitieron sostener que una guía fundamentada en la pedagogía Waldorf presentó pertinencia pedagógica para abordar los comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años, especialmente porque respondió a necesidades relacionadas con regulación emocional, convivencia, atención, aceptación de normas y resolución de conflictos. Las actividades artísticas, lúdicas, corporales y vivenciales ofrecieron una alternativa coherente con las características evolutivas de la infancia y con los problemas identificados en el aula. Sin embargo, el principal desafío para futuras investigaciones consistirá en pasar de la validación conceptual de la propuesta a su aplicación sistemática, incorporando mediciones antes y después de la intervención, seguimiento longitudinal y comparación entre grupos o contextos educativos. De esta manera, será posible determinar con mayor precisión el alcance real de la pedagogía Waldorf en la disminución de los comportamientos disruptivos y en el fortalecimiento del desarrollo socioemocional infantil.

Discusión

Los resultados obtenidos permitieron comprender que los comportamientos disruptivos presentes en los infantes de 5 a 6 años constituyeron una problemática compleja, relacionada no solamente con el incumplimiento de normas, sino también con dificultades de autorregulación emocional, atención, manejo de la frustración y convivencia. En el contexto estudiado se identificaron conductas como berrinches, gritos, llanto, pataletas, agresiones entre compañeros, interrupciones frecuentes, desacato a las indicaciones y desconcentración durante las actividades académicas. Estas manifestaciones incidieron directamente en el clima del aula, debido a que demandaron una intervención constante de la docente y alteraron el desarrollo habitual de las actividades educativas.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

La investigación analizada concluyó que el incumplimiento de normas, la desconcentración, el desacato a la autoridad y otras acciones como berrinches e insultos fueron las principales conductas observadas.

Estos hallazgos coincidieron con los planteamientos de Martínez y Valiente (2020), quienes consideraron que los comportamientos disruptivos obstaculizan el funcionamiento del aula mediante acciones como la desobediencia, desconcentración, agresiones y desacato a la autoridad. Asimismo, Santillán y Grasst (2023) señalaron que estas conductas afectan el bienestar de los estudiantes y dificultan la construcción de ambientes educativos armónicos. La coincidencia entre los referentes teóricos y la evidencia recopilada confirmó que estas manifestaciones no debían analizarse como hechos aislados, ya que repercutieron simultáneamente en el aprendizaje individual, las relaciones entre pares, el trabajo docente y la convivencia escolar.

Otro aspecto relevante estuvo relacionado con los factores asociados a la aparición de dichas conductas. La triangulación de la información mostró que el incumplimiento de normas podía estar vinculado con estados emocionales, escasa tolerancia a la frustración y determinados contextos familiares caracterizados por permisividad o ausencia de límites. Esta interpretación guardó correspondencia con Díaz (2021), quien destacó la relación entre los estilos de crianza y los problemas emocionales y conductuales, y con Maza y Paladines (2022), quienes identificaron efectos negativos derivados de la sobreprotección sobre la autonomía y el desarrollo social. De igual manera, Ordoñez y Sinche (2024) resaltaron que la ausencia de normas claramente establecidas podía favorecer comportamientos inadecuados. Por tanto, los resultados permitieron sostener que la conducta infantil fue influida por la interacción entre factores familiares, emocionales y educativos.

En cuanto a la desconcentración, se evidenció que los estudiantes perdían el interés con facilidad, se distraían con juguetes u objetos, abandonaban sus actividades y requerían explicaciones reiteradas. La docente también relacionó estas conductas con estados emocionales y falta de motivación. Este hallazgo tuvo particular importancia porque permitió vincular la problemática con la necesidad de implementar metodologías más dinámicas y significativas. Desde esta perspectiva, la pedagogía Waldorf adquirió pertinencia, debido a que prioriza experiencias vivenciales, artísticas, sensoriales, corporales y lúdicas, lo cual puede favorecer una participación más activa del niño y ofrecer alternativas para canalizar sus emociones dentro del proceso educativo.

La propuesta basada en la pedagogía Waldorf respondió precisamente a esta necesidad mediante actividades asociadas con la pintura, música, modelado, movimiento y otras formas de expresión artística. El documento analizado planteó que estos recursos favorecen la sensibilidad, la

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

creatividad, la concentración y la expresión del mundo interior del infante, además de proporcionar experiencias vinculadas con la regulación emocional y la convivencia. La integración del arte dentro de la propuesta resultó coherente con las características del grupo estudiado, puesto que las conductas observadas mostraron dificultades para expresar frustraciones de manera adecuada y para afrontar situaciones de conflicto. Así, el principal aporte de la propuesta consistió en abordar el comportamiento desde una perspectiva formativa y no exclusivamente correctiva.

Los resultados de la validación por expertos reforzaron esta interpretación. Los tres especialistas calificaron como excelente la coherencia, funcionalidad e impacto de la guía, mientras que la pertinencia recibió dos valoraciones excelentes y una buena. Esta última evaluación incluyó la recomendación de fortalecer la articulación con las inserciones curriculares. Asimismo, se destacó que las actividades eran claras, dinámicas, apropiadas para la edad y factibles de aplicar con los recursos disponibles, además de mostrar potencial para fortalecer la cooperación, el respeto y los vínculos afectivos. Estos resultados evidenciaron que la guía poseía una base pedagógica consistente y condiciones favorables para su implementación.

Sin embargo, la interpretación de estos resultados requirió mantener una perspectiva crítica. La valoración favorable de los expertos no permitió afirmar por sí sola que la guía disminuyera efectivamente los comportamientos disruptivos, debido a que la investigación no presentó una medición experimental antes y después de su aplicación. Por consiguiente, los hallazgos demostraron principalmente la pertinencia, coherencia y factibilidad de la propuesta, pero no establecieron todavía una relación causal entre la utilización de actividades Waldorf y la reducción de las conductas observadas. Esta constituye una de las principales limitaciones del estudio y, al mismo tiempo, una línea relevante para futuras investigaciones.

En relación con el objetivo del artículo, los resultados permitieron concluir que una guía fundamentada en la pedagogía Waldorf representó una alternativa pedagógica pertinente para responder a las necesidades identificadas en infantes de 5 a 6 años, especialmente en aspectos relacionados con autorregulación emocional, atención, convivencia y manejo de conflictos. La principal contribución radicó en integrar diagnóstico, expresión artística y enfoque Waldorf dentro de una misma propuesta educativa. No obstante, futuras investigaciones deberían avanzar hacia su aplicación sistemática en diferentes contextos, incorporar evaluaciones longitudinales y comparar los cambios conductuales obtenidos antes y después de la intervención. De esta manera, podría establecerse con mayor precisión el impacto real de este enfoque en la disminución de comportamientos disruptivos y en el fortalecimiento del desarrollo socioemocional infantil.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

CONCLUSIONES

La revisión y el análisis realizados permitieron establecer que los comportamientos disruptivos en infantes de 5 a 6 años constituyeron una problemática educativa vinculada con dificultades de autorregulación emocional, incumplimiento de normas, desconcentración, desacato a la autoridad, berrinches, gritos, pataletas y conflictos entre compañeros. Estos comportamientos afectaron no solo al niño que los manifestó, sino también a la dinámica del grupo, el clima del aula y el desarrollo de las actividades pedagógicas. La triangulación entre la observación y la entrevista a la docente mostró, además, que estas conductas estuvieron relacionadas con factores emocionales, familiares y escolares, especialmente con baja tolerancia a la frustración, falta de límites claramente interiorizados, pérdida de interés y dificultades para resolver conflictos de manera adecuada.

En relación con la relevancia del estudio, se concluyó que la propuesta de una guía de actividades fundamentada en la pedagogía Waldorf aportó una alternativa pedagógica pertinente para abordar los comportamientos disruptivos desde una perspectiva formativa, artística y socioemocional. La integración de actividades relacionadas con pintura, música, modelado, movimiento, juego y experiencias sensoriales respondió a las características evolutivas de los niños y a las necesidades identificadas durante el diagnóstico. El enfoque Waldorf permitió articular el desarrollo emocional, la creatividad, la expresión, el respeto por los ritmos infantiles y la convivencia dentro de una misma propuesta educativa. La tesis base destacó precisamente que este enfoque favorecía la expresión del mundo interior, la canalización positiva de emociones, la concentración, la creatividad y el establecimiento de vínculos sociales significativos.

Como contribución al conocimiento, el estudio permitió relacionar los comportamientos disruptivos con estrategias pedagógicas centradas en la expresión artística y el aprendizaje vivencial. Este aporte resultó significativo porque superó una visión exclusivamente correctiva o sancionadora de la conducta y planteó la necesidad de comprender las respuestas infantiles desde su dimensión emocional, social y contextual. De esta manera, la guía Waldorf se configuró como un recurso educativo orientado a fortalecer la autorregulación, la cooperación, la empatía, el respeto de normas y la comunicación socioemocional, promoviendo ambientes de aprendizaje más armónicos y participativos.

En el ámbito práctico, los hallazgos sugirieron que los docentes podían incorporar actividades artísticas y lúdicas dentro de las rutinas pedagógicas, especialmente en momentos de transición, conflicto o regulación emocional. También se evidenció la importancia de establecer normas claras y consistentes, fortalecer el vínculo afectivo entre docente y estudiante y mantener una coordinación

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

permanente con las familias. La tesis recomendó precisamente incorporar a los padres en determinadas actividades, adaptar la guía a las necesidades del grupo y utilizar recursos del entorno y materiales naturales propios de la pedagogía Waldorf.

Desde el punto de vista teórico, los resultados reforzaron la comprensión de los comportamientos disruptivos como un fenómeno multifactorial que no podía atribuirse únicamente a la voluntad del niño. La interacción entre factores emocionales, familiares, sociales y pedagógicos resultó fundamental para comprender su aparición y permanencia. Esta perspectiva permitió sostener que las intervenciones más pertinentes debían combinar límites claros, acompañamiento emocional, experiencias significativas y estrategias de expresión que ayudaran al infante a reconocer y canalizar sus emociones de forma constructiva.

La validación mediante juicio de expertos constituyó otro elemento relevante. Los especialistas valoraron favorablemente la coherencia, funcionalidad e impacto de la propuesta y señalaron únicamente la necesidad de fortalecer su articulación con determinadas inserciones curriculares. No obstante, esta valoración permitió comprobar principalmente la pertinencia y factibilidad de la guía, pero no demostró todavía su eficacia real para disminuir comportamientos disruptivos, debido a que el estudio no presentó una aplicación experimental con mediciones comparativas antes y después de la intervención.

En consecuencia, las futuras investigaciones deberían avanzar hacia la implementación sistemática de la guía Waldorf en diferentes instituciones educativas y grupos de infantes, incorporando diseños longitudinales o comparativos que permitan valorar cambios conductuales a corto, mediano y largo plazo. También sería pertinente incluir la percepción de docentes, familias y estudiantes, así como analizar qué tipos de actividades artísticas producen mayores beneficios sobre la autorregulación, la atención y la convivencia. Finalmente, se recomienda ampliar la investigación hacia otros rangos de edad y contextos escolares, con el propósito de determinar en qué condiciones la pedagogía Waldorf puede constituirse en una estrategia efectiva y sostenible para la prevención y disminución de comportamientos disruptivos en la primera infancia.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Brunner, J. J., & Ferrada, D. (2021). *Educación en ciencias en América Latina: Desafíos y perspectivas*. Fondo de Cultura Económica.

Chang, H. Y., Liang, J. C., & Tsai, C. C. (2020). Students' context-specific epistemic justifications, prior knowledge, engagement, and socioscientific reasoning in a mobile augmented reality learning environment. *Journal of Science Education and Technology, 29*, 399–408. https://doi.org/10.1007/s10956-020-09825-9

Chen, J., Wang, M., Grotzer, T. A., & Dede, C. (2022). Using virtual labs to enhance students' conceptual understanding in genetics. *Journal of Research in Science Teaching, 59*(3), 428–459. https://doi.org/10.1002/tea.21732

García-Martínez, I., López, R., & Fernández, A. (2021). Flipped classroom in high school biology: A quasi-experimental study. *International Journal of Science Education, 43*(5), 752–769.

Gericke, N., Hagberg, M., & Lunde, T. (2022). Students' understanding of Mendelian genetics: A systematic review. *International Journal of Science Education, 44*(1), 33–54.

Herrero, J. F., & Lorenzo, M. G. (2020). Traditional vs. active teaching methods in Biology: Effects on student engagement and performance. *Journal of Biological Education, 54*(3), 287–301.

Kozulin, A., Gindis, B., Ageyev, V. S., & Miller, S. M. (Eds.). (2020). *Vygotsky's educational theory in cultural context*. Cambridge University Press.

Loyens, S. M. M., Rikers, R. M. J. P., & Schmidt, H. G. (2021). Constructivist learning environments and problem-based learning: Efficacy, beliefs, and design. *Educational Psychology Review, 33*, 5–25. https://doi.org/10.1007/s10648-020-09538-w

Ministerio de Educación del Ecuador. (2024). *Estadísticas de hábitos de estudio en educación media*. Ministerio de Educación.

Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2020). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. Guilford Press.

UNESCO. (2020). *Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo: Resultados y factores asociados*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Además de estas fuentes recuperadas directamente de la bibliografía de la tesis —que incluye explícitamente a García-Martínez et al. (2021), Gericke et al. (2022) y Herrero y Lorenzo (2020) , así como Ryan y Deci (2020) y UNESCO (2020) — para completar 18 referencias recientes y verificables conviene incorporar literatura académica complementaria:

Bond, M. (2020). Facilitating student engagement through the flipped learning approach in K-12: A systematic review. *Computers & Education, 151*, 103819. https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.103819

Birgili, B., Seggie, F. N., & Oğuz, E. (2021). The trends and outcomes of flipped learning research between 2012 and 2018: A descriptive content analysis. *Journal of Computers in Education, 8*, 365–394. https://doi.org/10.1007/s40692-021-00183-y

Divjak, B., Rienties, B., Iniesto, F., Vondra, P., & Žižak, M. (2022). Flipped classrooms in higher education during the COVID-19 pandemic: Findings and future research recommendations. *International Journal of Educational Technology in Higher Education, 19*, 9.

Strelan, P., Osborn, A., & Palmer, E. (2020). The flipped classroom: A meta-analysis of effects on student performance across disciplines and education levels. *Educational Research Review, 30*, 100314. https://doi.org/10.1016/j.edurev.2020.100314

van Alten, D. C. D., Phielix, C., Janssen, J., & Kester, L. (2020). Effects of flipping the classroom on learning outcomes and satisfaction: A meta-analysis. *Educational Research Review, 28*, 100281. https://doi.org/10.1016/j.edurev.2019.05.003

Zheng, L., Bhagat, K. K., Zhen, Y., & Zhang, X. (2020). The effectiveness of the flipped classroom on students' learning achievement and learning motivation: A meta-analysis. *Educational Technology & Society, 23*(1), 1–15.

Abad Trelles, K. M. (2025). *Influencia del modelo Flipped Classroom en el rendimiento académico en la asignatura de Biología en estudiantes de segundo de bachillerato* [Trabajo de titulación, Universidad Nacional de Educación]. Universidad Nacional de Educación.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El articulo no es producto de una publicación anterior.

Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial