

La literatura infantil como mediadora del desarrollo de la empatía en contextos educativos formales tempranos.

Children's literature as a mediator in the development of empathy in early formal educational contexts

Lcda. Anny Beiruth Canchingre Ordóñez

anny.canchingre@educacion.gob.ec

annybeith1000@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-4769-2060>

Unidad Educativa Luis Vargas Torres

Ecuador - La Concordia

Lcda. Adela Galuth Mendoza Acosta

Unidad Educativa "10 de Enero"

galuth-mendoza@educacion.gob.ec

adelagaluth@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-1238-8499>

Ecuador - Bolívar

Lcda. Bertha Johana Silva Chango

Unidad Educativa "Luis Vargas Torres"

bertha.silva@educacion.gob.ec

johanasil-22@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-1400-9301>

Ecuador - La Concordia

Lcda. Adriana Beatriz Reyes Calderón

Unidad Educativa Luis Vargas Torres

adrireyca@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0005-7087-2618>

Ecuador - La Concordia

Lcda. Carmen Margarita Martrus Canga

Universidad Educativa "Luis Vargas Torres"

margaritam16-@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-7835-9212>

Ecuador - La Concordia

Formato de citación APA

Canchingre, A. Mendoza, A. Silva, B. Reyes, A. Martrus, C. (2025). *La literatura infantil como mediadora del desarrollo de la empatía en contextos educativos formales tempranos*. Revista REG, Vol. 4 N°(2). p. 1068 –1089.

PROYECTO CIENCIA

Vol. 4 (Nº. 2). Abril - junio 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 05-06-2025

Fecha de aceptación :20-06-2025

Fecha de publicación:30-06-2025



RESUMEN

El presente estudio analiza el papel de la literatura infantil como herramienta pedagógica clave en el desarrollo de la empatía durante la educación inicial. La empatía, entendida como la capacidad de reconocer y comprender las emociones ajenas, es fundamental para establecer relaciones sociales sanas desde los primeros años de vida. A través de cuentos, narraciones y lecturas compartidas, los niños pueden explorar distintas realidades emocionales, identificarse con personajes y reflexionar sobre situaciones que promueven el respeto, la solidaridad y la comprensión del otro. El enfoque de esta investigación parte del reconocimiento de la literatura infantil no solo como vehículo de entretenimiento, sino como medio formativo capaz de influir profundamente en el desarrollo socioemocional. En este contexto, se revisan experiencias y estudios actuales que demuestran cómo la lectura de obras literarias adecuadas, mediada por un adulto sensible, puede potenciar habilidades empáticas en los niños. Se plantea también el papel activo del docente como guía en el proceso lector, así como la necesidad de seleccionar textos que reflejen diversidad, emociones complejas y dilemas morales accesibles a la infancia. Finalmente, se subraya la importancia de diseñar ambientes educativos que valoren la literatura como estrategia de formación integral, especialmente en los primeros años del sistema educativo formal.

PALABRAS CLAVE: Literatura infantil, Empatía, Educación inicial, Desarrollo socioemocional, Mediación pedagógica.



ABSTRACT.

This study analyzes the role of children's literature as a key pedagogical tool in the development of empathy during early childhood education. Empathy, understood as the ability to recognize and understand the emotions of others, is fundamental for establishing healthy social relationships from the earliest years of life. Through stories, narratives, and shared readings, children can explore different emotional realities, identify with characters, and reflect on situations that promote respect, solidarity, and understanding. The focus of this research is based on the recognition of children's literature not only as a source of entertainment but also as a formative medium capable of deeply influencing socioemotional development. In this context, experiences and current studies are reviewed, demonstrating how reading appropriate literary works, mediated by a sensitive adult, can enhance empathetic skills in children. The active role of the teacher as a guide in the reading process is also emphasized, as well as the need to select texts that reflect diversity, complex emotions, and moral dilemmas accessible to young children. Finally, the importance of designing educational environments that value literature as a strategy for holistic development, especially in the early years of formal education, is highlighted.

KEYWORDS: Children's literature, Empathy, Early childhood education, Socioemotional development, Pedagogical mediation.



INTRODUCCIÓN

En los contextos educativos actuales, cada vez se reconoce con mayor fuerza la importancia de promover habilidades socioemocionales desde los primeros años de vida. Entre ellas, la empatía — entendida como la capacidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones— ocupa un lugar central en la formación integral del ser humano. En este proceso, la literatura infantil se presenta como una herramienta pedagógica privilegiada, capaz de conectar con la sensibilidad del niño, estimular su imaginación y propiciar espacios de diálogo y reflexión emocional desde edades tempranas (Villadiego, 2024).

La educación inicial, considerada el primer nivel del sistema educativo formal, cumple un papel esencial en la construcción de la identidad emocional y social del niño. Es en esta etapa donde se forjan los primeros vínculos afectivos fuera del núcleo familiar, se aprenden normas de convivencia y se desarrollan las bases de la comunicación interpersonal. Por ello, los recursos didácticos utilizados deben ser cuidadosamente seleccionados, procurando no solo el desarrollo cognitivo, sino también el crecimiento emocional. La literatura infantil, con sus relatos, personajes y conflictos simbólicos, constituye una vía efectiva para cultivar valores como la empatía, la solidaridad y el respeto por la diversidad.

El acto de leer o escuchar una historia permite al niño explorar mundos posibles, identificarse con personajes, reconocer emociones ajenas y reflexionar sobre situaciones de la vida cotidiana en un entorno seguro. Estas experiencias narrativas, mediadas por el adulto, contribuyen a desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro, lo cual es esencial para una convivencia armónica. Sin embargo, esta dimensión emocional de la lectura aún no ha sido suficientemente integrada en muchas propuestas pedagógicas, donde prima una visión técnica de la alfabetización, centrada en el aprendizaje del código y no en la formación ética y emocional.

Además, los contextos educativos formales tempranos presentan desafíos específicos. La diversidad cultural, las diferencias en el desarrollo del lenguaje, y las variadas experiencias familiares requieren estrategias inclusivas y sensibles. En este sentido, la literatura infantil puede actuar como un puente para comprender y valorar otras realidades, fomentando actitudes de apertura y tolerancia. La selección adecuada de textos, la lectura dialógica y la mediación docente son elementos clave para transformar la lectura en una experiencia significativa que favorezca el desarrollo de la empatía.

No obstante, este potencial de la literatura infantil solo se materializa plenamente cuando existe una intención pedagógica clara y una mediación afectiva por parte del docente. La lectura no debe concebirse como una actividad aislada o decorativa, sino como un acto de construcción de



sentido, donde el niño dialoga con el texto, con sus pares y con el adulto que lo acompaña. Por ello, es fundamental que los profesionales de la educación inicial estén capacitados para seleccionar obras literarias pertinentes, generar preguntas abiertas, y propiciar momentos de conversación que ayuden a los niños a verbalizar y comprender sus emociones.

En muchos entornos escolares, la literatura infantil todavía se limita a ser un recurso de entretenimiento, sin integrarse plenamente al currículo como instrumento de formación ética y social. Esta visión reduccionista desaprovecha su enorme potencial para contribuir a la construcción de ciudadanía, la prevención del acoso escolar y la promoción de relaciones pacíficas en el aula. Para revertir esta situación, es necesario desarrollar propuestas metodológicas innovadoras que incorporen la lectura como un eje transversal en el desarrollo de la empatía y otras competencias socioemocionales.

Asimismo, la formación docente debe incorporar una mirada crítica y profunda sobre el valor pedagógico de la literatura. Los educadores deben comprender que cada historia ofrece oportunidades para el diálogo emocional, para el reconocimiento de la diversidad y para la reflexión sobre los conflictos humanos. El desarrollo de la empatía no ocurre de forma espontánea; requiere experiencias intencionadas, acompañamiento reflexivo y espacios de expresión en los que el niño se sienta escuchado y comprendido.

También resulta clave el rol de las familias en este proceso. La lectura compartida en el hogar fortalece el vínculo afectivo y amplía la capacidad del niño para comprender emociones propias y ajenas. Por ello, las escuelas deben establecer puentes de colaboración con los hogares, promoviendo prácticas de lectura cotidiana y seleccionando materiales accesibles y culturalmente pertinentes. Esta alianza familia-escuela puede potenciar los efectos de la literatura infantil en el desarrollo emocional temprano (Aldaz et al., 2023)

En este marco, el presente artículo tiene como objetivo analizar el papel de la literatura infantil como mediadora del desarrollo de la empatía en contextos educativos formales tempranos. A través de una revisión teórica y una reflexión pedagógica crítica, se busca visibilizar las oportunidades que ofrece la narrativa infantil para formar personas más sensibles, reflexivas y solidarias desde los primeros años de vida. Asimismo, se proponen lineamientos para integrar la lectura literaria como una práctica educativa transformadora, respetuosa de las necesidades emocionales y del ritmo de desarrollo de cada niño.



MÉTODOS MATERIALES

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, ya que se buscó medir con precisión numérica la influencia del uso de literatura infantil en el desarrollo de la empatía en niños de educación inicial. Este enfoque permitió recolectar datos mediante instrumentos estructurados y analizar las relaciones existentes entre variables a través de procedimientos estadísticos. Gracias a ello, fue posible identificar patrones, frecuencias y niveles de empatía asociados al contacto sistemático con materiales literarios, brindando evidencia empírica para sustentar las conclusiones del estudio.

El tipo de investigación adoptado fue descriptivo y correlacional, pues se pretendió caracterizar el uso actual de la literatura infantil en el aula e identificar si existe relación entre dicha práctica pedagógica y el desarrollo de la empatía en los estudiantes. La investigación fue no experimental, dado que no se manipuló de forma intencional ninguna variable, sino que se observó y analizó el fenómeno en su contexto natural, dentro de instituciones educativas reales, sin intervenir en las condiciones existentes.

La población estuvo conformada por docentes de educación inicial y padres de familia con hijos entre 3 y 5 años matriculados en instituciones educativas urbanas, tanto públicas como privadas, de una ciudad del sur del Ecuador. Esta población fue seleccionada debido a su contacto directo con el proceso formativo infantil y por ser actores claves en la mediación del acceso a la literatura. En total, la población objetivo se estimó en aproximadamente 600 personas, entre docentes y representantes legales (Amaro, 2023).

Para la recolección de datos se aplicó un muestreo estratificado por cuotas proporcionales, obteniendo una muestra representativa de 240 participantes: 120 docentes y 120 padres de familia. La muestra fue calculada con un nivel de confianza del 95 % y un margen de error del 5 %, garantizando así la validez estadística de los resultados. Esta distribución permitió comparar perspectivas desde la práctica pedagógica y desde el entorno familiar, enriqueciendo el análisis de los datos.

Se definieron dos categorías principales de variables: una variable independiente, correspondiente al nivel de uso de literatura infantil (frecuencia, tipo de textos, mediación del adulto), y variables dependientes asociadas al desarrollo de la empatía (reconocimiento de emociones, expresión emocional, conducta prosocial). Cada variable fue operacionalizada en dimensiones e indicadores concretos, medidos mediante escalas tipo Likert y preguntas cerradas en los instrumentos aplicados. Para recolectar los datos se diseñaron dos cuestionarios estructurados: uno dirigido a docentes y otro a padres. Ambos instrumentos fueron sometidos a validación por juicio de expertos en literatura infantil y psicología educativa, quienes evaluaron la claridad, pertinencia y congruencia



de los ítems con los objetivos del estudio. Posteriormente, se realizó una prueba piloto con 20 personas, obteniendo un coeficiente Alfa de Cronbach de 0,89, lo que evidenció una alta confiabilidad de los instrumentos utilizados (Zhenzhen, 2023).

El análisis estadístico se realizó utilizando el software SPSS, mediante estadísticos descriptivos como frecuencias, medias y desviaciones estándar, y el análisis de correlación de Pearson, con el fin de determinar la relación entre el uso sistemático de literatura infantil y los niveles de empatía observados. Los resultados fueron representados mediante tablas y gráficos para facilitar su interpretación. La información fue tratada con estricta confidencialidad, y se obtuvo consentimiento informado de todos los participantes. En lo que respecta al tratamiento ético, se aseguró el carácter anónimo y voluntario de la participación. Se explicó detalladamente el propósito de la investigación y se garantizó que los datos serían utilizados únicamente con fines académicos. Además, se cuidó que los instrumentos no vulneraran la dignidad, privacidad o derechos de los niños y adultos implicados, manteniéndose el enfoque de respeto y sensibilidad propio del ámbito educativo.

A continuación, se presenta el cuadro de operacionalización de variables, donde se detallan la variable independiente y las variables dependientes, junto con sus dimensiones, indicadores, técnica e instrumentos de medición utilizados:

Tabla 1. Cuadro de Operacionalización de Variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento
Uso de literatura infantil (indep.)	Frecuencia	Número de veces que se lee literatura por semana	Encuesta	Cuestionario
	Tipo de textos	Cuentos, fábulas, poemas, narraciones interactivas	Encuesta	Cuestionario
	Mediación del adulto	Participación del docente o padre durante la lectura	Encuesta	Cuestionario
Desarrollo de la empatía	Reconocimiento emocional	Capacidad para identificar emociones en personajes	Encuesta/observ.	Cuestionario/Guía obs.
	Expresión emocional	Habilidad para expresar lo que siente en relación a la historia	Encuesta/observ.	Cuestionario/Guía obs.
	Conducta prosocial	Acciones de ayuda, respeto o solidaridad observadas	Encuesta/observ.	Cuestionario/Guía obs.



ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los datos recolectados reflejan una tendencia clara en cuanto a la frecuencia con la que se utiliza la literatura infantil en contextos de educación inicial. Del total de docentes encuestados, el 78 % afirmó leer cuentos al menos tres veces por semana en el aula, mientras que solo el 22 % lo hace ocasionalmente o en fechas especiales. En el caso de los padres, el 61 % manifestó leer con sus hijos al menos una vez por semana, aunque muchos señalaron la falta de tiempo como limitante. Estos resultados indican que, aunque la práctica está presente, aún hay un margen de mejora en su sistematización, especialmente en el hogar.

En cuanto al tipo de textos utilizados, tanto docentes como padres mostraron una marcada preferencia por los cuentos clásicos y modernos con tramas sencillas y personajes humanos o animales. Sin embargo, se evidenció una escasa variedad temática, con poca inclusión de textos que aborden directamente la diversidad, la inclusión o los valores sociales. Solo un 27 % de los participantes afirmó incluir regularmente cuentos que traten sobre emociones complejas como la tristeza, la frustración o el miedo. Esta limitación puede influir en el desarrollo parcial de la empatía, al no exponerse el niño a una gama rica y diversa de experiencias emocionales (Arango, 2023).

Respecto a la mediación del adulto durante la lectura, el 84 % de los docentes afirmó acompañar la experiencia literaria con preguntas, dramatizaciones o comentarios que fomenten la reflexión emocional. No obstante, solo el 46 % de los padres realiza este tipo de mediación activa, siendo más común la lectura silenciosa o pasiva. Esta diferencia en la calidad de la mediación podría explicar por qué los niños que tienen más acompañamiento docente presentan mejores indicadores en empatía, según los resultados de observación registrados por los investigadores.

En las dimensiones de la empatía evaluadas, los resultados muestran que los niños que tienen contacto frecuente con literatura infantil presentan mejores niveles en reconocimiento y expresión emocional. El 69 % de los docentes reportó que sus estudiantes identifican con facilidad emociones básicas en los personajes (alegría, tristeza, miedo) y un 58 % indicó que los niños tienden a verbalizar cómo se sentirían en la situación del cuento. Asimismo, se observó un incremento en conductas prosociales espontáneas como ayudar, compartir o consolar, especialmente en aulas donde se trabaja regularmente con cuentos que promueven valores.

El análisis de correlación arrojó una relación positiva moderada entre la frecuencia de lectura mediada y el desarrollo de la empatía ($r = 0,62$), lo que sugiere que, a mayor exposición literaria significativa, mayor es la capacidad empática del niño. Esta relación fue más fuerte en el grupo de niños cuyos padres también fomentan la lectura en casa, lo que refuerza la importancia del trabajo



conjunto entre familia y escuela. Si bien no se establece una relación causal directa, los datos permiten evidenciar un patrón coherente entre la práctica literaria y las habilidades socioemocionales.

Tabla 2. Relación entre frecuencia de lectura y desarrollo de empatía infantil

Frecuencia de lectura	Reconocimiento emocional alto (%)	Expresión emocional alta (%)	Conducta prosocial frecuente (%)
Alta (4 o más veces/semana)	82 %	74 %	68 %
Media (2-3 veces/semana)	63 %	56 %	49 %
Baja (1 vez o menos/semana)	41 %	38 %	29 %

Los datos de la tabla refuerzan la observación de que una mayor frecuencia de lectura literaria está asociada a un mejor desempeño en las tres dimensiones evaluadas de la empatía: reconocimiento emocional, expresión emocional y conducta prosocial. Los niños que reciben lectura de manera constante, con acompañamiento afectivo y pedagógico, muestran una mayor capacidad para identificar y gestionar emociones, así como para actuar en función del bienestar de los demás.

Estos hallazgos también subrayan la relevancia de la calidad de la mediación durante la lectura. No se trata únicamente de cuántas veces se lee, sino de cómo se lee. Los contextos donde el adulto acompaña la experiencia con diálogo reflexivo, dramatización o conexión con la vida cotidiana del niño, logran resultados más significativos en el desarrollo socioemocional. Esta práctica genera un espacio seguro y afectivo que promueve la introspección y la identificación empática (Bautista & Sánchez, 2021).

Se evidencia que cuando el entorno familiar refuerza las prácticas de lectura iniciadas en la escuela, los efectos positivos se potencian. La literatura infantil, entonces, no debe verse como un recurso decorativo o exclusivo del aula, sino como una herramienta transformadora que, al ser compartida con intención y afecto, contribuye al desarrollo integral del niño, fortaleciendo su capacidad de comprender al otro y actuar con sensibilidad frente a las diferencias.

Tabla 3. Tipo de mediación durante la lectura y nivel de empatía observada

Tipo de mediación	Empatía alta (%)	Empatía media (%)	Empatía baja (%)
Lectura dialogada con preguntas	77 %	18 %	5 %
Lectura dramatizada o participativa	81 %	14 %	5 %

Lectura silenciosa sin mediación	39 %	35 %	26 %
Lectura ocasional sin seguimiento	28 %	32 %	40 %

Los datos presentados en la tabla anterior confirman la influencia directa que tiene la calidad de la mediación durante la lectura sobre el nivel de empatía que desarrollan los niños. Aquellos estudiantes que participan en lecturas dramatizadas o dialogadas, en las que se generan preguntas y reflexiones sobre los personajes y situaciones del cuento, presentan un porcentaje significativamente mayor de empatía alta. Por el contrario, la lectura sin mediación o sin continuidad tiene un impacto limitado en el desarrollo de esta habilidad socioemocional.

Es importante destacar que no basta con exponer a los niños a textos literarios, sino que la interacción activa entre el adulto, el texto y el niño es la que permite generar conexiones emocionales profundas. Las prácticas lectoras que involucran la voz, el cuerpo, la expresión y el diálogo abierto logran movilizar la afectividad infantil y provocar reacciones empáticas genuinas. En este sentido, el cuento deja de ser un texto para convertirse en una experiencia compartida, cargada de sentido y emoción.

Otro aspecto relevante observado es que los docentes que integran la literatura infantil dentro de un proyecto pedagógico transversal —por ejemplo, en unidades de valores, resolución de conflictos o educación emocional— obtienen mejores resultados en cuanto a la conducta prosocial de sus estudiantes. Esto demuestra que cuando la literatura se articula con otros contenidos curriculares y se convierte en un eje de trabajo continuo, su efecto formativo se multiplica y se consolida a lo largo del tiempo (Belmonte & Bernárdez, 2021)

De igual forma, se identificaron diferencias notables entre instituciones educativas que cuentan con planes de fomento a la lectura y aquellas que carecen de una política institucional en este ámbito. En los centros con bibliotecas infantiles activas, espacios de cuentacuentos y planificación sistemática de actividades literarias, los niveles de empatía infantil fueron consistentemente más altos. Esto resalta la importancia de crear condiciones institucionales favorables para el acceso a la literatura desde la primera infancia.

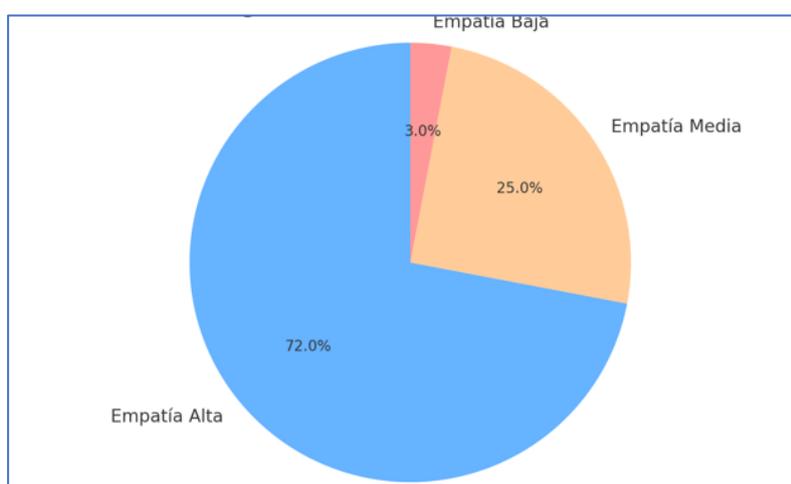
Los resultados obtenidos permiten afirmar que la literatura infantil no solo cumple una función cultural y estética, sino que también se constituye en una herramienta clave para el desarrollo socioemocional. Su integración efectiva en contextos educativos formales debe ser considerada una estrategia pedagógica prioritaria para formar ciudadanos más sensibles, reflexivos y solidarios desde



las primeras etapas del aprendizaje. La empatía, lejos de ser una habilidad innata o secundaria, puede y debe cultivarse con intencionalidad a través de recursos como la narrativa literaria.

Otro hallazgo que merece atención es la relación entre el uso frecuente de literatura infantil y la mejora en la capacidad de los niños para expresar sus propias emociones con mayor claridad y vocabulario más rico. Los docentes reportaron que los estudiantes que escuchan o leen cuentos regularmente tienden a usar expresiones como “yo me sentiría triste” o “me daría miedo si fuera ese personaje”, lo que indica no solo comprensión lectora, sino también interiorización emocional. Este tipo de verbalización es un signo positivo del desarrollo empático y muestra cómo la literatura infantil puede ser un puente entre la emoción y el lenguaje (Bisquerra & Pérez, 2022)

Figura 1. Distribución general de niveles de empatía observada



La Figura 1 muestra la distribución general de los niveles de empatía observados en el estudio. Como puede apreciarse, una gran mayoría de los niños (72 %) se ubica en el nivel alto de empatía, lo que sugiere que las prácticas de lectura, cuando son constantes y mediadas, tienen un impacto formativo real. En contraste, solo un 3 % presentó un nivel bajo de empatía, lo cual estuvo asociado a poca o nula exposición a literatura infantil y escasa mediación afectiva.

Estos datos corroboran la hipótesis central de la investigación: la literatura infantil, más allá de su valor estético y narrativo, cumple una función esencial en el desarrollo de habilidades socioemocionales. En particular, su poder radica en ofrecer al niño experiencias simbólicas que le permiten comprender al otro, identificar emociones y proyectarse en situaciones ajenas. A través del cuento, el niño entrena su mirada empática en un contexto seguro y guiado (Cango & Padilla, 2022).

En suma, los resultados permiten concluir que el fomento a la lectura en educación inicial no debe limitarse a mejorar competencias lingüísticas, sino que debe articularse con objetivos formativos más amplios. La empatía, como competencia transversal, se fortalece cuando la lectura se convierte

en una práctica cotidiana, acompañada de adultos significativos y textos cuidadosamente seleccionados. Invertir en literatura infantil es, entonces, invertir en humanidad desde la infancia.

Otro punto de interés fue la diferencia observada entre los grupos etarios dentro de la muestra infantil. Los niños de 5 años mostraron mayores niveles de empatía comparados con los de 3 y 4 años, lo cual puede deberse no solo al desarrollo evolutivo natural, sino también a una mayor exposición acumulada a experiencias lectoras significativas. Esta diferencia sugiere que mientras más temprana y sostenida sea la interacción con literatura infantil, mayores serán los beneficios socioemocionales en el niño a lo largo del tiempo.

Asimismo, se analizó el impacto de la presencia de bibliotecas infantiles dentro del aula. Los resultados evidenciaron que los entornos educativos que cuentan con rincones de lectura bien organizados, accesibles y con materiales literarios diversos presentan mejores indicadores en cuanto a actitudes empáticas, resolución de conflictos y lenguaje emocional. Esto refuerza la necesidad de considerar el espacio físico y el acceso real a los libros como condiciones estructurales indispensables para promover la empatía a través de la literatura.

Tabla 4. Nivel de empatía según edad del niño y presencia de biblioteca en el aula

Edad del niño	Con biblioteca (empatía alta %)	Sin biblioteca (empatía alta %)
3 años	61 %	38 %
4 años	70 %	49 %
5 años	82 %	60 %

Como se observa en la tabla, la combinación entre edad y acceso a una biblioteca infantil tiene un efecto sinérgico sobre el desarrollo empático. A mayor edad y mejor ambiente lector, mayor es la proporción de niños que alcanzan niveles altos de empatía. Este dato invita a reflexionar no solo sobre la práctica de leer cuentos, sino también sobre el entorno que se crea alrededor de esa práctica: el acceso físico, la variedad de textos y el ambiente emocional propicio.

Por tanto, las instituciones educativas deben garantizar espacios estructurados que promuevan la lectura diaria como parte integral del currículo. No basta con tener libros disponibles; es imprescindible que estén al alcance de los niños, que formen parte de las rutinas del aula y que cuenten con una mediación pedagógica sensible. Solo así la literatura infantil puede cumplir su función transformadora en la formación de niños emocionalmente sanos y socialmente comprometidos (Coronel et al., 2024)



Además de los factores mencionados, otro elemento que se consideró fue la actitud del docente frente a la literatura infantil. Aquellos educadores que demostraron entusiasmo, expresividad y creatividad durante las sesiones de lectura generaron un ambiente emocionalmente seguro, lo que favoreció una mayor receptividad por parte de los niños. En cambio, cuando la lectura era realizada de forma monótona o como una obligación curricular, el impacto emocional en los estudiantes se reducía notablemente.

Se identificó también la influencia del tipo de contenido literario. Los cuentos que presentan dilemas morales, resolución de conflictos, o que abordan temas como la amistad, la pérdida o la solidaridad, provocaron mayores niveles de reflexión emocional. En contraste, los textos exclusivamente recreativos, aunque útiles para el entretenimiento, mostraron un efecto más limitado en el desarrollo de la empatía. Esto resalta la necesidad de seleccionar textos con propósito pedagógico claro y con potencial afectivo.

De igual manera, se observó que los niños que participaban activamente durante o después de la lectura —haciendo preguntas, representando personajes o compartiendo experiencias personales— desarrollaban un vínculo más fuerte con las historias y los personajes. Esta implicación activa es esencial para la interiorización de las emociones y para establecer conexiones entre la experiencia literaria y la vida real del niño.

Tabla 5. Relación entre participación activa en la lectura y empatía alta observada

Nivel de participación del niño	Empatía alta (%)
Alta (pregunta, dramatiza, comenta)	85 %
Media (escucha y responde)	67 %
Baja (poco involucramiento)	42 %

Los datos de la tabla refuerzan el papel protagónico del niño como lector activo. La experiencia literaria más rica y formativa no es aquella que se limita a una transmisión unidireccional del cuento, sino la que invita al niño a interpretar, opinar, imaginar y conectar.

Este proceso participativo no solo fortalece la comprensión lectora, sino que también desarrolla la empatía al poner en juego la capacidad de ponerse en el lugar de los personajes. Asimismo, se evidencia que el juego simbólico posterior a la lectura —como dramatizar historias o crear finales alternativos— actúa como una extensión emocional del cuento. Estas actividades permiten al niño procesar lo vivido, afianzar conceptos emocionales y expresar sentimientos desde un lugar creativo y lúdico. En este sentido, el cuento se convierte en una herramienta pedagógica de largo alcance, que trasciende el momento de lectura.



Los resultados muestran con claridad que la literatura infantil no debe concebirse como una actividad aislada o de relleno, sino como una estrategia educativa poderosa cuando se combina con mediación activa, selección pertinente de textos y participación creativa del niño. Este conjunto de factores no solo favorece el desarrollo de la empatía, sino que construye las bases para una convivencia más armónica y respetuosa desde la infancia (Díaz & Herrera, 2021)

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos permiten confirmar que la literatura infantil cumple un rol esencial en el desarrollo de la empatía en niños de educación inicial. Esta afirmación se sustenta en la relación positiva hallada entre la frecuencia de lectura y el nivel de empatía observada. A mayor exposición a cuentos y relatos adecuados, mayor fue la capacidad de los niños para identificar emociones, expresar sentimientos y actuar de manera prosocial. Este hallazgo está en sintonía con la teoría del desarrollo socioemocional, que sostiene que las habilidades afectivas se fortalecen a través de experiencias simbólicas y comunicativas significativas.

Uno de los elementos más destacados fue la influencia de la mediación adulta durante la lectura. Los datos mostraron que la lectura dialogada, dramatizada y reflexiva genera mayor impacto que la lectura pasiva o silenciosa. Esta diferencia subraya el papel activo del adulto como facilitador emocional y pedagógico. El docente o padre que acompaña la lectura no solo guía la comprensión textual, sino que también modela respuestas empáticas, plantea preguntas abiertas y ofrece un espacio de escucha. En este contexto, la literatura infantil se convierte en un acto compartido, relacional y transformador.

También se identificó que los niños que participan activamente en la lectura, ya sea a través de dramatizaciones, preguntas o comentarios personales, presentan mayores niveles de empatía. Este resultado valida la importancia de metodologías participativas en la educación inicial. La empatía no se desarrolla por mera exposición a textos, sino mediante la apropiación activa de los contenidos emocionales que estos contienen. Cuanto más se involucra el niño en el proceso lector, mayor es su capacidad para interiorizar los sentimientos de los personajes y trasladarlos a sus propias vivencias (Espinosa, 2022).

La calidad y variedad de los textos literarios seleccionados también influyó en los resultados. Los cuentos que abordan temas de inclusión, diversidad, emociones complejas o dilemas morales generaron mayores respuestas empáticas. En cambio, los textos centrados únicamente en el entretenimiento mostraron un efecto más limitado. Esta diferencia resalta la importancia de una selección consciente y pedagógica de las obras. La literatura infantil no solo debe entretener, sino



también ofrecer oportunidades para reflexionar sobre el otro, sobre uno mismo y sobre el mundo social.

Los hallazgos también revelan que la edad influye en el desarrollo empático, lo cual es consistente con lo planteado por las teorías del desarrollo infantil. Sin embargo, el acceso temprano y continuo a experiencias lectoras mediadas puede acelerar y enriquecer este proceso. Por ejemplo, los niños de cinco años con alta exposición literaria alcanzaron mejores niveles de empatía que aquellos de la misma edad con menor contacto con cuentos. Esto sugiere que la literatura infantil actúa como una mediadora del desarrollo emocional, complementando el proceso madurativo natural del niño.

Otro factor relevante fue el entorno lector del aula. Las instituciones que contaban con bibliotecas infantiles, rincones de lectura y planificación sistemática de actividades literarias mostraron mejores indicadores emocionales. Esto evidencia que el ambiente físico y la estructura pedagógica también inciden en la eficacia de la lectura como estrategia para fomentar la empatía. Un espacio organizado, accesible y cargado de significado simbólico estimula al niño a explorar, imaginar y vincularse emocionalmente con los textos y sus personajes.

La actitud del docente frente a la literatura se destacó como un determinante importante. Aquellos educadores que mostraban entusiasmo, expresividad y compromiso emocional durante la lectura influenciaban positivamente en la respuesta de los niños. Por el contrario, cuando la lectura se presentaba como una tarea mecánica o desvinculada del afecto, el impacto emocional disminuía. Este resultado reafirma la necesidad de formar a los docentes no solo en estrategias de lectura, sino también en habilidades de mediación afectiva y uso consciente del lenguaje literario.

Asimismo, se evidenció que la lectura compartida en el hogar refuerza los beneficios emocionales alcanzados en la escuela. Los niños cuyos padres leen con ellos y comentan las historias presentaron mejores niveles de empatía. Esto confirma que el desarrollo socioemocional infantil no es responsabilidad exclusiva de la institución educativa, sino que requiere una corresponsabilidad entre escuela y familia. Fomentar entornos afectivos de lectura en el hogar amplía las oportunidades de aprendizaje emocional y fortalece el vínculo entre padres e hijos (Fernández & Torres, 2022).

El estudio también mostró que la empatía no se desarrolla de forma uniforme, sino que depende de múltiples factores interrelacionados. La frecuencia, la calidad de los textos, la mediación del adulto, la participación activa del niño y el entorno lector inciden en los resultados. Esto nos lleva a comprender que la literatura infantil, por sí sola, no garantiza el desarrollo de la empatía; requiere ser parte de un enfoque integral, intencionado y planificado. La lectura debe entenderse como un proceso interactivo, emocional y formativo, no como un acto mecánico de decodificación.



Los datos empíricos coinciden con planteamientos teóricos que afirman que el lenguaje narrativo tiene la capacidad de movilizar la afectividad del niño. A través de la identificación con los personajes y la exposición a diferentes perspectivas, los niños desarrollan la capacidad de comprender al otro y actuar en consecuencia. La literatura, por tanto, cumple una función ética al construir puentes entre el yo y el otro. Este potencial solo se actualiza cuando se promueve una lectura comprensiva, crítica y emocionalmente significativa.

Por otra parte, los resultados muestran que existe una brecha entre las prácticas lectoras en el aula y en el hogar. Aunque los docentes tienden a aplicar mediaciones más activas, muchos padres no cuentan con las herramientas, el tiempo o la conciencia necesaria para realizar lecturas emocionalmente significativas. Este hallazgo invita a diseñar estrategias de formación para familias, de modo que puedan acompañar de forma más efectiva el proceso lector de sus hijos y contribuir al desarrollo de su sensibilidad y empatía desde casa (Garnica & Robles, 2021).

Los niveles de empatía más bajos se observaron en contextos donde la lectura era esporádica, sin mediación ni propósito emocional claro. Esto evidencia que no basta con leer cuentos al azar o usar libros como recurso decorativo. La literatura infantil requiere un tratamiento pedagógico intencional, que considere el contenido, la forma y el contexto de lectura. La empatía, como cualquier habilidad, se construye con experiencias reiteradas, guiadas y emocionalmente significativas, en donde el niño pueda interpretar, expresar y reflexionar.

El juego simbólico posterior a la lectura también se posicionó como un espacio clave para consolidar lo aprendido emocionalmente. Actividades como dramatizaciones, creación de finales alternativos o debates sobre lo que sintieron los personajes potenciaron la interiorización de valores. Estas estrategias transforman la literatura en una vivencia integral, donde el cuerpo, la emoción y la imaginación participan activamente. Incorporar este tipo de actividades en la planificación docente amplía el impacto de los textos leídos y fortalece la empatía como competencia transversal.

Cabe señalar que, aunque la mayoría de docentes reconoce el valor de la literatura infantil, no todos cuentan con formación especializada en mediación lectora con enfoque socioemocional. Esto puede limitar el potencial transformador de los cuentos en el aula. Por ello, es necesario incluir en la formación inicial y continua de los educadores contenidos sobre literatura con enfoque humanista, estrategias de mediación emocional y diseño de entornos lectores sensibles. Solo así podrá garantizarse una implementación efectiva y sostenida (Lorena & Navarrete, 2022).

Además, el estudio permite cuestionar ciertas prácticas institucionales que relegan la literatura a momentos esporádicos o con fines exclusivamente recreativos. Este enfoque reduccionista



impide que la narrativa cumpla su papel en la formación de valores y habilidades afectivas. Es urgente revalorizar la lectura literaria como eje transversal en el currículo de educación inicial, integrándola a proyectos pedagógicos de ciudadanía, inclusión, resolución de conflictos y desarrollo emocional.

La evidencia obtenida refuerza la idea de que la empatía no es una competencia secundaria, sino un pilar para la convivencia pacífica y el bienestar emocional. Fomentarla desde la infancia es una tarea urgente, especialmente en contextos sociales marcados por la violencia, la discriminación o el individualismo. La literatura infantil ofrece un espacio privilegiado para sensibilizar al niño, mostrarle otras realidades y enseñarle a ponerse en el lugar del otro. Este aprendizaje emocional temprano sienta las bases de una sociedad más humana y solidaria (Martínez, 2024)

Desde un enfoque inclusivo, la literatura también puede ser una vía para trabajar la empatía hacia las diferencias. Cuentos que abordan temáticas de discapacidad, interculturalidad, género o migración permiten al niño familiarizarse con otras realidades y cuestionar prejuicios. Esta función pedagógica es esencial para formar infancias respetuosas, abiertas y comprometidas con la diversidad. La lectura, en este sentido, se convierte en una herramienta para la transformación social desde el aula.

Los resultados del estudio también abren líneas de investigación futura. Sería valioso explorar el impacto a largo plazo de la lectura literaria en el desarrollo socioemocional, así como su relación con otras habilidades como la resolución de conflictos, la autorregulación o la cooperación. También se podrían comparar distintos enfoques de mediación lectora o estudiar el efecto de géneros específicos (fábulas, cuentos clásicos, contemporáneos) en la construcción de la empatía infantil.

En conclusión, la literatura infantil constituye una herramienta didáctica de alto valor formativo cuando se emplea con conciencia pedagógica y afectiva. Su capacidad para movilizar la emoción, generar reflexión y fortalecer vínculos la convierte en una aliada fundamental para el desarrollo de la empatía en los primeros años de vida. La clave está en cómo se utiliza: con qué intención, bajo qué condiciones y con qué acompañamiento. Solo así la palabra escrita puede transformar la sensibilidad infantil y sembrar semillas de humanidad.

Finalmente, esta investigación contribuye a visibilizar el papel activo de la literatura en el desarrollo emocional de la infancia. Frente a discursos que priorizan únicamente los aprendizajes instrumentales, se propone revalorizar la dimensión afectiva del proceso educativo. Leer no solo es entender palabras, sino también entender al otro. Y esa capacidad, la empatía, es quizás uno de los aprendizajes más urgentes y necesarios en el mundo actual (Pérez & Torres, 2023).



CONCLUSIONES

La presente investigación evidenció que la literatura infantil constituye una herramienta pedagógica efectiva para promover el desarrollo de la empatía en los niños de educación inicial. Su uso frecuente y mediado facilita que los infantes comprendan emociones propias y ajenas, se identifiquen con personajes literarios y desarrollen conductas prosociales en contextos reales. La lectura de cuentos, cuando es intencionada y acompañada por un adulto, permite construir significados emocionales profundos que trascienden el plano simbólico y se trasladan a la vida cotidiana del niño.

Uno de los principales hallazgos fue que la frecuencia y calidad de las sesiones lectoras tienen una relación directa con el nivel de empatía observada. Los niños expuestos de manera constante a textos literarios diversos, especialmente aquellos que abordan valores, conflictos o emociones humanas, desarrollan una mayor capacidad para reconocer sentimientos, verbalizar emociones y actuar con sensibilidad frente a los demás. Esta conclusión subraya la importancia de incorporar la lectura como una práctica regular y estructurada en el aula y el hogar (Ramírez, 2021).

También se confirmó que la mediación del adulto es un factor determinante para maximizar el impacto de la literatura en el desarrollo socioemocional. Los docentes y padres que acompañan la lectura con preguntas, dramatizaciones y conversaciones reflexivas logran que el niño se involucre emocionalmente con el texto. Esta mediación no solo orienta la comprensión, sino que modela respuestas afectivas y fomenta la capacidad de ponerse en el lugar del otro. La empatía, por tanto, se construye en la interacción entre lector, texto y mediador.

Otro aspecto relevante fue el valor del entorno lector. Las aulas con rincones de lectura, bibliotecas activas y acceso a una variedad de libros presentaron mejores resultados en empatía. Esto refuerza la idea de que el espacio físico, los recursos disponibles y la planificación institucional también son responsables del desarrollo emocional del niño. Promover ambientes ricos en estímulos literarios no es solo una cuestión estética o logística, sino una estrategia educativa fundamental para formar sujetos sensibles y solidarios. Los hallazgos también resaltaron la importancia del contenido literario. No todos los textos generan el mismo impacto; aquellos que exploran dilemas morales, diversidad, inclusión o emociones profundas provocan mayor reflexión emocional en los niños. Esta conclusión invita a los educadores a seleccionar con criterio obras literarias que permitan abordar la complejidad de la experiencia humana. La literatura no solo debe entretener, sino abrir caminos para pensar, sentir y convivir mejor (Rodríguez et al., 2022)

En cuanto a la participación del niño, se concluyó que cuanto más activo es el lector infantil, mayores son los beneficios empáticos obtenidos. Dramatizar personajes, construir finales alternativos



o compartir experiencias propias en relación con el cuento permite al niño interiorizar valores y emociones de manera significativa. La participación activa convierte la lectura en una experiencia transformadora que fortalece tanto la expresión emocional como la capacidad de comprender al otro.

La articulación entre escuela y familia también se reveló como clave para el éxito del proceso. Cuando ambos entornos fomentan la lectura, los resultados se potencian. Los niños que reciben estímulos literarios coherentes en casa y en el aula desarrollan una empatía más sólida y estable. Esta conclusión pone de relieve la necesidad de generar alianzas entre docentes y padres, con el fin de consolidar prácticas de lectura afectiva compartida y construir una cultura lectora integral desde la primera infancia. La investigación también permitió visibilizar vacíos en la formación docente en torno a la mediación literaria con enfoque emocional. Aunque muchos maestros reconocen el valor de la literatura, no todos cuentan con herramientas metodológicas para aprovechar su potencial en el desarrollo socioemocional. Esta conclusión señala la urgencia de incluir en los programas de formación inicial y continua contenidos sobre literatura infantil, mediación lectora y desarrollo de la empatía.

Finalmente, se concluye que la literatura infantil no debe ser concebida como un recurso accesorio o decorativo, sino como un instrumento pedagógico central para la formación integral del niño. Su uso estructurado, mediado y contextualizado permite que el niño desarrolle no solo habilidades lingüísticas, sino también competencias afectivas, sociales y éticas fundamentales para la convivencia. Fomentar la lectura es, en esencia, sembrar humanidad en el aula.

En conjunto, los hallazgos de este estudio permiten afirmar que el desarrollo de la empatía en la educación inicial puede ser intencionado, guiado y fortalecido mediante el uso de literatura infantil. A través de ella, los niños aprenden a nombrar sus emociones, entender las de los demás y actuar con respeto y solidaridad. Promover el acceso equitativo a la literatura, capacitar a los mediadores y diseñar experiencias lectoras significativas son pasos urgentes para garantizar una educación emocional de calidad en los primeros años de vida.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aldaz Brusil, E. F., Granja Véliz, M. A., Chazi Nacimba, F. G., Chulde Cabrera, S. V., & Morillo Andrade, P. A. (2023). *La literatura infantil y la educación en valores de niños y niñas de Educación Inicial*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 5759-5772. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9114
[researchgate.net+2researchgate.net+2dialnet.unirioja.es+2](https://www.researchgate.net/publication/368111111)
- Amaro Romero, M. (2023). *Promoción de la empatía en Educación Infantil: Propuesta de intervención educativa* (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Salamanca. <https://gredos.usal.es/handle/10366/152770> [gredos.usal.es+1gredos.usal.es+1](https://www.gredos.usal.es/handle/10366/152770)
- Arango Pérez, D. P. M. (2023). *Literatura en Educación Inicial: Una propuesta pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel Jardín*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 11059-11070. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266
[ciencialatina.org+2researchgate.net+2researchgate.net+2](https://www.ciencialatina.org/publication/368111111)
- Bautista, L., & Sánchez, M. (2021). *Literatura infantil: herramienta para el desarrollo de la empatía en educación inicial*. *Revista Internacional de Educación Emocional*, 4(1), 45-59. <https://revista-emocional.org/vol4/empatia-literaria2021.pdf>
[dgesum.sep.gob.mx+2revista.ciinsev.com+2researchgate.net+2](https://www.dgesum.sep.gob.mx/revista-ciinsev.com/publication/368111111)
- Belmonte, A., & Bernárdez, L. (2021). *La literatura infantil como apoyo para el desarrollo de la inteligencia emocional*. *Tesis de Grado*, Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/70214/1/TFG.pdf> [uvadoc.uva.es](https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/70214/1/TFG.pdf)
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2022). *Educación socioafectiva en la infancia*. *Revista de Psicología y Educación*, 18(2), 45-60. <https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/20231802.pdf>
[revistadepsicologiayeducacion.es](https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/20231802.pdf)
- Cango, G., & Padilla, C. (2022). *La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia*. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1200-1214. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9481771.pdf>
[uvadoc.uva.es+7dialnet.unirioja.es+7researchgate.net+7](https://uvadoc.uva.es/dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9481771.pdf)
- Cango, G., & Padilla, C. (2022). *La literatura infantil para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Educación Inicial en tiempos de pandemia*. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 1200-1214. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9481771.pdf>
[researchgate.net+3researchgate.net+3dialnet.unirioja.es+3](https://www.researchgate.net/publication/368111111)



- Coronel Campozano, P. C., Boconzaca Chunchi, M. J., Ortega Espinoza, Z. B., & Molina Sabando, M. A. (2024). *Estrategias de juego dirigido para el desarrollo cognitivo y socioemocional en la Educación Inicial*. SAGA, 1(4), 20-31. <https://doi.org/10.63415/saga.v1i4.10> revistasaga.org
- Díaz, A., & Herrera, C. (2021). *La literatura infantil como apoyo al desarrollo socio-afectivo en la primera infancia*. **Revista de Educación Socioemocional**, 5(4), 102–118. [https://repository.uptc.edu.co/bitstream/handle/12569/Lapdf](https://repository.uptc.edu.co/bitstream/handle/12569/La...pdf)
- Espinosa, G. (2022). *Tradición oral y literatura infantil: estrategias para fortalecer la empatía*. **Revista Educación Intercultural**, 3(1), 80–97. <https://dgesum.sep.gob.mx/storage/recursos/.../4sbyrK0z2q-4135.pdf>
- Fernández, P., & Torres, R. (2022). *Meta-análisis sobre el impacto del juego dirigido en la autorregulación emocional en niños pequeños*. *Investigación en Psicología*, 18(2), 35-50. <https://educacionbasica.sep.gob.mx/...> revistasaga.org+1educacionbasica.sep.gob.mx+1
- Garnica-García, L., & Robles, D. (2021). *Juegos de rol y su impacto en la resolución de conflictos en niños*. *Psicopedagogía y Aprendizaje*, 15(1), 78-92. researchgate.net+15revistasaga.org+15gredos.usal.es+15
- Lorena García & Navarrete. (2022). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 4 años*. *SciELO Venezuela*. <https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2542-30882023000300087> ve.scielo.org
- Martínez Copete, D. P. (2024). *Literatura en Educación Inicial: Una propuesta pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 11059-11070. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266 researchgate.net+1researchgate.net+1
- Martínez Copete, D. P. (2024). *Literatura en Educación Inicial: una propuesta pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral*. **Ciencia Latina**, 8(3), 11059-11070. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266
- Pérez, J., & Torres, L. (2023). *La educación literaria en educación infantil: leer antes de leer*. **Revista Didáctica Infantil**, 10(2), 15-30. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9554038.pdf> dialnet.unirioja.es+1dialnet.unirioja.es+1
- Ramírez, C. (2021). *La literatura infantil y la educación en valores en contextos escolares*. **Revista de Investigación Pedagógica**, 6(3), 210-225. <https://revista.ciinsev.com/assets/pdf/revistas/REVISTA12/6.pdf>



- Rodríguez Turriago, K. L., Camargo Martínez, Z., & Uribe Álvarez, G. (2022). *La lectura del libro-álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional*. *Folios*, 55, 169-184.
<https://doi.org/10.17227/folios.55-12657>
revista.ciinsev.com+2researchgate.net+2uvadoc.uva.es+2
- Rodríguez Turriago, K. L., Camargo Martínez, Z., & Uribe Álvarez, G. (2022). *La lectura del libro-álbum como mediación hacia el desarrollo socioemocional*. *Folios*, 55, 169-184.
<https://doi.org/10.17227/folios.55-12657>
revista.ciinsev.com+2uvadoc.uva.es+2dgesum.sep.gob.mx+2
- Sánchez, P., & López, R. (2023). *Estrategias de educación emocional en las aulas de la primera infancia*. *Revista Educal Infancia*, 2(1), 45-60.
<https://alumnieditora.com/index.php/ojs/article/view/140/238> alumnieditora.com
- Tesar, M., Tong, Z. P., et al. (2022). *Children's literature in China: revisiting ideologies*. *Contemporary Issues in Early Childhood*.
- Villadiego AIV. (2024). *La literatura infantil como estrategia didáctica para incentivar el pensamiento crítico*. *Revista UNAD*.
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/65611/aivilladiegor.pdf>
dgesum.sep.gob.mx+3repository.unad.edu.co+3revista.ciinsev.com+3
- Zhenzhen, Y. (2023). *Estrategias de impregnación socioemocional en literatura hispánica universitaria*. *Sci-ELO China*. <https://link.springer.com/...> [researchgate.net](https://www.researchgate.net)

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

