

## La importancia de las técnicas grafo plástica en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel de educación inicial: revisión sistemática

*The importance of gaphic plastic techniques in the development of fine motor skills in children aged 3 to 5 years*

**Alisson Gianella Yagual Gonzabay**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
alissonyagualgonzabay6751@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0006-2981-1837>  
Santa Elena – Ecuador

**Fátima Gisella Panchana Tomalá**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
fatimapanchanatomala9055@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0004-3488-4702>  
Santa Elena – Ecuador

**Sandy Scarlet Merchán Cruz**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
sandymerschancruz4673@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0004-9722-9596>  
Santa Elena – Ecuador

**Gilda Gisella De La Cruz Lino**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
gildadelacruzlino8440@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0000-9887-0722>  
Santa Elena – Ecuador

**Advril Iliana González Holguín**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
advrilgonzalezholguin1469@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0002-8359-0183>  
Santa Elena - Ecuador

**Nery Salome Neira Santistevan**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
nery.neirasantistevan@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0004-5565-4420>  
Santa Elena – Ecuador

**Ruth Esther Peñafiel Villareal**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
rpenafielv@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-2667-7856>  
Guayaquil – Ecuador

### Formato de citación APA

Yagual, A., Panchana, F., Merchán, S., De la Cruz, G., González, A., Neira, N. & Peñafiel, R. (2025). La importancia de las técnicas grafo plástica en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel de educación inicial: revisión sistemática. Revista REG, Vol. 4 N°(2).p. 1224-1243.

### PROYECTO CIENCIA

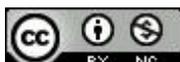
Vol. 4 (Nº. 2). Abril - junio 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 16-06-2025

Fecha de aceptación :22-06-2025

Fecha de publicación:30-06-2025



## RESUMEN

El propósito de esta investigación de revisión sistemática es explicar la importancia que tienen las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en las edades de 0 a 5 años. Se emplea la metodología PRISMA, que permite evidenciar la búsqueda en bases de datos científicas como Scopus, Scielo, Dialnet y Google Scholar; de modo que se recolecto información de carácter científico con relación a las características de niños que han participado en actividades que incluyan técnicas grafo plásticas, estrategias metodológicas aplicadas, efectos comparativos y beneficios que se tiene en el desarrollo de la motricidad fina, respondiendo así a las preguntas elaboradas con la metodología PICO a partir del sustento de 24 artículos seleccionados para el respectivo análisis. Los resultados de búsqueda indican que la aplicación de las técnicas grafo plásticas en actividades que participen los infantes promueve el desarrollo de movimientos básicos y sencillos que dan paso a la motricidad fina, así mismo se da el incremento en habilidades como el movimiento de manos y dedos, la coordinación óculo-manual y la capacidad de manipular objetos pequeños. Las estrategias que se emplean en actividades que incluyan las técnicas grafo plásticas deben ser multisensoriales, de igual forma se hace uso de la metodología juego trabajo en donde el niño participa y desarrolla su conocimiento de forma divertida. Los beneficios del desarrollo de la motricidad fina son a corto y largo plazo teniendo un impacto positivo en habilidades cognitivas, físicas, socioemocionales y de identidad, rompiendo con los estándares de independencia que se tienen hacia los niños de la edad establecida reforzando la importancia de prepararlos para la vida, reduciendo posibles diagnósticos que se puedan presentar y la intervención consciente en el desarrollo integral que se debe tener en esta etapa de crecimiento infantil.

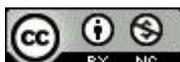
**PALABRAS CLAVE:** Técnicas grafo plásticas, Desarrollo, Motricidad fina, Movimiento de manos, Desarrollo integral.

### ABSTRACT

The purpose of this systematic review is to explain the importance of graphoplastic techniques in the development of fine motor skills in children aged 0 to 5 years. The PRISMA methodology was used, which allows for the evidence of searches in scientific databases such as Scopus, Scielo, Dialnet, and Google Scholar. Scientific information was collected regarding the characteristics of children who have participated in activities that include graphoplastic techniques, applied methodological strategies, comparative effects, and benefits in the development of fine motor skills. This study answered questions developed using the PICO methodology based on the support of 24 articles selected for the respective analysis. The search results indicate that the application of graphoplastic techniques in activities involving children promotes the development of basic and simple movements that lead to fine motor skills. This also increases skills such as hand and finger movement, hand-eye coordination, and the ability to manipulate small objects. The strategies employed in activities that include graphic arts techniques should be multisensory, and a play-work methodology is also used, allowing children to participate and develop their knowledge in a fun way. The benefits of developing fine motor skills are short- and long-term, having a positive impact on cognitive, physical, socio-emotional, and identity skills. This breaks the standards of independence held for children of this age, reinforcing the importance of preparing them for life, reducing potential diagnoses that may arise, and fostering the conscious intervention in the comprehensive development that is required at this stage of childhood growth.

**KEYWORDS:** Graphic plastic techniques, Development, Fine motor skills, Hand movement, Comprehensive development.

### INTRODUCCIÓN



El desarrollo infantil integra un proceso dinámico con múltiples áreas, en donde podemos mencionar al área motriz. Se considera entonces a la motricidad fina como aquella habilidad de controlar los movimientos realizados por las manos o dedos y que muchas veces se llegan a considerar de poca importancia al momento de accionar en el ámbito educativo, sin embargo, estos desempeñan un papel fundamental dentro del desarrollo y aprendizaje de destrezas tales como el escribir de donde es necesaria la estimulación con la manipulación de los objetos. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia - UNICEF (2023).

Los movimientos finos y gruesos suelen ser más fáciles de identificar cuando se observa a un niño, los mismos que se van a desarrollar por medio de la maduración neuronal al adquirir destrezas. Por lo que es fundamental su estimulación en la infancia y así preparar al infante para relacionarse con su entorno y con los demás (Salazar Guaraca, 2024). Dentro del periodo de la Educación Inicial es necesario establecer las bases sobre el desarrollo integral de los niños, en donde se encuentra el aprendizaje a través de realizar tareas sencillas y cotidianas. Sánchez (2022) establece a las técnicas grafo plásticas como una forma de desarrollar la motricidad fina, y la considera como una estrategia primordial para trabajar el desarrollo motor en la etapa infantil. Por lo que la aplicación de esta ayuda de manera general al control postural, la coordinación óculo manual, el manejo de los elementos del entorno, entre otras acciones que son de suma importancia dentro del desarrollo y fortalecimiento de las destrezas y habilidades en los niños en etapa de su primera infancia.

En el aula de Educación Inicial, las técnicas grafo plásticas cumplen una función esencial en el desarrollo de la motricidad fina, permitiendo que los niños adquieran habilidades necesarias para la pre escritura y otras actividades escolares. Según Arias & Calle (2022) direccionan a las técnicas grafo plásticas al favorecer y potenciar el desarrollo motriz de los niños. A nivel nacional, el Currículo de Educación Inicial del Ecuador, promueve la estimulación del área motriz como base del aprendizaje, estas actividades estimulan la creatividad y mejoran la coordinación viso-manual, fortaleciendo el dominio en el uso de la pinza digital, lo cual evidencia que incluir experiencias motrices en la planificación educativa no es un requisito, sino una necesidad pedagógica.

Diversos estudios destacan que las técnicas grafo plásticas como: el rasgado, picado, trozado, punzado, entre otras estimulan significativamente la motricidad fina en la edad de la primera infancia, al promover el control y la coordinación de los músculos desde los más grandes del cuerpo hasta los más finos empezando desde las manos seguido de los dedos; actividades que no solo potencian las destrezas motrices, sino que también preparan al niño para el proceso de pre escritura. La revisión sistemática sobre las estrategias grafo plásticas contribuye al desarrollo sensorial, la concentración y

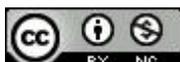
la coordinación viso motriz por ende el integrar estas técnicas desde edades tempranas aplicando el currículo de Educación Inicial nos permite conocer una base sólida para el aprendizaje significativo de la primera infancia (Cayllahua et al., 2024).

La revisión sistemática demuestra que las técnicas grafo plásticas cumplen un papel importante en el desarrollo de la motricidad fina en la etapa de la Educación Inicial como lo manifiesta el autor Vega et al., (2023) donde identificaron que los niños al practicar actividades grafo plásticas con frecuencia mejoran su coordinación motriz, concentración, autonomía y motivación hacia las tareas pedagógicas. A pesar de ello, varios estudios indican que existen docentes que no utilizan de forma correcta las técnicas grafo plásticas debido a un limitado conocimiento en este ámbito. Donde también, los recursos y métodos no suelen ser suficientes para aplicarlas de forma correcta en el aula. Por ello, superar estas limitaciones es clave para potenciar la enseñanza y así asegurar que las actividades grafo plásticas realmente puedan beneficiar al desarrollo motriz y educativo de los niños.

En América Latina, la Educación Inicial y los enfoques curriculares promueven el desarrollo motriz de los niños, pero no todas las estrategias son eficaces para mejorar la destreza motriz fina. Aunque, las técnicas grafo plásticas son consideradas vitales en la vida del infante, su uso se ve condicionado por la escasa capacitación en estas áreas a los docentes y a la falta de recursos, lo que dificulta su adecuada implementación. La Organización Mundial de la Salud - OMS (2020) menciona lo importante que es fomentar habilidades motrices desde edades tempranas para lograr así un buen desarrollo saludable y un desempeño eficaz en el aprendizaje. No obstante, es fundamental que se fortalezca la capacitación docente, y que se revisen los enfoques curriculares que permitan la adquisición de los recursos adecuados. Esto podría garantizar que los niños accedan a experiencias motrices planificadas y alineadas a las necesidades educativas en el área motriz.

A partir de este panorama, surge el problema central que implica pensar en estrategias didácticas, recursos adecuados y entornos estimulantes. Además de integrar a los docentes dentro de las actividades como motivador para ejercer los movimientos gruesos y finos del cuerpo de un infante, siguiendo la interrogante problémica: ¿Se está brindando a los niños estrategias eficaces y recursos adecuados para mejorar la destreza motriz fina a través de las técnicas grafo plásticas? Con la pregunta planteada se evidencia el interés de estudio y las necesidades de resolver dentro de la práctica educativa.

El presente artículo tiene como propósito de investigación resaltar la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los primeros años del niño mediante el uso de técnicas grafo plásticas, entendidas como estrategias que favorecen la coordinación visomotora, la percepción



sensorial y la preparación para procesos fundamentales como la preescritura y la lectura. Tal como lo señala Párraga & Linzán (2023), estas técnicas son clave para estimular motricidad fina en la infancia temprana.

Se llevará a cabo una revisión sistemática de literatura científica y teoría relevante, que permita examinar de manera crítica y reflexiva los aportes que sustenten esta relación. De donde parte el objetivo general: Analizar la importancia de las técnicas grafo plásticas como herramienta pedagógica para el desarrollo de la motricidad fina en los primeros años del infante, mediante una revisión sistemática de literatura científica reciente con sus cuatro objetivos específicos: Identificar estudios actuales que aborden el uso de técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial y básica, descubrir los beneficios de la motricidad fina en el proceso de aprendizaje, especialmente en la etapa donde se desarrolla la preescritura y pre lectura, comparar enfoques metodológicos aplicados en distintas investigaciones relacionadas con la estimulación de la motricidad fina mediante actividades grafo plásticas y sintetizar los hallazgos obtenidos para proponer orientaciones pedagógicas que favorezcan la aplicación efectiva de estas técnicas en el aula.

En este artículo se visualiza la importancia de las técnicas grafo plásticas que es el instrumento estratégico al desarrollo motriz, siendo un factor principal para el proceso de pre escritura y también la creatividad desarrollando actividades que beneficien en el área deseada (González et al., 2020). La importancia de la motricidad se desarrolla a través de actividades y el uso de las estrategias grafo plásticas, en los niños desde sus primeros años de escolarización para potenciar todas las áreas de su desarrollo evolutivo partiendo de las actividades que involucren creatividad que son detonantes para potenciar la motricidad en la Educación Inicial.

Este artículo se organiza en cinco partes: en la primera se presenta la introducción sobre la motricidad y su trascendencia en el ámbito educativo; en la segunda, se describe la metodología de análisis utilizada; en la tercera, se muestran hallazgos claves y resultados; y en la cuarta, se ofrecen discusiones para fortalecer la inclusión de la motricidad en la Educación Inicial. En la quinta las conclusiones para dar apoyo a la información encontrada teóricamente que contribuya a enriquecer las prácticas pedagógicas desde una perspectiva integradora y el crecimiento pleno del niño.

Se reconoce que la aplicación de técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina es fundamental en la etapa inicial de los niños. Sin embargo, existen interrogantes que requieren de una revisión sistemática en este estudio, en donde se propone responder preguntas direccionadas por la metodología PICO (población, intervención, comparación y resultado) partiendo de P: ¿Qué

conceptos teóricos sustentan el uso de técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 3 a 5 años?, I: ¿Cuáles son las técnicas grafo plásticas más empleadas en el ámbito educativo para fortalecer la motricidad fina en la primera infancia?, C: ¿Qué relación existe entre los fundamentos teóricos de las técnicas grafo plásticas y su aplicación pedagógica en el desarrollo de la motricidad fina?, y O: ¿Qué recomendaciones pedagógicas basadas en evidencia existen para implementar técnicas grafo plásticas que mejoren la motricidad fina en la primera infancia?

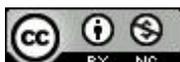
### MÉTODOS MATERIALES

El presente artículo de revisión sistemática se define como un estudio que sintetiza la investigación existente sobre un tema específico, utilizando una metodología rigurosa para minimizar el sesgo y responder a preguntas de investigación a través de estrategias de búsqueda predefinidas.

Para este tema de investigación se utilizó como principal elemento la metodología PRISMA, para el hallazgo de artículos científicos y revistas que fundamentaron el tema establecido según Sánchez et al. (2022), Se enfatiza que la declaración PRISMA es utilizada para la revisión sistemática dentro del ámbito educativo, y el lector va a adquirir conocimientos teóricos a través de revisión que permita dar respuestas sobre artículos que van a complementar un tema de forma clara y sintética que han sido de utilidad para la investigación del artículo presente.

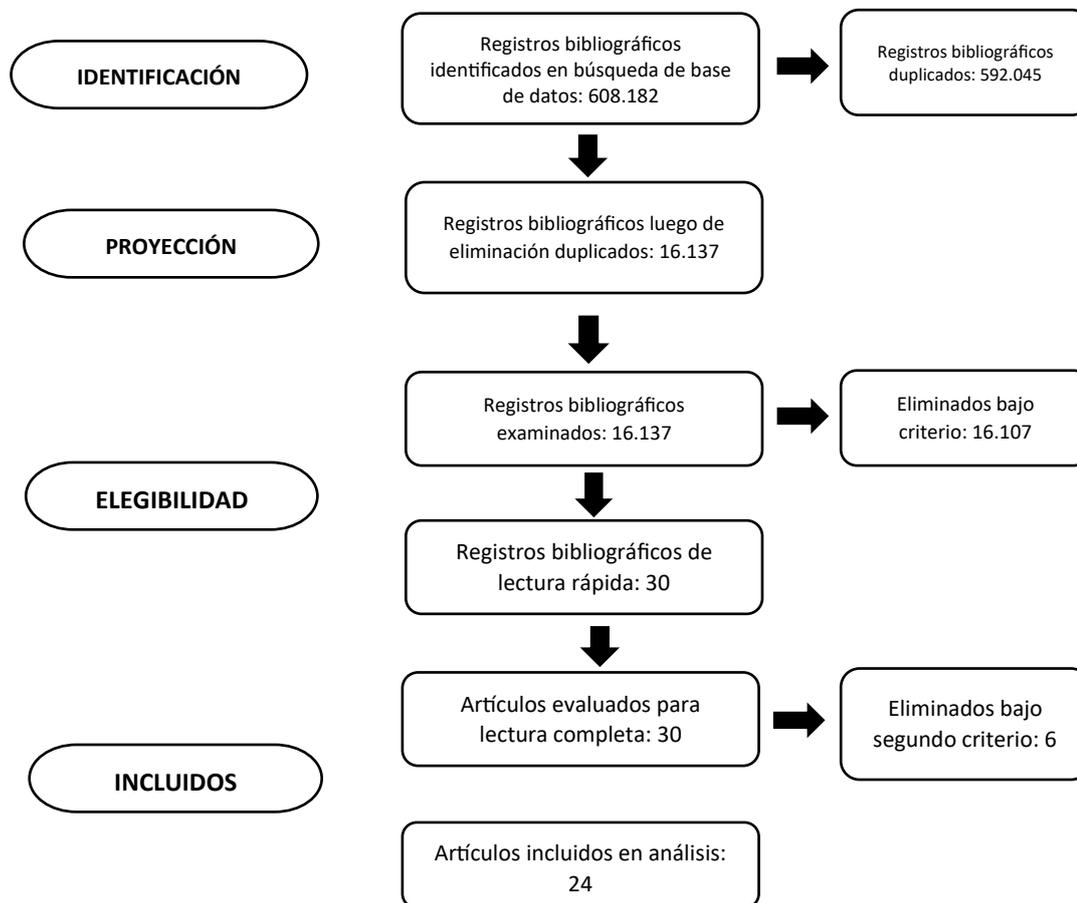
Se llevó a cabo una investigación exhaustiva en múltiples bases de datos académicas con la finalidad de investigar la competencia estadística durante los meses de mayo a junio del 2025. Esta indagación se centró en identificar artículos que aborden la temática de la importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de Educación Inicial. En SCOPUS, se emplearon los operadores booleanos "OR" con los términos de búsqueda Techniques OR methods, Development OR Advancent y "Hand skills" OR "Motor skills", estableciendo criterios de inclusión que abarcan publicaciones de los últimos cinco años, limitadas a artículos de acceso abierto disponibles en inglés y español; y centradas en el área de educación.

Se excluyeron publicaciones anteriores a 2019, así como capítulos de libros, libros, resúmenes y conferencias, además de cualquier área que no fuera de educación. En SciELO, se utilizó el operador "AND" con los términos Techniques OR methods, Development or Advancent AND "Hand skills" OR "Motor skills", por otra parte, también se buscó en Web of Science con el indicador "OR" y los términos "Hand skills" or "Motor skills" Finalmente, en Google Académico se buscó directamente los términos Importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial sin especificar operadores booleanos. Esta estrategia integral permitió obtener un panorama claro sobre la enseñanza y aprendizaje de competencias estadísticas en contextos educativos actuales.



Para la creación del diagrama de flujo se utilizó la fase de: Identificación, proyección, elegibilidad e incluidos.

**Fig. 1: Flujo de localización y búsqueda de artículos, con directrices PRISMA.**



Elaboración: Grupo de investigadores.

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

A continuación, se presentan las tablas utilizadas para sintetizar los datos recopilados, los cuales permitieron dar respuestas a las preguntas de investigación formuladas, tras realizar un análisis exhaustivo de los artículos revisados.

Tabla 1: Muestra final seleccionada de 24 artículos

Base de datos	N o.	%	Intervalo de año de publicación
Scopus	1	4%	2020-2025
Scielo	4	17%	
Web of science	0	0.0%	
Dialnet	11	46%	
Google Académico	8	33%	
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>	

*Nota:* Las descripciones presentadas provienen de los repositorios.

Como se detalla en la tabla 1 de la muestra final seleccionada la investigación abarca una revisión total de 24 artículos, en donde se usaron distintas bases de datos científicas destacando Dialnet con 46%, Scielo, Google Académico con un 33%, SciELO con 17%, Scopus con un 4% y finalmente Web of Science con un 0%, se evidencia además que estos artículos fueron publicados entre los años 2020 y 2025.

Tabla 2: Palabras claves y números de publicaciones

Palabras claves	No. De publicaciones	%
Técnicas	7	29%
Desarrollo	6	25%
Motricidad fina	11	46%
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Las descripciones presentadas provienen de los repositorios.

Como podemos observar la tabla 2, presenta las palabras claves y el número de publicaciones de los artículos seleccionados con el tema en donde el 29% direcciona a las técnicas utilizadas durante la primera infancia. En particular el 25% menciona el desarrollo que tienen los niños por medio de la estimulación temprana y el 46% a la motricidad fina que se da en los niños de la edad establecida.

Tabla 3: Respuestas a la pregunta 1, componentes características de niños de educación inicial

Evidencias de las contribuciones relevantes en respuesta a la pregunta: ¿Qué conceptos teóricos sustentan el uso de técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial?

No.	Base	Autores de artículos seleccionados	Respuesta a pregunta de investigación
1	Dialnet	(Sánchez, Bonilla , Herrera, & Tamami, 2022)	Se crea la sistematización de la teoría que aumenta habilidades y destrezas que tienen los niños con el fin de desarrollar la motricidad fina siempre y cuando se ponga en práctica y así potenciar las técnicas recomendadas.
2	Dialnet	(Copo & Llamuca, 2020)	Varias personas han dado sus conceptos con teorías que él desarrolla la motricidad fina con técnicas principalmente con las grafo-plásticas son las que aportan de manera gradual y efectiva en evolución de movimientos más precisos y pequeños.
3	Dialnet	(Velastegui, Obando, Guevara, & Parreño, 2022)	La precisión gracias a las técnicas para fortalecer la motricidad fina se basa en guiar al niño con tareas controladas que incluyen coordinación y concentración siendo así las actividades fundamentales sensoriales y motrices en su desarrollo.
4	SciELO	(Penagos Castillo, 2024)	En teoría desde temprana edad es más fácil ayudar a que el niño desarrolle habilidades con técnicas grafo plásticas que son instrumento de forma innovadora para el inicio de la escritura, pero con estimulación correcta y guiada.
5	SciELO	(Demera & Palma, 2024)	Por estudios realizados es evidente que muchos niños en establecimientos tienen dificultades en la escritura siendo difícil seguir actividades que hagan uso de la motricidad fina, la pinza como tal no es la adecuada a la hora de ejercer actividades grafo plásticas.
6	Google Scholar	(Rivera, 2022)	Varios autores han mencionado estrategias para desarrollar las motricidades con recursos efectivos como las técnicas implementadas de acuerdo con la edad.
7	Google Scholar	(Salazar García, 2023)	Su metodología con enfoque cualitativo hizo uso de teorías que gratifiquen a la motricidad gracias a las técnicas grafo plásticas, culminando con evaluación de observación y comprobar su efectividad.
8	Google Scholar	(Pilaguano Castillo, 2022)	Teóricos han comprobado que existen actividades que fortalecen la motricidad fina principalmente el grafo plásticas ya que se evidenciaron dificultades que necesitan ser atendidas.
9	Google Scholar	(Espada Salinas, 2023)	La metodología usada no experimental con enfoque cualitativo de estos autores demuestra que las habilidades se desarrollan de forma descendiente captando nuevos componentes que van de la mano con las técnicas grafo plásticas.

10	Google Scholar	(Loor & Pineda, 2023)	Las técnicas establecidas demuestran gran importancia porque va a involucrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que debe estimularse de manera adecuada para el desarrollo de áreas establecidas.
----	----------------	-----------------------	--

*Nota:* Las descripciones presentadas provienen de los repositorios.

En la siguiente revisión sistémica como podemos evidenciar, la selección de información de 10 artículos que representa el 41% de los artículos totales leídos que son 24, los cuales forman parte de recopilación sobre el tema de la importancia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina que fundamentales para el desarrollo infantil y han sido comprobados por actividades dentro de la metodología con enfoque cualitativo, la sistematización de las teorías para captar componentes que aportan de manera gradual para la evolución de habilidades en los infantes.

Tabla 4: Respuestas a la pregunta 2, empleo de técnicas grafo plásticas

Evidencias de las contribuciones relevantes en respuesta a la pregunta: ¿Cuáles son las técnicas grafo plásticas más empleadas en el ámbito educativo para fortalecer la motricidad fina en la primera infancia?

No.	Base	Autores de artículos seleccionados	Respuesta a pregunta de investigación
1	SciELO	(Silva, Duran, & Merino, 2025)	Los niños en edad de 3 a 5 años desarrollan su motricidad fina mediante las técnicas grafo plásticas como se pueden desarrollar en talleres de grafismo creativo, que incluye actividades con lápices, crayones, pinceles, garabatos, trazos, y formas, que estas actividades orienta para poder estimular la coordinación viso manual, la coordinación fonética, y la expresión creativa. De esta forma el niño se prepara para la escritura.
2	Google Scholar	(López & Oña, 2025)	Una cantidad significativa de las técnicas grafo plásticas que se pueden emplear en el ámbito educativo para poder fortalecer la motricidad fina en la primera infancia, se destacan las más importante que es el dibujo, la pintura con dedos, el rasgado de papel, el recorte con tijeras, el modelado con plastilina, la elaboración de collages con materiales reciclados y el uso de acuarelas. Estas actividades mejoran la destreza manual y la percepción sensorial.
3	Dialnet	(Arias & Calle, 2022)	Un 65% de los niños pueden mejorar su motricidad fina ya que las técnicas más empleadas incluyen el plegado, armado, entorchar ya que tiene un impacto significativo para poder mejorar su motricidad fina promoviendo habilidades cognitivas y sociales. Fomentando así un ambiente de aprendizaje activo

			donde los niños pueden explorar y descubrir nuevas cosas y entusiasmo de aprender.
4	Dialnet	(Cayllahua, Jara, & Cayllahua, 2024)	Aunque existe gran variedad de técnicas grafo plásticas disponibles en el ámbito de educación inicial para poder destacar la motricidad fina las que más destacan son: El coloreado, la pintura sobre papel aluminio, el arte con burbujas, el sellado, así mismo se puede mencionar otras actividades adicionales como es el dibujo, la pintura, el recorte, estas técnicas no solo fortalece la coordinación óculo manual sino que también se promueve en el desarrollo sensorial, cognitivo y afectivo del niño para poder contribuir el aprendizaje de la lectoescritura y el rendimiento escolar.
5	Dialnet	(Martínez Godoy, 2024)	El 29 % de maestras mencionan que las actividades que se realizan con una mayor frecuencia para poder desarrollar la motricidad fina son: El ensartado, el rasgado y el entorchado, así mismo el 14% indica que el trozado es una de las técnicas que se puede utilizar con mayores frecuencias. Estas técnicas son fundamentales para las tareas cotidianas como escribir, abrochar botones y manipular objetos pequeños, se destaca que la técnica grafo plásticas ayuda a la autoexpresión de los niños.

*Nota:* Las descripciones presentadas provienen de los repositorios.

En contexto de la revisión sistémica de la tabla 4, se llevó a cabo la revisión de 5 artículos que representa el 21% de los artículos buscados. Que abordan el uso de técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial. Los estudios destacan la importancia de las técnicas como son: El modelado, recorte, rasgado, ensartado y pintura ya que aportan a la importancia de la estimulación de la coordinación viso- manual y motricidad fina. Estas técnicas son muy importantes poderla aplicar en el ámbito educativos para fortalecer la expresión emocional y sobre todo la creatividad. Se demuestra una relación positiva en el desarrollo cognitivo, lingüístico y sensorial, esto favorece la preparación para la lectoescritura y autonomía infantil.

Tabla 5: Preguntas a la pregunta 3, componente aplicación de las técnicas grafo plásticas Evidencias de las contribuciones relevantes en respuesta a la pregunta: ¿Qué relación existe entre los fundamentos teóricos de las técnicas grafo plásticas y su aplicación pedagógica en el desarrollo de la motricidad fina?

No.	Base	Autores de artículos seleccionados	Respuesta a pregunta de investigación
1	Dialnet	(Cárdena & Castro, 2021)	Se destaca que las técnicas grafo plásticas innovadoras, se basan en teorías del desarrollo infantil a su vez también del aprendizaje activo, lo cual permite potenciar la

			grafomotricidad a través de experiencias que sean creativas y lúdicas. Estas actividades ayudan a promover la expresión artística como también fortalecer tanto el control como la coordinación de los movimientos manuales los cuales son esenciales para el desarrollo de la motricidad fina.
2	Dialnet	(Vega, Gavilanez, & Sanchez, 2023)	Las técnicas grafo plásticas se fundamenta en teorías del desarrollo del niño y estimulan la motricidad fina por medio de actividades que integran el arte con el aprendizaje. La aplicación pedagógica permite que los niños manipulen diferentes materiales, lo cual fomenta el control de sus movimientos y la coordinación ojo-mano, facilitando el fortalecimiento de la pinza digital y preparando al niño para la escritura.
3	SciELO	(Sagnay & Soledispa, 2024)	Las técnicas grafo plásticas se basan en teorías del desarrollo integral del niño, este tiene un impacto positivo en el mejoramiento de la motricidad fina, en especial al fortalecimiento de la pinza digital y la coordinación óculo-manual. Mediante la propuesta, se puede evidenciar cómo las actividades como el rasgado, coloreado y modelado permiten fortalecer la coordinación, la precisión y la destreza manual en los niños. La aplicación de estas actividades contribuye a que los niños desarrollen habilidades motoras esenciales para la escritura, favoreciendo un desarrollo integral desde edades tempranas.
4	Dialnet	(Delgado, Samada, & Zambrano, 2022)	Plantea que el desarrollo de la motricidad fina es importante para el aprendizaje de la escritura y que las técnicas grafo plásticas facilitan el proceso. Al ser aplicadas en el aula, permiten a los niños fortalecer una mayor destreza manual y coordinación visomotora mediante actividades creativas y lúdicas.
5	Dialnet	(González, García, Erazo, & Erazo, 2020)	Destaca que las técnicas grafo plásticas innovadoras permiten promover la motricidad fina a través de experiencias artísticas. Su aplicación ayuda a mejorar la destreza manual, el control postural y la precisión en los movimientos finos, aspectos importantes que permite preparar a los niños para la escritura y a su desarrollo integral.

*Nota:* Las descripciones presentadas provienen de los repositorios.

En esta revisión sistemática correspondiente a la tabla 5, se llevó a cabo una revisión de 5 artículos que representan el 21% de los artículos leídos, los cuales 4 de ellos son artículos en base Dialnet y 1 en base Scielo. En donde la relación que existe entre los fundamentos teóricos de las técnicas grafo plásticas y su aplicación pedagógica se da en base a las teorías del desarrollo infantil como del aprendizaje activo, lo que permite su aplicación en el aula como una estrategia efectiva para

promover la motricidad fina. Mediante las actividades lúdicas y creativas como el coloreado, modelado y rasgado, estas actividades ayudan a estimular la coordinación óculo-manual, la precisión y el control de los movimientos finos, a su vez se va a ir potenciando la pinza digital una habilidad fundamental para la preescritura y al no implementar las técnicas grafo plásticas puede llevar a un desarrollo incompleto de la motricidad fina, lo que va a dificultar el aprendizaje de la escritura como también su desempeño en otras actividades que requieren de precisión y coordinación ojo-mano.

Tabla 6: Respuestas a la pregunta 4, recomendaciones luego de aplicar técnicas grafo plásticas  
Evidencias de las contribuciones relevantes en respuesta a la pregunta: ¿Qué recomendaciones pedagógicas basadas en evidencia existen para implementar técnicas grafo plásticas que mejoren la motricidad fina en la primera infancia?

No.	Base	Autores de artículos seleccionados	Respuesta a pregunta de investigación
1	Google Scholar	(López & Henríquez, 2023)	Se propone que las técnicas grafo plásticas sean orientadas por docentes, se unifiquen con la cultura estética aplicando actividades de pintura y dibujo para estimular la motricidad fina y creatividad. El apoyo del docente es fundamental para motivar y guiar el proceso en los niños.
2	Google Scholar	(Inaquiza & Trávez, 2024)	Es recomendable implementar y proyectar actividades lúdicas basadas en el enfoque constructivista de Jean Piaget; como el uso del dibujo, recordado, rompecabezas y plastilinas. Propone integrar estas actividades en el currículo para mejorar y promover su desarrollo integral y la coordinación óculo-manual
3	Google Scholar	(Cardozo de Hoyos, 2023)	Diferentes estudios se ajustan a la necesidad de estructurar guías didácticas con actividades graduadas que abarquen ejercicios como manipulación de objetos pequeños, trazados, coordinación mano-ojo, adaptados al ritmo de aprendizaje de cada niño.
4	Dialnet	(Cedeño & Santos, 2024)	Las técnicas grafo plásticas como el dibujo, la pintura y el modelado permiten a los niños practicar movimientos de manera lúdica y significativa, fortaleciendo habilidades motoras esenciales.

*Nota:* Las descripciones presentadas provienen de los repositorios.

En la siguiente revisión sistémica correspondiente a la tabla 6, en donde se realizó la revisión de 4 artículos que representan el 17% de los artículos leídos, de los cuales 3 artículos son de la base de datos de Google Scholar y uno de Dialnet. Se presenta el estudio en determinar qué recomendaciones pedagógicas, sustentadas en evidencia científica, se pueden implementar para potenciar la motricidad fina en la primera infancia mediante técnicas grafo plásticas. En este sentido, la revisión de literatura

ha permitido identificar prácticas concretas y enfoques metodológicos que, de forma sistemática, han demostrado eficacia en contextos educativos iniciales

### DISCUSIÓN

Autores con fundamentos teóricos en los artículos seleccionados como Sánchez et al., (2022) sostiene que las técnicas correctas de manera estructurada van a aumentar destrezas aportando al desarrollo de la motricidad fina con técnicas de pedagógicas. En el mismo contexto aparece Copo y Llamuca (2020), destacando que las técnicas grafo plásticas permite evolución motora complementada por Velasteguí et al., (2022), que va a existir una coordinación visomotora, concentración y memoria de trabajo y que no es un trabajo aislado, pero si va a ser interdependiente para el desarrollo del niño. Los estudios realizados por Penagos (2024) y Rivera (2022) identifican que, al implantar las técnicas para el desarrollo motor fino con adecuadas actividades, constituyen y contribuyen al precursor para la lectoescritura y así mismo identificar la estimulación adecuada y guiada para los niños de educación inicial. Por otro lado, Demera y Palma (2024) nos detallan las problemáticas que muchos niños demuestran por la deficiencia del manejo de la pinza digital y al no corregir será una dificultad para la pre escritura, para esto indica que es esencial la intervención con las técnicas grafo plásticas adaptadas a su edad dentro del contexto educativo. Finalmente, los autores Espada (2023) y Pilaguano (2022) han demostrado que planificaciones adaptadas y sistematizadas pueden ayudar al progreso de la motricidad fina gracias al uso de las estrategias de las técnicas grafo plásticas. Llor y Pineda (2023) concluye que el aporte del currículo vincula a las actividades programadas en planificaciones que aborden ineludiblemente actividades para el área motriz como responsabilidad directa del docente del grado.

Con relación a la segunda pregunta ¿Cuáles son las técnicas grafo plásticas más empleadas en el ámbito educativo para fortalecer la motricidad fina en la primera infancia?, la revisión permite identificar que las técnicas grafo plásticas son muy importante en la primera infancia porque corresponden a la estimulación sensorial, coordinación óculo – manual y al desarrollo de la escritura. Este enfoque señala que la técnicas ayuda a los niños para promover la creatividad, ya que al realizar trazos, garabatos y el uso de lápices ayuda a la expresión y la preparación para la escritura de manera divertida (Silva, Duran, & Merino, 2025). Por otra parte, esta perspectiva puede incluir las técnicas como son: El collage, el recorte y el uso de acuarela que tiene como importancia para mejorar la destreza motriz (López & Oña, 2025). Otros investigadores como Arias y Calle (2022), destaca que las técnicas como el plegado y el armado tienen un desarrollo positivo para las habilidades cognitivas y sociales de los niños. Se destaca actividades creativas como es el arte con burbujas, el sellado y la



pintura sobre papel aluminio para el efecto en la parte del desarrollo sensorial, afectivo y cognitivo (Cayllahua, Jara, & Cayllahua, 2024). Con base a lo propuesto por Martínez Godoy (2024), destaca que la frecuencia del uso de las técnicas como son: El rasgado, el ensartado y el entorchado es muy útil para el desarrollo de motricidad fina en los niños. En conjunto, los estudios demuestran que las técnicas grafo plásticas fortalece a la motricidad fina, justificando su inclusión sistemática en programas de educación inicial.

Respecto a la pregunta ¿Qué relación existe entre los fundamentos teóricos de las técnicas grafo plásticas y su aplicación pedagógica en el desarrollo de la motricidad fina?, se fundamentan en teorías como desarrollo motor y el aprendizaje activo, a su vez indica que se va a desarrollar habilidades motoras finas al momento de ponerse en práctica en el entorno educativo. Según Vega et al. (2023) señalan que mediante el uso de estas estrategias se va a lograr mejorar la coordinación óculo-manual, el control de la pinza digital y la precisión de movimientos finos, fomentando así la preparación para la escritura cómo también de otras actividades escolares. Por otro lado, Cárdena & Castro (2021) y González et al. (2020) resaltan el papel fundamental de la creatividad como del arte como habilidades que ayudan a estimular la motricidad fina de manera significativa. Asimismo, Sagnay & Soledispa (2024) coinciden en que estas técnicas, al momento de ser aplicadas de manera lúdica y progresiva, aportan en el desarrollo motriz del niño. En definitiva, Delgado et al. (2022) destacan que llevar estas actividades al aula permite modificar los fundamentos teóricos en experiencias que ayuden a fortalecer el aprendizaje de manera temprana. En sí todos los autores coinciden que al momento que se va a aplicar las técnicas en el aula deben ser de forma intencionada, planificada y respaldada por un enfoque teórico este va a permitir que el niño pueda alcanzar un buen desarrollo motriz.

Finalmente, en cuanto a la pregunta ¿Qué recomendaciones pedagógicas basadas en evidencia existen para implementar técnicas grafo plásticas que mejoren la motricidad fina en la primera infancia?, en donde se evidencia que estas técnicas deben ser orientadas por los docentes para guiar el proceso y articularlos con la asignatura de expresión y comunicación artística en la educación básica (López & Henríquez, 2023). Es recomendable la implementación de estas actividades lúdicas en la planificación micro curricular para promover el desarrollo de la coordinación óculo - manual (Inaquiza & Trávez, 2024). Existen diferentes estudios que explican la necesidad que guiar las actividades de forma didáctica que se logren adaptar al ritmo de cada niño (Cardozo de Hoyos, 2023). Por último, Cedeño García y Santos Loor (2024) destacan la importancia del enfoque basado en el juego como promotor del aprendizaje motriz. Los autores enfatizan la necesidad de diversificar las

actividades grafo plásticas dentro del entorno áulico, recomendando que estas sean adaptadas a las distintas etapas del desarrollo psicomotor, garantizando así su efectividad y pertinencia pedagógica.

### CONCLUSIONES

La utilización de técnicas grafo plásticas en niños de educación inicial aportan a l desarrollo de la motricidad fina, porque los niños aprenden por la manipulación de distintos materiales y recursos que influyen de manera positiva no solo en el aprendizaje significativo, sino también en la destreza motriz , asimismo en la coordinación óculo-manual la regulación postural y autonomía infantil, así como el aprendizaje y la preparación del niños para los obstáculos que se presenten a lo largo de su vida escolar.

Varios estudios concuerdan que la aplicación estructurada de actividades con técnicas grafo plásticas como el rasgado, pegado, pintura, modelado y trazos libre facilita el aflojar la musculatura de dedos y manos, para la pre escritura y de esta manera no entorpecer el proceso o bloquearlo proporcionando el fácil uso de utensilios para trabajar la pre escritura, que será útil en habilidades más complejas para los niños, por lo que es fundamental la estimulación y correcto desarrollo de la motricidad fina en la edad establecida, fortaleciendo también el desarrollo motriz y sus habilidades.

En resumen, la evidencia científica ratifica que las técnicas grafo plásticas debe de considerarse un pilar fundamental en educación inicial, dado que no solo preparan a los músculos finos de la mano para la escritura, si no también fomentan el desarrollo emocional, social, cognitivo y motriz de los niños asegurando un crecimiento saludable, integral y autónomo en los primeros años de vida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias Llumipanta , M. L., & Calle García , R. X. (2022). Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(4-2), 186-195. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1225>
- Arias, M., & Calle, R. (2022). Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, Ecuador. *Digital Publisher*, 7(4-2), 186-195. doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2022.4-2.1225>
- Cárdena , Y., & Castro, A. (2021). Técnicas grafo plásticas innovadoras como experiencia de aprendizaje para desarrollar su gafomotricidad. *Dialnet*, 6(4). doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1496>
- Cardozo de Hoyos, O. E. (2023). Las técnicas grafo plásticas para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina. *Repositorio Institucional*. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58861/ocardozode.pdf;jsessionid=EBC31C007320D91DC3C5568DB505E651?sequence=1>
- Cayllahua, M., Jara, N., & Cayllahua, R. (2024). Actividades grafoplásticas como herramienta para el desarrollo de la motricidad fina en la infancia. *Horizontes*, 8(34), 1680-1698. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i34.826>
- Cedeño, M., & Santos, C. (2024). Las artes plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de educación preescolar. *Revista Social Fronteriza*, 4(2). doi:[https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(2\)230](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(2)230)
- Copo, J., & Llamuca, A. (2020). Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. *Dialnet*, 16. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7414339.pdf>
- Delgado, C., Samada, Y., & Zambrano, J. (2022). La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura. *DianInet*, 8(3), 1748-1767. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Demera, F., & Palma, Y. (2024). Guía de actividades grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en la Educación Inicial II. *SciELO*, 12(1). <http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v12n1/2308-0132-reds-12-01-e6.pdf>
- Espada Salinas, L. V. (2023). Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la gafomotricidad de los niños de la I.E.I. *Repositorio Institucional*. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/8746>
- González, M., García, D., Erazo, C., & Erazo, J. (2020). Creatividad y técnicas grafoplásticas innovadoras. *Dialnet*, 5(1). doi:<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.797>



- Inaquiza, E., & Trávez, K. (2024). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial. *Repositorio Institucional*.  
<https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2f663c0e-93f4-4f63-a2c7-3011568188de/content>
- Loor, B., & Pineda, J. (2023). Las técnicas grafo plásticas y el desarrollo de la motricidad fina en los alumnos del subnivel 2 de Educación Inicial. *Repositorio Institucional*. Obtenido de <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/4996>
- López, P., & Oña, J. (2025). Técnicas grafoplásticas, importancia para la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. *Polo del conocimiento*, 10(3), 2911-2936.  
doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v10i3.9247>
- López, A., & Henríquez, M. (2023). Las técnicas grafo plásticas como medio para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años. *Maestro y Sociedad*, 20(2), 552-558. Obtenido de <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6084>
- Macías, A., García, I., Bernal, R., & Zapata, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *SciELO*, 16(74), 306-311. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000300306&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300306&lng=es&tlng=es).
- Martínez Godoy, A. K. (2024). La motricidad fina en la pre-escritura de los niños del nivel inicial 2. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), 1753-1775.  
doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2718>
- Párraga Mera, M. E., & Linzán Saltos, M. (2023). Desarrollo de técnicas grafo plásticas para favorecer la motricidad fina en niños de educación inicial II. *MQR Investigar*, 7(3), 1999-2016.  
doi:<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.1999-2016>
- Penagos Castillo, A. V. (2024). El proceso de lectoescritura y las técnicas grafo-plásticas para su estimulación. *EPISTEME KOINONIA*, 7(14), 189-206.  
doi:<https://doi.org/10.35381/e.k.v7i14.4199>
- Pilaguano Castillo, P. M. (2022). Guía metodológica de la utilización de las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial. *Repositorio Institucional*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22995>
- Rivera, T. (2022). Técnicas Grafoplásticas y el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 3 años de la institución educativa inicial. *Repositorio Institucional*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14067/7193>



- Sagnay, B., & Soledispa, G. (2024). Programa grafoplástico para mejorar la motricidad fina. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 28, 77-87. doi:<https://doi.org/10.47460/uct.v28iSpecial.774>
- Salazar García, A. P. (2023). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la motricidad fina bajo el eje transversal de la interculturalidad en la educación inicial I. *Repositorio Institucional*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11290>
- Salazar Guaraca, D. (2024). Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo plásticas. *Polo del conocimiento*, 9(5), 2452-2465. doi:<https://doi.org/10.23857/pc.v9i5.7635>
- Sánchez Sánchez, D. J., Bonilla Roldán, M. D., Herrera Lara, M. L., & Tamami Pachala, J. (2022). Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de estudiantes de educación inicial. *Journal of Science and Research*. Obtenido de <https://doi.org/10.5281/zenodo.7630049>
- Sánchez, D., Bonilla, M., Herrera, M., & Tamami, J. (2022). Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de estudiantes de educación inicial. *Journal of Science and Research*, 7(4). doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.7630049>
- Cárdena, S., Pedraza, I., & Donoso, M. (2022). ¿Cómo hacer una revisión sistemática siguiendo el protocolo PRISMA? *Bordón Revista de Pedagogía*, 74(3), 51-66. doi:<https://doi.org/10.13042/Bordon.2022.95090>
- Silva, L., Duran, K., & Merino, T. (2025). El grafismo creativo en la mejora de la motricidad fina. *SciELO*, 8(1), 298-313. doi:<https://doi.org/10.35381/e.k.v8i1.4474>
- Vega Granda, R. A., Ramos, K. F., & Sanchez Nazareno, R. A. (2023). Técnicas grafoplásticas utilizadas en la educación inicial. *Didáctica Y Educación*, 14(4), 29-42. doi:<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1510>
- Vega, R., Gavilanez, K., & Sanchez, R. (2023). Técnicas grafoplásticas utilizadas en la educación inicial. *Dialnet*, 14(4). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9246274.pdf>
- Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C., & Parreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Journal of Science and Research*, 7. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.7782497>

**CONFLICTO DE INTERÉS:**

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

**FINANCIAMIENTO**

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

**NOTA:**

El artículo no es producto de una publicación anterior.