

Inserción curricular del aprendizaje basado en proyecto (ABP) en el área de Lengua y Literatura

Curricular inclusion of project-based learning (PBL) in the area of Language and Literature

Carolina Abigail Triviño Rodríguez

Unidad Educativa Paulino Milan
carolina1992abigail@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-7847-1211>
Milagro – Ecuador

Yeimmi Carolina Trujillo Prado

Unidad Educativa “Celiano Monge”
yeimmi.trujillo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0002-4810-9155>
Quito – Ecuador

María Magdalena Pérez Granda.

Unidad educativa fiscomisional Fray Carlos Uría.
mariperezg87@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0008-5790-8016>
Ecuador

Walter Eduardo Pala Tierra

Unidad Educativa Pedro Vicente Maldonado
walter.pala@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-1356-2498>
Riobamba – Ecuador

Esthela Mercedes Pupiales Guatemal.

CECIBEB Germán Grijalva Tamayo
esthela.pupiales@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0006-7819-322X>
Imbabura - Ibarra

Formato de citación APA

Triviño, C., Trujillo, Y., Pérez, M., Pala, W. & Pupiales, E. (2025). Inserción curricular del aprendizaje basado en proyecto (ABP) en el área de Lengua y Literatura. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 3). p. 666 – 683.

CIENCIA INTEGRADA

Vol. 4 (Nº. 3). Julio - Septiembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 06-08-2025

Fecha de aceptación :23-08-2025

Fecha de publicación:30-09-2025

RESUMEN

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) es una metodología educativa que fomenta el Desarrollo del pensamiento crítico y el razonamiento en los estudiantes, siendo particularmente eficaz en la enseñanza de lengua y literatura. Este trabajo analiza la relación entre el ABP y el desarrollo del pensamiento literario crítico en estudiantes de educación básica. Se exploran los beneficios del ABP, como la mejora del desempeño académico y la motivación estudiantil, así como los desafíos en su implementación, como la formación docente y la evaluación. Además, se examinan teorías pedagógicas que sustentan el ABP, incluyendo el constructivismo y el aprendizaje colaborativo. Se concluye que el ABP, pese a sus retos, es una herramienta valiosa para transformar la enseñanza de la lengua y literatura, promoviendo habilidades esenciales para la resolución de problemas complejos en la vida real. La inserción del ABP en el área de Lengua y Literatura permite desarrollar competencias comunicativas, pensamiento crítico y creatividad mediante la realización de proyectos significativos. Esta metodología se centra en la resolución de problemas reales o la creación de productos concretos, como antologías, revistas, obras teatrales o podcasts. Para aplicarlo, se parte del análisis del currículo, se diseña un proyecto con una pregunta guía alineada a los objetivos de aprendizaje, se integran contenidos lingüísticos y literarios, y se planifica el trabajo colaborativo por fases. La evaluación se realiza de forma continua y final, considerando tanto el proceso como el producto. El ABP mejora la motivación, el gusto por la lectura y escritura, y fomenta la participación activa del estudiante, haciendo del aprendizaje una experiencia más significativa y conectada con la realidad.

PALABRAS CLAVE: aprendizaje, pensamiento, desarrollo, constructivismo, resolución

ABSTRACT

Problem-Based Learning (PBL) is an educational methodology that fosters the development of critical thinking and reasoning in students, and is particularly effective in the teaching of language and literature. This paper analyzes the relationship between PBL and the development of critical literary thinking in elementary school students. It explores the benefits of PBL, such as improved academic performance and student motivation, as well as the challenges of its implementation, such as teacher training and assessment. It also examines pedagogical theories that underpin PBL, including constructivism and collaborative learning. It concludes that, despite its challenges, PBL is a valuable tool for transforming language and literature teaching, promoting essential skills for solving complex problems in real-life situations. The inclusion of PBL in the area of Language and Literature allows students to develop communication skills, critical thinking, and creativity through the completion of meaningful projects. This methodology focuses on solving real-life problems or creating concrete products, such as anthologies, magazines, plays, or podcasts. Its application begins with a curriculum analysis, a project is designed with a guiding question aligned with the learning objectives, linguistic and literary content is integrated, and collaborative work is planned in phases. Assessment is continuous and final, considering both the process and the product. PBL improves motivation and the enjoyment of reading and writing, and encourages active student participation, making learning a more meaningful and grounded experience.

KEYWORDS: learning, thinking, development, constructivism, problem-solving

INTRODUCCIÓN

La educación es un proceso en constante evolución que responde a los cambios sociales, culturales y tecnológicos del entorno. Estos cambios han llevado a replantear la manera en que se enseña y se aprende dentro del aula. Poco a poco, se ha ido dejando atrás el modelo tradicional donde el docente era el único transmisor de conocimientos, para dar paso a metodologías más activas y participativas. Estas nuevas formas de enseñanza valoran la experiencia del estudiante, fomentan el diálogo y promueven el aprendizaje a través de la resolución de problemas reales y contextualizados (Díaz-Barriga, 2020).

Este cambio de enfoque busca superar la enseñanza basada únicamente en la repetición y la memorización, reconociendo al estudiante como un protagonista en su proceso de aprendizaje, capaz de reflexionar, construir saberes y tomar un papel crítico y activo.

A diferencia de los métodos tradicionales, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) surge como una propuesta educativa innovadora que responde a las nuevas demandas del sistema educativo actual. Esta metodología pone al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, invitándolo a desarrollar proyectos donde se combinan la investigación, el análisis, el trabajo en equipo y la creación de productos con sentido y propósito (Romero et al., 2025).

Por medio del ABP, el conocimiento se construye a partir de la exploración y la búsqueda de soluciones a problemas reales, lo cual estimula el pensamiento crítico, fomenta la autonomía, impulsa la creatividad y vincula lo aprendido con situaciones de la vida cotidiana. Así, el aula se convierte en un espacio dinámico, donde se crea, se reflexiona y se aprende activamente, y donde el docente asume el papel de orientador y facilitador del proceso, más que de simple expositor de contenidos. (Thomas Barron & Darling Hammond, 2008).

La asignatura de Lengua y Literatura, que tradicionalmente se ha enseñado bajo enfoques más teóricos y centrados en normas gramaticales, encuentra en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) una valiosa oportunidad para transformar la manera en que se enseña y se aprende. Esta metodología permite renovar las prácticas pedagógicas al fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, argumentativas y creativas. (Pomaquiza et al., 2025).

Al trabajar en proyectos interdisciplinarios, los estudiantes no solo interpretan textos literarios de forma crítica, sino que también producen discursos orales y escritos con sentido, relacionando el lenguaje con su realidad y su entorno cultural. Así, el aprendizaje del lenguaje deja de ser algo abstracto para convertirse en una herramienta que les permite comprender mejor el mundo que los rodea y participar activamente en su transformación (Cassany et al., 2017).

Si bien, la oralidad es una cualidad innata del ser humano, muchas veces no llega a tener un desarrollo escolarizado que perfeccione esta habilidad hasta convertirla en un competencia. Esta omisión en el desarrollo oral provoca que el estudiante no perfeccione la destreza y tenga condiciones menos favorables para la expresión de ideas en entornos sociales, personales y académicos (Silvana, 2020)

El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), al ser un método activo de aprendizaje, activa los procesos cognitivos de orden superior que trabajan hacia la resolución de situaciones problemáticas, con un pensamiento crítico. Este enfoque pedagógico permite a los estudiantes integrar nuevos conocimientos en función de la resolución de problemas. El constructivismo pedagógico sustenta en gran parte este enfoque, al mostrar la ruta más clara para el cambio educativo, permitiendo al educando la elaboración y construcción de sus propios conocimientos a partir de su experiencia previa y de las interacciones establecidas con el educador y con su contexto (Rodríguez, 2021)

El éxito del ABP en lengua y literatura también radica en su capacidad para fomentar el aprendizaje colaborativo. En un entorno de ABP, los estudiantes trabajan en equipo para resolver problemas, lo que no solo promueve el aprendizaje entre pares, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades sociales y de comunicación, esenciales en el mundo actual. (Fauta, 2024)

MÉTODOS Y MATERIALES

Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental, comparativo y transversal, ya que se buscó observar y comparar el impacto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) frente al método tradicional, sin intervenir directamente en las variables. (Herrera, Aprendizaje Basado en Proyectos: Un enfoque educativo, 2021)

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Naranjito”, en la provincia del Guayas. La muestra estuvo conformada por 33 estudiantes de básica superior, y también participaron 15 docentes de Lengua y Literatura, todos con experiencia en ambos enfoques.

Para recolectar la información se aplicaron dos cuestionarios estructurados, uno para estudiantes y otro para docentes, cada uno con 10 preguntas distribuidas en cinco dimensiones: aprendizaje, características del ABP, producción escrita, habilidades sociales y trabajo en equipo. Se usó una escala Likert de cinco puntos para medir el grado de acuerdo o desacuerdo de los encuestados.

Ambos instrumentos fueron validados por expertos, quienes revisaron su claridad, coherencia y pertinencia. La aplicación de las encuestas se realizó durante el primer trimestre del año lectivo

2025–2026, en un ambiente escolar normal, asegurando la participación voluntaria y respetuosa de todos los involucrados.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

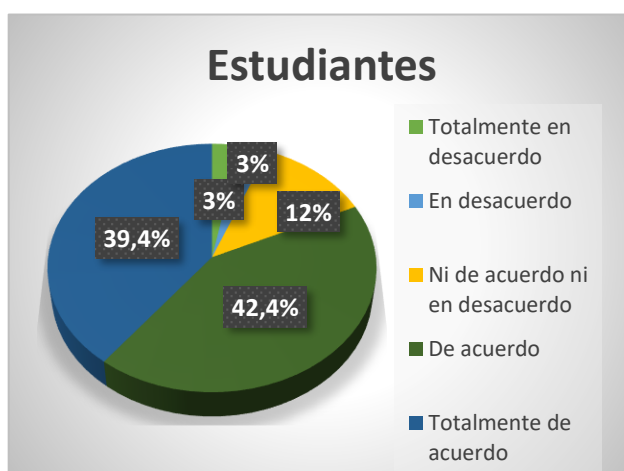
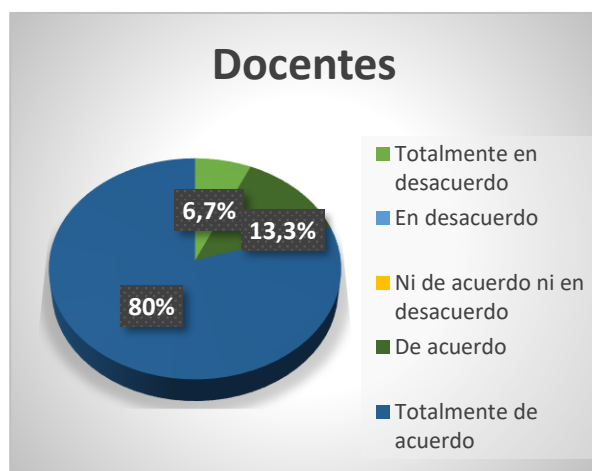
Anexo Nº. 1 Encuestas dirigidas a 15 docentes de la asignatura Lengua y Literatura y 33 estudiantes de Básica Superior.

Pregunta 1

Docentes: Durante mis clases, promuevo activamente la participación de los estudiantes.

Estudiantes: Durante las clases, participó activamente en las actividades propuestas.

ALTERNATIVAS	DOCENTES (N=15)	PORCENTAJE	ESTUDIANTES (N=33)	PORCENTAJE
Totalmente desacuerdo	1	6.7%	1	3%
En desacuerdo	0	0%	1	3%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	0	0%	4	12%
De acuerdo	2	13.3%	14	42.4%
Totalmente de acuerdo	12	80%	13	39.4%
Total	15	100%	33	100%



Análisis: Los resultados evidencian que el 80% de los docentes manifiesta estar totalmente de acuerdo en que promueve activamente la participación de los estudiantes en clase, mientras que un 13.3% se muestra de acuerdo y apenas un 6.7% en total desacuerdo, lo que refleja una valoración altamente positiva desde la percepción docente; por su parte, los estudiantes señalan en un 42.4% estar totalmente de acuerdo y en un 39.4% de acuerdo con su participación activa, aunque un 12% se mantiene neutral y un 6% expresa desacuerdo. Esta ligera diferencia entre la percepción docente (93.3% positiva) y la estudiantil (81.8% positiva) revela que, si bien la mayoría coincide en que existe

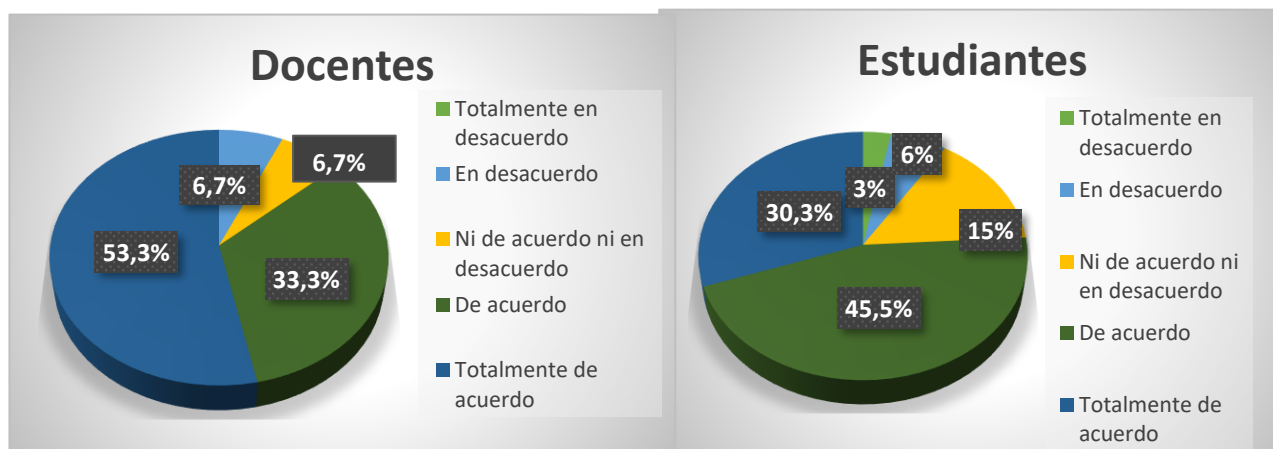
una activa participación, algunos estudiantes aún no logran sentirse plenamente involucrados, lo cual plantea el reto de fortalecer la inserción curricular del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en Lengua y Literatura, puesto que este enfoque favorece una mayor motivación, compromiso y protagonismo del estudiante en su proceso formativo.

Pregunta 2

Docentes: Aplico el ABP para facilitar la comprensión lectora de los estudiantes.

Estudiantes: El trabajo por proyectos me ayuda a entender mejor lo que leo.

ALTERNATIVAS	DOCENTES (N=15)	PORCENTAJE	ESTUDIANTES (N=33)	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%	1	3%
En desacuerdo	1	6.7%	2	6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	6.7%	5	15%
De acuerdo	5	33.3%	15	45.5%
Totalmente de acuerdo	8	53.3%	10	30.3%
Total	15	100%	33	100%



Análisis: En esta gráfica se muestra que el 53.3% de los docentes afirma estar totalmente de acuerdo con que aplica el ABP para facilitar la comprensión lectora, mientras que un 33.3% está de acuerdo y solo un 6.7% se muestra en desacuerdo o indiferente, lo que indica una alta aceptación de esta metodología por parte del profesorado. En cuanto a los estudiantes, el 45.5% considera que el trabajo por proyectos les ayuda a entender mejor lo que leen, y el 30.3% está totalmente de acuerdo con esta afirmación, sumando así un 75.8% de opiniones favorables. Solo un 6% está en desacuerdo, y un 3% totalmente en desacuerdo. Estos resultados evidencian que la implementación del ABP en

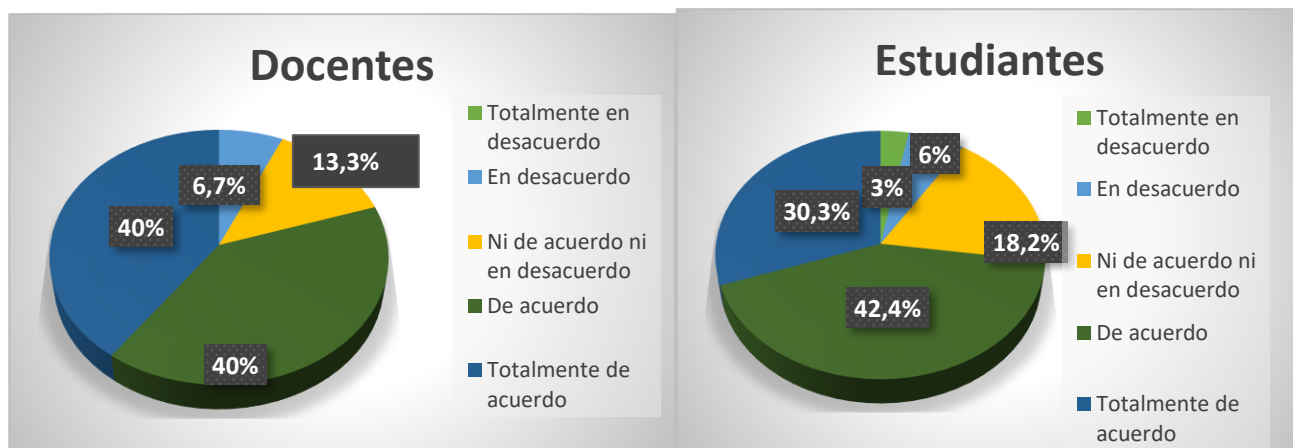
Lengua y Literatura está teniendo un impacto positivo en la comprensión lectora de los estudiantes, siendo respaldada por una mayoría significativa tanto del alumnado como del profesorado.

Pregunta 3

Docentes: El ABP ha favorecido el desarrollo de la producción escrita en el aula.

Estudiantes: Gracias a los proyectos, he mejorado mi manera de escribir textos.

ALTERNATIVAS	DOCENTES (N=15)	PORCENTAJE	ESTUDIANTES (N=33)	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%	1	3%
En desacuerdo	1	6.7%	2	6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	13.3%	6	18.2%
De acuerdo	6	40%	14	42.4%
Totalmente de acuerdo	6	40%	10	30.3%
Total	15	100%	33	100%



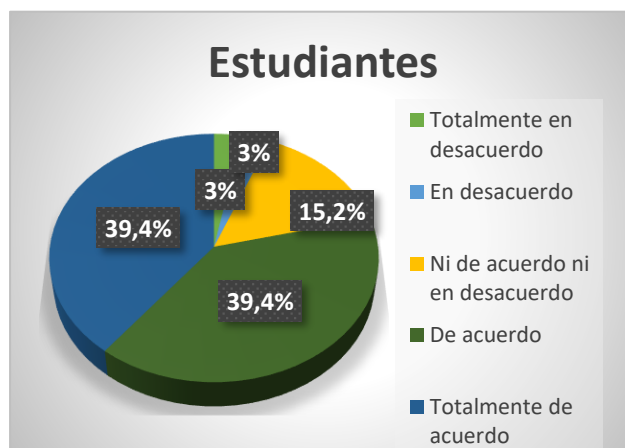
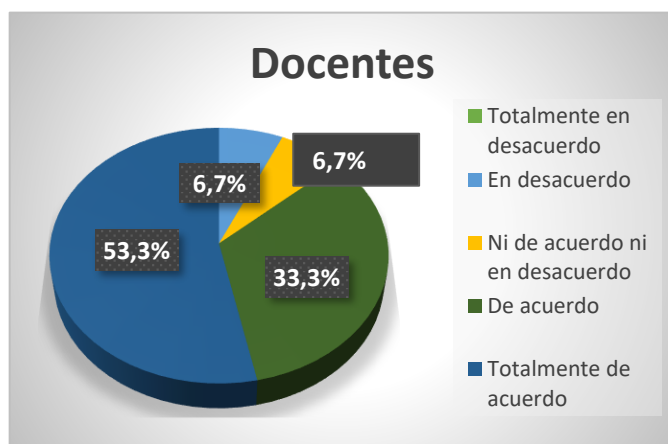
Análisis: El 40% de los docentes afirma estar totalmente de acuerdo con que el ABP ha favorecido la producción escrita en el aula, y otro 40% está de acuerdo, lo que representa un 80% de aprobación. Solo un 6.7% manifiesta desacuerdo, mientras que un 13.3% se mantiene neutral. Por parte de los estudiantes, el 42.4% considera que gracias a los proyectos ha mejorado su manera de escribir textos, y el 30.3% está totalmente de acuerdo, sumando un 72.7% de valoración positiva. Solo el 6% está en desacuerdo y el 3% totalmente en desacuerdo. Estos resultados evidencian que tanto docentes como estudiantes reconocen que la metodología ABP contribuye significativamente al fortalecimiento de la producción escrita, validando su implementación curricular en el área de Lengua y Literatura.

Pregunta 4

Docentes: Mis estudiantes desarrollan mejores habilidades sociales al trabajar en proyectos.

Estudiantes: Al trabajar en proyectos, me comunico mejor con mis compañeros.

ALTERNATIVAS	DOCENTES (N=15)	PORCENTAJE	ESTUDIANTES (N=33)	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%	1	3%
En desacuerdo	1	6.7%	1	3%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	6.7%	5	15.2%
De acuerdo	5	33.3%	13	39.4%
Totalmente de acuerdo	8	53.3%	13	39.4%
Total	15	100%	33	100%



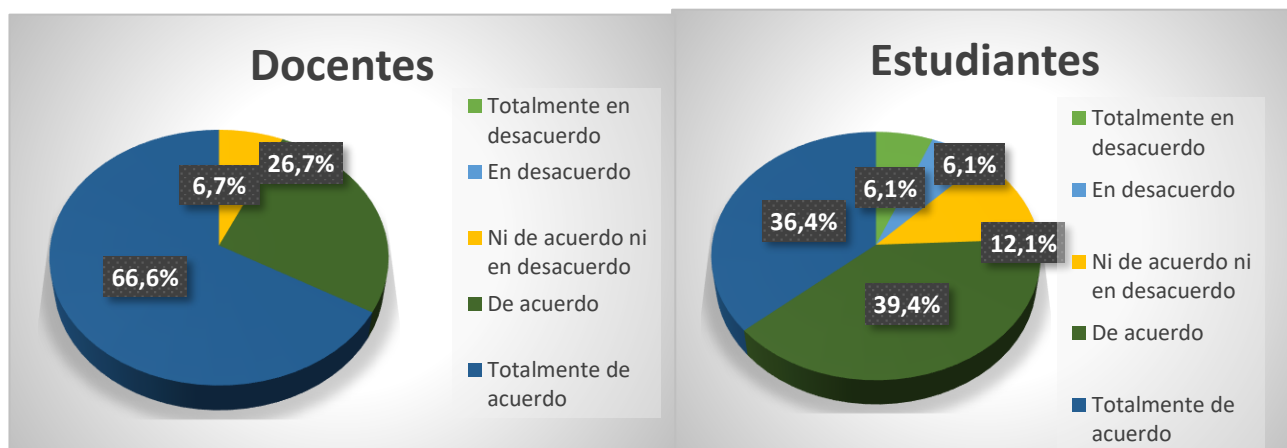
Análisis: El 53.3% de los docentes está totalmente de acuerdo en que sus estudiantes desarrollan mejores habilidades sociales al trabajar en proyectos, y un 33.3% está de acuerdo, sumando un 86.6% de opiniones positivas. Solo un 6.7% se mantiene neutral y otro 6.7% en desacuerdo. En cuanto a los estudiantes, el 39.4% afirma estar totalmente de acuerdo en que al trabajar en proyectos mejora su comunicación con sus compañeros, y otro 39.4% está de acuerdo, totalizando un 78.8% de respuestas favorables. Un 15.2% se mantiene neutral y apenas un 6% expresa desacuerdo. Estos resultados confirman que el ABP no solo potencia habilidades académicas, sino también sociales, promoviendo la comunicación y el trabajo colaborativo entre los estudiantes, lo cual respalda su integración en el currículo de Lengua y Literatura.

Pregunta 5

Docentes: Fomento el trabajo colaborativo mediante proyectos grupales.

Estudiantes: Prefiero trabajar en grupo que solo, especialmente en Lengua y Literatura.

ALTERNATIVAS	DOCENTES (N=15)	PORCENTAJE	ESTUDIANTES (N=33)	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%	2	6.1%
En desacuerdo	0	0%	2	6.1%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	6.7%	4	12.1%
De acuerdo	4	26.7%	13	39.4%
Totalmente de acuerdo	10	66.6%	12	36.4%
Total	15	100%	33	100%



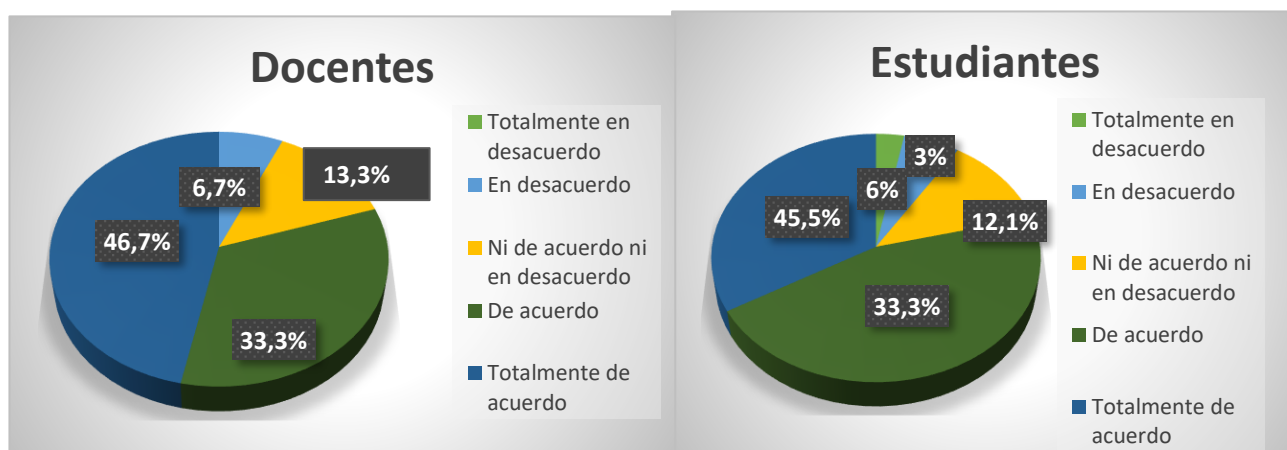
Análisis: El análisis de la pregunta 5, centrada en el fomento del trabajo colaborativo mediante proyectos grupales en el área de Lengua y Literatura, refleja una alta aceptación de esta práctica tanto por parte de docentes como de estudiantes. El 66.6% de los docentes afirma estar totalmente de acuerdo con que promueve el trabajo colaborativo, y un 26.7% está de acuerdo, lo que da un total de 93.3% de respuestas positivas, con solo un 6.7% en posición neutral. Por su parte, el 46.4% de los estudiantes manifiesta que prefiere trabajar en grupo que solo, especialmente en Lengua y Literatura, y un 39.4% está de acuerdo, sumando un 85.8% de aceptación. En contraste, solo un 12.1% se muestra neutral y un pequeño 12.2% (6.1% en desacuerdo y 6.1% totalmente en desacuerdo) expresa una opinión negativa. Estos resultados evidencian que el ABP promueve un entorno colaborativo valorado por la mayoría, lo que refuerza su pertinencia como estrategia metodológica para fortalecer tanto el aprendizaje académico como las relaciones interpersonales en el área de Lengua y Literatura.

Pregunta 6

Docentes: Los proyectos que implemento están alineados con los contenidos del currículo de Lengua y Literatura.

Estudiantes: Los proyectos que realizamos se relacionan con los temas vistos en clase.

ALTERNATIVAS	DOCENTES (N=15)	PORCENTAJE	ESTUDIANTES (N=33)	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%	1	3%
En desacuerdo	1	6.7%	2	6%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	13.3%	4	12.1%
De acuerdo	5	33.3%	15	45.5%
Totalmente de acuerdo	7	46.7%	11	33.3%
Total	15	100%	33	100%



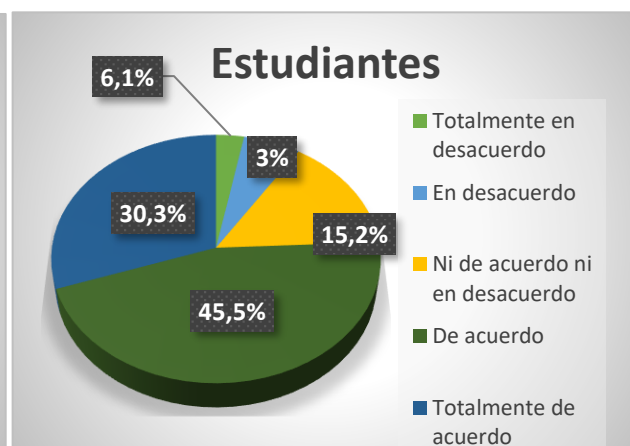
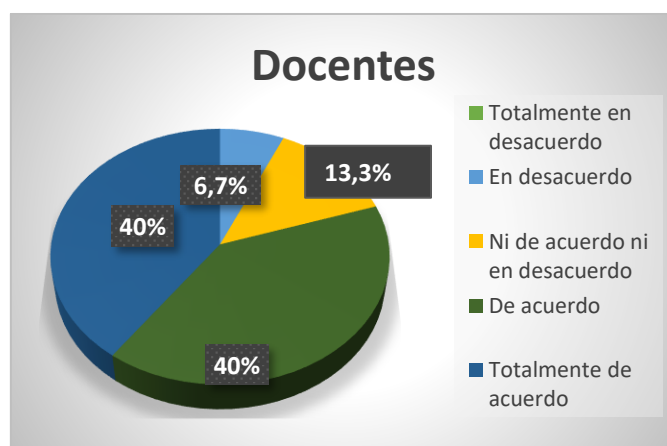
Análisis: El análisis de la pregunta 6, que aborda la alineación de los proyectos con los contenidos del currículo de Lengua y Literatura, muestra una percepción mayormente positiva por parte de docentes y estudiantes. El 46.7% de los docentes afirma estar totalmente de acuerdo con que los proyectos que implementa están alineados con el currículo, mientras que el 33.3% está de acuerdo, alcanzando un 80% de aprobación. Solo un 6.7% expresa desacuerdo y un 13.3% se mantiene neutral. En cuanto a los estudiantes, el 45.5% está de acuerdo en que los proyectos se relacionan con los temas vistos en clase, y un 33.3% totalmente de acuerdo, lo que suma un 78.8% de valoración positiva. El 12.1% se muestra neutral y un 9% (6% en desacuerdo y 3% totalmente en desacuerdo) opina de forma negativa. Estos resultados evidencian que existe una coherencia percibida entre los proyectos desarrollados bajo la metodología ABP y los contenidos curriculares, lo que refuerza su validez pedagógica en el área de Lengua y Literatura.

Pregunta 7

Docentes: El ABP me permite realizar una evaluación más integral del aprendizaje.

Estudiantes: Siento que aprendo más cuando trabajo en proyectos que con clases tradicionales.

ALTERNATIVAS	DOCENTES (N=15)	PORCENTAJE	ESTUDIANTES (N=33)	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%	1	3%
En desacuerdo	1	6.7%	2	6.1%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	13.3%	5	15.2%
De acuerdo	6	40%	15	45.5%
Totalmente de acuerdo	6	40%	10	30.3%
Total	15	100%	33	100%



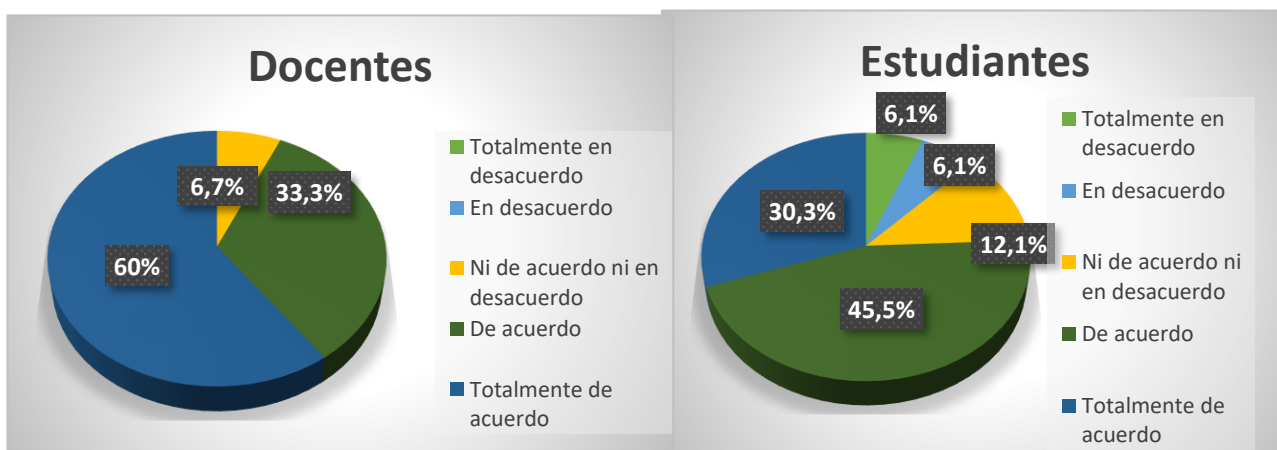
Análisis: El 40% de los docentes está de acuerdo con que el ABP les permite evaluar de forma más integral, y otro 40% está totalmente de acuerdo, lo que suma un 80% de aprobación. Solo un 6.7% está en desacuerdo y un 13.3% adopta una postura neutral. Por parte de los estudiantes, el 45.5% considera que aprende más cuando trabaja en proyectos que con clases tradicionales, y un 30.3% está totalmente de acuerdo, alcanzando un 75.8% de opiniones positivas. Un 15.2% se muestra neutral, mientras que solo un 9.1% expresa desacuerdo (6.1% en desacuerdo y 3% totalmente en desacuerdo). Estos resultados consolidan al ABP como una estrategia pedagógica que no solo mejora la evaluación del aprendizaje desde la perspectiva docente, sino que también es percibida por los estudiantes como más efectiva que las metodologías tradicionales.

Pregunta 8

Docentes: Noto mayor motivación en los estudiantes al trabajar con proyectos.

Estudiantes: Me siento más motivado cuando desarrollamos proyectos en clase.

ALTERNATIVAS	DOCENTES (N=15)	PORCENTAJE	ESTUDIANTES (N=33)	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	0	0%	2	6.1%
En desacuerdo	0	0%	2	6.1%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	6.7%	4	12.1%
De acuerdo	5	33.3%	15	45.5%
Totalmente de acuerdo	9	60%	10	30.3%
Total	15	100%	33	100%



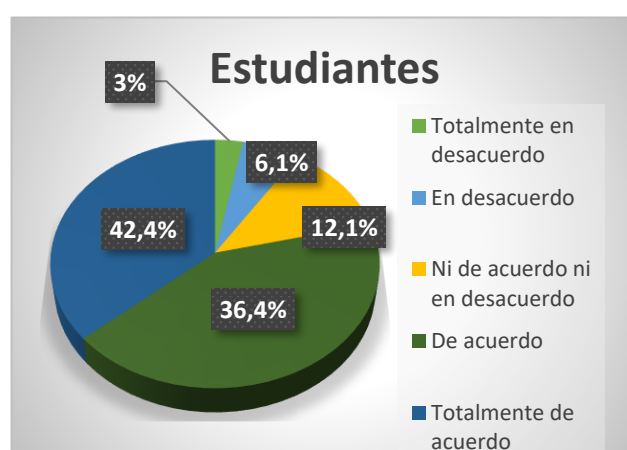
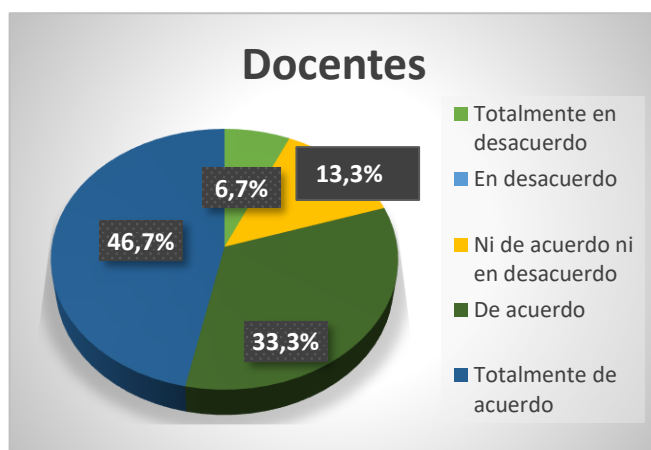
Análisis: El 60% de los docentes afirma estar totalmente de acuerdo en que nota mayor motivación en sus estudiantes al trabajar con proyectos, mientras que el 33.3% está de acuerdo, sumando un 93.3% de aceptación. Solo un 6.7% se muestra neutral y no se registran respuestas en desacuerdo. En cuanto a los estudiantes, el 45.5% declara sentirse más motivado cuando desarrollan proyectos en clase, y un 30.3% está totalmente de acuerdo, totalizando un 75.8% de respuestas favorables. Por otro lado, el 12.1% se mantiene neutral y solo un 12.2% (6.1% en desacuerdo y 6.1% totalmente en desacuerdo) expresa una visión negativa. Estos resultados evidencian que el ABP es altamente efectivo para aumentar la motivación estudiantil, siendo percibido tanto por los docentes como por los propios alumnos como una estrategia dinamizadora y estimulante dentro del área de Lengua y Literatura.

Pregunta 9

Docentes: Utilizo herramientas digitales como apoyo para el desarrollo de los proyectos.

Estudiantes: Uso herramientas digitales para realizar los proyectos escolares.

ALTERNATIVAS	DOCENTES (N=15)	PORCENTAJE	ESTUDIANTES (N=33)	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	1	6.7%	1	3%
En desacuerdo	0	0%	2	6.1%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	13.3%	4	12.1%
De acuerdo	5	33.3%	14	42.4%
Totalmente de acuerdo	7	46.7%	12	36.4%
Total	15	100%	33	100%



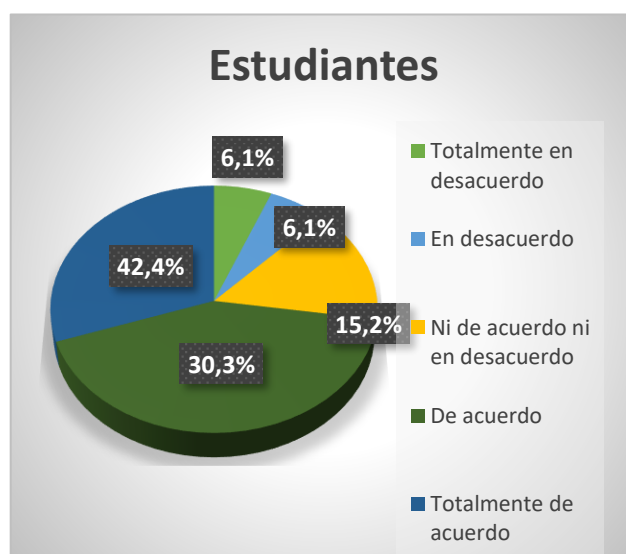
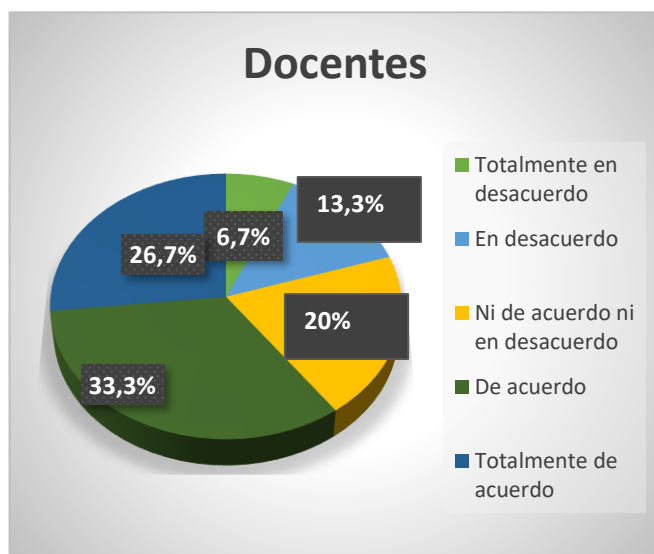
Análisis: El 46.7% de los docentes afirma estar totalmente de acuerdo con que utiliza herramientas digitales en sus proyectos, mientras que un 33.3% está de acuerdo, sumando un 80% de aprobación. Solo un 6.7% está totalmente en desacuerdo y un 13.3% se muestra neutral. En cuanto a los estudiantes, el 42.4% está de acuerdo en que usa herramientas digitales para realizar los proyectos escolares, y el 36.4% está totalmente de acuerdo, lo que da un total de 78.8% de respuestas favorables. Un 12.1% mantiene una posición neutral, mientras que apenas un 9.1% expresa desacuerdo (6.1% en desacuerdo y 3% totalmente en desacuerdo). Estos datos indican que el ABP está siendo acompañado por el uso de tecnologías digitales, lo cual fortalece su implementación, dinamiza el proceso de aprendizaje y responde a las demandas de un entorno educativo más moderno e interactivo.

Pregunta 10

Docentes: Recibo el respaldo institucional necesario para implementar el ABP en mis clases.

Estudiantes: Mis ideas y opiniones son tomadas en cuenta cuando trabajamos en equipo.

ALTERNATIVAS	DOCENTES (N=15)	PORCENTAJE	ESTUDIANTES (N=33)	PORCENTAJE
Totalmente en desacuerdo	1	6.7%	2	6.1%
En desacuerdo	2	13.3%	2	6.1%
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	20%	5	15.2%
De acuerdo	5	33.3%	14	42.4%
Totalmente de acuerdo	4	26.7%	10	30.3%
Total	15	100%	33	100%



Análisis: El 33.3% de los docentes está de acuerdo con que recibe el respaldo institucional necesario para aplicar el ABP, y el 26.7% está totalmente de acuerdo, alcanzando un 60% de aprobación. Sin embargo, un 20% se mantiene neutral y un 20% (13.3% en desacuerdo y 6.7% totalmente en desacuerdo) manifiesta no sentirse respaldado, lo que indica la necesidad de fortalecer el apoyo institucional. Por parte de los estudiantes, el 42.4% considera que sus ideas y opiniones son tomadas en cuenta al trabajar en equipo, y un 30.3% está totalmente de acuerdo, sumando un 72.7% de respuestas positivas. Un 15.2% adopta una posición neutral y un 12.2% expresa desacuerdo (6.1% en desacuerdo y 6.1% totalmente en desacuerdo). Estos resultados muestran que, aunque la percepción general es favorable, es importante seguir trabajando en mejorar el respaldo institucional

al docente y garantizar espacios efectivos de participación para los estudiantes en el desarrollo de proyectos colaborativos.

DISCUSIÓN

El análisis de los resultados evidencia que la inserción del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en el área de Lengua y Literatura constituye una estrategia pedagógica pertinente para responder a las demandas educativas actuales. Los docentes participantes coincidieron en que el ABP fomenta la participación activa del estudiantado y contribuye a que el aprendizaje trascienda la simple memorización de contenidos, promoviendo la comprensión crítica y reflexiva de los textos. Este hallazgo se alinea con teorías constructivistas que sostienen que el conocimiento se construye de manera significativa cuando el estudiante es protagonista de su propio proceso formativo.

Asimismo, se identificaron desafíos vinculados a la aplicación del ABP en el currículo formal, tales como la falta de capacitación docente, el tiempo limitado en la planificación y la necesidad de contar con materiales adecuados que permitan desarrollar proyectos contextualizados. Estos factores pueden incidir en la efectividad de la estrategia si no son atendidos con políticas educativas claras que fortalezcan el rol del profesorado y doten de recursos a las instituciones.

Se observó que el ABP tiene un impacto positivo en el fortalecimiento de habilidades comunicativas, pensamiento crítico y trabajo colaborativo. No obstante, la discusión también resalta que su aplicación requiere una transformación de las prácticas tradicionales de enseñanza, donde el docente deja de ser únicamente transmisor de conocimiento para convertirse en mediador, orientador y facilitador del aprendizaje activo.

CONCLUSIONES

La inserción curricular del Aprendizaje Basado en Proyectos en Lengua y Literatura representa una oportunidad significativa para innovar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los resultados demuestran que esta metodología no solo motiva a los estudiantes, sino que también potencia sus competencias comunicativas, el análisis crítico y la capacidad de argumentación.

El estudio permitió constatar que, aunque existen limitaciones en su implementación, el ABP contribuye a desarrollar aprendizajes más profundos y significativos, fortaleciendo la conexión entre los contenidos curriculares y la realidad sociocultural del estudiantado. Esto genera una formación más integral, que prepara a los jóvenes para enfrentar con éxito los retos de la vida académica y personal.

De este modo, el ABP se configura como un enfoque que puede ser incorporado en el currículo escolar con resultados positivos, siempre y cuando se diseñen estrategias institucionales que favorezcan su aplicación sostenida, acompañadas de la capacitación constante de los docentes y el apoyo de la comunidad educativa en general.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barron, B., & Darling-Hammond, L. (2008). Teaching for meaningful learning: A review of research on inquiry-based and cooperative learning. *Journal of Research in Science Teaching*, 45(3), 275–296. <https://doi.org/10.1002/tea.20203>
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2006). Enseñar lengua. Editorial Graó. https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf?utm_source=
- Díaz-Barriga, Á. (2021). Repensar la universidad: La didáctica, una opción para ir más allá de la inclusión de tecnologías digitales. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, XII(34), 3–20. https://www.redalyc.org/journal/2991/299169564001/299169564001.pdf?utm_source=
- Pomaquiza, M., Pomaquiza, N., Cacoango, W., y Maliza, W. (2025). Aprendizaje Basado en Proyectos y su influencia en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de segundo de bachillerato. *MQRInvestigar*, 9(1), e235. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.9.1.2025.e235>
- Romero, K., Romero, M. A., Cacoango, W & Maliza, W.(2025). *Aprendizaje Basado en Proyectos y su influencia en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de segundo de bachillerato*. [https://www.investigarmqr.com/2025/index.php/mqr/article/view/235\(s.f.\)](https://www.investigarmqr.com/2025/index.php/mqr/article/view/235(s.f.)).
- Fauta, M. D. (2024). El impacto del aprendizaje basado en. Mexico.
- Herrera, D. V. (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos: Un enfoque educativo. Ambato.
- Herrera, D. V. (AMBATO). Aprendizaje Basado en Proyectos: Un enfoque educativo. 2024.
- Rodríguez, L. d. (2021). aprendizaje en el área de lengua y literatura: una. Quito: Pontificia Universidad católica del Ecuador.
- Silvana, D. M. (2020). El Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) aplicado al desarrollo de la. Quito: Universidad Central Del Ecuador.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

