

Impacto del juego libre en el desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial

Impact of free play on the development of creativity in early childhood education children

Deidamia Janela Ortega Rojas

Instituto Superior Universitario Japón

djortegar@itsjapon.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-8092-0308>

Santo Domingo - Ecuador

Jenny Carmen Peralta Paz

Instituto Superior Universitario Japón

aperalta@itsjapon.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-2490-2976>

Santo Domingo - Ecuador

Formato de citación APA

Ortega, D. & Peralta, J. (2025). Impacto del juego libre en el desarrollo de la creatividad en niños de educación inicial. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 3). p. 1178- 1193.

CIENCIA INTEGRADA

Vol. 4 (Nº. 3). Julio - Septiembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 25-08-2025

Fecha de aceptación :01-09-2025

Fecha de publicación:30-09-2025

RESUMEN

El juego libre es una actividad voluntaria, lúdica, espontánea y no estructurada en la que los niños eligen con qué jugar, cómo jugar y cuánto tiempo. El presente trabajo presentó el siguiente objetivo: determinar el impacto del juego libre como estrategia pedagógica para potenciar la autonomía, creatividad y las habilidades de interacción en el desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial. Cabe indicar que este trabajo presentó un enfoque de tipo cualitativo con un nivel descriptivo de fuentes primarias y secundarias, se consideró la siguiente muestra de 25 niños de 4 años y 2 docentes del nivel, se utilizaron los métodos de investigación teórico y empírico, aplicándose una entrevista y una ficha de observación. Se concretó como resultado que el desarrollo del juego libre es una acción que favorece la creatividad de los niños, pero no se logran aplicar estrategias directas para que estos desarrollen de manera oportuna este tipo de destrezas. Se infiere que la aplicación de los juegos libres favorece los niveles de creatividad en los niños, por ende, es fundamental que se realicen en las aulas y fuera de ellas para así fortalecer el desarrollo de las habilidades y destrezas de la creatividad de los niños.

PALABRAS CLAVES: destrezas; habilidades; imaginación; lúdica.

ABSTRACT

Free play is a voluntary, playful, spontaneous, and unstructured activity in which children choose what to play with, how to play, and for how long. This study had the following objective: to determine the impact of free play as a pedagogical strategy to enhance autonomy, creativity, and interaction skills in the socioemotional development of children in early childhood education. It should be noted that this study presented a qualitative approach with a descriptive level of primary and secondary sources. The following sample of 25 4-year-old children and 2 teachers from the level was considered. Theoretical and empirical research methods were used, applying an interview and an observation sheet. The result was confirmed that the development of book games is an action that favors children's creativity, but direct strategies for them to develop these types of skills in a timely manner are not implemented. It is inferred that the use of free play fosters children's creativity; therefore, it is essential that they be used both in and outside of the classroom to strengthen the development of children's creative abilities and skills.

KEYWORDS: skills; abilities; imagination; play; socio-emotional.



INTRODUCCIÓN

El desarrollo del juego libre en los niños desde las edades tempranas involucra el uso de herramientas estratégicas que favorecen el nivel de adquisición de habilidades y destrezas, favoreciendo el aspecto socioemocional durante su etapa de crecimiento, para ello es necesario acudir a la aplicación de acciones educativas que van desde los juegos dramáticos, simbólicos, colaborativos y aquellos que implican calmar las emociones de sus compañeros.

Además se deben tener en cuenta que al acudir a este tipo de juegos libres en donde se beneficie la autonomía, la creatividad y las habilidades de interacción con los niños se conoce de una problemática que afecta el desarrollo socioemocional por lo que se analizan las diversas actividades que van desde el desarrollo efectivo en el control de las emociones, el trabajo en equipo, la libertad de expresión, la cooperación y autoconocimiento, pero alcanzando un logro fundamental en el desarrollo de las relaciones socioemocionales entre los niños.

Cabe indicar que, según lo expuesto por Arias, et., al., (2020) los niños y niñas necesitan desarrollar sus habilidades socioemocionales para lograr alcanzar el éxito personal y profesional en el siglo XXI, siendo esta la razón por la que los sistemas educativos de América Latina han implementado diversas políticas y programas que ayudan a desarrollar las diversas habilidades en los estudiantes, siendo evidente la problemática enfrentada en las instituciones educativas y empezando a aplicar diversas estrategias que favorezcan y brinden mejoras para el desarrollo de las habilidades y destrezas.

En el Ecuador la problemática es también evidente, porque se ha podido observar en las aulas de clases el desarrollo socioemocional que llevan los niños y niñas, y los altos y bajos que ellos presentan, lo cual afecta directamente en el nivel de su autonomía, creatividad, socialización e interacción entre pares.

Lo anteriormente expuesto lo sustenta Álvarez (2020) que menciona lo siguiente los niños y niñas desde tempranas edades pueden empezar a presentar síntomas de depresión y baja autonomía lo que dificulta su desempeño y desarrollo de las habilidades y destrezas, por lo que es necesario que se pase de una educación emocional a una educación afectiva en donde se apliquen actividades y estrategias que tengan como fin la mejora y el fortalecimiento del desarrollo emocional a partir del aprendizaje lúdico y didáctico.

En la Unidad Educativa Jhon F. Kennedy, del cantón Santo Domingo de la vía Quevedo kilómetro 19 parroquia El Esfuerzo, se ha logrado evidenciar las diversas falencias que presentan los niños y niñas de educación inicial en relación el desarrollo de socioemocional y por ende su nivel de autonomía, creatividad y habilidades de interacción, encontrándose con una problemática evidente

en el proceso de adquisición de habilidades interactivas y de desarrollo lúdico en los niños, por lo que es fundamental que se apliquen acciones lúdicas que favorezcan este nivel de desenvolvimiento en los niños y así alcanzar la focalización y el propósito de aquello que se espera alcanzar.

A partir de lo antes mencionado se concreta el siguiente objetivo: determinar el impacto del juego libre como estrategia pedagógica para potenciar la autonomía, creatividad y las habilidades de interacción en el desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial de la Unidad Educativa John F. Kennedy.

El juego libre es una actividad placentera que deben practicar los niños y niñas desde tempranas edades y este debe formar parte de su vida diaria desde que son niños y continuar hasta que son jóvenes y adultos, es una acción que produce satisfacción al practicarla, pero más allá de la práctica placentera es aquella actividad que permite fortalecer el aprendizaje de una manera lúdica – didáctica. Según Flores, et., al., (2024) afirman que el juego libre es una necesidad que tienen los niños, niñas y adolescentes para favorecer su desarrollo integral de una manera concreta, en donde ellos alcanzan a fortalecer sus habilidades y destrezas, esta actividad es universal, creadora de conocimientos, imaginación, autonomía y espontaneidad.

Desde esta perspectiva el juego libre, se refiere exclusivamente a la actividad espontánea, misma que no es estructurada y en ella los niños deciden qué, cómo y con quién jugar, este tipo de actividades son fundamentales para el desarrollo emocional, cognitivo y social y marcan un referente en la adquisición de las habilidades y destrezas infantiles. Al aplicar el juego libre con los niños se promueve el desarrollo de la creatividad, la autonomía y algo muy importante se le da la pauta para que los niños sean partícipes directos de la resolución de problemas y el control meritorio de sus habilidades sociales, este sin lugar a dudas surge sin la intervención directa del adulto y le permite a los niños elegir sus actividades mismas que estarán orientadas en su elección producto de su propio interés.

El juego libre es una acción de extrema importancia en los niños y niñas, es que a través de este los niños logran explorar el mundo y por ende experimentan roles sociales, además de desarrollar las habilidades cognitivas, físicas y emocionales. Según Vasquez (2025) la importancia del juego libre en el desarrollo infantil es ampliamente reconocida por expertos en educación, psicología y neurociencia, este tipo de actividad no sólo busca el entretenimiento, sino que cumple un rol fundamental y esencial en el crecimiento integral de los niños, es así entonces que el juego libre permite crear sus propios mundos, sus personales, situaciones e historias sin restricciones, ni reglas que les impongan los adultos.

Entonces se concreta de manera directa que el juego libre es una actividad que practican los niños y que desarrolla su autonomía y la toma de decisiones, ya que al jugar de manera libre los niños aprenden a tomar decisiones propias, aprenden a resolver conflictos y actúan con independencia lo cual fortalecer su nivel de autoestima y confianza. Por tanto, el juego libre no es solo un pasatiempo, es una herramienta lúdica didáctica que impacta directamente en el desarrollo integral de la infancia, por ello se debe promover este tipo de juegos en todos los ámbitos para así mejorar la salud mental y el aprendizaje de los niños y niñas.

El juego libre como ya se ha indicado en párrafos anteriores, es una actividad espontánea, autoiniciada y dirigida por el propio niño o niña, y no requiere de la intervención de un adulto para que oriente en el juego, esta constituye una herramienta fundamental en el desarrollo infantil y potencia las áreas del crecimiento tanto físico, cognitivo, emocional y social.

Según Flores, et., al., (2021) indican que entre las principales características se detallan las relevantes: espontaneidad y autonomía, carácter no estructurado, motivación intrínseca, uso simbólico y creativo, flexibilidad y adaptabilidad, exploración del entorno y aprendizaje activo, fomento de habilidades sociales, ausencia de evaluación, etc.. Desde esta perspectiva se conoce que el juego libre brinda grandes características y cada una de estas buscan en los niños la exploración, el desarrollo de su creatividad y el desarrollo integral.

Además, el juego libre se fundamenta de manera primordial en el interés que tiene el niño o niña para jugar en donde su participación es completamente voluntario ya que favorece la autonomía y la iniciativa personal en los niños, y estos juegos se realizan por placer y no por recibir una recompensa externa, esta motivación interna potencia la curiosidad, la exploración y el compromiso con cada una de las actividades realizadas.

El juego libre puede manifestarse en múltiples formas, y estas se realizan de manera concreta dirigiéndose por el interés, la edad de los niños y el contexto en el que se desarrollan. León, et., al., (2024) indican que el juego libre se refiere a las actividades lúdicas que surgen de manera libre, sin reglas, ni restricciones, siendo este tipo de juegos fundamentales para el desarrollo infantil, existen diversas formas de juegos libres que se pueden identificar de la siguiente manera:

- Juegos al aire libre (juegos tradicionales, juegos de exploración y juegos de movimiento).
- Juegos de interiores (juegos de construcción, juegos simbólicos, de expresión artística, juegos de mesa)

Es importante recordar que el juego libre se caracteriza por la ausencia de restricciones y la libertad de elección de los niños, lo que permite el desarrollo de las diversas habilidades sociales,

emocionales y cognitivas. Cada uno de este tipo de juegos es perfecto para ejercer motivación y estimulación en los niños y niñas, ya que al inventar y crear hacen funcionar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños.

Es fundamental indicar que para la práctica del juego libre no hace falta tantos materiales, el niño aprende y juega con lo que tiene en el entorno y de esta manera logra funcionar la creatividad para así alcanzar el desarrollo de las habilidades y destrezas de los infantes.

El desarrollo de la creatividad en los estudiantes ha emergido como un tema crucial y de constante evolución, es necesario que se cultive la creatividad desde edades tempranas y que este se vincule con el crecimiento tanto cognitivo, emocional y social. Cuando el ser humano logra desarrollar la creatividad puede desenvolverse amplia y acertadamente en los diversos escenarios de actuación porque llega a concretar ideas que pueden llevar a la práctica la mejora de las habilidades y destrezas.

Oroya (2020) mencionan que la creatividad equivale a un espíritu emprendedor que abre camino a la experiencia, siendo una forma más libre de autoexpresión y donde no hay nada más satisfactorio para los niños que poder expresarse abiertamente y sin juicios y de esta manera puedan desenvolverse de manera más amplia y acertada en los diferentes escenarios de su vida.

Por ende, educar en creatividad es educar para el cambio y permite fortalecer en los niños la originalidad, la confianza y el desarrollo de las habilidades y destrezas, inclusive se logrará aplicar para la buena resolución de conflictos en su vida diaria y en su propio contexto, además se debe tener claro que educar en creatividad es dar herramientas para la innovación.

El aprendizaje creativo da paso a una forma de aprender y se diferencia de la forma del aprendizaje común en el medio educativo y este se caracteriza por el tipo de producción que el niño hace, siendo esta la mejor manera de construir el conocimiento, siendo imprescindible el dominio de la materia en cuestión y así tener un pensamiento reflexivo para poder aplicar la metodología adecuada.

Abad (2019) indica que el aprendizaje creativo mejora la información disponible a través de los innumerables beneficios como razonar que no todo siempre sale como se tiene planificado, entonces este es el escenario ideal para que con la ayuda de los agentes educativos se alcancen grandes niveles de desarrollo de las habilidades y destrezas.

El aprendizaje creativo es el escenario ideal para que, con la ayuda de los agentes educativos, los niños y niñas tengan la posibilidad de experimentar e interiorizar paulatinamente las normas básicas de convivencia, se consideren sujetos de derechos y ser tratados como ciudadanos con

derechos, solidarios y participativos, creadores de cultura y conocimiento transformadores de la realidad.

Herrera (2022) indica que para lograr un nivel óptimo de desarrollo en la escuela el proceso educativo debe orientarse hacia una enseñanza eficiente, encaminada a estimular las diferentes áreas de desarrollo, es decir, dar a los niños la oportunidad de expresar sus opiniones, hacer preguntas y expresar ideas libremente.

También, es una forma de aprendizaje en la que los alumnos asisten a nuevos procesos educativos, adquieren recursos subjetivos que cobran relevancia en la realización de actividades y herramientas o recursos y formas de aprendizaje que ayudan en todos sus entornos educativos.

El papel de la creatividad en el proceso educativo es ser el motor del cambio, facilitando a nivel personal y colectivo el cuestionamiento y la averiguación de alternativas, la creatividad van de la mano con la innovación lo cual se unifican de manera conjunta en un acercamiento con la enseñanza en la realidad de los estudiantes, ya que les ayuda a usar y aprovechar los medios tecnológicos con los que cuentan.

Muñoz (2020) afirma que los maestros tienen que elaborar un ambiente que no inhabiliten la creatividad de los niños y niñas proporcionándoles actividades que estimulen a buscar resoluciones creativas a los inconvenientes, para esto tienen que realizar actividades que generen entusiasmo en los niños. La creatividad puede comenzar en el propio maestro, al utilizar técnicas y estrategias motivadoras para involucrar y motivar a los educandos en la actividad de aprendizaje dentro y fuera del aula.

Lo anteriormente citado lo sustenta Amanqui, et., al., (2023) quien indica que la creatividad en los procesos de enseñanza aprendizaje son competencias que aparte de ser incluidas en las distintas superficies del saber son y se convierten en transversales en el proceso de formación de expertos, puesto que tienen que ser elaboradas por cada una de las personas, independientemente del grado educativo y del tipo de formación, siendo importantes para el funcionamiento académico y el mundo laboral.

Se necesita un sistema educativo más creativo con docentes creativos que utilicen la creatividad para desarrollar nuevos métodos de enseñanza, reorganizar los contenidos de las distintas áreas y trabajar con ellos de manera más global, que preparen diversas actividades con ingenio y creatividad. Es necesario un proceso de enseñanza aprendizaje que fomente la creatividad de los estudiantes y que se sirva de ella para acabar con la rigidez de métodos y actividades, desmotivación estudiantil.

MÉTODOS Y MATERIALES

El desarrollo de esta investigación se dio bajo un enfoque cualitativo con un nivel descriptivo de fuentes primarias y secundarias descrito de una manera adecuada para analizar, sintetizar la información y posteriormente obtener lo más relevante.

Según Valladolid, et., al., (2020) el enfoque cualitativo se centra en comprender el fenómeno, explorando desde la perspectiva del participante en su entorno natural y en relación con su contexto. Se elige un enfoque cualitativo cuando el objetivo es examinar la forma en que ciertos individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados.

La estrategia de investigación, fue de tipo descriptivo, porque permite indagar en el objeto de estudio dado en el desarrollo de este tema y además lo relaciona con el problema, afianzado también este proceso con un análisis exhaustivo y con la realización del análisis e interpretación, conociendo asimismo el desarrollo de las variables estudiadas. Por tanto, en este estudio descriptivo se detallan los conocimientos que tienen los docentes en referencia al juego libre y el desarrollo de la creatividad, refiriéndose también a la forma en la que los docentes aplican esta metodología en el aula de clases.

Según Guevara, et., al., (2020) indica que la investigación de tipo descriptiva comprende además la descripción, el registro, el análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos que se estudian, en este caso la descripción detallada de la variable que se presenta en esta investigación.

Entre las técnicas de investigación utilizadas estuvieron las siguientes: la entrevista y la ficha de observación, la ficha fue aplicada a los niños de educación inicial 2 y la entrevista dirigida a los docentes del subnivel para conocer el impacto del juego libre en el desarrollo de la creatividad en niños de Educación Inicial en la Unidad Educativa Jhon F. Kennedy.

La muestra fue seleccionada de manera intencional y tiene como objetivo representar adecuadamente las características de la población, esta estuvo compuesta por 25 niños inicial 2 – 4 años grupo etario considerado clave para el desarrollo de la creatividad y de dos docentes que son los que imparten sus clases en este nivel educativo, finalmente se realizó un análisis de los datos recolectados, apoyado en gráficos de barras que facilitaron la interpretación de los resultados y permitieron evidenciar las mejoras alcanzadas.

En este trabajo se utilizaron los métodos de investigación de nivel teórico y empírico; en el teórico se hace uso del análisis y síntesis que busca información y diagnóstica aplicando una técnica

para la interpretación de los resultados, como métodos empíricos, se aplicó una entrevista y una ficha de observación a los estudiantes.

Las fuentes bibliográficas fueron extraídas de libros, informes, artículos científicos, tesis y otras fuentes verídicas que aportaron de manera significativa en el desarrollo de este proceso de investigación.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para el desarrollo de esta investigación se encontraron los siguientes hallazgos en base a la entrevista aplicada:

Preguntas	Entrevistado 1	Entrevistado 2
1.- ¿Desde su perspectiva, ¿qué son los juegos libres?	Los juegos libres son actividades espontáneas que no son dirigidas por un adulto y a los niños les encanta practicarlas.	Es aquella actividad que surge de manera natural en los niños y no tienen reglas impuestas externamente.
2.- ¿Qué tipo de juegos libres aplica usted con los niños para desarrollar la creatividad en ellos?	Entre los tipos de juegos libres que me gusta aplicar con los niños están los simbólicos y de simulación.	Los juegos de construcción porque además de aportar en el desarrollo de sus habilidades aportan en el proceso de fortalecer la motricidad.
3.- ¿Considera importante la aplicación de estos tipos de juegos libres, por qué?	Si, son muy importantes porque aportan de manera significativa en el desarrollo de las habilidades y destrezas.	Claro que, si es importante, porque por medio de este tipo de juegos los niños logran desarrollar habilidades y destrezas.
4.- ¿Qué es la creatividad?	La creatividad es la capacidad que se tiene para producir nuevas ideas en un contexto determinado.	La creatividad implica imaginar, crear o reinventar cosas mediante la combinación de acciones o ideas.
5.- ¿Cuáles son los beneficios de la creatividad en los niños?	Entre los beneficios de la creatividad en los niños está la estimulación del pensamiento crítico y poder aportar en la resolución de problemas.	Existen muchos beneficios de la creatividad entre ellos que motiva y fomenta la autonomía, mejora la comunicación y el bienestar emocional.
6.- ¿De qué manera logra desarrollar la creatividad en los niños?	Con la aplicación de actividades de interés en los niños y orientándoles de manera adecuada y sin presión.	La creatividad cada niño la tiene desarrollada, esta solo se logra fomentar con diversas actividades prácticas y de interés de los niños.

Análisis de los resultados de la entrevista

En base a la entrevista realizada, se evidencia que los juegos libres son actividades espontáneas que no son dirigidas por un adulto y a los niños les encanta practicarlas. Entre los tipos

de juegos libres que les gusta aplicar con los niños están los simbólicos, de simulación y los juegos de construcción porque además de aportar en el desarrollo de sus habilidades aportan en el proceso de fortalecer la motricidad.

Se reconoce en la educación infantil el valor del juego libre en el desarrollo y formación de niños y niñas, considerándolo una de las actividades más relevantes y significativas de la niñez, ya que a través del juego el niño mejora todas las facetas de su personalidad. El juego libre facilita la exploración del mundo que les rodea y fomenta la socialización con sus compañeros, a través de la expresión, la creación, la interpretación, la experimentación y adaptación al entorno.

Según Simbaña (2022) manifiesta que el juego libre representa el espacio y tiempo en el que los niños juegan sin presiones; ellos eligen con quién, cómo y qué jugar, lo que significa que no reciben orientaciones del adulto, solo reciben su apoyo y enriquecimiento. Al integrar juegos en las rutinas diarias de los niños, se aumenta su motivación para aprender, además de presentar numerosos beneficios para los estudiantes.

A través del juego libre, los niños logran aprender de manera autónoma y también de otros, lo que les permite desarrollar habilidades que les ayudan a resolver problemas y tomar decisiones. Las vivencias del juego libre contribuyen al desarrollo físico, mental, emocional y social del niño durante su infancia.

Así mismo se logra evidenciar que la creatividad es la capacidad que se tiene para producir nuevas ideas en un contexto determinado. Entre los beneficios de la creatividad en los niños está la estimulación del pensamiento crítico y poder aportar en la resolución de problemas.

Francisco (2023) menciona que si bien es cierto la creatividad representa el punto de conexión entre la imaginación y la realidad, también nos brinda la capacidad de expresar nuestras emociones y conocimientos. Dado que se considera que los niños poseen esta habilidad de manera innata, es fundamental que se trabaje continuamente en su desarrollo.

La importancia de la creatividad radica en que no solo permite a los niños proponer diversas soluciones a problemas, sino que también les proporciona una mayor flexibilidad ante nuevas situaciones. Esto garantiza que los niños sean más felices, exhiban una mejor actitud frente a lo inesperado y experimenten menos frustración ante cambios. Finalmente, según la entrevista planteada se logra demostrar que la manera en que se logra fomentar la creatividad en los niños y niñas es mediante la aplicación de actividades prácticas de interés en los niños y orientándoles de manera adecuada y sin presión.

Ficha de observación

A continuación, se presentan los siguientes hallazgos encontrados en la aplicación de la ficha de observación:

Destrezas a evaluar	Ítems de evaluación		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Propone ideas nuevas o poco comunes	x		
Usa objetos de forma simbólica (un palo de escoba y los usa de micrófono)		x	
Inventa historias o personajes		x	
Interactúa e improvisa con otros niños		x	
Mantiene atención prolongada en el juego		x	
Participa activamente de cada uno de los juegos dados con sus compañeros		x	
Recrea acciones diarias y las proyecta hacia la parte lúdica		x	
Es creativo, activo y participativo		x	
Es explorador, colaborativo y curioso		x	

Análisis de los resultados de la ficha de observación

En referencia a lo determinado en la ficha de observación aplicada a los estudiantes, se concreta que usan objetos de forma simbólica (un palo de escoba y los usa de micrófono), además son creativos, activos, participativos, exploradores, colaborativos y curiosos.

En los primeros años de vida, el juego libre es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas. Esto se debe a que están en proceso de exploración del mundo. Es crucial para su crecimiento, y el juego libre implica permitir que los infantes descubran todo lo que hay a su alrededor y conozcan su cuerpo, manipulando objetos sin límites ni reglas. No necesitan ser dirigidos por un adulto, ya que siguen su propio instinto innato.

Según Torres, et., al., (2025) mencionan que el juego no es únicamente un pasatiempo para los niños y niñas, sino que está profundamente relacionado con el aprendizaje y el desarrollo. A través del juego, los pequeños identifican el mundo que les rodea, expresan sus emociones e interactúan con otros. Por lo tanto, es la herramienta más eficaz que tienen los educadores si desean obtener resultados positivos con los niños, ya que es la mejor manera de aprender. El juego libre no es un lujo, sino una necesidad para el desarrollo de la creatividad. Mediante este juego, los niños se transforman en creadores de ideas, soluciones y mundos imaginarios. Promover el juego libre implica fomentar una mente flexible, curiosa e innovadora.

Según López (2024) manifiesta que los niños son intrínsecamente creativos y disfrutan del juego como una herramienta que les permite expresarse sin límites. Los educadores utilizan el juego para estimular las habilidades creativas de los niños. Además, el lenguaje se considera un elemento fundamental para ayudar a los niños a desarrollar su pensamiento, mejorar sus formas de comunicación, fortalecer sus habilidades sociales y aumentar su flexibilidad en los procesos creativos.

Para concretar el estado de observación a los estudiantes, se concreta que participan activamente de cada uno de los juegos dados con sus compañeros, recrean acciones diarias y las proyecta hacia la parte lúdica, además interactúan e improvisan con otros niños, así como también mantienen atención prolongada en el juego.

DISCUSIÓN

A partir de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados y con base a las respuestas dadas por los actores de la investigación, la información brindada demuestra precisamente que los estudiantes aprenden principalmente a través del juego, lo que hace que la enseñanza deba ser lúdica y motivadora. Es fundamental que las docentes organicen sus clases en torno al juego, para que la enseñanza hacia los más pequeños sea estimulante y divertida.

El juego libre se presenta como una actividad propia de la esencia del niño. Este actúa como una herramienta fundamental que los educadores pueden utilizar en sus lecciones, ya que favorece el aprendizaje. A través del juego, los pequeños adquieren conocimientos de manera experimentada, activa y significativa, convirtiéndose en un medio valioso para el aprendizaje. Mediante esta actividad, se desarrollan integralmente habilidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales.

Según Montero (2022) indica que cuando se utiliza el juego como medio para acceder al conocimiento, se emplean diversas estrategias con las que el participante busca ganar; estas dependen de la cultura, del entorno social, de las habilidades individuales y de los recursos disponibles. El juego es el principal componente recreativo en la vida humana, tanto para el crecimiento y fortalecimiento de la autoestima como para el desarrollo del pensamiento.

Bajo la perspectiva docente, se logra constatar que es esencial fomentar la creatividad desde los primeros años, ya que las características propias de los niños en esta etapa son clave para su desarrollo, ya que en este periodo el niño inventa, imagina, descubre, juega y muestra gran curiosidad, ingenio, capacidad de observación, exploración, construcción e innovación.

Según Cobeña, et., al., (2024) fomentar la creatividad en las instituciones educativas incrementará la habilidad de los estudiantes para adaptarse de manera efectiva a situaciones nuevas y desconocidas. Esto les permitirá aceptar críticas con mayor facilidad y manejar las frustraciones de

manera más hábil. Al educar a los estudiantes como individuos creativos, participativos y protagonistas de su propio aprendizaje, se les prepara para ser adultos capaces de enfrentar y responder eficientemente a diversas situaciones.

Finalmente se puede decir que el juego libre y la creatividad están muy ligados, sobre todo en la niñez. El juego libre funciona como un motor natural del pensamiento creativo, ya que ofrece un espacio flexible, sin reglas estrictas, donde los niños pueden explorar, imaginar y expresarse libremente.

CONCLUSIONES

El juego libre es una herramienta clave para el desarrollo integral de la creatividad en los niños. Este tipo de juego permite que los niños actúen de manera espontánea, autónoma y flexible. Dicha libertad no solo potencia la imaginación, sino que también refuerza habilidades fundamentales como la toma de decisiones, la resolución de problemas y la expresión de emociones.

Asimismo, el juego libre promueve un ambiente sin juicios ni evaluaciones constantes, lo que resulta fundamental para que los niños se sientan capacitados para explorar sin miedo a cometer errores. Esta libertad para equivocarse y volver a intentarlo es vital para el pensamiento creativo, ya que muchas de las ideas más innovadoras surgen precisamente de la experimentación.

Además, el juego libre crea un ambiente sin juicios ni evaluaciones constantes, lo que es fundamental para que los niños se sientan motivados a explorar sin miedo a cometer errores. Esta posibilidad de errar y volver a intentar es vital para el pensamiento creativo, ya que muchas de las ideas más innovadoras emergen precisamente de la experimentación y del proceso de prueba y error.

También es relevante señalar que, a través del juego libre, los niños desarrollan un estilo de aprendizaje autodirigido. Al crear juegos, definir sus propias reglas y adaptar los materiales a sus intereses, generan conocimientos de manera significativa, lo cual refuerza su motivación intrínseca y su curiosidad natural.

El juego libre no solo enriquece la infancia, sino que establece las bases para una mente creativa, crítica y autónoma. En un entorno cada vez más complejo y variable, fomentar lugares y momentos para el juego libre es una inversión importante para el crecimiento de las futuras generaciones. Así, familias, educadores y comunidades deben reconocer y apreciar el valor del juego libre como un derecho infantil y como un impulso de creatividad, innovación y bienestar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad A. (2019). El aprendizaje creativo y las metodologías innovadoras. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/46479/1/BFILO-PD-LP1-17-470%20ABAD%20-%20CHAVEZ.pdf>
- Alvarez E. (2020). Educación socioemocional. Revista Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, 11(20), 5. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Amanqui S, Gómez C, Obregón L, Samaniego F, Sichi A. (2023). La creatividad, competencia del siglo XXI como un factor de calidad en áreas curriculares del nivel de educación. Revista Unife, 3(2), 12. doi:<http://dx.doi.org/10.33539/educacion.2023.v29n1.2889>
- Arias E, Hincapie D, Paredes D. (2020). Educar para la vida: El desarrollo de las habilidades socioemocionales y el rol de los docentes. Revista del Banco Interamericano de Desarrollo, 3(2), 5. doi:<http://dx.doi.org/10.18235/0002492>
- Cobeña M, Mendoza M, Espinel L. (2024). La Creatividad en Niños de Educación Inicial: Impacto en el Aprendizaje y la Resolución de Problema. Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN, 8(15), 4. Obtenido de <https://www.editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/555/916>
- Flores Y, Manrique Z. (2024). Juego libre y su influencia en los sectores del aula de los niños y niñas. Revista Científica Multidisciplinaria Ciudad de México, 8(1), 12. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9976
- Flores Y, Manrique Z, Ceuntas M. (2021). Juego libre y su influencia en los sectores del aula de los niños y niñas. Revista Multidisciplinaria Ciencia Latina, 8(1), 3. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9977
- Francisco A. (2023). El juego libre y la creatividad en niños. Chimbote-Perú: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34868/CREATIVIDAD_ES TRATEGIA_FRANCISCO_PAQUI_ANGY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guevara G, Verdesoto A, Castro. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). Revista ReciMundo, 4(3), 4. doi:[10.26820/recimundo/4.3.julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.3.julio.2020.163-173)
- Herrera L. (2022). El juego en el desarrollo de la creatividad en los niños y las niñas. Latacunga-Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/8888/1/MUTC-001267.pdf>



- León D, Rosales J, Pacheco J, Rodríguez G. (2024). Efectos del juego y el movimiento libre en el desarrollo de habilidades motoras en niños. Revista Científica Ciencia y Educación, 5(7), 5. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.12721410>
- López A. (2024). La creatividad en el proceso de aprendizaje en niños y niñas. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/14200/1/L%c3%b3pez%20P.%2c%20Ariana%20K.%20%282024%29%20La%20Creatividad%20en%20el%20Proceso%20de%20Aprendizaje%20en%20Ni%c3%b1os%20y%20Ni%c3%b1as%20de%20Inicial%20I%20de%20la%20Unidad%20Educativa%20Jos%c3%a9%20M>
- Montero L. (2022). Los juegos libres, estrategia para mejorar el aprendizaje de lenguaje. Redalyc, 1. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/853/85375376007/html/>
- Muñoz I. (2020). Herramientas de creatividad y metodologías ágiles. España: Universidad Internacional de Andalucía.
- Oroya M. (2020). La creatividad en niños y niñas. Huancayo - Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú. Obtenido de https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7367/T010_73883557_T.pdf?sequence=3
- Simbaña L. (2022). Juego libre y socialización en los niños y niñas. Quito-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22094/1/TTQ670.pdf>
- Torres K, Escobar C, García G. (2025). El juego libre en la educación inicial: una revisión narrativa. Maestro y sociedad, 22(2), 983. Obtenido de <https://maestroysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6887/8535>
- Valladolid M, Nizama L. (2020). El enfoque cualitativo en la investigación jurídica, proyecto de investigación cualitativa y seminario de tesis. Vox Juris, 38(2), 80. doi:<https://doi.org/10.24265/voxxuris.2020.v38n2.05>
- Vasquez A. (2025). Impacto del juego libre en el desarrollo de la autonomía infantil. Revista Invecom, 5(4), 5. doi:<https://doi.org/10.5281/zenodo.14829573>

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.