Revista de Estudios Generales (REG).
ISSN: 3073-1259 Vol.4 (N°.3). julio -septiembre 2025
DOI:10.70577/reg.v4i3.229

# Desarrollo del pensamiento crítico desde la valoración de personalidades históricas en Bachillerato general unificado

*Development of critical thinking through the assessment of historical figures in the Unified General Baccalaureate*

***Ligia Jacqueline Capelo Gordillo***
*Unidad Educativa Rumipamba*
*Jacke_capelo@hotmail.com*
*https://orcid.org/0009-0009-3718-867X*
*Ibarra – Ecuador*

***Sisa Pacari Pupiales Pupiales***
*Unidad Educativa Rumipamba*
*pupiales@educacion.gob.ec*
*https://orcid.org/0009-0005-3574-3378*
*Ibarra – Ecuador*

***Enrique Serrano Guatemal***
*Unidad Educativa Rumipamba*
*enriqueserrano244@gmail.com*
*https://orcid.org/0009-0006-5488-6267*
*Ibarra – Ecuador*

***María Piedad Proaño Garrido***
*Unidad Educativa Rumipamba*
*mariapi2012@yahoo.com*
*https://orcid.org/0009-0004-1743-5622*
*Ibarra – Ecuador*

***Richard Fernando Capelo Gordillo***
*Unidad Educativa Mariano Suárez Veitimilla.*
*ferchitcplo@gmail.com*
*https://orcid.org/0009-0004-7860-379X*
*Ibarra – Ecuador*

***Sara Macrina Chariguaman Hidalgo***
*Unidad Educativa Juan Montalvo*
*sara.chariguaman@educacion.gob.ec*
*https://orcid.org/0009-0003-3284-7572*
*Quito – Ecuador*

***Formato de citación APA***
*Capelo, L., Pupiales, S., Serrano, E., Proaño, M., Capelo, R. & Chariguaman, S. (2025). Desarrollo del pensamiento crítico desde la valoración de personalidades históricas en Bachillerato general unificado. Revista REG, Vol. 4 (N°. 3). p. 1434 – 1444.*

***CIENCIA INTEGRADA***
***Vol. 4 (N°. 3). Julio - Septiembre 2025.***
***ISSN: 3073-1259***
*Fecha de recepción: 31-08-2025*
*Fecha de aceptación :06-09-2025*
*Fecha de publicación:30-09-2025*



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

Revista de Estudios Generales (REG).
ISSN: 3073-1259 Vol.4 (N°.3). julio -septiembre 2025
DOI:10.70577/reg.v4i3.229

**RESUMEN**

El pensamiento crítico es uno de los principales objetivos de la educación básica, porque ayuda a los estudiantes a analizar, reflexionar y formar sus propios criterios al enfrentarse a la información que reciben. Una de las formas más útiles para mejorar esta habilidad es estudiar y evaluar personalidades de figuras históricas. La historia no se trata solo de recordar fechas y nombres, sino de aprovecharla para preguntarse cosas y pensar con cabeza. Es una buena manera de estimular el pensamiento crítico en niños y adolescentes. El estudio de líderes políticos, científicos, artistas o defensores de los derechos humanos permite entender lo que cada uno aportó, así como sus limitaciones, contradicciones y las circunstancias en las que actuaron. De esta forma, se evita ver a los personajes de manera perfecta y se ayuda a los estudiantes a entender que la realidad histórica es más complicada de lo que parece. Al comparar diferentes fuentes, discutir decisiones anteriores o conectar luchas del pasado con situaciones actuales, se desarrolla el razonamiento, la capacidad de argumentar y la habilidad para formar propios criterios. Para ello, el docente puede recurrir a diversas metodologías activas: debates guiados que planteen dilemas históricos, análisis comparativos entre diferentes personalidades, lecturas de documentos y biografías desde perspectivas críticas, o la elaboración de reflexiones escritas en las que los estudiantes sustenten sus puntos de vista. Estas estrategias no solo favorecen la comprensión de los procesos históricos, sino que también fortalecen competencias comunicativas, sociales y éticas.

**PALABRAS CLAVE:** Desarrollo del pensamiento crítico desde la valoración de personalidades históricas en educación básica".



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

**ABSTRACT**

Critical thinking is one of the main objectives of basic education because it helps students analyze, reflect, and form their own opinions when faced with the information they receive. One of the most useful ways to improve this skill is to study and evaluate the personalities of historical figures. History is not just about remembering dates and names; it's about using it to question questions and think intelligently. It's a good way to stimulate critical thinking in children and adolescents. Studying political leaders, scientists, artists, or human rights defenders allows us to understand the contributions each person made, as well as their limitations, contradictions, and the circumstances in which they acted. This way, we avoid seeing figures in a perfect light and help students understand that historical reality is more complicated than it seems. By comparing different sources, discussing previous decisions, or connecting past struggles with current situations, we develop reasoning, the ability to argue, and the ability to form our own opinions. To achieve this, teachers can use various active methodologies: guided debates that pose historical dilemmas, comparative analyses between different personalities, readings of documents and biographies from critical perspectives, or the development of written reflections in which students support their points of view. These strategies not only promote understanding of historical processes but also strengthen communicative, social, and ethical skills.

**KEYWORDS:** "Development of critical thinking through the appreciation of historical figures in basic education".



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el sistema de educación se centra en formar estudiantes con pensamientos críticos y reflexivos, según Osorio Echeverri (2020) menciona que "el pensamiento crítico es una habilidad de dominio cognitivo para que la persona logre analizar y reflexionar correctamente los problemas y se interesa en decidir qué hacer y qué creer, de acuerdo con lo ocurrido que presente.

La tesis educativa reconoce la importancia del pensamiento crítico, su aplicación práctica enfrenta desafíos significativos. Según Pérez (2021) la falta de formación exacta para los profesores en metodologías críticas y la resistencia a modificar las prácticas pedagógicas tradicionales que impiden el desarrollo efectivo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Pero aún se usan principalmente las metodologías tradicionales en las aulas y no ayudan a los estudiantes a pensar de forma crítica ni a resolver problemas difíciles. Esto restringe la capacidad de los estudiantes para preguntar y pensar sobre lo que aprenden, lo que lleva a que no desarrollen las habilidades que necesitan para involucrarse de manera activa en la sociedad.

Según Martínez & Gómez (2019) la enseñanza predominante y tradicional de las Ciencias Sociales, y en particular de la historia, ha sido caracterizada por un discurso unilateral por parte del docente, sin permitir respuesta ni participación activa de los estudiantes. A esto se suman lecciones descontextualizadas y poco atractivas que se centran en la transmisión de conceptos.

Ante esta situación, el currículo del Ministerio de Educación, en concordancia con la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, busca revertir esta situación mediante un sistema educativo que promueva el análisis crítico y reflexivo a través de metodologías interactivas, personalizadas y con apoyo tecnológico. (Educación, Currículo Nacional, 2020).

La situación deseada implica un cambio educativo que priorice el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Esto se lograría mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras que integren el estudio de personalidades históricas, permitiendo a los estudiantes analizar y discutir diferentes perspectivas y contextos.

La diferencia entre lo que ocurre ahora y lo que se espera se debe a formas de enseñar que no fomentan el pensamiento crítico, la falta de recursos como herramientas digitales, y la falta de planes de clase que permitan a los estudiantes participar activamente en las clases. Esto no solo dificulta el desarrollo de habilidades importantes para los estudiantes, sino que también hace que el sistema educativo no logre alcanzar los metas que se establecen en las leyes y normas educativas. La situación deseada busca dar más fuerza a los estudiantes mediante un aprendizaje que les hace pensar y actuar



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

activamente. Esta transformación implica no solo modificar las formas de enseñar, sino también reconocer al docente como alguien que ayuda a los estudiantes a aprender.

Las llamadas competencias del Siglo XXI colocan al pensamiento crítico como una de las habilidades necesarias para poder acceder a la educación del futuro. En efecto, el pensamiento crítico es considerado como parte de la cultura digital y como una competencia de aprendizaje e innovación junto a la creatividad e innovación y la comunicación y la colaboración (MENDOZA, 2022)

Esto quiere decir que en un primer nivel, el pensamiento crítico estaría compuesto de habilidades analíticas, micro-lógicas, pero su desarrollo pleno requiere el paso a un segundo nivel, donde la persona comienza a comprender y usar la perspectiva de los otros a fin de generar un sentido holístico de racionalidad, que corresponde a un tipo de razonamiento dialógico. Por esto es que el pensamiento crítico no puede concebirse solamente como el agregado de una serie de habilidades técnicas discretas; por el contrario requiere integrar disposiciones, valores y consecuencias. (Díaz Barriga, 2021)

La formación de jóvenes pensantes, críticos, creativos, implica cambios sustanciales en las estructuras educativas, familiares y sociales, en tal virtud, la misión del docente es desarrollar en el educando las capacidades intelectuales, con el objeto de fomentar un ambiente de interacción con la sociedad, donde los educandos serán los hombres y mujeres constructores de la sociedad que anhelamos. (Montenegro, 2014)

Los docentes tuvieron experiencias muy gratificantes en las instituciones en las que se formaron, lo cual resalta la importancia de la influencia de los docentes que dejan huellas positivas en la vida de sus estudiantes. Otro patrón recurrente lo constituye la trayectoria profesional de los docentes entrevistados. Solo uno de ellos tiene como profesión inicial la educación. Cuatro de ellos escogieron una carrera diferente a la docencia y, luego, a partir de sus experiencias profesionales anteriores, descubrieron el gusto por enseñar. (Mendoza, 2022)

Pensamiento crítico (Ennis, 1991): Capacidad de evaluar información y argumentos, identificar errores de razonamiento y llegar a conclusiones justificadas. Constructivismo (Vygotsky, Ausubel): El aprendizaje se construye activamente al relacionar conocimientos nuevos con los previos, en interacción social. Didáctica de la Historia (Wineburg, 2001): El pensamiento histórico permite a los estudiantes comprender que el pasado es interpretable y que existen múltiples perspectivas sobre un mismo hecho.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

## MÉTODOS Y MATERIALES

Según Guffante et al., (2016) el enfoque Cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. La metodología empleada para el diseño de la presente guía didáctica se fundamentó en tres herramientas principales: entrevistas a docentes, observaciones en el aula y análisis documental.

Esto ayudó a entender el contexto educativo, conocer las necesidades de formación y definir acciones pedagógicas que se ajusten a la realidad de la institución. Las entrevistas a los profesores ofrecieron datos sobre cómo ven la enseñanza de la historia, los desafíos que enfrentan y las formas en que abordan esos desafíos. Se mostró una preocupación general por la baja participación reflexiva de los estudiantes. También se observaron prácticas pedagógicas tradicionales, con poca incorporación de metodologías activas. Se notó que los estudiantes interactuaban poco en las clases y que los temas históricos no se relacionaban bien con la vida real de los alumnos.

El desarrollo del pensamiento crítico es fundamental en la educación básica media, ya que permite a los estudiantes no solo entender la historia de manera más profunda, sino también desarrollar habilidades de análisis, evaluación y síntesis que son esenciales en la vida cotidiana y en el ámbito profesional. Según, Tamayo A., Zona, & Loaiza Z. (2015) el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación.

La propuesta se basa en un enfoque activo, crítico, colaborativo e interdisciplinario, fundamentado en el constructivismo social y en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico e histórico. Se busca que el estudiante construya sus propios juicios a partir de la exploración, el análisis y la confrontación de distintas perspectivas históricas.

Estrategias metodológicas principales

Aprendizaje basado en la indagación (ABI): Los estudiantes investigan sobre personajes históricos con base en preguntas guía, utilizando fuentes diversas y confiables.

Aprendizaje colaborativo: Se promueve el trabajo en equipo para compartir, contrastar y enriquecer conocimientos y posturas.

Debates y simulaciones (juicios históricos): Estas dinámicas permiten argumentar y confrontar opiniones de forma fundamentada, desarrollando habilidades de expresión oral y pensamiento crítico.

Producción escrita reflexiva: Mediante ensayos o artículos de opinión, los estudiantes sistematizan sus ideas y juicios personales sobre las figuras analizadas.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

Evaluación formativa y reflexiva: A través de rúbricas, autoevaluación y coevaluación, se valora tanto el proceso como los productos del aprendizaje.

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

Durante la observación de la clase, se notó que el docente fue eficaz al presentar los temas históricos, logrando que los estudiantes identificaran los aspectos principales y resumieran la información compleja en partes comprensibles. Sin embargo, en algunos momentos, el docente debió haber dado más tiempo o ejemplos adicionales para facilitar la comprensión de los estudiantes en los temas más complejos. En cuanto a la evaluación de la información, el docente dio lugar a discusiones donde los estudiantes valoraron y argumentaron los puntos de vista presentados en los textos, pero en ocasiones los criterios para evaluar la calidad de la información no fueron claros, lo que generó algo de confusión entre los estudiantes

**PREGUNTA 1**

¿Consideras interesante aprender historia a través de las vidas de personajes históricos?

| **5** | **ESTUDIANTES (N= 40)** | **PORCENTAJE** |
|---|---|---|
| **SI** | 30 | 75% |
| **NO** | 5 | 13% |
| **A VECES** | 5 | 12% |
| **Total** | **40** | 100% |

**Análisis:** Los resultados evidencian que el 75% de los estudiantes consideran que si e es bueno aprender historias atravez de los personajes, mientras que un 13% se muestra que no y un 13% manifiesta, a veces lo que refleja una valoración altamente positiva desde la percepción de los estudiantes.

**PREGUNTA 2**

Cuando estudias sobre una personalidad histórica, ¿piensas en cómo hubieras actuado tú en su lugar?

| **ALTERNATIVAS** | **ESTUDIANTES (N=40)** | **PORCENTAJE** |
|---|---|---|
| **SIEMPRE** | 25 | 63% |
| **A VECES** | 8 | 20% |
| **NUNCA** | 7 | 17% |
| **Total** | **40** | 100% |



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

**Análisis:** Los resultados evidencian que el 63% de los estudiantes consideran siempre actuar en lugar de los personajes de la historia, mientras que un 20% se muestra que a veces y un 7% manifiesta, que nunca lo que refleja una valoración altamente positiva desde la percepción de los estudiantes.

**PREGUNTA 3**

¿Crees que analizar decisiones de personajes históricos te ayuda a pensar mejor antes de tomar tus propias decisiones?

| ALTERNATIVAS | ESTUDIANTES (N=40) | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **MUCHO** | 15 | 38% |
| **POCO** | 15 | 38% |
| **NADA** | 10 | 24% |
| **Total** | **40** | 100% |

**Análisis:** Los resultados evidencian que el 38% de los estudiantes consideran mucho la importancia de analizar y tener criterios al momento de la toma de decisiones, mientras que un 38% manifiesta poco la toma de decisiones atravez de personajes históricos y un 25% manifiesta, que nada lo que refleja una valoración altamente positiva desde la percepción de análisis estudiantes.

**PREGUNTA 4**

¿Las clases de historia que incluyen debates o análisis de personajes te parecen más útiles que solo memorizar fechas?

| ALTERNATIVAS | ESTUDIANTES (N=40) | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **SI** | 35 | 88% |
| **NO** | 3 | 8% |
| **IGUAL** | 2 | 4% |
| **Total** | **40** | 100% |

**Análisis:** Los resultados evidencian que el 88% de los estudiantes consideran mucho la importancia de debates y análisis para tener una mayor comprensión mientras que el 8% manifiesta que no y un 5% manifiesta, igual lo que refleja una valoración altamente positiva desde la percepción de análisis estudiantes.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

**PREGUNTA 5**

¿Qué aprendes más al estudiar una personalidad histórica?

| ALTERNATIVAS | ESTUDIANTES (N=40) | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| **VALORES Y ACTITUDES** | 35 | 88% |
| **LOGROS Y APORTE** | 4 | 10% |
| **ERRORES Y CONSECUENCIA** | 1 | 2% |
| **Total** | **40** | 100% |

**Análisis:** Los resultados evidencian que el 88% de los estudiantes consideran que aprenden más valores y actitudes al estudiar la personalidad histórica, mientras que el 10 % consideran aprender logros y aportes y un 2 % manifiesta, que puede existir errores y consecuencia. lo que refleja una valoración altamente positiva desde la percepción de análisis estudiantes.

## DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos reflejan que una parte significativa de los estudiantes posee habilidades adecuadas para identificar eventos históricos relevantes, emitir juicios fundamentados y contextualizar decisiones en función de diferentes momentos históricos. Esta capacidad se enmarca dentro de un nivel moderado de pensamiento crítico, como lo señala Ortega (2024). En esta línea, López et al. (2022) definen el pensamiento crítico como la habilidad de reconocer argumentos y suposiciones, establecer conexiones relevantes, efectuar deducciones precisas, evaluar información y derivar conclusiones sólidas, elementos que se evidenciaron en buena parte del estudiantado evaluado.

Los resultados de la encuesta muestran una tendencia altamente positiva en la percepción de los estudiantes sobre el uso de personalidades históricas como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico. En la mayoría de las dimensiones evaluadas, los porcentajes reflejan aceptación y valoración de esta metodología.

En primer lugar, el 75% de los estudiantes considera que aprender historia a través de personajes históricos resulta interesante y enriquecedor, lo que evidencia que este enfoque despierta motivación y sentido de pertenencia hacia los contenidos. A esto se suma que un 63% de los estudiantes manifestó identificarse con los personajes, reflexionando sobre cómo habrían actuado en



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

su lugar. Este dato confirma que el recurso no solo favorece la comprensión de hechos históricos, sino también la empatía y la proyección personal.

En cuanto a la toma de decisiones y análisis crítico, aunque un 38% reconoce un impacto significativo y otro 38% lo valora de forma moderada, aún existe un 25% que no percibe esta relación. Este hallazgo sugiere la necesidad de fortalecer actividades didácticas que conecten de manera más explícita la historia con situaciones de la vida cotidiana, de modo que el aprendizaje tenga un mayor nivel de transferencia.

Por otro lado, el 88% de los estudiantes reconoce la utilidad de los debates y análisis como estrategias de aprendizaje, lo cual demuestra que la participación activa y el intercambio de ideas son elementos claves para potenciar la comprensión y la reflexión crítica.

Finalmente, se observa que el aprendizaje derivado del estudio de personajes históricos no se limita a la memorización de datos, sino que se orienta hacia la formación en valores: un 88% de los encuestados afirma que adquiere principalmente actitudes y principios éticos, por encima de logros, aportes o errores de los personajes. Este resultado refleja que la historia, trabajada desde un enfoque crítico, contribuye al desarrollo de la formación ciudadana y de una conciencia ética en los estudiantes.

## CONCLUSIONES

El análisis de los resultados de la encuesta evidencia que el uso de personalidades históricas como recurso didáctico en la educación básica constituye una estrategia eficaz para el desarrollo del pensamiento crítico. La mayoría de los estudiantes manifiesta interés por aprender historia a través de personajes, se identifica con sus acciones y valora positivamente los debates y análisis como herramientas de comprensión. Asimismo, se observa que el aprendizaje trasciende lo meramente memorístico, orientándose hacia la formación en valores, actitudes y reflexión ética, elementos fundamentales en la formación ciudadana.

No obstante, también se identifican ciertos retos, como la necesidad de fortalecer la conexión entre el análisis histórico y la toma de decisiones en la vida cotidiana, para que los estudiantes logren transferir los aprendizajes a su realidad actual. En conjunto, los hallazgos confirman que la valoración de personalidades históricas no solo enriquece la enseñanza de la historia, sino que además se configura como un medio idóneo para fomentar estudiantes más críticos, reflexivos y comprometidos con su entorno social.



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial

REG Revista Multidisciplinar
ISSN: 3073-1259

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Educación, M. d. (2020). Currículo Nacional. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: https://educacion.gob.ec/curriculo/

Guffante et al., (. (2016). Investigacion cientifica. Obtenido de https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24891w/Investigacion_cientifica_el%20proyecto_de_investigacion.pdf

Osorio Echeverri, J. P. (2020). Pensamiento crítico desde la Psicología cognitiva: una desarticulación de lo crítico social y sus posibles implicaciones en la formación universitaria de Psicología. Revista Andina de Educación, vol. 3, no 1, p. 31-38.

Osorio Echeverri, J. (2020). Osorio Echeverri, J. P. (2020). Pensamiento crítico desde la Psicología cognitiva: una desarticulación de lo crítico social y sus posibles implicaciones en la formación universitaria de Psicología. Revista Andina de Educación, vol. 3, no 1, p. 31-38. Obtenido de file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/admin_1,+Vol+3+No.+2+Art.+6%20(1).pdfPérez. (2021).

Rodríguez Andrés, A. P. (2005). Métodos científicos de indagación y. La Revista Escuela de Administración de Negocios., 4. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf

Tamayo A., O. E., Zona, R., & Loaiza Z., Y. E. (2015). EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN. ALGUNAS CATEGORÍAS. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia),, 116. Obtenido de https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf

Díaz Barriga, F. (2021). Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 25.

MENDOZA, M. L. (2022). EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA: TESTIMONIOS DE DOCENTES ECUATORIANOS DE EXCELENCIA. Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela, 20.

***CONFLICTO DE INTERÉS:***

*Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles*

***FINANCIAMIENTO***

*No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.*

***NOTA:***

*El articulo no es producto de una publicación anterior.*



Las obras que se publican en Revista REG están bajo licencia internacional Creative Commons Atribución-NoComercial