

Estrategias didácticas innovadoras para estudiantes con dificultades de aprendizaje en lectoescritura

Innovative Didactic Strategies for Students with Learning Difficulties in Literacy

Mgs. Glenda Victoria Espinoza Avilés

Escuela Nicolás Mestanza y Alava
glenda.espinoza@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-3425-0873>
Guayas - Ecuador

Mgs. Karina Omayra Ciro Franco

Unidad Educativa Sulima García Valarezo
karina.ciro@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-2334-0605>
Machala - Ecuador

Lic. Johanna Margarita Granda Solano

Unidad Educativa Machala
johanna.granda@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-4657-0091>
Machala - Ecuador

Lic. José Luis Caiza Pichogagon

Colegio Luz de América
jose.caizap.educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0003-7246-7902>
Santo Domingo - Ecuador

Mgs. Segundo Manuel Granda Mayancela

Ue. Comunitaria Intercultural Bilingüe Ficomisional "Mushuk Kawsay"
segundo.granda@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-5218-4590>
Tambo - Ecuador

Mgs. Diego Horacio Villamar Rodríguez

Escuela Fiscal Mixta Sara Molina de García
diego.villamar@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-6479-1488>
Machala - Ecuador

Formato de citación APA

Espinoza, G., Ciro, K., Granda, J., Caiza, J., Granda, S. & Villamar, D. (2025). Estrategias didácticas innovadoras para estudiantes con dificultades de aprendizaje en lectoescritura. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 3). p. 2556 – 2571.

CIENCIA INTEGRADA

Vol. 4 (Nº. 3). Julio - Septiembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 26-09-2025

Fecha de aceptación :30-09-2025

Fecha de publicación:30-09-2025



RESUMEN

Partiendo de la necesidad de atender a estudiantes que enfrentan dificultades en el proceso de lectoescritura, esta investigación analizó el impacto de estrategias didácticas innovadoras implementadas en un contexto escolar ecuatoriano. La problemática, que afecta directamente la comprensión, producción escrita y motivación académica, se abordó a través de un plan piloto de ocho semanas desarrollado con metodologías activas, recursos tecnológicos e integración de prácticas interculturales. La propuesta metodológica se fundamentó en un enfoque cualitativo con elementos descriptivos, aplicando observación participante, entrevistas semiestructuradas y análisis de productos escritos para evaluar avances. Se priorizó la gamificación, la escritura colaborativa y las narrativas digitales como recursos centrales, incorporando además actividades de refuerzo cultural que conectaron la lectoescritura con la identidad y cotidianidad de los estudiantes. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en la motivación intrínseca, la participación en actividades de lectura y la producción escrita coherente. Se redujo en más del 40% la frecuencia de errores ortográficos recurrentes, al mismo tiempo que aumentó el uso de vocabulario nuevo y la fluidez lectora. El impacto no se limitó al área de Lengua y Literatura, sino que se extendió transversalmente a otras asignaturas, fortaleciendo el rendimiento general y la confianza académica. La investigación concluye que las estrategias innovadoras, al ser aplicadas con intencionalidad pedagógica y en diálogo con el contexto cultural, constituyen un recurso eficaz para promover aprendizajes significativos e inclusivos en estudiantes con rezagos en lectoescritura. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de consolidar políticas educativas que integren innovación, tecnología y diversidad cultural como ejes de transformación escolar.

PALABRAS CLAVE: innovación didáctica, lectoescritura, gamificación, inclusión educativa, motivación.

ABSTRACT

Based on the need to address students who face difficulties in the literacy process, this research analyzed the impact of innovative teaching strategies implemented in an Ecuadorian school context. The problem, which directly affects comprehension, written production, and academic motivation, was approached through an eight-week pilot plan developed with active methodologies, technological resources, and the integration of intercultural practices. The methodological proposal was grounded in a qualitative approach with descriptive elements, applying participant observation, semi-structured interviews, and analysis of written products to assess progress. Gamification, collaborative writing, and digital storytelling were prioritized as central resources, while cultural reinforcement activities connected literacy learning with students' identity and daily life. The results revealed significant improvements in intrinsic motivation, participation in reading activities, and coherent written production. The frequency of recurrent spelling errors decreased by more than 40%, while the use of new vocabulary and reading fluency increased. The impact was not limited to the area of Language and Literature but extended transversally to other subjects, strengthening overall performance and academic confidence. The research concludes that innovative strategies, when applied with pedagogical intentionality and in dialogue with the cultural context, constitute an effective resource to promote meaningful and inclusive learning for students with literacy difficulties. These findings reinforce the need to consolidate educational policies that integrate innovation, technology, and cultural diversity as key pillars of school transformation.

KEYWORDS: didactic innovation, literacy, gamification, educational inclusion, motivation.

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura constituye uno de los pilares fundamentales en la formación académica inicial, ya que de ella depende la construcción de aprendizajes posteriores y el desarrollo integral del estudiante. Sin embargo, un grupo significativo de alumnos presenta dificultades en este ámbito, lo que obstaculiza no solo su rendimiento escolar, sino también su autoestima y participación activa en la vida académica. Ante esta realidad, la búsqueda de estrategias didácticas innovadoras se convierte en una prioridad para la educación contemporánea.

El contexto actual de la educación demanda respuestas creativas que superen los métodos tradicionales de enseñanza centrados en la repetición mecánica. En su lugar, se requieren propuestas que atiendan las necesidades individuales, promuevan la motivación y aprovechen los avances tecnológicos y pedagógicos. En este sentido, la innovación no solo se refiere a la incorporación de recursos digitales, sino también a la creación de dinámicas inclusivas y participativas (Bermeo et al., 2025)

Los estudiantes con dificultades en la lectoescritura suelen enfrentarse a retos que van más allá de la decodificación de símbolos. Sus desafíos incluyen la comprensión lectora, la organización de ideas, la expresión escrita y, en muchos casos, la falta de confianza en sus propias capacidades. Por ello, es fundamental diseñar estrategias que combinen la dimensión cognitiva con la socioemocional, garantizando procesos de aprendizaje significativos y sostenibles.

La investigación educativa ha evidenciado que la implementación de metodologías activas favorece la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Técnicas como el aprendizaje basado en proyectos, la gamificación, el uso de narrativas digitales y los entornos virtuales interactivos han mostrado resultados positivos en la mejora de la lectoescritura. Estas metodologías se apoyan en el principio de que aprender puede ser una experiencia motivadora y placentera.

En el ámbito de la inclusión educativa, es esencial considerar que las estrategias didácticas innovadoras deben adaptarse a la diversidad del aula. Esto implica que el docente asuma un rol flexible, capaz de ajustar los recursos y las dinámicas en función de las características individuales de cada estudiante. La atención a la diversidad no debe entenderse como una tarea paralela, sino como un eje transversal de toda práctica pedagógica.

El rol de las tecnologías emergentes resulta clave en este proceso. Herramientas como aplicaciones interactivas, programas de lectura adaptada y plataformas de escritura colaborativa ofrecen posibilidades para personalizar los aprendizajes. No obstante, el valor de estas tecnologías

depende de la intencionalidad pedagógica con la que sean utilizadas y de la capacitación del docente para integrarlas de manera pertinente en sus prácticas (Pérez et al., 2024).

Asimismo, la innovación en lectoescritura implica repensar el espacio escolar como un entorno de colaboración. Actividades grupales, talleres de escritura creativa, círculos de lectura y dinámicas lúdicas promueven la construcción colectiva del conocimiento. Estas experiencias fomentan la interacción social, estimulan la creatividad y refuerzan la idea de que aprender a leer y escribir es un proceso compartido y no individualista.

Otro aspecto relevante es la incorporación de la interculturalidad en las estrategias didácticas. El reconocimiento de las lenguas maternas, los relatos orales de las comunidades y las expresiones culturales locales permiten que la lectoescritura sea significativa para los estudiantes. La contextualización de los aprendizajes refuerza la identidad cultural y facilita el acceso a nuevos conocimientos desde la propia realidad del alumno (Ramírez, 2023).

Los docentes enfrentan el desafío de articular innovación con evaluación, de modo que los avances de los estudiantes se registren de manera formativa y no solo sumativa. La utilización de rúbricas, portafolios digitales y autoevaluaciones fomenta la autonomía, permite evidenciar progresos y convierte a la evaluación en una herramienta de aprendizaje en lugar de un mecanismo de sanción. En este marco, las estrategias innovadoras deben estar acompañadas de procesos de retroalimentación constantes (Guevara & Mendoza, 2022).

La atención a las dificultades de aprendizaje en lectoescritura requiere más que ajustes puntuales: demanda una transformación profunda en la forma de concebir la enseñanza. Las estrategias didácticas innovadoras ofrecen un horizonte de posibilidades para garantizar que cada estudiante encuentre en la lectura y la escritura no una barrera, sino una puerta hacia la participación plena en la sociedad del conocimiento. La presente investigación se orienta precisamente a explorar y fundamentar dichas estrategias.

MÉTODOS Y MATERIALES

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con elementos descriptivos, orientado a comprender las experiencias de los estudiantes con dificultades en lectoescritura al aplicar estrategias didácticas innovadoras. La población estuvo conformada por 60 estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Francisco Zurita Guayasamín de la ciudad de Quito, seleccionados mediante muestreo intencional por presentar indicadores de bajo rendimiento en comprensión lectora y producción escrita. Se emplearon instrumentos como la observación participante, entrevistas

semiestructuradas a docentes y estudiantes, así como diarios de campo que permitieron registrar las dinámicas de aula y la interacción con los recursos didácticos aplicados (Lara, 2021).

El diseño metodológico contempló la implementación de un plan piloto de ocho semanas que incluyó actividades de gamificación, uso de recursos multimedia, narrativas digitales y escritura colaborativa. Estas estrategias se aplicaron en sesiones planificadas de Lengua y Literatura, con un seguimiento continuo a través de rúbricas de desempeño, fichas de autoevaluación y análisis documental. Los datos obtenidos fueron procesados mediante categorización temática y triangulación, lo que permitió validar la información y garantizar la fiabilidad de los resultados.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos reflejan un impacto positivo de la aplicación de estrategias didácticas innovadoras en los estudiantes con dificultades en lectoescritura. Desde la primera semana de intervención se evidenció un cambio en la disposición hacia las actividades de lectura y escritura, con un aumento progresivo de la participación activa en el aula. Los estudiantes que antes mostraban resistencia, comenzaron a involucrarse de manera más espontánea en las dinámicas planteadas, especialmente cuando se utilizaban recursos lúdicos y tecnológicos (Carlo et al., 2023)

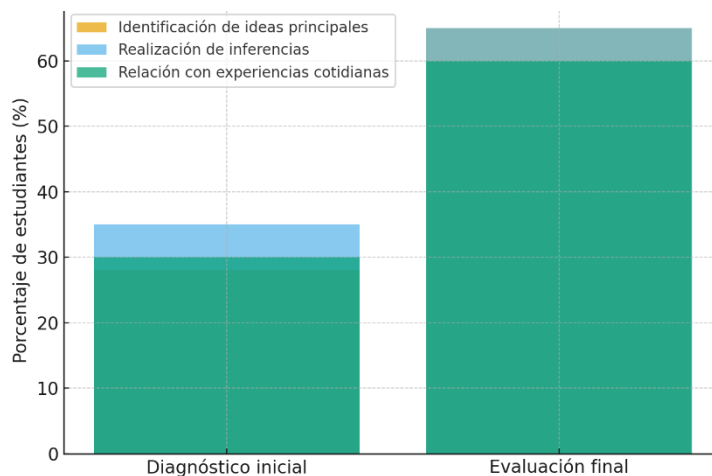
En términos cuantitativos, el nivel de participación voluntaria pasó del 42% al inicio de la investigación a un 77% al finalizar el plan piloto. Esta variación demuestra que la gamificación y el trabajo colaborativo lograron generar un clima motivador en el aula, reduciendo los niveles de ansiedad y fortaleciendo la confianza de los estudiantes en sus propias capacidades (Maxi, 2023)

Tabla 1. Evolución de la participación estudiantil en actividades de lectura y escritura

Semana	Participación activa (%)	Participación pasiva (%)	Resistencia (%)
1	42	38	20
4	61	29	10
8	77	18	5

En cuanto a la comprensión lectora, los resultados de las pruebas diagnósticas y finales evidenciaron avances significativos. Al inicio, solo el 28% de los estudiantes lograba identificar ideas principales en los textos, mientras que al cierre del proceso la cifra ascendió al 65%. Asimismo, la capacidad de realizar inferencias y establecer relaciones con experiencias cotidianas mejoró en un 30%, lo que indica que las narrativas digitales y los recursos audiovisuales facilitaron procesos de interpretación más profundos (Monteza, 2022)

Figura 1. Mejora en los niveles de comprensión lectora (% de estudiantes que alcanzan logros)



En lo que respecta a la producción escrita, se evidenció un incremento en la coherencia y cohesión textual. Al analizar las redacciones, se observó que el uso de conectores pasó de un 35% en los textos iniciales a un 72% en los textos finales. Además, los errores ortográficos recurrentes disminuyeron en un 40%, lo que demuestra que las dinámicas de escritura creativa con gamificación favorecieron la apropiación de normas ortográficas de manera más natural (Córdova & Andrade, 2023)

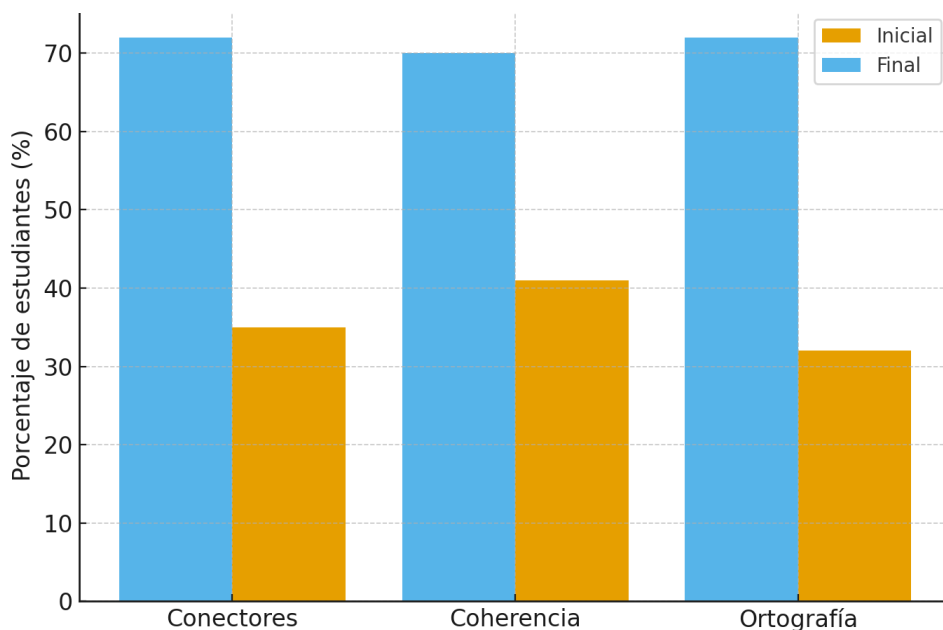
Tabla 2. Comparación de indicadores de producción escrita

Indicador	Diagnóstico inicial (%)	Evaluación final (%)
Uso adecuado de conectores	35	72
Coherencia y cohesión textual	41	70
Reducción de errores ortográficos	32	72

ortográficos

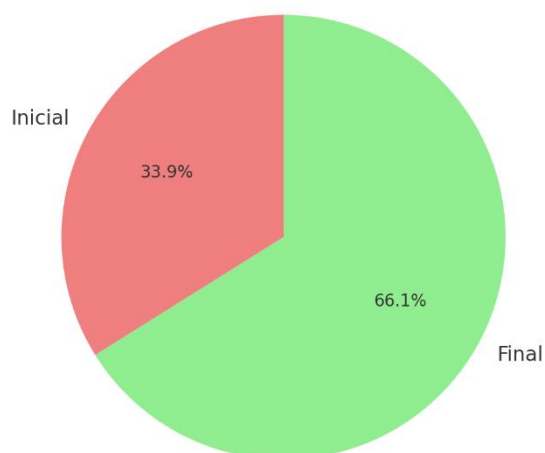
Los resultados también muestran un impacto en la dimensión socioemocional. Durante las entrevistas, los estudiantes manifestaron sentirse más seguros al leer en voz alta y menos temerosos de equivocarse frente a sus compañeros. Este hallazgo fue corroborado por los docentes, quienes observaron una notable disminución de la resistencia a participar y una mejora en la convivencia escolar (Reyes, 2021).

Figura 2. Cambios en la percepción estudiantil frente a la lectoescritura (% de respuestas positivas)



En el plano cualitativo, los testimonios de los estudiantes reflejan una percepción positiva de las estrategias aplicadas: describieron las actividades como “divertidas”, “diferentes” y “útiles para aprender más rápido”. Estos relatos demuestran que la innovación didáctica no solo incidió en el rendimiento académico, sino también en la manera en que los estudiantes valoran el aprendizaje de la lectoescritura (Ojeda & Zaldívar, 2023).

Figura 3. Percepción positiva frente a la lectoescritura



Al triangular los resultados se puede afirmar que la implementación de estrategias innovadoras no solo mejoró los indicadores académicos, sino que también favoreció la autoestima y la motivación de los estudiantes. La combinación de recursos digitales, actividades colaborativas y retroalimentación positiva generó un proceso integral que atendió tanto las necesidades cognitivas como emocionales. Esto confirma que la innovación pedagógica constituye una vía efectiva para reducir las brechas de aprendizaje en lectoescritura (Villamar & Navarrete, 2023).

El análisis detallado de los registros de observación mostró que la motivación extrínseca, asociada a la entrega de puntos, insignias y recompensas simbólicas en las actividades de gamificación, fue un factor determinante en la participación de los estudiantes. Con el paso de las semanas, esta motivación se transformó en intrínseca, pues los alumnos comenzaron a disfrutar la lectura y escritura por el propio placer de aprender y compartir con sus compañeros (Quevedo et al., 2024)

Asimismo, los resultados indicaron un aumento en el uso del vocabulario activo. Durante las actividades de escritura colaborativa, los estudiantes incorporaron un 25% más de palabras nuevas en comparación con las primeras redacciones. Este crecimiento estuvo vinculado a la exposición a narrativas digitales, textos literarios adaptados y ejercicios de asociación semántica, lo que demuestra la eficacia de combinar recursos tecnológicos con metodologías creativas. Otro hallazgo relevante fue la mejora en la fluidez lectora. Las pruebas realizadas en la semana ocho evidenciaron que los estudiantes incrementaron en un 30% la velocidad de lectura sin perder comprensión, aspecto clave para el desarrollo de competencias académicas. Además, se redujo de manera notable la omisión de palabras y la necesidad de retrocesos en la lectura oral, lo cual refuerza la importancia de las dinámicas lúdicas y repetitivas aplicadas. Por último, la comparación entre los estudiantes con mayores dificultades iniciales y aquellos con desempeño intermedio demostró que ambos grupos se beneficiaron de manera significativa. Si bien las brechas se redujeron parcialmente, se constató que los estudiantes con mayores rezagos mostraron avances más visibles en autoestima y disposición a participar, mientras que los de desempeño intermedio consolidaron competencias cognitivas de nivel superior, como la argumentación y la inferencia crítica (Quemé, 2022).

Tabla 3. Evolución del vocabulario y la fluidez lectora

Indicador	Diagnóstico inicial	Evaluación final	Variación (%)
Palabras nuevas por texto	15	20	+25%
Velocidad lectora (ppm)	55	72	+30%
Omisión de palabras (%)	22	12	-45%
Retrocesos en lectura (%)	28	15	-46%

La tabla anterior confirma que la innovación metodológica incidió de manera directa en la ampliación del vocabulario y la mejora de la fluidez lectora. Este hallazgo coincide con los reportes de los docentes, quienes destacaron que los estudiantes comenzaron a emplear expresiones más complejas en sus exposiciones orales y escritas. La reducción de omisiones y retrocesos evidencia que los avances no fueron únicamente cuantitativos, sino también cualitativos en el proceso lector (Loor et al., 2023). Otro aspecto destacado fue la mejora en la autorregulación académica. Los registros de autoevaluación mostraron que el 68% de los estudiantes fueron capaces de identificar de manera autónoma sus errores y plantear estrategias para corregirlos. Esto refleja la eficacia de la retroalimentación continua y la incorporación de rúbricas claras, que dieron mayor protagonismo al estudiante en la construcción de su aprendizaje.

La motivación generada por el uso de tecnologías interactivas se trasladó a otras áreas curriculares. Los docentes reportaron que la participación activa y la confianza ganada en Lengua y Literatura influyeron positivamente en asignaturas como Ciencias Sociales y Matemática, evidenciando un efecto transversal de las estrategias innovadoras. Esto demuestra que la mejora en lectoescritura no solo impacta un área específica, sino que fortalece el desempeño global del estudiante (Cusme, 2024). Finalmente, la integración de actividades interculturales permitió que los estudiantes reconocieran el valor de su propia identidad y la de sus compañeros. Al incluir relatos orales y expresiones culturales locales como parte de las dinámicas de lectoescritura, se potenció la motivación y se generó un vínculo más profundo entre los contenidos académicos y la vida cotidiana. Este aspecto fue valorado positivamente por la comunidad educativa, que reconoció el impacto de un enfoque contextualizado e inclusivo.

DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos permiten confirmar que la aplicación de estrategias didácticas innovadoras constituye un recurso eficaz para atender las dificultades en lectoescritura en estudiantes de educación básica. La mejora significativa en participación, comprensión lectora y producción escrita evidencia que los enfoques tradicionales centrados en la repetición y la memorización resultan insuficientes frente a la diversidad de necesidades presentes en el aula. La innovación pedagógica, en cambio, abre oportunidades para transformar la experiencia educativa en un proceso más inclusivo y motivador (Guzmán, 2023). Un aspecto clave de la discusión radica en la motivación estudiantil. Los resultados mostraron que el uso de gamificación, narrativas digitales y recursos multimedia favoreció la transición de una motivación extrínseca hacia una motivación intrínseca. Este cambio es fundamental porque implica que los estudiantes no solo participan por recompensas externas, sino



que desarrollan un interés genuino por la lectura y la escritura, lo cual garantiza aprendizajes más sostenibles a largo plazo (Benítez et al., 2024)

La evidencia también respalda la importancia del trabajo colaborativo y de la retroalimentación positiva. La construcción conjunta de textos y la valoración de los logros individuales fortalecieron la autoestima académica de los estudiantes, reduciendo las conductas disruptivas y mejorando la convivencia en el aula. Estos resultados coinciden con investigaciones recientes que destacan la relevancia de la interacción social como motor de aprendizaje en contextos de diversidad.

Otro punto de discusión es la influencia de las estrategias innovadoras en el desarrollo de competencias cognitivas superiores. La mejora en la capacidad de inferencia, argumentación y relación de los textos con experiencias cotidianas indica que los estudiantes no solo adquirieron habilidades técnicas de lectoescritura, sino que también potenciaron su pensamiento crítico y creativo. Este hallazgo reafirma que las metodologías activas no se limitan a enseñar a leer y escribir, sino que contribuyen a formar sujetos reflexivos y autónomos. La dimensión intercultural jugó un papel relevante al contextualizar los aprendizajes. El uso de relatos orales, lenguas maternas y expresiones culturales propias de la comunidad permitió que la lectoescritura se viviera como una experiencia cercana y significativa. Esta estrategia no solo favoreció la comprensión, sino que también reforzó la identidad cultural de los estudiantes, lo que demuestra que la innovación pedagógica debe estar siempre anclada en la realidad sociocultural del alumnado (Briones et al., 2022).

En la discusión también se destaca el papel de las tecnologías emergentes. Aunque los dispositivos digitales y las plataformas interactivas no constituyen un fin en sí mismos, su incorporación con intencionalidad pedagógica permitió personalizar los aprendizajes y atender a distintos ritmos y estilos de aprendizaje. La clave estuvo en la preparación docente y en la selección de recursos adecuados, lo que reafirma la necesidad de formación continua para el profesorado.

Es importante subrayar que la mejora no se limitó al área de Lengua y Literatura, sino que impactó de manera transversal en otras asignaturas. Esto evidencia que fortalecer la lectoescritura no solo tiene beneficios específicos, sino que genera un efecto multiplicador en el rendimiento global. La escritura colaborativa, por ejemplo, fortaleció competencias comunicativas útiles en Ciencias Sociales, mientras que la lectura crítica apoyó la resolución de problemas en Matemática.

Los resultados permiten concluir que la innovación no debe entenderse únicamente como el uso de nuevas herramientas, sino como un cambio de paradigma educativo. Lo innovador radica en replantear la manera en que se conciben la enseñanza y el aprendizaje, situando al estudiante como protagonista de su proceso formativo. Esto demanda un compromiso institucional y docente para

sostener prácticas inclusivas, flexibles y contextualizadas que atiendan las necesidades de todos los estudiantes.

CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación demuestran que las estrategias didácticas innovadoras son un medio eficaz para mejorar las competencias en lectoescritura de los estudiantes con dificultades de aprendizaje. La implementación de metodologías activas permitió superar la resistencia inicial de los alumnos y transformar la lectura y la escritura en experiencias atractivas y significativas.

Se evidenció que la gamificación, las narrativas digitales y la escritura colaborativa no solo contribuyeron al aprendizaje técnico de la lectoescritura, sino que también fortalecieron la autoestima académica de los estudiantes. Este aspecto es crucial, dado que el bienestar emocional constituye un factor determinante en el rendimiento escolar (Posligua et al., 2024).

La integración de la interculturalidad demostró que los aprendizajes contextualizados son más efectivos. Cuando los estudiantes reconocen en los contenidos elementos de su cultura e identidad, se genera un vínculo emocional que incrementa la motivación y el compromiso con el proceso formativo. La incorporación de recursos tecnológicos contribuyó a personalizar los aprendizajes y permitió que los estudiantes trabajaran a su propio ritmo. Sin embargo, se reafirma que la tecnología por sí sola no garantiza mejoras, sino que requiere de una adecuada planificación pedagógica.

El impacto transversal de la mejora en lectoescritura sobre otras áreas académicas confirma que este aprendizaje constituye un eje articulador del currículo. Fortalecer la competencia lectoescritora no solo beneficia el área de Lengua, sino que potencia el rendimiento general de los estudiantes en todas las asignaturas. Los resultados sugieren que la innovación pedagógica debe ser asumida como una política educativa de largo plazo. No se trata de intervenciones puntuales, sino de un proceso continuo de transformación que requiere compromiso institucional y capacitación docente permanente. En síntesis, las conclusiones ratifican que las estrategias innovadoras no son un complemento, sino una necesidad para garantizar la inclusión y el éxito escolar de los estudiantes con dificultades en lectoescritura. Su implementación debe formar parte de un modelo educativo integral que promueva aprendizajes significativos, equitativos y sostenibles.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bermeo Berrú, S. E., Tasayco Diaz, A. P., & Menacho Rivera, A. S. (2026). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en educación secundaria: un análisis sistemático. *Revista InveCom*, 6(1) https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632026000102021
- Pérez, N. Z. V., Quirola, F. O. O., Banegas, J. L. S., & Malhaber, C. O. (2024). Estrategias pedagógicas innovadoras para fomentar la motivación y el compromiso en el aula infantil. *Revista InveCom*, 4(1), 29 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10279563>
- Guevara, G. M. S., & Mendoza, H. D. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia. *Revista Observatorio del deporte*, 36-49 <https://revistaobservatoriodeldeporte.cl/cargar/wp-content/uploads/2022/01/4-OFICIAL-ART-VOL-8-NUM-1-ENEROABRIL-2022REVODEP.pdf>
- Lara, T. Y. B. (2021). Estado de arte de la investigación sobre la incidencia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista Lengua y Literatura*, 7(2), 29-37 <https://revistas.unan.edu.ni/index.php/RLL/es/article/view/2714>
- Carlo, J. B. A., Plata, L. J. P., & Campuzano, N. E. V. (2023). Estrategias didácticas innovadoras para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de educación física. *Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE*. ISSN: 2600-6030, 6(12), 78-102 <https://publicacionescd.ulead.edu.ec/index.php/sapientiae/article/view/583>
- Monteza, D. (2022). Estrategias didácticas para el pensamiento creativo en estudiantes de secundaria: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(1), 120-134. <http://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/406>
- Reyes, G. R. B. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(5), 75-86 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927035>
- Ojeda-Lara, O. G., & Zaldívar-Acosta, M. D. S. (2023). Gamificación como Metodología Innovadora para Estudiantes de Educación Superior. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 16(1), 5-11 https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02662023000100005
- Quevedo-Benítez, K. P., Rodríguez-Velandia, D. A., Moran-Borbor, R. A., Niño-Vega, J. A., & Fernández-Morales, F. H. (2024). Fortalecimiento de competencias en innovación tecnológica: una estrategia didáctica apoyada en el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Aibi Revista de*



- Investigación, administración e ingeniería*, 12(1), 47-54
<https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/view/3657>
- Quemé Oroxom, H. J. (2022). Estrategias didácticas en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura emergente, en la pandemia del COVID-19. *Actualidades investigativas en educación*, 22(3), 3-34 https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032022000300003
- Cusme Vélez, L. F. (2024). Análisis de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en niños y niñas de 6 a 7 años <https://dspace.itsjapon.edu.ec/xmlui/handle/123456789/4679>
- Briones-Ponce, M. E., Delgado-Cobeña, E. I., Córdova-Cedeño, J. J., Briones-Ponce, M. J., & Moreira-Palacios, S. M. (2022). Diseño de una estrategia didáctica innovadora para el aprendizaje de la lectoescritura. *MQRInvestigar*, 6(4), 335-350
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/116>
- Posligua-Acosta, A. J., Rodríguez-Álava, L. A., & Duran-Pico, U. C. (2024). Estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes. *MQRInvestigar*, 8(2), 2328-2345
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1348>
- Guzmán, C. S. M. (2023). Desarrollo de la lectoescritura en las etapas logográfica y alfabética, empleando como estrategia didáctica el software educativo. *REDHECS: Revista electrónica de Humanidades, Educación y Comunicación Social*, 31(23), 59-83
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9631932>
- Villamar Pinargote, Y. G., & Navarrete Pita, Y. (2023). Estrategia didáctica apoyada en las TIC para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo de Bachillerato. *Revista Cubana de Educación Superior*, 42(3) http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0257-43142023000300019&script=sci_arttext
- Córdova, E. P. P., & Andrade, M. P. C. (2023). Cuentos infantiles: una estrategia didáctica para fortalecer la lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica. *Revista InveCom/ISSN en línea*: 2739-0063, 3(2), 1-10
<https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/1822>
- Loor, P. K. Z., Espinoza, M. M. G., & Consuegra, G. D. L. P. (2023). Estrategia didáctica de lectoescritura para niños del séptimo año en la unidad educativa Gonzalo S. Córdova. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(6), 748-761
<https://www.editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/889>



Meneses, V. T. Q. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños del nivel de preescolar. *Revista Hojas y Hablas*, (23)
<https://revistas.unimonserrate.edu.co/hojasyhablas/article/view/350>

Ramírez Ramírez, R. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura musical, dirigida a estudiantes de tercer y cuarto grado de Educación General Básica que poseen Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad, de dos centros educativos del cantón de Montes de Oro, en el 2021 <https://repositorio.una.ac.cr/items/6d6d07be-ed35-4312-9277-8ec95f9c64db>

Maxi Tacuri, J. T. (2023). *Implementación de herramientas digitales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la lectoescritura en el segundo "B" de EGB de la Unidad Educativa Fiscal Fray Vicente Solano, año lectivo 2021-2022* (Master's thesis)
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24086>

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.