

La influencia de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas

The influence of children's literature on the development of linguistic and cognitive skills

Mg. Narciza del Rocio Palaguachi Cadmen

Ministerio de Educación

narciza.palaguachi@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0005-1245-3263>

Ecuador

Mg. Lilian Mercedes Correa Cabrera

Ministerio de Educación

lilian.correa@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0008-7016-4074>

Ecuador

Mg. Lucia Jacqueline Barrionuevo Villacis

Ministerio de Educación

lucibarrionuevo7@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-8069-0585>

Ecuador

Lic. Lucía Verónica Cabrera Torres

Ministerio de Educación

lucitavero80@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0003-5288-8662>

Ecuador

Mg. Edubijes Nancy Michilena Atiencia

Ministerio de Educación

edubijes.michilena@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0005-2651-5146>

Ecuador

Formato de citación APA

Palaguachi, N., Correa, L., Barrionuevo, L., Cabrera, L. & Michilena, E. (2025). La influencia de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 3). p. 2392 – 2407.

CIENCIA INTEGRADA

Vol. 4 (Nº. 3). Julio - Septiembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 26-09-2025

Fecha de aceptación :30-09-2025

Fecha de publicación:30-09-2025

RESUMEN

La literatura infantil constituye una herramienta fundamental para el desarrollo integral en la primera infancia, ya que promueve el lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico desde los primeros años de vida. Esta investigación, de tipo bibliográfica-documental y con enfoque cualitativo, tiene como objetivo describir la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, a partir del análisis de teorías, estudios de caso e investigaciones nacionales e internacionales. Autores como Vygotsky, Piaget, Bruner, Montessori y Gardner coinciden en que el lenguaje y la narrativa juegan un rol clave en la formación de estructuras mentales complejas. Asimismo, estudios recientes en Ecuador y otros países evidencian mejoras en la comprensión lectora, el vocabulario y la memoria de trabajo cuando se incorporan cuentos, poesías y fábulas en entornos educativos. El marco legal ecuatoriano respalda esta visión al promover el acceso temprano a la lectura como derecho fundamental. Se concluye que la literatura infantil no solo enriquece el lenguaje y el pensamiento, sino que también fortalece valores, empatía y creatividad, siendo indispensable en la educación inicial de calidad.

PALABRAS CLAVE: Desarrollo infantil, habilidades lingüísticas y habilidades cognitivas.

ABSTRACT

Children's literature is a fundamental tool for integral development in early childhood, as it fosters language, imagination, and critical thinking from an early age. This bibliographic-documentary research, with a qualitative approach, aims to describe the influence of children's literature on the development of linguistic and cognitive skills through the analysis of theoretical frameworks, case studies, and national and international research. Authors such as Vygotsky, Piaget, Bruner, Montessori, and Gardner agree that language and narrative play a key role in forming complex mental structures. Furthermore, recent studies in Ecuador and other countries demonstrate improvements in reading comprehension, vocabulary, and working memory when stories, poems, and fables are incorporated into educational environments. Ecuadorian legal frameworks support this perspective by promoting early access to reading as a fundamental right. The study concludes that children's literature not only enhances language and thinking skills but also strengthens values, empathy, and creativity, making it indispensable in the provision of quality early childhood education.

KEYWORDS: Child development, language skills and cognitive skills.



INTRODUCCIÓN

La literatura infantil ha sido reconocida como una herramienta pedagógica esencial en el proceso de desarrollo integral de niños y niñas desde sus primeros años. Más allá de su función recreativa, los cuentos, fábulas y poesías infantiles actúan como estímulos para la imaginación, el lenguaje y el pensamiento crítico, sentando las bases de la comunicación y el aprendizaje significativo. Numerosos estudios e investigaciones han evidenciado que la exposición temprana a textos literarios favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas, como la expresión oral y la comprensión lectora, así como procesos cognitivos relacionados con la memoria, la atención y la capacidad de razonamiento. En este contexto, la presente investigación se propone analizar de forma bibliográfica-documental cómo la literatura infantil influye en dichas habilidades, desde una perspectiva interdisciplinaria que articula aportes teóricos, normativos y empíricos.

El presente estudio se sustenta en información recopilada de fuentes bibliográficas actualizadas, que permiten fundamentar de forma pertinente el estudio sobre la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. A través del análisis de teorías, investigaciones y normativas, se ha logrado sintetizar los conceptos clave, establecer relaciones con otros estudios y delimitar con mayor precisión el campo de investigación abordado.

Desde una mirada interdisciplinaria, la literatura infantil ha sido considerada un medio esencial en la formación de los primeros aprendizajes, particularmente en el desarrollo del lenguaje y el pensamiento. Diversos enfoques teóricos y empíricos coinciden en destacar que los cuentos, fábulas y poesías no solo estimulan la imaginación, sino que estructuran habilidades fundamentales en la infancia.

Lev Vygotsky (1979) fue uno de los pioneros en destacar el papel mediador del lenguaje en el desarrollo cognitivo. Según su teoría sociocultural, la literatura infantil actúa como una herramienta cultural que favorece el aprendizaje a través de la interacción con textos y adultos, situando al niño en su zona de desarrollo próximo (ZDP). Por su parte, Jean Piaget (1970) explicó que la lectura de literatura en la etapa preoperacional permite al niño simbolizar el mundo, facilitando la internalización del conocimiento a través del juego simbólico y el relato. Complementando estas perspectivas, Bruner (1986) afirmó que la narrativa es una estructura mental que ayuda a organizar la experiencia, facilitando tanto la comprensión como la producción de significados complejos desde edades tempranas.

A estas contribuciones se suma la pedagogía de María Montessori (2007), quien consideraba que el lenguaje no solo es una herramienta de comunicación, sino también de construcción del pensamiento. Desde su enfoque, el ambiente alfabetizador debe estar cuidadosamente preparado, con materiales visuales y auditivos accesibles al niño, lo que incluye libros adaptados a sus intereses y etapas de desarrollo. Montessori enfatizaba que el niño aprende de manera natural si se le ofrece un entorno estimulante, por lo que la literatura infantil cumple un rol decisivo al fomentar la curiosidad, la concentración y la expresión oral espontánea (Montessori, 2007).

Figura 1: Autores y sus aportes teóricos al desarrollo infantil, cognitivo, lingüístico y literario

Autor	Año	Aporte o Teoría Principal	Habilidades
David Ausubel	1983	Aprendizaje significativo: el nuevo conocimiento se integra con saberes previos, generando comprensión duradera.	Cognitivas (comprensión, razonamiento, memoria significativa)
Karl Rieder	1998	Conciencia lingüística en formación docente: reflexión crítica sobre el uso del lenguaje.	Lingüísticas (reflexión metalingüística, expresión oral y escrita)
Eric Hawkins	1984	Language Awareness: conciencia sobre el lenguaje como sistema y su aprendizaje.	Lingüísticas y metacognitivas (vocabulario, estructuras lingüísticas)
Jean Piaget	1970	Desarrollo cognitivo por etapas: el niño construye su pensamiento a través de la experiencia activa.	Cognitivas y desarrollo infantil (simbolización, lógica, memoria)
Lev Vygotsky	1979	Teoría sociocultural: el lenguaje y la interacción social impulsan el desarrollo cognitivo.	Cognitivas, lingüísticas y desarrollo infantil (ZDP, mediación, internalización)
Howard Gardner	1993	Inteligencias múltiples: el desarrollo humano incluye inteligencias como la lingüística y la interpersonal.	Cognitivas, lingüísticas y múltiples inteligencias
Jerome Bruner	1986	Pensamiento narrativo: las historias organizan la experiencia y desarrollan la comprensión y creatividad.	Cognitivas y lingüísticas (narración, secuencias, reflexión)
María Montessori	2007	Educación sensorial y autonomía: el entorno preparado promueve el lenguaje, orden y observación.	Cognitivas, lingüísticas y desarrollo infantil (atención, lenguaje verbal)
Isabel Solé	2007	Estrategias de comprensión lectora: desarrollo de habilidades metacognitivas aplicadas a la lectura.	Lingüísticas y cognitivas (lectura crítica, planificación, memoria verbal)



Daniel Cassany	2006	Enseñanza del lenguaje reflexivo y comunicativo: comprensión y producción textual.	Lingüísticas (redacción, análisis discursivo, comprensión lectora)
Teresa Colomer	2005	Lectura literaria: la literatura infantil forma lectores críticos, sensibles y creativos.	Lingüísticas, cognitivas y literarias (imaginación, comprensión, empatía)
Pedro Cerrillo	2013	Función estética y formativa de la literatura infantil.	Lingüísticas, cognitivas y emocionales (empatía, pensamiento narrativo)
Ana María Machado	2004	Literatura como derecho infantil: promueve sensibilidad ética, lenguaje y ciudadanía.	Lingüísticas, emocionales y sociales (valores, lenguaje, comprensión)
Gianni Rodari	1973	Gramática de la fantasía: la literatura infantil potencia el pensamiento divergente y creativo.	Cognitivas, lingüísticas y creativas (imaginación, juego verbal, flexibilidad)

Nota. Elaboración propia con base en los aportes teóricos de Vygotsky (1979), Piaget (1970), Bruner (1986), Montessori (2007), Gardner (1993), Solé (2007), Cassany (2006), Colomer (2005), Cerrillo (2013), entre otros autores revisados.

En una investigación cualitativa realizada por Buelow (2019), en Estados Unidos, se trabajó con una muestra de 27 niños de entre 4 y 6 años de edad, en un entorno preescolar. El estudio evidenció que el uso diario de literatura infantil rica en vocabulario, personajes diversos y conflictos morales fomentaba significativamente la comprensión lectora, la ampliación del léxico y la capacidad de inferencia (Buelow, 2019). Los docentes reportaron que los niños eran capaces de generar conexiones entre el texto y su experiencia personal, un indicador claro de desarrollo cognitivo.

Desde una visión europea, el estudio longitudinal de Aram y Aviram (2020), llevado a cabo en Israel, con 58 niños de primer grado, demostró que el uso sistemático de literatura infantil en el hogar y en el aula mejora no solo las habilidades fonológicas, sino también la autorregulación y la memoria de trabajo verbal (Aram & Aviram, 2020). Estas habilidades son componentes clave para el desarrollo cognitivo, especialmente en contextos de alfabetización emergente.

Por otro lado, una investigación realizada en Argentina por Romero y Savi (2017), con niños de segundo ciclo de educación inicial en barrios vulnerables de Buenos Aires, destacó que los espacios de lectura guiada con literatura infantil no solo promovían el desarrollo lingüístico, sino también actitudes empáticas, comprensión de roles y capacidad crítica. Este hallazgo sugiere que la literatura también tiene una función ética y socializante (Romero & Savi, 2017).

En el contexto ecuatoriano, diversos estudios respaldan la importancia de incorporar la literatura infantil como estrategia didáctica. La tesis de Maigua (2022), realizada en la Universidad

Técnica de Ambato, con una muestra de 35 niños de nivel inicial, concluyó que el uso de cuentos tradicionales ecuatorianos estimuló la adquisición de nuevo vocabulario, mejoró la pronunciación y fortaleció la comprensión auditiva. Además, se evidenció un mayor interés por participar en conversaciones grupales (Maigua, 2022).

Otra investigación relevante es la de Cevallos y Romero (2021), en la Universidad Nacional de Loja, quienes trabajaron con 40 niños de 5 años. A través de un enfoque cuantitativo, comprobaron que la implementación de un plan lector con literatura infantil ilustrada elevó significativamente el nivel de fluidez verbal y la capacidad de relatar eventos en secuencia lógica (Cevallos & Romero, 2021).

Además, Tapia y Villacís (2021) realizaron un estudio en la ciudad de Riobamba con 30 niños de entre 3 y 4 años, donde se aplicó una estrategia de lectura dramatizada con cuentos infantiles. Los resultados mostraron que, al combinar lectura expresiva con participación activa, los niños mejoraron su pronunciación, enriquecieron su vocabulario y desarrollaron habilidades de escucha atenta (Tapia & Villacís, 2021).

El marco legal ecuatoriano reconoce ampliamente los derechos de los niños y niñas al desarrollo integral, al acceso a la educación y a la participación en la vida cultural, lo cual se vincula directamente con el fomento de la literatura infantil como herramienta formativa.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su Artículo 44, establece que el Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, asegurando el ejercicio pleno de sus derechos, incluido el acceso a una educación de calidad, oportuna y pertinente. Además, el Artículo 26 reconoce la educación como un derecho que garantiza el desarrollo de capacidades y competencias, fomentando valores, creatividad y pensamiento crítico, elementos que la literatura infantil estimula desde la primera infancia.

Por su parte, el Código de la Niñez y Adolescencia (2003) enfatiza, en su Artículo 37, que la educación debe propiciar el desarrollo pleno de la personalidad, la capacidad de expresión, el respeto a los derechos humanos y la participación activa en la vida cultural y artística. Asimismo, el Artículo 41 establece el derecho de los niños a acceder a bienes y manifestaciones culturales, incluyendo expresamente la literatura como parte del desarrollo cultural.

El marco legal ecuatoriano respalda la promoción de la lectura desde edades tempranas como eje fundamental del desarrollo educativo. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) establece, en su Art. 2, que uno de los fines del sistema educativo es desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de expresión oral y escrita desde la infancia (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011).



A esto se suma el Plan Nacional de Desarrollo “El Ecuador de las oportunidades 2021-2025”, el cual, en su objetivo 2, enfatiza la necesidad de garantizar una educación integral y de calidad para todos los niveles, reconociendo que el fortalecimiento de habilidades comunicativas desde la educación inicial es clave para el desarrollo humano. Dentro de sus lineamientos se promueve explícitamente el acceso a recursos educativos pertinentes, como la literatura infantil, para cerrar brechas en el aprendizaje temprano y mejorar las oportunidades futuras de los niños y niñas (Secretaría Nacional de Planificación, 2021).

Asimismo, el Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2017) impulsa el acceso equitativo a textos literarios en todas las etapas de la vida, reconociendo que la lectura, especialmente desde edades tempranas, es una herramienta clave para democratizar el conocimiento y fortalecer la identidad cultural.

Finalmente, el currículo de Educación Inicial vigente en Ecuador destaca que la lectura de cuentos es una estrategia pedagógica esencial para el desarrollo integral del niño, al tiempo que promueve el lenguaje verbal, la creatividad y el pensamiento lógico (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Para comprender la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas, es necesario delimitar y definir los conceptos clave que fundamentan este estudio. A continuación, se presentan las principales categorías teóricas abordadas, sustentadas por diversos autores, con el fin de establecer una base conceptual clara y coherente que oriente la investigación.

La literatura infantil es una herramienta pedagógica que favorece el desarrollo del lenguaje, la imaginación y los valores desde edades tempranas. Colomer (2005) la concibe como una vía para construir significados a través del juego simbólico. Cerrillo (2013) añade que cumple una función estética y formativa al mismo tiempo. Su valor reside tanto en el contenido como en la experiencia lectora compartida (Colomer, 2005; Cerrillo, 2013).

Las habilidades cognitivas permiten al niño razonar, comprender, planificar y resolver problemas. Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010) destacan su papel en la construcción del aprendizaje significativo. Solé (2007) resalta que procesos como la atención y la memoria verbal se estimulan mediante la lectura y el diálogo. Estas capacidades se desarrollan desde la primera infancia (Díaz Barriga & Hernández Rojas, 2010; Solé, 2007).

Las habilidades lingüísticas incluyen la comprensión oral, la expresión verbal, el vocabulario y la coherencia del discurso. Cassany (2006) señala que estas destrezas se fortalecen mediante prácticas

constantes de lectura y escritura. Mendoza Fillola (2004) añade que el lenguaje es esencial para estructurar el pensamiento y socializar. La literatura infantil potencia estas habilidades en contextos significativos (Cassany, 2006; Mendoza Fillola, 2004).

El desarrollo infantil es un proceso integral que abarca dimensiones físicas, cognitivas, emocionales y lingüísticas. Tedesco (2000) indica que este desarrollo depende del entorno, las relaciones y las oportunidades educativas. Álvarez (2012) afirma que la interacción, el juego y el lenguaje son claves en dicho proceso. La literatura favorece un desarrollo equilibrado en la primera infancia (Tedesco, 2000; Álvarez, 2012).

MÉTODOS Y MATERIALES

El presente estudio se enmarca dentro de una modalidad bibliográfica-documental, ya que se basa en la revisión, análisis e interpretación de fuentes académicas, normativas y empíricas relacionadas con la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas. Según Hernández Sampieri et al. (2014), la investigación documental implica “la indagación en fuentes escritas, visuales y digitales con el fin de obtener información relevante y actualizada sobre un fenómeno” (p. 91). Esta modalidad permite construir un marco teórico riguroso a partir de evidencias ya producidas por otros autores.

En cuanto al enfoque, la investigación es cualitativa, dado que se orienta a la comprensión profunda del objeto de estudio a través de significados, percepciones y contextos. Flick (2007) señala que el enfoque cualitativo se centra en explorar fenómenos complejos desde la perspectiva de los participantes o las fuentes, permitiendo “analizar la realidad como una construcción social y cultural” (p. 25). En este caso, el análisis cualitativo permite interpretar cómo la literatura infantil impacta en el desarrollo de procesos lingüísticos y cognitivos desde una mirada crítica y humanizada.

Respecto al nivel de investigación, este es descriptivo, pues se pretende caracterizar y puntualizar la forma en que la literatura infantil aporta al desarrollo infantil, especialmente en habilidades del lenguaje y del pensamiento. Martínez (2011) afirma que los estudios descriptivos permiten “detallar las características más relevantes de un fenómeno educativo sin establecer relaciones causales, pero sí evidenciando patrones o tendencias” (p. 62). En este sentido, el estudio visibiliza hallazgos teóricos y normativos que justifican el valor pedagógico de la literatura en la infancia.

Finalmente, la información fue sistematizada mediante un proceso de análisis e interpretación de documentos teóricos, tesis académicas, artículos científicos y normativas legales como la

Constitución del Ecuador y el Código de la Niñez y Adolescencia, lo cual fortaleció la validez teórica del estudio y permitió abordar el fenómeno desde un enfoque contextualizado y multidimensional.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La técnica utilizada fue el fichaje documental, adecuada para investigaciones de tipo bibliográfico, ya que permite registrar de manera organizada información relevante de distintas fuentes. Esta técnica facilita la construcción del marco teórico y la identificación de hallazgos claves (Hernández Sampieri et al., 2014).

Instrumentos de la investigación documental

El instrumento empleado fue la ficha bibliográfica, en la que se consignaron datos como autor, año, título, resumen, citas textuales y observaciones. Según Martínez (2011), “la ficha es una herramienta que permite ordenar y sistematizar la información recolectada, facilitando su análisis posterior” (p. 78).

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis bibliográfico permitió examinar de forma crítica los contenidos teóricos, normativos y empíricos extraídos mediante la técnica de fichaje. Este análisis consistió en identificar coincidencias, contrastes y aportes clave sobre el papel de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas.

Según Hernández Sampieri et al. (2014), el análisis documental implica “la revisión sistemática, rigurosa y estructurada de materiales escritos con el fin de extraer información relevante para el problema de investigación” (p. 92). Este proceso facilitó la organización temática de los hallazgos y su interpretación desde una perspectiva educativa y humanista.

Figura 2: Teorías y aportes al desarrollo infantil

Autor	Año	Teoría o Investigación	Aporte al desarrollo infantil
Jean Piaget	1970	Teoría del desarrollo cognitivo etapas	El niño construye activamente su conocimiento a través de la experiencia. En la etapa preoperacional (2-7 años) desarrolla pensamiento simbólico y lenguaje.
Lev Vygotsky	1979	Teoría sociocultural del desarrollo	El desarrollo infantil ocurre en interacción con el entorno social. El lenguaje es una herramienta de mediación cognitiva y motor del aprendizaje.
María Montessori	2007	Educación sensorial y entorno preparado	El desarrollo se potencia mediante la autonomía, la exploración y el uso de materiales concretos. El lenguaje surge de un ambiente estructurado y respetuoso.

Howard Gardner	1993	Teoría de las inteligencias múltiples	Reconoce que los niños poseen distintas formas de aprender y expresarse. Estimula el desarrollo infantil integral al valorar la inteligencia lingüística, corporal y emocional.
David Ausubel	1983	Teoría del aprendizaje significativo	Resalta que el aprendizaje infantil debe conectarse con conocimientos previos para ser duradero. Promueve comprensión, memoria y organización del pensamiento.
Jerome Bruner	1986	Pensamiento narrativo	El desarrollo infantil se fortalece a través del lenguaje narrativo. Las historias permiten estructurar la realidad, anticipar consecuencias y entender emociones.
Gianni Rodari	1973	Gramática de la fantasía	Estimula el pensamiento divergente y creativo desde la infancia. El juego verbal y la invención literaria fortalecen la imaginación y el lenguaje.
Teresa Colomer	2005	Lectura literaria en la infancia	Promueve el desarrollo verbal, emocional y reflexivo a través de la lectura estética. La literatura infantil forma lectores activos desde edades tempranas.
Pedro Cerrillo	2013	Función estética y formativa de la literatura	La literatura infantil favorece el desarrollo ético, la comprensión lectora y la empatía, aspectos clave del desarrollo integral infantil.

Nota. Elaboración propia a partir de los fundamentos teóricos de Piaget (1970), Vygotsky (1979), Montessori (2007), Gardner (1993), Ausubel (1983), Bruner (1986), Rodari (1973), Colomer (2005) y Cerrillo (2013), quienes destacan el valor de la literatura en el desarrollo integral de la infancia.

Comprender el desarrollo infantil implica mirar más allá del crecimiento físico y adentrarse en los procesos cognitivos, lingüísticos, emocionales y sociales que se construyen desde los primeros años de vida. Diversos autores y teorías han aportado comprensiones valiosas sobre cómo los niños y niñas aprenden, se expresan y se relacionan con su entorno.

Jean Piaget, por ejemplo, nos recuerda que los niños construyen activamente su pensamiento a partir de la experiencia. En esta línea, Lev Vygotsky introduce el papel del lenguaje y la interacción social como motores esenciales del desarrollo, proponiendo que el aprendizaje ocurre primero en lo social y luego se interioriza. María Montessori, por su parte, defiende que un entorno preparado y respetuoso permite al niño desarrollar autonomía, orden mental y lenguaje de forma natural.

Howard Gardner enriquece esta mirada con su teoría de las inteligencias múltiples, resaltando que cada niño tiene fortalezas únicas algunas expresadas a través del lenguaje, otras mediante la música, el cuerpo o la empatía, lo cual exige una educación integral. Ausubel enfatiza que el



aprendizaje significativo, especialmente en la infancia, se produce cuando el nuevo conocimiento se relaciona con lo que ya se sabe.

Autores como Bruner, Rodari, Colomer y Cerrillo destacan que la literatura infantil no solo entretiene, sino que nutre la imaginación, el pensamiento crítico y la sensibilidad ética. Así, cada teoría nos invita a ver al niño como un ser activo, capaz de construir sentido, emocionarse, expresarse y aprender en un mundo lleno de palabras, historias y afecto.

Figura 3: Teorías y aportes a las habilidades cognitivas

Autor	Año	Teoría Investigación	o	Aporte a las habilidades cognitivas
Jean Piaget	1970	Teoría del desarrollo cognitivo etapas	del por	Explica cómo el niño avanza desde la intuición hacia el pensamiento lógico. Por ejemplo, en la etapa preoperacional usa el juego simbólico para representar la realidad.
Lev Vygotsky	1979	Teoría sociocultural		Propone que el desarrollo cognitivo se da a través de la mediación social. Un niño que no puede resolver un problema solo, puede hacerlo con ayuda guiada (ZDP).
David Ausubel	1983	Teoría del aprendizaje significativo	del	Resalta la importancia de conectar nuevos contenidos con conocimientos previos. Por ejemplo, un niño comprende mejor un cuento sobre animales si antes aprendió sus nombres.
Robert Siegler	1991	Teoría del procesamiento de la información	del de	Describe cómo se desarrolla la atención, memoria y planificación. Un ejemplo es un niño que mejora su capacidad para recordar secuencias narrativas tras varias lecturas.
Jerome Bruner	1986	Pensamiento narrativo y espiral del conocimiento		El relato literario ayuda a organizar la experiencia. Un niño que escucha cuentos regularmente mejora su capacidad para anticipar desenlaces y conectar ideas.
Howard Gardner	1993	Teoría de las inteligencias múltiples	de las	Plantea que la inteligencia lógico-matemática también se desarrolla con estímulos lingüísticos. Por ejemplo, a través de adivinanzas o juegos de secuencias.
Isabel Solé	2007	Estrategias de comprensión lectora	de	Enseña técnicas como inferir y resumir, claves para el pensamiento crítico. Por ejemplo, tras leer un cuento, el niño deduce por qué actuó cierto personaje.

Nota. Elaboración propia con base en las teorías de Piaget (1970), Vygotsky (1979), Ausubel (1983), Siegler (1991), Bruner (1986), Gardner (1993) y Solé (2007), enfocadas en el desarrollo de habilidades cognitivas mediante la literatura infantil.

Las habilidades cognitivas se desarrollan progresivamente durante la infancia, y diversas teorías han permitido comprender cómo se estimulan estas capacidades a través de experiencias educativas como la literatura infantil. Cada autor aporta una mirada única sobre el funcionamiento del pensamiento infantil, su memoria, atención, planificación, razonamiento y comprensión.

Piaget señala que los niños construyen el conocimiento en etapas, iniciando con el pensamiento simbólico, el cual es fundamental en la comprensión de cuentos. Vygotsky destaca que los procesos mentales superiores se forman en la interacción con otros, como cuando un niño logra resolver una situación en un cuento con apoyo del adulto.

Ausubel sostiene que el aprendizaje cobra sentido cuando el niño puede conectar lo nuevo con lo que ya conoce. Esto ocurre, por ejemplo, al leer un cuento sobre animales luego de una experiencia previa en el aula sobre el tema. Siegler, por su parte, explica que la repetición y el lenguaje favorecen el procesamiento de la información: un niño que escucha cuentos desarrolla mejor su memoria narrativa.

Bruner resalta la narrativa como organizadora del pensamiento: contar o escuchar historias ayuda a estructurar ideas y anticipar acciones. Gardner recuerda que la inteligencia lógico-matemática también se cultiva desde el lenguaje y la imaginación, y Solé aporta estrategias lectoras como inferir y resumir que estimulan el pensamiento crítico desde edades tempranas.

Figura 4. Teorías y aportes a las habilidades lingüísticas

Autor	Año	Teoría o Investigación	Aporte a las habilidades lingüísticas.
Lev Vygotsky	1979	Teoría sociocultural del lenguaje	El lenguaje es mediador del pensamiento. Por ejemplo, al narrar un cuento, el niño organiza ideas y regula su conducta.
María Montessori	2007	Lenguaje y ambiente preparado	El lenguaje se desarrolla naturalmente en un entorno rico en estímulos verbales. Ejemplo: conversar libremente tras la lectura de un cuento.
Daniel Cassany	2006	Enfoque comunicativo y funcional del lenguaje	El lenguaje se enseña desde su uso. Por ejemplo, al comentar en grupo una historia, se desarrolla fluidez, coherencia y vocabulario.
Mendoza Fillola	2004	Didáctica de la lengua reflexiva	El niño debe comprender, producir y reflexionar sobre el lenguaje. Un ejemplo es construir frases a partir de imágenes narrativas.
Eric Hawkins	1984	Enfoque de la conciencia lingüística (language awareness)	Promueve la reflexión sobre cómo funciona el lenguaje. Por ejemplo, identificar rimas, sonidos o estructuras en un poema infantil.
Karl Rieder	1998	Conciencia lingüística en la formación docente	Destaca el valor de guiar a los niños en la observación crítica del lenguaje. Ejemplo: analizar el uso de tiempos verbales en un cuento.

Isabel Solé	2007	Estrategias de comprensión lectora	de Enseña a inferir, resumir y formular hipótesis durante la lectura. Por ejemplo, predecir el final de una historia basada en pistas previas.
Teresa Colomer	2005	Lectura literaria y formación del lector	La literatura infantil amplía el vocabulario, mejora la estructura discursiva y fortalece la expresión oral. Ejemplo: relatar con sus palabras un cuento leído.

Nota. Elaboración propia a partir del análisis de Vygotsky (1979), Montessori (2007), Cassany (2006), Mendoza Fillola (2004), Hawkins (1984), Rieder (1998), Solé (2007) y Colomer (2005), quienes explican cómo el lenguaje se potencia a través de experiencias literarias significativas en la infancia.

Las habilidades lingüísticas son cruciales en el desarrollo infantil, ya que permiten comprender, expresarse y relacionarse con el entorno. Estas incluyen el vocabulario, la pronunciación, la comprensión oral y escrita, así como la capacidad de narrar, describir, inferir e interpretar.

Desde la pedagogía y la psicología del lenguaje, distintos autores han estudiado cómo se desarrollan estas habilidades en la infancia. Vygotsky destaca que el lenguaje es una herramienta psicológica que media el desarrollo del pensamiento. En esa misma línea, Montessori afirma que el ambiente alfabetizador, rico en estímulos verbales, favorece la adquisición espontánea del lenguaje.

Cassany y Mendoza Fillola proponen que el lenguaje debe enseñarse desde un enfoque funcional y reflexivo, lo que se puede lograr mediante actividades literarias significativas. Por su parte, Hawkins y Rieder resaltan la importancia de la conciencia lingüística, es decir, la capacidad de reflexionar sobre el uso y las estructuras del lenguaje desde edades tempranas.

Autores como Isabel Solé y Teresa Colomer enfocan sus aportes en el desarrollo de la comprensión lectora, destacando el valor de la literatura infantil como vehículo para enriquecer el vocabulario, las estructuras narrativas y la capacidad inferencial de los niños y niñas.

CONCLUSIONES

La revisión documental permitió evidenciar que la literatura infantil desempeña un rol decisivo en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas durante la infancia. Diversas investigaciones y teorías pedagógicas coinciden en que leer cuentos, fábulas y poesías en entornos educativos y familiares favorece la comprensión verbal, la adquisición de vocabulario, la imaginación y el pensamiento reflexivo.

Desde una visión humanista, la literatura infantil no solo estimula capacidades intelectuales, sino que también fortalece vínculos afectivos, facilita la expresión de emociones y promueve valores como la empatía, la solidaridad y el respeto a la diversidad. Estas cualidades son fundamentales para formar niños y niñas más conscientes, sensibles y participativos.

El análisis de estudios realizados en Ecuador y en otros países demuestra que el uso intencionado de literatura infantil en el aula mejora notablemente la fluidez verbal, la memoria narrativa y la autorregulación emocional. Estas evidencias refuerzan la necesidad de incorporar la literatura como una estrategia pedagógica transversal en la educación inicial.

Finalmente, el marco legal ecuatoriano incluyendo la Constitución, el Código de la Niñez, la LOEI y el Plan Nacional de Desarrollo respalda el derecho de los niños a acceder a experiencias literarias desde edades tempranas. Promover una cultura lectora desde la infancia no solo responde a mandatos normativos, sino también a una convicción ética y humanista de que la palabra, el juego y la imaginación son caminos para construir una educación más justa y significativa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, M. (2012). El desarrollo infantil: claves para una educación integral. Editorial Narcea.
- Aram, D., & Aviram, S. (2020). The role of home literacy practices in early cognitive development: Evidence from a longitudinal study. *Early Childhood Research Quarterly*, 52, 122-134.
<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2019.12.001>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Registro Oficial No. 449.
https://www.asambleanacional.gob.ec/sites/default/files/documents/old/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Registro Oficial Suplemento 417.
- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2.ª ed.). Trillas.
- Bruner, J. (1986). *Actual minds, possible worlds*. Harvard University Press.
- Buelow, S. M. (2019). Children's engagement with picture books: A study of vocabulary development and narrative skills. *Journal of Early Childhood Literacy*, 19(4), 563-585.
<https://doi.org/10.1177/1468798418780750>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cerrillo, P. (2013). *La formación lectora y la literatura infantil y juvenil*. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cevallos, A., & Romero, L. (2021). *La literatura infantil y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 5 años*. Tesis de grado, Universidad Nacional de Loja.
- Colomer, T. (2005). *La formación del lector literario: reflexiones y propuestas*. Editorial Graó.
- Congreso Nacional del Ecuador. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. Registro Oficial Suplemento No. 737. <https://www.defensoria.gob.ec/codigo-de-la-ninez-y-adolescencia/>
- Díaz Barriga, F., & Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill Interamericana.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa* (2.ª ed.). Morata.
- Gardner, H. (1993). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.
- Hawkins, E. W. (1984). *Awareness of language: An introduction*. Cambridge University Press.



- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Machado, A. M. (2004). Palabras, muchos mundos: Reflexiones sobre la lectura y la literatura infantil. SM.
- Maigua, D. (2022). La literatura infantil como estrategia para el desarrollo del lenguaje en niños del nivel inicial. Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato.
- Martínez, M. (2011). Metodología de la investigación cualitativa. Trillas
- Mendoza Fillola, A. (2004). Didáctica de la lengua y la literatura. Ariel Educación.
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2017). Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra 2017-2020. <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec>
- Montessori, M. (2007). La mente absorbente del niño. Ediciones Obelisco.
- Piaget, J. (1970). La psicología del niño. Morata.
- Rieder, K. (1998). Conciencia lingüística: Un concepto clave en la formación del profesorado. Graó.
- Rodari, G. (1973). Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias. Planeta.
- Romero, A., & Savi, M. (2017). Lectura, literatura y desarrollo cognitivo: Un estudio en aulas vulnerables de Buenos Aires. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 12(3), 45-59.
- Secretaría Nacional de Planificación. (2021). Plan Nacional de Desarrollo del Ecuador 2021-2025: El Ecuador de las oportunidades. <https://www.planificacion.gob.ec>
- Solé, I. (2007). Estrategias de lectura. Editorial Graó.
- Tapia, J., & Villacís, P. (2021). La dramatización de cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo.
- Tedesco, J. C. (2000). El nuevo pacto educativo. Fondo de Cultura Económica.
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

