

Importancia del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años

The importance of using puppets in the development of oral language in children aged 3 to 5

Camila Sofía Rodríguez Yagual

Universidad Estatal Península de Santa Elena
camila.rodriguezyagual3972@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0005-6653-4595>
Provincia de Santa Elena – Ecuador.

Evelyn Zulay Granados Ángel

Universidad Estatal Península de Santa Elena
evelyngranadosangel0700@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0003-0719-0222>
Provincia de Santa Elena – Ecuador.

Elizabeth María Aquino Santos

Universidad Estatal Península de Santa Elena
elizabeth.aquinosantos8982@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-3489-739X>
Provincia de Santa Elena – Ecuador.

Julenny Julissa Balón González

Universidad Estatal Península de Santa Elena
julenny.balongonzalez8636@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0009-0284-0584>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Ruth Esther Peñafiel Villarreal

Universidad Estatal Península de Santa Elena
rpenafielv@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-2667-7856>
Guayaquil – Ecuador

Formato de citación APA

Rodríguez, C., Granados, E., Aquino, E., Balón, J. & Peñafiel, R. (2025). Importancia del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 4), p. 431 – 453.

SOCIEDAD INTELIGENTE

Vol. 4 (Nº. 4). Octubre – diciembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 15-10-2025

Fecha de aceptación :20-10-2025

Fecha de publicación:31-12-2025

RESUMEN

El presente análisis aborda la relevancia del empleo de títeres en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 3 a 5 años en la educación inicial, basándose en teorías constructivistas y socioculturales que destacan la interacción social y el juego simbólico como herramientas fundamentales para el aprendizaje. Los títeres son vistos como herramientas educativas que fomentan la comunicación, la creatividad y la participación activa de los niños. El objetivo principal fue examinar de qué manera el uso de títeres afecta el desarrollo del lenguaje hablado, prestando atención tanto a la interacción de los niños como a las opiniones de los profesores. Para alcanzar este objetivo, se utilizó un método cualitativo, con un diseño descriptivo e interpretativo de carácter fenomenológico, aplicando técnicas tales como entrevistas semiestructuradas con maestros y registros de observación de los niños en actividades con títeres. Los hallazgos demostraron que los títeres aumentan la motivación, la atención y la participación, sobre todo en los niños más reservados, quienes se muestran más espontáneos al expresarse. De igual manera, se notó un avance en la fluidez del habla, la expansión del vocabulario, la correcta formación de frases y la comprensión de instrucciones, así como interacciones sociales favorables entre compañeros. Los educadores enfatizaron que la organización y la intervención pedagógica son claves para el éxito de la estrategia. En resumen, la investigación demuestra que la utilización regular de títeres es una herramienta efectiva para desarrollar el lenguaje verbal y las habilidades socioemocionales durante la infancia temprana. Se sugiere su incorporación en todas las áreas del currículo de educación inicial y la ejecución de estudios futuros que analicen sus impactos a largo plazo, comparen métodos lúdicos y examinen la capacitación docente en estos recursos.

PALABRAS CLAVE: desarrollo de lenguaje, educación inicial, títeres, herramientas educativas.

ABSTRACT

The present analysis addresses the relevance of using puppets in the development of verbal language in children aged 3 to 5 in early childhood education, based on constructivist and sociocultural theories that emphasize social interaction and symbolic play as fundamental tools for learning. Puppets are seen as educational tools that promote communication, creativity, and active participation among children. The main objective was to examine how the use of puppets affects the development of spoken language, paying attention both to the children's interactions and to the teachers' perspectives. To achieve this objective, a qualitative method was used, with a descriptive and interpretative design of a phenomenological nature, applying techniques such as semi-structured interviews with teachers and observation records of children during puppet activities. The findings demonstrated that puppets increase motivation, attention, and participation, especially in more reserved children, who become more spontaneous in expressing themselves. Likewise, progress was observed in speech fluency, vocabulary expansion, correct sentence formation, and comprehension of instructions, as well as favorable social interactions among peers. Educators emphasized that organization and pedagogical intervention are key to the strategy's success. In summary, the research shows that regular use of puppets is an effective tool for developing verbal language and socio-emotional skills during early childhood. Their incorporation into all areas of the early education curriculum is recommended, along with the execution of future studies that analyze their long-term impacts, compare playful methods, and examine teacher training in these resources.

KEYWORDS: language development, early education, puppets, educational tools.



INTRODUCCIÓN

El uso de títeres como método de enseñanza ha evidenciado un impacto notable en el desarrollo del lenguaje oral entre los niños de 3 a 5 años. Diversas investigaciones indican que los títeres crean escenarios que capturan el interés, favorecen la atención y la participación verbal. Asimismo, los títeres funcionan como mediadores en la comunicación, creando un ambiente seguro y motivador en la comunicación de tal forma que crea un ambiente seguro.

Según Moreira et al. (2025), en su trabajo de investigación: Los títeres para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 24 a 36 meses. Indican que la utilización de títeres en Latinoamérica se ha consolidado como un instrumento valioso que no solo se limita a divertir, sino que también sirve como un medio importante para fomentar la comunicación y la expresión oral. Los títeres ofrecen contextos simbólicos y dramatizaciones que favorecen la interacción, estimulan el léxico y la fluidez del habla y refuerzan la confianza al comunicarse.

Dentro de la educación de los más pequeños entre 3 y 5 años, los títeres no solo desempeñan un papel lúdico, sino que también son esenciales para el lenguaje hablado. Estimulan tanto la creatividad como la imaginación, brindando a los infantes la oportunidad de explorar nuevas palabras y formas lingüísticas. Asimismo, cabe indicar que las dramatizaciones y los escenarios simbólicos que proporcionan los títeres promueven la participación y la socialización (Vázquez et al. 2024)

Ecuador, por su parte, como técnica pedagógica, incluye el empleo de títeres para el avance del lenguaje oral entre los niños de 3 a 5 años. Esta herramienta didáctica educativa ha sido reconocida como un método eficaz para fomentar la comunicación y la expresión verbal en la etapa temprana de la infancia. Los títeres permiten la construcción de escenarios simbólicos que estimulan la participación, promueven la narración, enriquecen el vocabulario y generan confianza en la expresión verbal, especialmente en aquellos niños que son tímidos o presentan dificultades en la comunicación. Por otro lado, su utilización es preponderante para el desarrollo integral, de tal forma que potencia habilidades socioemocionales y cognitivas, lo que convierte a esta herramienta en un elemento fundamental en las metodologías educativas iniciales en el país (Loarte, 2016).

En la localidad de Santa Elena, se ha observado que el uso de títeres contribuye de manera notable al desarrollo del lenguaje hablado en infantes de 3 a 5 años, convirtiéndose en una metodología educativa sumamente eficaz y beneficiosa. Investigación llevada a cabo en esta área indica que los títeres funcionan como facilitadores y motivadores de la autoconfianza, promoviendo

avances considerables en la participación, expansión de léxico y seguridad al expresarse (Aules & Reyes, 2023).

Los títeres actúan como mediadores que fomentan la exploración del lenguaje en un entorno seguro estimulante, promoviendo la interacción social y el crecimiento integral del niño. Por esta razón, es aconsejable integrar de manera regular el uso de títeres en los métodos de enseñanza dirigidos a niños de educación inicial (Vázquez et al. 2024).

Este trabajo comprende la revisión de la literatura, el desarrollo de teorías que orienten la investigación para poder comprender el problema planteado; se desarrollarán los materiales y métodos para el estudio: tipos de investigación, método de la investigación y los instrumentos de recolección de datos. Por último, se describirá el análisis de los resultados, donde se presentan conclusiones y recomendaciones de esta investigación.

Planteamiento de problema

En la Unidad Educativa Santa María del Fiat, ubicada en la parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, Ecuador, se puede evidenciar que los niños de 3 a 5 años presentan diversas problemáticas que influyen en su comunicación y socialización. En primer lugar, se observa una insuficiente estimulación del lenguaje en el hogar, ocasionada por la escasa interacción entre padres e hijos. Esta situación se debe a la consecuencia de factores laborales y económicos que restringen tanto el tiempo como la calidad de la comunicación verbal. Esta falta de interacción tiene un efecto perjudicial en el aprendizaje natural del lenguaje y limita la capacidad de los niños para expresar sus necesidades y sentimientos.

Además, un gran número de niños muestra un vocabulario limitado y dificultades en la correcta pronunciación de las palabras, lo que provoca inseguridades y una baja autoestima con respecto a la comunicación. Esta situación se presenta por la falta de metodologías específicas y eficaces en el aula, lo que deja a los docentes con poca herramienta para fomentar el desarrollo del lenguaje oral en sus alumnos, quienes frecuentemente utilizan sonidos o gestos para compensar su deficiencia verbal (Domínguez y Medina, 2019).

Asimismo, la interacción social es escasa, dado que muchos niños se sienten reacios a comunicarse con otras personas por temor o falta de dominio del lenguaje. Esta situación afecta no solo la capacidad comunicativa, sino que también perjudica el desarrollo socioemocional, generando dificultades para compartir vivencias dentro del entorno escolar. La carencia de espacios adecuados para la estimulación temprana del lenguaje, como guarderías o programas especializados, contribuye a que estas problemáticas se intensifiquen con el paso del tiempo (Maridueña, 2019).

Por otro lado, se observa una baja formación docente, ya que no utilizan métodos concretos que ayuden a promover el avance del lenguaje hablado, lo cual dificulta la realización de actividades lúdicas y educativas que ayuden a la expresión verbal. La carencia de recursos apropiados para la enseñanza, incluyendo materiales manipulativos o herramientas tecnológicas, también restringe las oportunidades de crear entornos estimulantes. Del mismo modo, la situación pedagógica y la alta calidad de estudiantes por clase impiden la atención individualizada que muchos niños requieren (Carmona, 2020).

La falta de intervención temprana eficaz puede dar lugar a que ciertos niños presenten problemas de habla o demora en su capacidad comunicativa, afectando así su desempeño escolar y su desarrollo general. Estas complicaciones pueden provocar frustración en los niños y sus familias, quienes a menudo no saben cómo ayudar de manera efectiva en el proceso de aprendizaje en el hogar. Finalmente, la poca participación de las familias en actividades educativas y de estimulación del lenguaje dentro del contexto escolar limita las posibilidades de reforzar la comunicación verbal en entornos fuera del aula.

La carencia de iniciativas que integren a los familiares en el proceso educativo, junto con la falta de concientización sobre la relevancia del desarrollo del lenguaje oral durante la infancia temprana, constituye un obstáculo para promover una educación integral y colaborativa (Vázquez et al. 2019). Por lo tanto, esta investigación surge por la necesidad de crear y poner en práctica enfoques pedagógicos basados en el juego y la interacción, tales como la utilización de títeres que fomenten un entorno estimulante para el crecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años en la unidad educativa Santa María del Fiat. Esto debe ir acompañado de formación para los docentes y la activa participación de las familias, con el propósito de garantizar resultados favorables y duraderos a lo largo del tiempo.

A partir de esta problemática, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el uso de títeres puede favorecer el desarrollo del lenguaje oral y la socialización en niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena?

Se tiene conocimiento de que en los niños entre los 3 y 5 años es más frecuente presenciar dificultades en el desarrollo del lenguaje oral; esto se corrobora con un vocabulario limitado, escasez de fluidez para hablar y, con ello, problemas de pronunciación. Estas limitantes suelen tener relación con la falta o insuficiente estimulación en el hogar y en el aula de estudio, así como con la falta de recursos didácticos llamativos para el niño para lograr así motivación en el habla. Cabe recalcar que

esta situación puede repercutir de forma negativa en la socialización con sus pares, como también en el aprendizaje de la lectoescritura y con ello en el rendimiento académico.

Por otro lado, el desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de la infancia constituye una base de gran importancia para los posteriores aprendizajes y con ello su interacción en el ambiente social. En relación con el entorno educativo, en la actualidad se reconoce la necesidad de implementar estrategias lúdicas que tengan como finalidad favorecer la comunicación, por lo que abordar métodos innovadores y creativos, como en este caso el uso de títeres, resulta muy favorable, por lo que diversos estudios en el campo de la educación inicial resaltan que los recursos didácticos que involucren juegos o sean innovadores y llamativos, incrementan la atención u la participación infantil.

Por consiguiente, la presente investigación plantea la implementación del uso de títeres como estrategia pedagógica con la finalidad de estimular y fortalecer el lenguaje oral en los infantes de 3 a 5 años. Para ello se diseñarán y aplicarán actividades dirigidas al desarrollo del vocabulario, así como a la articulación de sonidos, la expresión de ideas y, con ello, la comprensión de mensajes, con el objetivo de comprobar su eficacia en la implementación como recurso didáctico.

En relación con los resultados de la presente investigación, se busca que se beneficie no solo a los niños al mejorar su competencia en la comunicación, sino también a los docentes y a los padres mediante las herramientas prácticas para así fortalecer el lenguaje oral tanto en el área escolar como en el hogar. De esta forma, se logrará contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en los primeros años de vida y, a su vez, también a la equidad de oportunidades para un mejor desarrollo integral del niño.

De igual manera, el trabajo investigativo aportará la evidencia necesaria para dar fundamento a la inclusión de materiales y técnicas teatrales en el área de educación inicial, mediante la promoción de prácticas y actividades pedagógicas que sean más dinámicas y participativas. Su implementación y aplicación pueden servir como modelo para otras instituciones educativas que estén buscando técnicas y herramientas para innovar la enseñanza del lenguaje oral y la atención a temprana edad, logrando generar un impacto positivo tanto social como comunitario y educativo.

Fundamentos conceptuales

Desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia

Al mencionar el lenguaje, nos referimos a la habilidad de articular nuestros pensamientos y comunicarnos con los demás. Con base en varios autores que mencionan este término y presentan sus propias definiciones, se hace referencia a las siguientes: Villada y Chaves (2019) mencionan que el lenguaje es un método exclusivo de los humanos, y no instintivo, para comunicar ideas, emociones y

deseos usando un sistema de símbolos creados de forma intencionada. Mientras que Martínez et al., (2021) indican que es una función compleja que facilita la expresión y percepción de estados emocionales, conceptos e ideas a través de signos sonoros y gráficos.

El lenguaje hablado es una de las herramientas más eficaces que poseemos para interactuar con otros. Fomentar el lenguaje en los primeros años es crucial porque apoya el desarrollo adecuado y la adquisición de habilidades esenciales. Así, la comunicación se convierte en una actividad fundamental para todos los seres humanos, y su relevancia es evidente desde los primeros meses de nuestra existencia. Un estímulo adecuado del lenguaje ayuda a mejorar el desarrollo de todas las habilidades durante la primera infancia. Además, favorece el crecimiento intelectual, al mismo tiempo que impulsa el desarrollo cognitivo y una correcta expresión de emociones, ideas y sentimientos (Coello, 2022).

El lenguaje hablado es una habilidad fundamental del ser humano, la cual nos diferencia de los animales y contribuye a nuestra humanidad. Con esta perspectiva, el crecimiento del lenguaje hablado es un elemento esencial en el progreso del niño, ya que desempeña un papel no solo en la comunicación, sino también en la socialización, la humanización y el autocontrol del comportamiento propio. En los infantes, el desarrollo inicia desde su nacimiento, puesto que en los primeros meses de vida comienzan a realizar vocalizaciones, que ocurren entre el primer y el tercer mes. Posteriormente, se producen la consonantización, que abarca desde el tercer hasta el sexto mes, y las silabaciones, que se desarrollan desde el sexto hasta el noveno mes (Ríos, 2023).

Importancia de la estimulación lúdica

La estimulación a través del juego se refiere a cualquier actividad lúdica que esté destinada a promover el aprendizaje y el desarrollo en los niños. Esto puede abarcar juegos organizados, actividades artísticas y simulaciones de roles, entre otros. Mediante estas actividades, los niños no solo se divierten, sino que también adquieren habilidades significativas que les serán útiles a lo largo de su vida (Azúa & Pincay, 2019).

La actividad lúdica en sus diversas formas fomenta aspectos positivos tales como la admiración, el entusiasmo, la curiosidad, la alegría, la sociabilidad, la atención, la confianza en sí misma, el dinamismo, el diálogo y la disposición para participar. Estas cualidades promueven la generación y el desarrollo de ideas y soluciones, además de motivar a los niños a competir y disfrutar, reflejando un estado ideal y natural en la infancia.

Mientras que, si se enfoca solamente en las capacidades intelectuales del niño, los educadores también deben considerar que, al estimular aspectos corporales, cognitivos, lingüísticos, sociales,

emocionales y morales, están contribuyendo al desarrollo y la adquisición del coeficiente intelectual de forma atractiva. Esto facilita la transmisión, comprensión y adaptación del aprendizaje significativo, permitiendo que este sea repetido, comprendido y practicado de manera natural y espontánea (Moyolema, 2019).

La estimulación lúdica resulta cautivadora y estimulante, logra captar la atención de los estudiantes hacia un aprendizaje relevante. En este tipo de actividades hay una gran cantidad de beneficios, ya que, a través de ellas, el niño obtiene conocimiento y consciencia de su propio cuerpo, dominio del equilibrio y control efectivo de diversas coordinaciones globales. Asimismo, logra gestionar la inhibición voluntaria y la respiración. Estas actividades también promueven la organización del sistema corporal, permiten manejar una estructura espaciotemporal y proporcionan un mayor acceso al mundo exterior. Además, estimulan la percepción sensorial, la coordinación motriz y el sentido del ritmo, y mejoran notablemente la agilidad y flexibilidad del organismo, características que son cruciales para identificar en el estudiante durante sus diferentes etapas de desarrollo (Candela y Benavides, 2020).

El títere como recurso didáctico

Los títeres son una herramienta valiosa que se puede usar en el aula, a su vez funcionan como un medio para transmitir conocimientos a través de diferentes sentidos, ofreciendo de esta manera una oportunidad para desarrollar diversas habilidades de aprendizaje, de modo que todos los estudiantes participen e interactúen entre sí, y además, haya un disfrute del contenido que se está revisando, ya que esto facilitará la incorporación significativa de los conocimientos (Maridueña, 2019).

Los títeres tienen la función de proporcionar diversión y entretenimiento; no obstante, a lo largo del tiempo, han evolucionado como un valioso recurso educativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, los educadores los emplean para atraer la atención de sus estudiantes, promoviendo así una participación y facilitando la interacción entre los compañeros de clase (Casares, 2022).

Uso de títeres y desarrollo del lenguaje

Domínguez y Medina (2019) sostienen que el desarrollo del lenguaje hablado durante la etapa de aprendizaje en la primera infancia es fundamental, ya que actúa como un medio de comunicación para los niños con su ambiente, estableciendo así una base de conocimientos para su educación futura. Ponce y Santana (2018) destacan que el éxito en el desarrollo del lenguaje en los niños está muy relacionado con la manera en que se lleven a cabo los ejercicios, la calidad del material que se utilice, así como una adecuada planificación y ejecución en el aula.

Este proceso debe realizarse diariamente, incorporando juegos en las actividades de todas las clases para lograr un desarrollo continuo y dinámico. Por esta razón, la estimulación del lenguaje debe ser una actividad llevada a cabo por todas las personas que forman parte del entorno. Asimismo, se sugiere que se deben reproducir este tipo de actividades para impactar de manera positiva el desarrollo integral de los niños (Casares, 2022).

Por lo tanto, el lenguaje hablado facilita la creación de una imagen mental de nuestro entorno, lo cual es fundamental para el desarrollo del conocimiento, el aprendizaje y la adecuada integración social y cultural. Por este motivo, es fundamental y esencial tener una perspectiva general sobre el grado de desarrollo del lenguaje en el que progresan los niños (Antezana y Pérez, 2019). Además de esto, se considera una de las herramientas más esenciales para la comunicación, ya que desempeña un papel fundamental en el proceso de aprendizaje durante la etapa escolar. La obtención de conocimientos en la fase de aprendizaje ocurre de manera natural, puesto que, por lo general, los niños logran dominar su lengua materna a través del uso del entorno lingüístico que les rodea (Ortiz et al., 2020).

MÉTODOS Y MATERIALES

La presente investigación se basará en un enfoque cualitativo, para así poder evaluar y comprender mejor la importancia que conlleva el uso de los títeres y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en los niños entre la edad de 3 y 5 años (Hernández et al., 2022). La presente investigación se desarrollará bajo un enfoque cualitativo, ya que busca comprender, desde la experiencia y la interpretación de los actores educativos, la importancia del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años.

Este enfoque permite explorar las percepciones, significados y prácticas pedagógicas que surgen en torno al uso de esta herramienta lúdica en el aula. Según Creswell (2023), la investigación cualitativa se caracteriza por estudiar fenómenos en su contexto natural, reconociendo la perspectiva de los participantes como fuente principal de conocimiento.

El estudio adoptará un diseño descriptivo e interpretativo de tipo fenomenológico, que busca describir y comprender la esencia de la experiencia vivida por los docentes y niños durante la interacción con los títeres. La fenomenología permite captar cómo los participantes experimentan, interpretan y otorgan significado a los procesos de comunicación oral que emergen a partir del uso de los títeres.

De acuerdo con Martínez (2020), este enfoque pretende ir más allá de la simple observación, centrándose en la interpretación profunda de la realidad desde la vivencia subjetiva, es decir, observar la participación y la forma de interactuar de los niños y su respuesta ante la herramienta pedagógica en estudio.

La población representativa del estudio estará constituida por todos los niños de 3 a 5 años de edad, los mismos que deben encontrarse matriculados en la Unidad Educativa Santa María del Fiat. Mientras que la muestra se conformará por aproximadamente 30 estudiantes, estos se dividirán equitativamente en un grupo que tenga un uso sistemático de títeres, considerado el grupo experimental, y el segundo grupo, que será de control, serán los niños cuyas actividades con los títeres sean habituales (Bernal, 2019).

Por consiguiente, el tipo de muestreo será del tipo por conveniencia, esto porque es un método no probabilístico utilizado para elegir a las personas que integrarán la muestra de un estudio estadístico. En el muestreo por conveniencia, el investigador selecciona a los participantes de la muestra según criterios que facilitan el acceso a los individuos, sin implementar un proceso aleatorio (López, 2019).

Para el desarrollo de la investigación se emplearán diversas técnicas cualitativas que faciliten la comprensión del fenómeno. La principal será la observación participante, mediante la cual el investigador registrará comportamientos, expresiones verbales y no verbales, y dinámicas comunicativas que se producen durante las actividades con títeres.

Asimismo, se aplicarán entrevistas semiestructuradas a las docentes de educación inicial, con el fin de recoger sus percepciones acerca de los beneficios pedagógicos y comunicativos del uso de los títeres. También se elaborará un diario de campo, donde se consignarán reflexiones, descripciones contextuales y evidencias de la interacción de los niños durante las sesiones. Para el registro de datos se utilizarán grabaciones de audio y video, garantizando la confidencialidad y el uso exclusivo con fines académicos (Miles et al., 2020).

Tabla 1 *Técnicas e instrumentos de investigación*

Técnicas	Instrumentos
Observación	Ficha de observación
Entrevista semiestructurada	Guía de preguntas

Fuente: Elaboración propia (2025).

Tabla 2 *Instrumento de Entrevista*

Título de la investigación:	Título de la investigación: Importancia del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años.
Instrucciones:	Estimado(a) docente, las siguientes preguntas tienen como finalidad recopilar información sobre la importancia del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años. Le agradecemos responder con sinceridad y amplitud a cada una de ellas. Su colaboración es fundamental para el desarrollo de esta investigación.
Preguntas:	1. ¿Qué significado tiene para usted el uso de títeres dentro del proceso de enseñanza en educación inicial? 2. ¿con qué frecuencia utiliza los títeres en sus actividades pedagógicas como herramienta en las clases? 3. ¿Qué tipo de actividades o dinámicas realiza con los títeres en el aula? 4. ¿Cómo percibe usted la participación de los niños durante las actividades con los títeres? 5. ¿considera que los títeres facilitan la comunicación entre docente y estudiante? ¿Por qué?
Fuente: Elaboración propia (2025).	

Tabla 3 *Instrumento de Observación*

Investigadoras	Nivel educativo		
Ubicación	Niños observados		
Título de la investigación	Fecha		
Indicadores de observación:			
Dimensión	Indicadores observables	Escala de valoración	Comentarios cualitativos
		SI NO	
Participación y atención	Muestra interés por el títere, sigue con atención las acciones		
Interacción verbal	Responde verbalmente a preguntas del docente o del títere		
Vocabulario	Utiliza palabras nuevas o relacionadas con la actividad		
Fluidez oral	Se expresa con claridad, sin pausas prolongadas		
Expresividad	Usa gestos, entonación o emociones al hablar		
Comprensión	Demuestra comprensión de lo que el títere comunica o pregunta		

Trabajo cooperativo	Interactúa positivamente con otros niños durante la dramatización
---------------------	---

Fuente: Elaboración propia (2025).

Tabla de categoría de análisis

Para el tema Importancia del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años se desarrolló la siguiente tabla de categorías de análisis. Está organizada por categorías, subcategorías, indicadores y fuente teórica, como se acostumbra en investigaciones cualitativas.

Tabla 4 *Categoría de análisis variable dependiente*

Variable Dependiente	Dimensiones	Subdimensiones	Código de Análisis
Desarrollo del lenguaje oral	Dimensión fonológica	1. Articulación de sonidos 2. pronunciación correcta	1. articulación 2. pronunciación
	Dimensión léxica	1. Ampliación del vocabulario 2. Uso adecuado de palabras	1. vocabulario nuevo 2. selección léxica
	Dimensión sintáctica	1. Construcción de oraciones 2. Estructura gramatical	1. enunciados simples 2. Oraciones complejas
	Dimensión pragmática	1. Participación en conversaciones 2. Uso del lenguaje para interactuar y narrar	1. Turnos de habla 2. narración y diálogo
	Dimensión expresiva	1. Fluidez verbal 2. Entonación y expresión emocional	1. fluidez 2. expresividad oral

Fuente: Elaboración propia (2025).

Tabla 5 *Categoría de análisis independiente*

Variable Independiente	Dimensiones	Subdimensiones	Código de Análisis
Uso de títeres	Dimensión didáctica	1. Planificación de actividades con títeres 2. Integración de los títeres en el currículo 3. Rol del docente como mediador	1. Planificación pedagógica 2. Estrategias de mediación 3. Integración curricular
	Dimensión lúdica y expresiva	1. Participación activa del niño	1. Participación infantil 2. Dramatización

	2. Creatividad y dramatización	3. Expresión emocional
	3. Expresión de emociones	
Dimensión comunicativa	1. Interacción niño–títere 2. Interacción niño–niño 3. Interacción niño–docente	1. Interacción simbólica 2. Diálogo cooperativo • Comunicación mediada

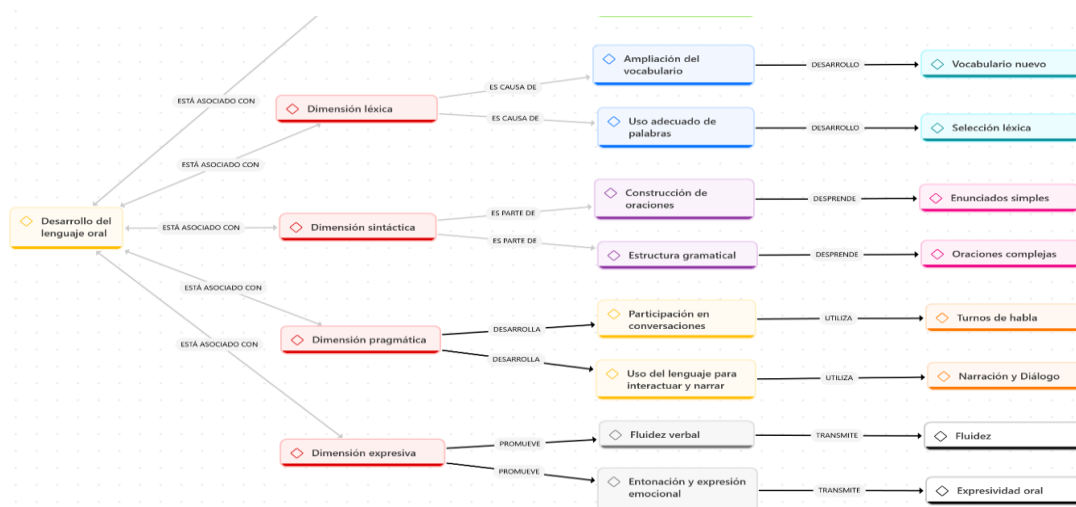
Fuente: Elaboración propia (2025).

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para efectuar este análisis cualitativo, se empleó el programa ATLAS.ti, una herramienta que permite codificar, organizar e interpretar de manera sistemática datos en forma de texto. El objetivo primordial fue desentrañar, categorizar y entender los significados y patrones que surgieron en las respuestas de los participantes, con el propósito de profundizar la comprensión del fenómeno investigado.

Este proceso facilitó la creación de categorías y subcategorías en relación con las prácticas pedagógicas, experiencias y percepciones asociadas al tema que se investiga. Según Creswell (2022), emplear ATLAS.ti permitió administrar la información de manera estricta, asegurando que el proceso analítico fuera transparente, trazable y coherente, en línea con los estándares de rigor y validez en la investigación cualitativa (Creswell & Creswell, 2023).

Figura 1 Variable dependiente – Desarrollo del lenguaje oral



Fuente: Elaboración propia (2025).

El análisis del desarrollo del lenguaje oral se aborda desde una red semántica que lo desglosa en cinco dimensiones fundamentales: fonológica, léxica, sintáctica, pragmática y expresiva. Esta estructura conceptual se triangula con los planteamientos de Casares (2022), Maridueña (2019) y Villada & Chaves (2019) para validar y enriquecer la comprensión de cada componente, destacando la importancia de un enfoque integral y la estimulación oportuna en el contexto educativo.

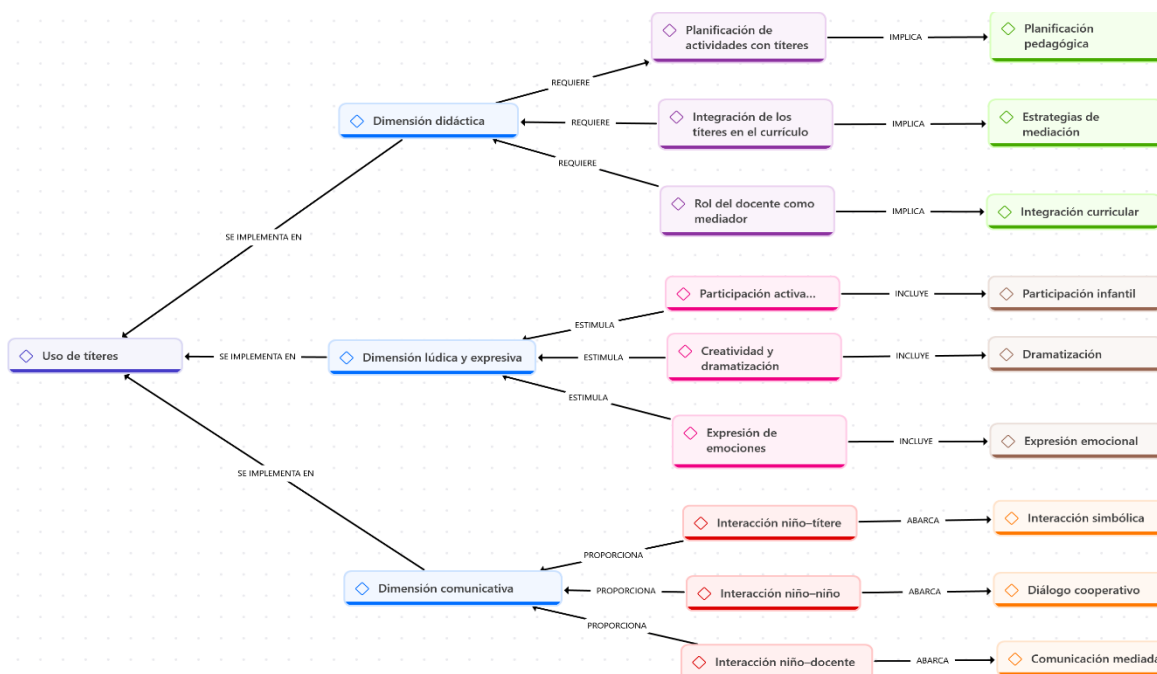
Según Casares (2022), el lenguaje se desarrolla a través de la interacción social, influyendo en la comunicación entre el niño, el docente y su entorno. La dimensión fonológica es esencial y se refiere a cómo los niños producen y pronuncian sonidos. En la etapa preoperacional, los niños aprenden a distinguir y reproducir sonidos, y los títeres ayudan a desarrollar esta habilidad mediante juegos y repetición. La dimensión léxica se centra en el vocabulario y el uso de palabras. Relacionarse con personajes y situaciones significativas ayuda a los niños a expandir su vocabulario, y los títeres actúan como mediadores que enriquecen su lenguaje (Maridueña, 2019).

La Dimensión Sintáctica encuentra un fuerte respaldo, ya que los tres autores, directa o indirectamente, aluden a la necesidad de construir mensajes con coherencia y claridad. Maridueña (2019) y Villada & Chaves (2019) lo enmarcan en el desarrollo infantil, mientras que Casares (2022) lo aplica a la oratoria adulta, reforzando su universalidad como pilar de la comunicación.

Dimensión pragmática, Esta dimensión es quizás la más universalmente apoyada. Maridueña (2019) y Villada & Chaves (2019) enfatizan que la función primordial del lenguaje es la interacción social y la comunicación, lo que justifica la inclusión de los turnos de habla y el diálogo/narración en la red semántica. La perspectiva de Casares (2022), aunque más enfocada en la eficacia, parte de la premisa de que la comunicación tiene un propósito de influencia, un acto eminentemente pragmático.

Finalmente, la dimensión expresiva abarca la fluidez y la emoción en el lenguaje. Los títeres ayudan a los niños a vincular palabras con gestos y sentimientos, fomentando un lenguaje más expresivo. Es así que, el desarrollo del lenguaje oral es un proceso integral que se ve influenciado por factores cognitivos, sociales y emocionales, y los títeres son una herramienta educativa que apoya estos aspectos en el aprendizaje en la primera infancia.

Figura 2 Variable independiente – Uso de títeres



Fuente: Elaboración propia (2025)

El análisis del uso de títeres como estrategia educativa se triangula con los planteamientos de Casares (2022), Maridueña (2019) y Villada & Chaves (2019), tomando como referencia la red semántica que desglosa su implementación en las dimensiones didácticas, lúdicas, expresivas y comunicativas. Esta triangulación valida la eficacia de los títeres como herramienta integral para la estimulación del lenguaje oral, que combina aspectos didácticos, lúdicos y comunicativos en la educación infantil. Según Casares (2022), el aprendizaje ocurre a través de la interacción social, y los títeres actúan como mediadores que facilitan el diálogo entre el maestro y el niño, promoviendo la comprensión a través del juego.

Dimensión didáctica

La Dimensión Didáctica en el uso de títeres es esencial para asegurar que este recurso recreativo se transforme en una estrategia educativa eficiente con objetivos bien definidos para el fomento del Lenguaje Oral. Esta dimensión se centra en el papel deliberado y planificado del docente como facilitador, como destacan Villada y Chaves (2019), quienes indican que el éxito del títere está relacionado con su "uso adecuado en el momento adecuado". El docente emplea el títere para incentivar de manera consciente las estructuras del lenguaje. Por ejemplo, Casares (2022) resalta su

importancia en la Dimensión Fonológica a través de actividades como la imitación y el canto, que afianzan los órganos del habla y mejoran la articulación. Igualmente, el títere se presenta como un medio perfecto para el modelado del lenguaje, introduciendo vocabulario adicional es decir la dimensión léxica y patrones gramaticales correctos es decir la dimensión sintáctica mediante relatos y diálogos estructurados.

La dimensión didáctica en el uso de títeres es esencial para asegurar que este recurso recreativo se transforme en una estrategia educativa eficiente con objetivos bien definidos para el fomento del lenguaje oral. Esta metodología didáctica asegura que la motivación que genera el títere se dirija hacia objetivos de aprendizaje específicos. Maridueña (2019) respalda esta perspectiva al señalar que el títere enriquece la mediación del docente, permitiendo que se modele el lenguaje en un entorno seguro y atractivo. La intención educativa convierte al títere en un recurso integral, versátil para distintas áreas del currículo y no solo como un mero entretenimiento, lo que asegura una estimulación continua y sistemática del habla. En conclusión, la Dimensión Didáctica actúa como un nexo metodológico que convierte el potencial lúdico del títere en resultados concretos para la adquisición y mejora de las competencias fonológicas, léxicas y sintácticas en el Lenguaje Oral infantil.

Dimensión Lúdica y Expresiva

Maridueña (2019) subraya que el títere es una herramienta poderosa para disminuir el estrés y la ansiedad, factores que comúnmente bloquean la expresión verbal. Al proyectar sus palabras y emociones a través de un personaje inanimado, el niño gana confianza y fluidez verbal. Esta herramienta, al permitir la evasión a un mundo imaginario, actúa como un catalizador emocional y terapéutico. Casares (2022), cuyo enfoque se centra en la comunicación eficaz, ratifica esta función al destacar que el títere desarrolla la creatividad y la dramatización. La personificación de un rol anima al niño a modular la voz, experimentar con la entonación y utilizar la expresión emocional de manera intencionada, habilidades que son esenciales para una comunicación persuasiva y efectiva. De esta forma, el títere fomenta la espontaneidad y es el primer paso para liberar el potencial oral del infante.

Dimensión comunicativa

Tanto Maridueña (2019) como Villada & Chaves (2019) convergen en que el títere es un facilitador de la interacción social y la sociabilidad. El títere se convierte en un foco de atención compartido que promueve el diálogo cooperativo entre niños. Al escenificar una obra o participar en un juego de títeres, los niños deben aprender y practicar las reglas básicas del lenguaje, como la espera activa, la escucha y el respeto de los turnos de habla. Este proceso asegura que el lenguaje se aprenda no solo como un conjunto de reglas (léxico y sintaxis), sino como una herramienta funcional y social.

Análisis de los instrumentos de recolección de datos.

De acuerdo con las entrevistas, los educadores ven a los títeres como una herramienta divertida, motivadora y emocional que ayuda a la comunicación y al aprendizaje. Las respuestas indican una visión constructivista del proceso educativo, donde el niño es un individuo activo que aprende a través de la interacción simbólica. Los educadores subrayan que los títeres atraen la atención, fomentan la participación espontánea y permiten que hasta los niños más tímidos se expresen sin restricciones. Desde una perspectiva crítica, esto muestra que el educador valora el juego como una técnica de enseñanza, aunque hay ciertas limitaciones en la planificación metódica del uso de títeres, lo que sugiere la necesidad de mejorar la formación docente en metodologías expresivas y recursos de comunicación.

Por otro lado, las observaciones muestran progresos importantes en aspectos léxicos, fonológicos y pragmáticos del lenguaje hablado. Durante las dramatizaciones, los niños incluyeron vocabulario nuevo, mejoraron su pronunciación y participaron en diálogos más fluidos. La presencia del títere funcionó como un mediador simbólico que disminuyó la ansiedad comunicativa y fomentó la expresión oral de los participantes.

Desde un enfoque crítico, se puede decir que los títeres no sólo ayudan en el desarrollo del lenguaje, sino que también elevan la autoestima comunicativa. Sin embargo, se notó que los avances dependen considerablemente del nivel de apoyo que brindan los docentes, del tiempo dedicado a la actividad y de la disponibilidad de materiales apropiados.

Finalmente, tanto las entrevistas como las observaciones demuestran que los títeres crean un ambiente de interacción positiva y aprendizaje colaborativo. Los niños esperan su turno para hablar, escuchan a sus compañeros y responden con empatía a las situaciones que se representan. Esto sugiere que el uso del títere va más allá del lenguaje para convertirse en una herramienta de educación socioemocional. Críticamente, se observa que el lenguaje hablado mejora cuando se combina con dinámicas grupales y juegos simbólicos, lo que coincide con las teorías de Vygotsky sobre el desarrollo del lenguaje a través de la interacción social. Sin embargo, algunas de las sesiones observadas mostraron una participación desigual, lo que resalta la importancia de diversificar las estrategias para involucrar a todos los niños por igual.

En conjunto, los datos cualitativos indican que el uso de títeres es una estrategia eficaz y valiosa para estimular el lenguaje oral en la primera infancia. El docente asume el rol de mediador y facilitador del aprendizaje, mientras que el niño desarrolla habilidades comunicativas de manera natural y lúdica. Desde una postura crítica, se concluye que el verdadero potencial de los títeres no se

encuentra solo en su uso ocasional, sino en su integración intencionada dentro del currículo. El reto radica en pasar de su utilización como recurso recreativo a transformarlos en una práctica pedagógica planeada que una expresión, comprensión y convivencia.

DISCUSION

Los resultados obtenidos a través de entrevistas con profesores y las observaciones realizadas sugieren que el empleo de títeres mejora notablemente la participación activa, la comunicación verbal y la interacción social entre los niños de 3 a 5 años. Esto está en línea con lo que afirma Vásquez et al. (2024), quien señala la relevancia del juego simbólico y la interacción social para el desarrollo del lenguaje, así como con lo indicado por Ortiz et al. (2020), quien destaca que las técnicas lúdicas ayudan a los niños a aumentar su vocabulario y a crear oraciones más complejas en un entorno motivador.

De igual manera, investigaciones recientes acerca de la educación inicial subrayan que los títeres actúan como mediadores del aprendizaje, facilitando la confianza en la comunicación y la creatividad expresiva (Creswell, 2022; Martínez, 2020). Los resultados de este estudio respaldan estos hallazgos: los niños no solo emplean vocabulario nuevo y frases completas, sino que también se comunican con sus compañeros respetando los turnos de habla y colaborando en las dramatizaciones, lo que evidencia un desarrollo integral del lenguaje oral y de habilidades sociales.

Los resultados apuntan a que los títeres deben ser vistos como una herramienta educativa integral, incorporándose regularmente en las actividades del aula para promover la comunicación verbal, la comprensión y la interacción social. Los maestros pueden planificar sesiones que incluyan narración, dramatización y juego de roles, utilizando los títeres como un recurso que estimula la motivación interna, la atención prolongada y la construcción activa del conocimiento. Además, la investigación muestra que el apoyo del docente es fundamental para maximizar los beneficios de esta estrategia.

A pesar de los resultados favorables, el estudio tiene algunas limitaciones. Primero, el tamaño reducido y conveniente de la muestra dificulta la generalización de los resultados a otras escuelas o contextos educativos. En segundo lugar, la dependencia de observaciones y entrevistas subjetivas implica que los datos reflejan percepciones y comportamientos particulares del grupo analizado, lo que puede introducir sesgos en la interpretación. Finalmente, la intervención tuvo una duración limitada (ocho semanas), lo que impide evaluar los efectos a largo plazo del uso de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral.

Para futuras investigaciones, se sugiere incluir un grupo más amplio de niños y docentes, aplicar instrumentos de medición a largo plazo y combinar observaciones cualitativas con evaluaciones cuantitativas del desarrollo del lenguaje para fortalecer la validez externa y la robustez de los resultados.

CONCLUSIONES

El análisis demostró que incorporar títeres en la educación infantil tiene un efecto favorable en el desarrollo del lenguaje hablado en niños de 3 a 5 años. Se notó que los títeres incrementan la motivación, la atención y la participación, permitiendo que los niños más reservados se expresen con mayor libertad y naturalidad. Además, las actividades que incluyen títeres promueven la interacción entre compañeros y con el docente, creando un entorno de aprendizaje divertido y colaborativo.

Otro descubrimiento importante fue la mejora en las competencias lingüísticas, lo que incluye un aumento en el vocabulario, la fluidez verbal y el uso correcto de las oraciones. Los niños incorporaron términos nuevos relacionados con las dramatizaciones y demostraron ser capaces de formar oraciones más completas, mostrando avances en las áreas léxicas, fonológicas y sintácticas del lenguaje hablado. Esto evidencia que los títeres no solo motivan, sino que también actúan como mediadores en el proceso de aprendizaje.

La investigación también resaltó la relevancia del profesor como facilitador en este proceso, dado que la planificación, la frecuencia de uso y la calidad de la mediación tienen un impacto directo en los resultados. Además, se observó que las dinámicas grupales con títeres fomentan habilidades socioemocionales, como la colaboración, el respeto por el turno de habla y la expresión de sentimientos, lo que destaca el valor integral de esta estrategia pedagógica más allá del lenguaje hablado.

En relación con futuras investigaciones, se recomienda llevar a cabo estudios a largo plazo para analizar los efectos duraderos del uso de títeres, así como comparativas entre diferentes recursos lúdicos para establecer su eficacia relativa. También sería pertinente investigar la formación de los docentes en el uso de títeres y aplicar métodos mixtos que integren evidencias cualitativas y cuantitativas sobre el progreso en el lenguaje. En conjunto, estos resultados refuerzan la importancia educativa de los títeres como herramienta para fortalecer la comunicación, la creatividad y la interacción social en la educación infantil.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Antezana Ho, Y. M., & Perez Leon, L. M. (2019). *Tesis de grado. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*. Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo: <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/1651>
- Aules, M., & Reyes, K. (2023). *Repositorio Digital UPSE*. Impacto del uso de títeres en el desarrollo del lenguaje oral en la provincia de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/552afe36-668e-4b10-a295-5a8e33fd51c3/content>
- Azúa, M., & Pincay, E. (2019). ¿Qué es la Estimulación Lúdica en los Niños y Cómo Beneficia su Desarrollo? *FOARE, Version Online*, 6. https://doi.org/https://foare.es/que-es-la-estimulacion-ludica-en-los-ninos/?damemas_lectura=1
- Bernal, C. A. (2019). *Metodología de la Investigación* (3ra ed.). Colombia: Pearson.
- Candela Borja, Y. M., & Benavides Bailón, J. (2020). Leisure activities in the teaching-learning process of students of higher education. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3). https://doi.org/http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2550-65872020000300090
- Carmona Sánchez, L. A. (2020). La Pedagogía de EMILE DURKHEIM'S. *Revista Panamericana de Pedagogía*, 30, 11-18. [https://doi.org/file:///C:/Users/crecos/Downloads/ipalma,+RPP30-01%20\(1\).pdf](https://doi.org/file:///C:/Users/crecos/Downloads/ipalma,+RPP30-01%20(1).pdf)
- Casares, V. A. (2022). Los Títeres como recurso didáctico para el desarrollo de valores en Preescolar. *Revista de la Universidad Católica de Cuenca*.
- Coello, M. (2022). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, 27(4). <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28069360022>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. SAGE.
- Domínguez, D., & Medina, N. (2019). *Trabajo de tesis, Universidad Nacional de Educación. Azogues, Ecuador*. Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas:

- <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Mendoza, C., & Baptista, P. (2022). *Metodología de la investigación* (7.ª ed.). McGraw-Hil.
- Loarte Velásquez, J. K. (2016). *Repositorio Digital, Universidad Central del Ecuador*. Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial San Juan Bautista, Quito, Período 2015-2016: <https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/48c52976-266d-4b23-bc92-de75ed86e6ce>
- López, P. L. (2019). Población, muestra y muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.
- Maridueña, R. A. (2019). Teatro De Títeres Como Estrategia Para Potenciar La Atención De Niños De 5 Años De La Escuela De Educación Básica Isabel Herrera de Velazquez. *Revista Conrado*, 10(70), 370-375. <https://doi.org/https://doi.org/https://Conrado.Ucf.Edu.Cu/Index.Php/Conrado>
- Martínez, A., Ortega, J., & Alba, J. (2021). Lenguaje: instrumento del desarrollo humano. *Revista Digital Universitaria*, 22(5). <https://doi.org/http://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.5>.
- Martínez, M. (2020). *La investigación fenomenológica en educación: fundamentos y métodos*. Editorial Trillas.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2020). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook* (4th ed.). SAGE.
- Moreira Santana, J. A., & Zambrano Salavarría, J. M. (2025). Los títeres para el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 24 a 36 meses. *Polo del Conocimiento*, 10(7). <https://doi.org/https://doi.org/10.23857/pc.v10i7.10078>
- Moyolema, C. (2019). *Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato*. Las actividades lúdicas educativas en el pensamiento crítico-reflexivo de los niños de los quintos grados paralelos “c” y “d” de la unidad educativa Francisco Flor-Gustavo Egúez de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua: http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S2550-6587202000030009000007&lng=en
- Ortiz, D., Cortéz, M., & Varas, A. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 450-460. https://doi.org/http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a08.pdf



- Ponce, M., & Santana, Y. (2018). *Tesis, Universidad de Guayaquil*. Los recursos didácticos en el desarrollo del lenguaje. Guía didáctica de imágenes para el desarrollo del lenguaje : <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/38986>
- Ríos Gil, J. A. (Julio de 2023). *Repositrio Digital, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana*. Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela: <https://enlinea.unapiquitos.edu.pe/publicaciones/miscelanea/descargas/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20en%20la%20primera%20Infancia.pdf>
- Vásquez, V. A., Vences, M. G., & Maribel, C. (2024). Los títeres como estrategia metodológica para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica. *Ciencia Latina*, 8(5). https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14624
- Villada, J., & Chaves, L. (2019). Aportes teóricos derivados de las investigaciones sobre el lenguaje entre el 2000 y el 2010: una revisión. *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 10(3), 160-172

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.