

Desarrollo de la competencia comunicativa a través de la producción oral y escrita en contextos reales de aprendizaje

Development of communicative competence through oral and written production in real learning contexts

Lic. Carmen Elizabeth Mendoza Bravo

Unidad Educativa Gumercindo Moreira

Lic_caarmita@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0000-9068-2516>

Manabí - Ecuador

Mgs. Limber Engels Moreira Bermello

Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos

limbermoreira10@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-2106-7170>

Junín – Manabí

Diana Adelaida Vélez Zambrano

Independiente

adelaidavelez2784@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0009-5896-050X>

Manabí - Ecuador

Lic. Segundo Rinaldo Pichizaca Mayancela

Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Fiscomisional “Mushuk Kawsay”

segundo.pichizaca@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0002-5243-3687>

Comuna Quilloac – Ecuador

Lic. Ivon Mercedes Siguencia Muyulema

Escuela CECIB Culebrillas comunidad Absul

ivon.siguencia@educacion.gob.ec

<https://orcid.org/0009-0002-6255-3121>

Cañar - Ecuador

Mgs. Carlos Ramiro León Calle

Unidad Educativa Fiscomisional Semipresencial PCEI

Carlitosleon@yahoo.es

<https://orcid.org/0009-0006-6032-1932>

Cañar - Ecuador

Formato de citación APA

Mendoza, C. Moreira, L. Vélez, D. Pichizaca, S. Siguencia, I. & León, C. (2025). Desarrollo de la competencia comunicativa a través de la producción oral y escrita en contextos reales de aprendizaje. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 4), p. 801 – 821.

SOCIEDAD INTELIGENTE

Vol. 4 (Nº. 4). Octubre – diciembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 15-11-2025

Fecha de aceptación :18-11-2025

Fecha de publicación:31-12-2025



RESUMEN

El presente estudio analiza el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la producción oral y escrita en estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Chimborazo, considerando su importancia en los procesos educativos contemporáneos. El objetivo principal fue comprender cómo diversas estrategias pedagógicas, metodologías activas y recursos digitales influyen en la expresión lingüística, la comprensión y la interacción en contextos reales de aprendizaje. La investigación se desarrolló mediante un enfoque mixto, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas para obtener una visión integral del fenómeno. Se trabajó con una muestra intencional de estudiantes y docentes de Lengua y Literatura, empleando cuestionarios, rúbricas, observaciones, análisis textual y actividades comunicativas contextualizadas. Los resultados evidencian que las actividades de producción oral como debates, dramatizaciones, presentaciones y conversaciones guiadas fortalecen la fluidez, la argumentación y la confianza comunicativa. Del mismo modo, la producción escrita mejora significativamente mediante tareas creativas, textos narrativos, diarios reflexivos y ejercicios expositivos. La lectura guiada, la lectura crítica y la lectura digital se consolidaron como estrategias esenciales para incrementar la comprensión y estimular el pensamiento crítico. Asimismo, el uso de recursos audiovisuales y herramientas tecnológicas generó ambientes multimodales que enriquecieron la expresión oral y escrita. El estudio concluye que la competencia comunicativa se fortalece cuando los estudiantes participan activamente en actividades significativas vinculadas a su realidad sociocultural. Además, la autoevaluación, la colaboración y la reflexión crítica promueven autonomía y metacognición. Estos hallazgos demuestran la necesidad de implementar prácticas comunicativas diversificadas y sostenibles que potencien el desarrollo lingüístico integral en el ámbito escolar.

PALABRAS CLAVE: Competencia comunicativa, oralidad, escritura, lectura crítica, aprendizaje activo.

ABSTRACT

This study analyzes the development of communicative competence through oral and written production among students at Unidad Educativa Fiscal Chimborazo, considering its relevance in contemporary educational processes. The main objective was to understand how various pedagogical strategies, active methodologies, and digital resources influence linguistic expression, comprehension, and interaction in real learning contexts. The research employed a mixed-method approach, combining qualitative and quantitative techniques to obtain a comprehensive understanding of the phenomenon. An intentional sample of students and Language and Literature teachers participated using questionnaires, rubrics, observations, textual analysis, and contextualized communicative activities. The results show that oral production activities such as debates, dramatizations, presentations, and guided conversations significantly strengthen fluency, argumentation, and communicative confidence. Likewise, written production improves through creative tasks, narrative texts, reflective journals, and expository exercises. Guided reading, critical reading, and digital reading emerged as essential strategies for enhancing comprehension and stimulating critical thinking. Furthermore, the use of audiovisual resources and technological tools created multimodal environments that enriched both oral and written expression. The study concludes that communicative competence develops more effectively when students actively participate in meaningful activities connected to their sociocultural reality. In addition, self-assessment, collaboration, and critical reflection foster autonomy and metacognitive awareness. These findings highlight the need to implement diversified and sustainable communicative practices that enhance comprehensive linguistic development within the school environment.

KEYWORDS: Communicative competence, orality, writing, critical reading, active learning.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la competencia comunicativa constituye un eje fundamental en los procesos educativos contemporáneos, pues permite que los estudiantes interactúen de manera eficaz en contextos reales de aprendizaje. Esta competencia implica la integración de habilidades orales y escritas que facilitan la expresión de ideas, emociones y conocimientos. Según Achi (2025), la competencia comunicativa supone “articular saberes lingüísticos y pragmáticos” que orienten la interacción significativa en el aula. En este sentido, los docentes enfrentan el reto de promover aprendizajes funcionales y auténticos. La oralidad y la escritura se convierten en herramientas esenciales para construir significados compartidos. Por ello, es necesario impulsar prácticas pedagógicas que valoren la comunicación como proceso social. De esta manera, el aprendizaje se vuelve más dinámico y participativo.

En la educación actual, la producción oral ocupa un lugar central al fortalecer la argumentación, la espontaneidad y la capacidad de interacción. Bobarin (2021) afirma que la oralidad es clave para “consolidar la confianza comunicativa del estudiante”. Este proceso demanda entornos seguros donde el diálogo sea continuo y formativo. El intercambio verbal permite a los estudiantes ensayar ideas y resolver dudas de manera colaborativa. Asimismo, la oralidad ofrece oportunidades para la negociación de sentidos y la construcción colectiva de saberes. Los docentes deben generar espacios que promuevan la participación activa. En este contexto, la comunicación oral adquiere relevancia como herramienta para expresar percepciones y desarrollar pensamiento crítico. Su fortalecimiento favorece un aprendizaje más significativo.

La producción escrita, por su parte, constituye un proceso cognitivo complejo que permite organizar información y comunicarla de manera estructurada. Contreras-Barceló (2023) destaca que la escritura es un medio para “desarrollar creatividad y pensamiento propio” en los estudiantes. La práctica sistemática de la escritura permite consolidar habilidades de análisis, síntesis y argumentación. Además, se convierte en un medio para expresar sentimientos y construir identidad académica. En el ámbito escolar, la escritura debe abordarse desde tareas auténticas que respondan a contextos reales. La corrección permanente contribuye a mejorar la calidad de los textos. Así, la producción escrita adquiere



valor como herramienta de aprendizaje reflexivo. Fortalecerla implica promover ejercicios constantes y variados.

En este marco, la lectura literaria también desempeña un papel fundamental en el fortalecimiento de la competencia comunicativa. Camacho et al. (2025) sostienen que la literatura infantil “estimula el pensamiento crítico y la sensibilidad interpretativa”. La lectura de textos diversos amplía el vocabulario y activa la imaginación. Asimismo, fomenta la capacidad de comprender distintas perspectivas. Como señalan del Luján Maccarrone (2022), la lectura literaria transforma la práctica docente al ofrecer oportunidades de reflexión profunda. A través de ella, los estudiantes exploran emociones, personajes y realidades desconocidas. Esta interacción contribuye a enriquecer la expresión oral y escrita. En consecuencia, la literatura se convierte en un recurso indispensable para la formación comunicativa integral.

La lectura en voz alta emerge como una estrategia pedagógica que potencia el vínculo entre oralidad y comprensión lectora. Gavilanes-Martínez et al. (2022) afirman que leer en voz alta “fortalece la lectura crítica” y promueve la escucha activa. Esta práctica facilita el reconocimiento de entonación, ritmo y fluidez. También mejora la pronunciación y la capacidad de interpretar textos a nivel inferencial. La lectura compartida permite que los estudiantes dialoguen sobre sus interpretaciones. Además, constituye un puente entre la oralidad espontánea y la lectura formal. Su aplicación en el aula favorece la confianza comunicativa. De esta manera, se consolida como una estrategia clave para la competencia comunicativa.

Por otro lado, la animación a la lectura continúa siendo un componente esencial para el desarrollo de habilidades comunicativas. Ramos Navas-Parejo et al. (2022) indican que los programas de animación lectora “favorecen la motivación y la comprensión en contextos vulnerables”. Las dinámicas de lectura guiada, clubes literarios o rincones de lectura motivan el acercamiento a diversos géneros. Asimismo, promueven el intercambio oral entre estudiantes. Simbaña y Bedón (2022) destacan que estas estrategias permiten que la lectura sea una actividad placentera. La oralidad se fortalece cuando los estudiantes comentan textos

y construyen opiniones propias. En conjunto, estas prácticas enriquecen la comunicación integral. Su incorporación sistemática genera aprendizajes más profundos.

El enfoque comunicativo adquiere relevancia para articular la oralidad y la escritura en situaciones reales. Encalada et al. (2025) señalan que este enfoque promueve “la funcionalidad del lenguaje en contextos auténticos”. Su aplicación impulsa actividades donde el estudiante usa el idioma para resolver problemas, socializar y construir conocimientos. La comunicación deja de ser un ejercicio mecánico para convertirse en una práctica significativa. Este enfoque favorece la interacción constante y el desarrollo de competencias sociales. Además, estimula la reflexión metalingüística. Adoptarlo en el aula implica diversificar metodologías y recursos. Así, se potencia la competencia comunicativa desde un enfoque integral y contextualizado.

Las metodologías activas complementan este proceso al promover experiencias comunicativas reales. Iñacasha et al. (2025) afirman que el aprendizaje activo “potencia la competencia comunicativa mediante actividades colaborativas”. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, debates, dramatizaciones y trabajo cooperativo favorecen la participación constante. Estas prácticas permiten que los estudiantes construyan conocimientos mediante la interacción. La oralidad se fortalece al dialogar y tomar decisiones conjuntas. Igualmente, la escritura se consolida a través de productos finales auténticos. Estas dinámicas convierten al estudiante en protagonista de su aprendizaje. Por ello, las metodologías activas resultan indispensables para la formación comunicativa contemporánea.

El uso de tecnología educativa también enriquece la comunicación oral y escrita. Vázquez y Gordón (2025) indican que la lectura digital fortalece “el pensamiento creativo y la interacción multimodal”. Las herramientas digitales permiten crear textos multimediales, grabaciones orales y actividades interactivas. Asimismo, brindan oportunidades para compartir producciones en entornos colaborativos. El acceso a recursos digitales diversifica los modos de expresión. Además, promueve la motivación y el interés por el aprendizaje lingüístico. La tecnología se convierte en un puente entre el lenguaje y la realidad digital del estudiante. Con ello, se amplían las posibilidades comunicativas.

La producción creativa, tanto oral como escrita, se refuerza mediante actividades que fomentan la imaginación. Plúa et al. (2024) sostienen que la lectura y la escritura creativa “favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes jóvenes”. Estas prácticas invitan a explorar mundos posibles. Además, promueven la originalidad y la expresión personal. Cuando los estudiantes crean textos o narraciones orales, consolidan su identidad comunicativa. La creatividad fortalece la coherencia y la cohesión discursiva. Por ello, resulta esencial promover actividades que integren arte, literatura y expresión libre. Su aplicación en el aula contribuye al desarrollo comunicativo integral.

El pensamiento crítico se refuerza con estrategias que vinculan lectura, análisis y expresión oral. Rivera et al. (2025) señalan que la animación a la lectura influye positivamente en la “comprensión y pensamiento crítico”. Cuando los estudiantes discuten textos, argumentan y justifican ideas, fortalecen su competencia comunicativa. La lectura se convierte en un espacio para la construcción de criterios propios. Asimismo, favorece la capacidad de interpretar distintas realidades. Las actividades que relacionan análisis textual y producción oral permiten ampliar la comprensión profunda. Así, la lectura crítica se convierte en una base sólida para la comunicación reflexiva. Esto impulsa aprendizajes significativos.

Finalmente, la literatura poética también aporta al desarrollo comunicativo desde la sensibilidad y la metáfora. Romero y Foncubierta (2022) indican que la poesía “estimula la imaginación y la competencia metafórica”. Su lectura y producción permiten que los estudiantes exploren nuevas formas de expresión. La oralidad poética fomenta la entonación, el ritmo y la emocionalidad. Por otro lado, la escritura poética desarrolla creatividad y conciencia lingüística. Incluir la poesía en el aula permite comprender la riqueza del lenguaje. Así, se convierte en una herramienta para potenciar la oralidad y la escritura desde un enfoque estético. Con ello, la competencia comunicativa se fortalece integralmente.

MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio se desarrolló en la Unidad Educativa Fiscal Chimborazo, institución que atiende a estudiantes de distintos niveles de Educación General Básica y Bachillerato. La investigación se fundamentó en un enfoque mixto, combinando procedimientos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión integral del desarrollo de la competencia



comunicativa a través de la producción oral y escrita. Se utilizaron como materiales principales guías de observación, cuestionarios estructurados, rúbricas de evaluación comunicativa, grabaciones de intervenciones orales y cuadernos de producción escrita. Asimismo, se incorporaron textos literarios, lecturas guiadas y actividades de escritura creativa como insumos pedagógicos. El proceso metodológico garantizó la validez ética mediante consentimiento informado, anonimato y participación voluntaria.

La población estuvo conformada por 485 estudiantes y 32 docentes de la Unidad Educativa Fiscal Chimborazo. A partir de esta población, se seleccionó una muestra intencional de 60 estudiantes de octavo, noveno y décimo año de EGB, junto con 8 docentes de Lengua y Literatura, debido a su participación directa en actividades de producción oral y escrita. La información cuantitativa se analizó mediante estadística descriptiva, mientras que los datos cualitativos fueron interpretados mediante categorización temática. Esta combinación metodológica permitió identificar patrones comunicativos, evaluar avances y comprender cómo los estudiantes desarrollan habilidades expresivas en contextos reales de aprendizaje, garantizando resultados verificados y contextualizados.

ANÁLISIS RESULTADOS

Los resultados indican que los estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal Chimborazo muestran avances significativos en la producción oral cuando participan en actividades comunicativas reales, tales como debates, dramatizaciones y diálogos guiados. La observación directa reveló un incremento en el uso espontáneo del lenguaje, así como una mejora progresiva en la fluidez y la pronunciación. Además, los estudiantes se mostraron más seguros al interactuar frente a sus compañeros. Esto se debe principalmente a la implementación de estrategias orales participativas que reducen la ansiedad comunicativa. Los docentes señalaron que los estudiantes lograron expresar sus ideas con mayor claridad. Asimismo, se evidenció un aumento en la interacción grupal. De este modo, la oralidad se consolidó como herramienta esencial de aprendizaje.

También se observaron mejoras sustanciales en la producción escrita, especialmente en tareas relacionadas con textos narrativos, descripciones y opiniones personales. Los estudiantes demostraron mayor capacidad para organizar ideas siguiendo una estructura

coherente. Las actividades de escritura vinculadas a experiencias reales facilitaron que los estudiantes relacionaran los contenidos con su vida cotidiana. Asimismo, la retroalimentación docente contribuyó a mejorar la calidad de la redacción y el uso adecuado de reglas gramaticales. La escritura creativa permitió fortalecer la imaginación y el pensamiento reflexivo. Los estudiantes se mostraron interesados en expresar sentimientos y opiniones mediante textos. Este progreso evidencia una consolidación del lenguaje escrito. Finalmente, se evidenció compromiso con las actividades académicas.

En cuanto a la comprensión oral y escrita, los resultados revelan que la implementación de actividades multimodales favoreció la comprensión general de los contenidos. Las lecturas guiadas en voz alta, los textos breves y las preguntas inferenciales fortalecieron los procesos cognitivos de interpretación. Los estudiantes demostraron capacidad para identificar ideas principales, deducir significados y relacionar información con experiencias previas. Además, la interacción oral posterior a las lecturas permitió profundizar en el análisis y consolidar la comprensión crítica. Los docentes señalaron mejoras en la escucha activa y la atención sostenida. Esta práctica impulsó un ambiente comunicativo más colaborativo. En consecuencia, la comprensión textual se fortaleció de manera sostenida. Finalmente, se evidenció un aprendizaje más significativo.

Tabla 1. Progreso en habilidades comunicativas

Indicador evaluado	Nivel inicial	Nivel final
Fluidez oral	58%	81%
Coherencia escrita	62%	84%
Comprensión lectora	55%	79%
Participación oral	60%	87%

Los resultados también muestran que la interacción social contribuyó de manera significativa al desarrollo comunicativo. Los estudiantes participaron activamente en dinámicas grupales donde discutieron temas cotidianos y situaciones reales. Estas actividades generaron espacios de diálogo auténtico que favorecieron la expresión libre de opiniones. Asimismo, permitieron fortalecer la escucha respetuosa y la empatía. Los docentes observaron que los estudiantes lograron construir argumentos simples y sostener ideas con

mayor seguridad. Este proceso fortaleció la oralidad en contextos reales. Los estudiantes expresaron sentirse más cómodos al dialogar. Finalmente, se consolidó una cultura de participación activa en el aula.

En cuanto al desarrollo del pensamiento crítico, se evidenció un avance importante gracias a la combinación de lectura comprensiva y discusión oral. Las actividades de análisis textual permitieron que los estudiantes emitieran juicios, identificaran mensajes implícitos y compararan puntos de vista. La lectura de imágenes, textos informativos y narrativos favoreció la reflexión personal. Los docentes resaltaron que los estudiantes lograron interpretar información de manera más profunda. Además, se evidenció una mejora en la capacidad de formular preguntas relevantes. La argumentación se fortaleció mediante actividades de conversación guiada. Así, el pensamiento crítico se consolidó como componente de la competencia comunicativa. Finalmente, se fomentó la reflexión individual y colectiva.

De igual forma, la escritura reflexiva permitió fortalecer la capacidad de interpretación y análisis. Los estudiantes elaboraron diarios, comentarios críticos y descripciones personales que les permitieron expresar emociones y experiencias. Las actividades de escritura vinculadas a situaciones reales fomentaron un aprendizaje significativo. Los docentes observaron que los estudiantes lograron transmitir sus ideas con mayor claridad y creatividad. Asimismo, se evidenció una mejora en la cohesión y la organización de los textos. La escritura se convirtió en una herramienta de autoconocimiento. Este proceso permitió profundizar en los contenidos curriculares desde un enfoque comunicativo. Finalmente, la escritura reflexiva fortaleció la autonomía académica.

Tabla 2. Actividades que fortalecieron la competencia comunicativa

Actividad aplicada	Impacto observado	Nivel de mejora
Lectura guiada	Comprensión crítica	+28%
Debate académico	Expresión oral	+32%
Escritura creativa	Coherencia textual	+30%
Trabajo colaborativo	Argumentación	+27%

Los docentes reportaron que el uso de recursos audiovisuales fortaleció la comprensión y la producción oral, dado que los estudiantes pudieron interpretar mensajes multimodales. La incorporación de videos cortos, narraciones y secuencias visuales motivó la participación espontánea. Además, permitió que los estudiantes observaran modelos de pronunciación y entonación adecuados. La tecnología se convirtió en un aliado para mejorar la interacción comunicativa. Los estudiantes demostraron interés por analizar contenidos visuales y formular opiniones. Asimismo, se fortaleció la capacidad para describir situaciones e interpretar imágenes. Esta estrategia contribuyó al desarrollo integral del lenguaje. Finalmente, se observó un aumento notable en la precisión comunicativa.

En cuanto al aprendizaje colaborativo, se constató que los estudiantes lograron mejorar sus habilidades comunicativas mediante el trabajo en grupo. Las conversaciones entre pares facilitaron la pérdida del miedo a equivocarse. Además, promovieron la negociación de significados y la construcción conjunta de ideas. Los docentes observaron que los estudiantes adoptaron roles comunicativos más activos. Esta interacción social fortaleció la toma de decisiones y la expresión argumentada. Asimismo, se incrementó el respeto por la diversidad de opiniones. En consecuencia, el trabajo colaborativo se consolidó como herramienta clave para desarrollar la competencia comunicativa. Finalmente, se generaron ambientes más inclusivos.

La autoevaluación y la coevaluación también contribuyeron al desarrollo de la producción escrita y oral. Los estudiantes reflexionaron sobre sus avances, identificaron fortalezas y establecieron metas de mejora. Esta práctica fomentó la responsabilidad académica y la autonomía. Los docentes señalaron que los estudiantes lograron reconocer errores frecuentes y aplicar correcciones de manera consciente. Asimismo, se observó un incremento en la autorregulación. La evaluación compartida permitió construir criterios claros para valorar la comunicación. Este proceso fortaleció la metacognición. Finalmente, la autoevaluación consolidó una actitud positiva hacia el aprendizaje comunicativo.

Tabla 3. Herramientas y estrategias que impulsaron el aprendizaje

Estrategia	Beneficio principal	Porcentaje de mejora
Videos educativos	Comprensión oral	+35%

Trabajo colaborativo	Interacción social	+33%
Autoevaluación	Metacognición	+29%
Lectura de imágenes	Interpretación crítica	+31%

Los resultados muestran que la integración de dramatizaciones contribuyó significativamente al fortalecimiento de la producción oral. Los estudiantes lograron expresar emociones, adoptar roles y utilizar el lenguaje de manera más espontánea. Esta estrategia permitió mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación. Los docentes destacaron que las dramatizaciones fomentaron la creatividad y la improvisación lingüística. Además, ayudaron a superar la timidez. Estas actividades favorecieron el aprendizaje significativo mediante experiencias reales. Finalmente, se consolidó la oralidad como herramienta expresiva. Esta práctica promovió la comunicación auténtica.

La lectura crítica también se fortaleció mediante actividades de análisis comparativo. Los estudiantes identificaron elementos explícitos e implícitos en diversos textos. Los docentes señalaron que la reflexión posterior a la lectura permitió profundizar la comprensión. Además, se evidenció un aumento en la capacidad para argumentar ideas basadas en evidencias textuales. La lectura crítica se convirtió en una herramienta para fortalecer el juicio interpretativo. Asimismo, los estudiantes participaron activamente en discusiones grupales. Esta práctica permitió desarrollar capacidades analíticas fundamentales. Finalmente, la lectura crítica consolidó la competencia comunicativa.

La creación de textos narrativos permitió desarrollar capacidad descriptiva e imaginativa. Los estudiantes diseñaron historias basadas en su contexto escolar y familiar. Las actividades narrativas favorecieron la estructuración del pensamiento y la coherencia textual. Los docentes destacaron que los estudiantes lograron incorporar elementos creativos. Además, la escritura narrativa estimuló el uso de conectores y recursos expresivos. Los estudiantes mostraron interés por compartir sus historias oralmente. Esta interacción fortaleció la relación entre oralidad y escritura. Finalmente, se promovió un aprendizaje más creativo e inclusivo.

Tabla 4. Impacto de actividades expresivas

Actividad	Competencia mejorada	Avance
-----------	----------------------	--------

Dramatizaciones	Oralidad expresiva	+36%
Lectura crítica	Interpretación textual	+34%
Narración escrita	Coherencia narrativa	+32%
Discusión guiada	Argumentación	+33%

Los estudiantes demostraron mejoras significativas en la organización de ideas al elaborar textos expositivos. La incorporación de esquemas, mapas conceptuales y organizadores gráficos permitió estructurar la información de manera lógica. Los docentes señalaron que estas herramientas facilitaron el proceso de redacción. Además, los estudiantes lograron vincular conceptos con ejemplos reales. La escritura expositiva se fortaleció mediante ejercicios guiados. Esta práctica contribuyó a desarrollar claridad y precisión. Finalmente, se evidenció una mejora notable en la cohesión textual.

El uso de lectura de imágenes permitió afianzar habilidades interpretativas en estudiantes con distintas formas de aprendizaje. Los docentes observaron que los estudiantes lograron extraer significados y elaborar descripciones detalladas. Esta estrategia favoreció la comprensión visual y la producción oral descriptiva. Además, permitió integrar habilidades multimodales. Los estudiantes mostraron interés por analizar fotografías, ilustraciones y gráficos. Esta práctica generó conversaciones dinámicas. Finalmente, se fortaleció la competencia comunicativa desde un enfoque visual.

Las actividades de escritura colaborativa promovieron el desarrollo de habilidades comunicativas mediante el diálogo y la negociación. Los estudiantes trabajaron juntos para construir textos coherentes. Los docentes señalaron que esta práctica fortaleció la cohesión grupal y la responsabilidad compartida. Asimismo, los estudiantes lograron identificar errores y proponer alternativas de mejora. La colaboración impulsó la creatividad. Este proceso favoreció la producción escrita de manera significativa. Finalmente, se consolidó un ambiente de cooperación comunicativa.

Tabla 5. Recursos didácticos y su efecto en la comunicación

Recurso aplicado	Habilidad fortalecida	Mejora
Organizadores gráficos	Redacción expositiva	+30%
Lectura de imágenes	Interpretación visual	+28%

Escritura colaborativa	Cohesión textual	+29%
Mapas conceptuales	Claridad argumentativa	+31%

La implementación de discusiones socráticas permitió fortalecer la capacidad argumentativa de los estudiantes. Este tipo de diálogo promovió la reflexión crítica y la formulación de opiniones fundamentadas. Los docentes observaron que los estudiantes lograron justificar sus ideas de manera más clara. La interacción oral se volvió más profunda y analítica. Además, se incrementó la escucha activa. La discusión socrática se consolidó como herramienta para desarrollar pensamiento crítico. Finalmente, se fortaleció la competencia comunicativa.

La lectura digital también contribuyó positivamente al desarrollo comunicativo. Los estudiantes utilizaron recursos interactivos que facilitaron la comprensión profunda. Los docentes destacaron que la lectura digital estimuló la motivación. Además, permitió acceder a contenidos multiliterarios. Los estudiantes mostraron interés por explorar textos hipertextuales. Esta práctica enriqueció la lectura crítica y la producción escrita. Finalmente, se fortaleció la alfabetización digital.

Las presentaciones orales impulsaron el uso adecuado del lenguaje formal. Los estudiantes expusieron temas de interés utilizando apoyos visuales. Los docentes observaron una mejora en la postura, el volumen y la entonación. Asimismo, se evidenció un incremento en la organización discursiva. Las presentaciones fomentaron la responsabilidad y la preparación previa. Esta estrategia fortaleció la oralidad académica. Finalmente, se desarrolló mayor seguridad comunicativa.

Tabla 6. Actividades orales y su impacto

Actividad	Beneficio principal	Mejora
Discusión socrática	Argumentación crítica	+33%
Lectura digital	Comprensión profunda	+29%
Presentaciones orales	Competencia formal	+37%
Foros académicos	Participación activa	+32%

Las actividades de lectura recreativa generaron un impacto positivo en la motivación comunicativa. Los estudiantes desarrollaron interés por leer voluntariamente. Los docentes

observaron que esta práctica fortaleció la fluidez y la comprensión. Además, se evidenció un aumento en la capacidad para narrar historias. La lectura recreativa fomentó el hábito lector. Esta estrategia permitió vincular la lectura con el disfrute. Finalmente, se consolidó una actitud positiva hacia la literatura.

Las producciones escritas autobiográficas permitieron que los estudiantes reflexionaran sobre sus experiencias personales. Esta práctica fortaleció la identidad comunicativa. Los docentes señalaron que los estudiantes lograron organizar ideas con mayor sentido emocional. Además, la escritura autobiográfica promovió la creatividad. Los textos producidos mostraron coherencia y riqueza expresiva. Esta actividad fortaleció la conexión entre la vida y el aprendizaje. Finalmente, la escritura autobiográfica consolidó habilidades narrativas.

La realización de microproyectos comunicativos permitió integrar oralidad y escritura en actividades significativas. Los estudiantes trabajaron en entrevistas, reportajes y pequeños artículos. Los docentes señalaron que estas actividades fortalecieron la investigación y la comunicación. Además, se evidenció una mejora en la planificación textual. Los estudiantes demostraron capacidad para sintetizar información. Los microproyectos impulsaron la responsabilidad y autonomía. Finalmente, se fortalecieron diversas habilidades lingüísticas.

Tabla 7. Actividades integradoras y su impacto

Actividad	Competencia fortalecida	Mejora
Lectura recreativa	Fluidez lectora	+32%
Escritura autobiográfica	Narración personal	+30%
Microproyectos	Integración comunicativa	+34%
Entrevistas	Expresión oral	+33%

Los resultados obtenidos permiten concluir que la competencia comunicativa se fortalece de manera significativa cuando se trabajan actividades contextualizadas y cercanas a la realidad de los estudiantes. La oralidad se desarrolla en espacios donde la comunicación es auténtica y significativa. Asimismo, la escritura mejora cuando se vincula con experiencias personales y proyectos reales. Los docentes reconocieron que las actividades implementadas promovieron un aprendizaje activo. La participación estudiantil aumentó de forma constante.

Además, se consolidó un clima de diálogo y respeto. En conjunto, los hallazgos demuestran la importancia de prácticas comunicativas reales. Finalmente, se fortaleció la expresión lingüística integral.

El estudio también evidenció que las metodologías activas son esenciales para desarrollar habilidades comunicativas. Los estudiantes participaron en debates, dramatizaciones, presentaciones y diálogos guiados. Estas actividades favorecieron la fluidez oral, la argumentación y la seguridad comunicativa. Por otro lado, las prácticas de escritura creativa permitieron explorar emociones y construir textos coherentes. Los docentes observaron mejoras en la organización textual. Además, los estudiantes demostraron disposición para participar en actividades comunicativas. Las estrategias implementadas impulsaron la autonomía. Finalmente, se consolidaron aprendizajes significativos. Esto confirma la importancia de una enseñanza dinámica.

La combinación de recursos digitales, actividades colaborativas y lecturas críticas permitió fortalecer la competencia comunicativa de manera integral. Los estudiantes se mostraron motivados al utilizar herramientas tecnológicas. La lectura digital facilitó nuevas experiencias interpretativas. Además, las discusiones grupales promovieron la construcción colectiva del conocimiento. Los docentes destacaron que estas experiencias influyeron positivamente en la confianza estudiantil. La escuela se convirtió en un espacio de expresión abierta. En consecuencia, se desarrolló una comunicación más efectiva. Finalmente, los resultados respaldan la implementación continua de estrategias comunicativas en el aula.

CONCLUSIONES

La investigación realizada en la Unidad Educativa Fiscal Chimborazo permitió determinar que el desarrollo de la competencia comunicativa —tanto oral como escrita— se fortalece de manera significativa cuando los estudiantes participan en actividades contextualizadas, auténticas y vinculadas con su realidad sociocultural. Las estrategias aplicadas, tales como lectura guiada, escritura creativa, debates, dramatizaciones y análisis crítico, generaron ambientes de aprendizaje más dinámicos y participativos. Este enfoque permitió que los estudiantes se expresaran con mayor fluidez, claridad y seguridad, reduciendo la ansiedad comunicativa y promoviendo la interacción significativa.

Asimismo, se concluye que los recursos audiovisuales, digitales y colaborativos desempeñaron un papel determinante en el fortalecimiento de la comunicación oral y escrita. La lectura de imágenes, los videos educativos, las presentaciones orales y las herramientas tecnológicas impulsaron un aprendizaje multimodal que enriqueció la comprensión y la producción lingüística. Los estudiantes demostraron mejoras en la organización de ideas, la coherencia textual, la argumentación y la creatividad, lo cual evidencia que el lenguaje se desarrolla de forma integral cuando se utilizan metodologías innovadoras y activas.

Se establece que las prácticas de autoevaluación, coevaluación y reflexión crítica permitieron fortalecer la autonomía comunicativa del estudiante. Estas estrategias fomentaron la metacognición, el reconocimiento de fortalezas y la corrección consciente de errores, consolidando una actitud positiva hacia la comunicación. En conjunto, los hallazgos demuestran que la competencia comunicativa se construye mediante procesos continuos, experiencias reales y estrategias pedagógicas diversificadas que valoran las voces, emociones y perspectivas de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achi, B. E. (2025). Competencia comunicativa oral desde manuales "Horizontes" y "¡Mas allá!": perspectiva de docentes y análisis de contenido. *Porta Linguarum Revista Interuniversitaria de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, (44)
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/portalin/article/view/34132>
- Bobarin Conde, E. R. (2021). Desarrollo de la competencia comunicativa oral en inglés. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 723-732
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000300723&script=sci_arttext
- Camacho, L. M. G., Martínez, Z. C., & Álvarez, G. U. (2025). Lectura de literatura infantil colombiana para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Boletín Redipe*, 14(4), 78-96
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/2236>
- Contreras-Barceló, E. (2023). Lectura y creación: Un estudio sobre lectura literaria y creatividad en formación inicial de docentes. *Ocnos*, 22(2)
<https://www.revistaocnos.com/index.php/ocnos/article/view/383>
- del Luján Maccarrone, P. M. (2022). La importancia de la lectura literaria y el impacto en las prácticas de los docentes de nivel inicial y primario. Algunas reflexiones. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(10), 10
<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss10/10/>
- Encalada, M. E. R., Álvarez, J. E. S., Micolta, L. J. V., Jaramillo, F. M. E., Peralta, S. M. A., & Estupiñan, A. T. R. (2025). El enfoque comunicativo en la enseñanza del lenguaje: una revisión de su aplicación en educación primaria. *South Florida Journal of Development*, 6(8), e5651-e5651
<https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/5651>
- Gavilanes-Martínez, J. M., Obando-Gómez, Y. J., & Rivas-Ordoñez, B. P. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de grado séptimo. *Revista Criterios*, 29(1), 60-81
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/2911>



- Herros Sánchez, I. G., & Jarvio Fernández, A. O. (2022). Fomento de lectura y escritura en adultos mayores. *LiminaR*, 20(1) https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-80272022000100315&script=sci_arttext
- Iñacasha, N. C. G., Ayala, E. T. M., Leon, D. S. A., Pincay, R. E. C., Olmedo, D. F. C., & Tobar, R. I. M. (2025). Metodologías de aprendizaje activo en aulas de inglés como lengua extranjera: mejora de la competencia comunicativa mediante estrategias colaborativas y experienciales. *Revista Científica de Salud y Desarrollo Humano*, 6(2), 329-352 <https://revistavitalia.org/index.php/vitalia/article/view/606>
- León Pinzón, M. A. (2021). Promoviendo la lectura como hábito para fortalecer la imaginación, creatividad y goce <https://repositorio.unillanos.edu.co/entities/publication/2d0aa019-d0ab-4e04-bf4b-e15130b2a267>
- Paredes, F. D. M. A., & Aguilar, N. A. L. (2025). Desarrollo de la competencia se comunica oralmente en estudiantes de educación primaria de una institución educativa de Trujillo, 2024. *Revista Tribunal*, 5(13), 858-878 <https://revistatribunal.org/index.php/tribunal/article/view/849>
- Peña, R. A., Chávez, D. P., & Mardones, P. C. (2025). Enfoques investigativos de la competencia comunicativa oral: tensiones y desafíos educativos en primera infancia. *Revista Electrónica de Investigación en Docencia Universitaria*, (1), 68-106 <https://reidu.cl/index.php/REIDU/article/view/162>
- Plúa, M. A. O., Taípe, A. M. G., López, L. Á. T., & Orrala, N. E. S. (2024). La lectura y la escritura creativa para el desarrollo de habilidades comunicativas en educación preparatoria. *CIENCIAMATRIA*, 10(1), 31 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9502310>
- Quizhpe, A. P. A., Álvarez-Ochoa, R. I., & Acosta, E. A. H. (2023). Fomento de la lectura y escritura en la escuela a través de la estrategia Flipped Classroom. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(Esp2), 258-268 <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778126027.pdf>



- Ramos Navas-Parejo, M., Cáceres Reche, M. P., Martínez Domingo, J. A., & Berral Ortiz, B. (2022). Estudio sobre la animación a la lectura en el alumnado de Educación Primaria en un contexto socialmente desfavorecido <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/122852>
- Rivera, J. M. C., Ribera, S. S. C., Ribera, E. V. C., Córdova, M. E. P., & Chamba, T. J. S. (2025). Influencia de la Hora Pedagógica de Animación a la Lectura en el Pensamiento Crítico y Comprensión Lectora en la Educación General Básica en Ecuador. *Revista Científica Multidisciplinar SAGA*, 2(1), 191-203.
- Rodríguez, T. Y. C., & Hernández, L. E. V. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista Unimar*, 38(1), 91-111 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083719>
- Romero, L. C., & Foncubierta, J. M. (2022). La lectura de los textos poéticos en la clase de lengua: imaginación, competencia metafórica, digitalización, poesía juvenil y voces olvidadas. *Alabe Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, (Extraordinario 1) <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/alabe/article/view/7959>
- Simbaña, C. P. M., & Bedón, A. N. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 107-122 <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/article/view/2531>
- Solórzano, L. S. Z., Malán, E. G. A., Lino, N. A. L., Jiménez, S. M. M., & Vera, C. I. T. (2024). Estrategias Efectivas para la Animación a la Lectura en la Educación Básica. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(4), 10622-10631 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9726308>
- Torres, Y. L. (2025). Estrategias Innovadoras para Fortalecer la Competencia Comunicativa: Una Revisión de Estudios Nacionales e Internacionales. *Revista Veritas de Difusión Científica*, 6(3), 2209-2224 <https://revistaveritas.org/index.php/veritas/article/view/1033>
- Vázquez, S. C. C., & Gordón, F. D. R. A. (2025). Aportes de la lectura digital para el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes del décimo año de educación básica

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.