

La estimulación del lenguaje oral como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial

Stimulating oral language as a strategy for improving language development in children in early childhood education

Ivis Damaris García Rodríguez

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Ivis.garciaRodriguez0925@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0004-4115-3836>
Provincia de Guayas – Ecuador

Britanny Mishell Yagual Bones

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Britanny.yagualbones7559@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-6974-9039>
Provincia de Guayas – Ecuador

Sugeidy Yuraima Pezo Preciado

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Sugeidy.pezopreciado2334@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0007-1553-5568>
Provincia de Guayas – Ecuador

Alex David Tigrero Escalante

Universidad Estatal Península de Santa Elena
alex.tigreroescalante@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-4031-9828>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Elizeth Mayrene Flores Hinostroza

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Eflores6316@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-2171-8348>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Formato de citación APA

García, I. Yagual, B. Pezo, S. Tigrero, A. & Flores, E. (2025). *La estimulación del lenguaje oral como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial*. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 4), p. 1158– 1190.

SOCIEDAD INTELIGENTE

Vol. 4 (Nº. 4). Octubre – diciembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 15-11-2025

Fecha de aceptación :21-11-2025

Fecha de publicación:31-12-2025

RESUMEN



En la educación inicial, el lenguaje oral actúa como un puente que conecta a los niños con el mundo que los rodea ya que les permite expresar ideas, comprender su entorno y relacionarse con seguridad. Cuando esta habilidad no se estimula de forma adecuada, surgen dificultades en pronunciación, fluidez y participación en actividades comunicativas. Esta realidad, observada en distintas instituciones, evidencia la necesidad de emplear estrategias lúdicas que motiven a los niños a comunicarse de manera espontánea fortaleciendo sus capacidades lingüísticas. Con base en ello, el objetivo de este estudio fue proponer la estimulación del lenguaje oral como estrategia para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial, el cual se desarrolló bajo el paradigma sociocrítico, con un enfoque mixto y un tipo descriptivo–interpretativo, cuya población estuvo conformada por 36 niños de Inicial II de la Unidad Educativa Laura Vicuña, seleccionándose una muestra de 12 estudiantes que presentaban dificultades en su expresión oral. Por otro lado, para la recolección de información se aplicaron técnicas como la observación, la entrevista y un cuestionario pictográfico, lo que permitió analizar las áreas de dificultad antes mencionadas. Los resultados indicaron que actividades lúdicas como canciones, rimas, cuentos, juegos verbales e invención de historias favorecieron la interacción y generaron mayor seguridad al momento de hablar, de tal manera que mostraron mayor disposición para participar, lograron avances en la articulación y mejoraron su expresión. Aunque algunos mantuvieron cierta timidez en las dramatizaciones, el acompañamiento constante permitió progresos visibles. Las evidencias del estudio muestran que las actividades lúdicas impulsan de manera efectiva la expresión oral de los niños, dado que combinan juego, creatividad y participación. Este tipo de experiencias favorece la pronunciación, amplía el vocabulario y fortalece la seguridad al hablar, lo que hace que el aula resulte un espacio estimulante y dinámico.

PALABRAS CLAVE: Lenguaje oral, Educación inicial, Desarrollo del lenguaje, Estrategias lúdicas, Comunicación infantil, Estimulación del lenguaje, Expresión oral.

ABSTRACT



In early education, oral language acts as a bridge connecting children to the world around them, allowing them to express ideas, understand their environment, and interact confidently. When this skill is not adequately stimulated, difficulties arise in pronunciation, fluency, and participation in communicative activities. This reality, observed in different institutions, highlights the need to use playful strategies that motivate children to communicate spontaneously, strengthening their linguistic abilities. Based on this, the objective of this study was to propose oral language stimulation as a strategy to improve language development in early childhood education. The study was developed under the sociocritical paradigm, with a mixed approach and a descriptive-interpretive type, whose population consisted of 36 children from Early Childhood II at the Laura Vicuña Educational Unit, selecting a sample of 12 students who had difficulties in oral expression. On the other hand, techniques such as observation, interviews, and a pictographic questionnaire were used to collect information, which allowed for the analysis of the aforementioned areas of difficulty. The results indicated that playful activities such as songs, rhymes, stories, verbal games, and story invention encouraged interaction and generated greater confidence when speaking, such that the children showed greater willingness to participate, made progress in articulation, and improved their expression. Although some remained somewhat shy in the dramatizations, constant support led to visible progress. The evidence from the study shows that playful activities effectively promote children's oral expression, as they combine play, creativity, and participation. These types of experiences promote pronunciation, expand vocabulary, and strengthen confidence when speaking, making the classroom a stimulating and dynamic space.

KEYWORDS: Oral language, Early childhood education, Language development, Playful strategies, Child communication, Language stimulation, Oral expression.

INTRODUCCIÓN



A nivel mundial se ha demostrado que el desarrollo del lenguaje oral es primordial en la primera infancia ya que constituye la base de la educación, la socialización y el aprendizaje, de tal manera en investigaciones internacionales han verificado que las dificultades en la expresión oral, como problemas de articulación, fluidez y vocabulario afectan directamente el rendimiento escolar y la autoestima de los niños (Bolaños, 2020). En España y Colombia se ha promovido programas innovadores de estimulación del lenguaje para reducir estas limitaciones resaltando el valor de la importancia de estrategias pedagógicas en el nivel de educación inicial.

Se ha evidenciado que el problema no es aislado, sino un desafío global que exige la implementación de políticas educativas y prácticas pedagógicas orientadas a la estimulación temprana del lenguaje oral. De acuerdo con estos avances, según la Organización De Las Naciones Unidas Para La Educación, La Ciencia Y La Cultura (UNESCO, 2023), “América Latina todavía existen limitaciones en el desarrollo de competencias lingüísticas en la primera infancia, lo que repercute en el acceso a aprendizaje significativos y en la inclusión social” (p. 2).

En Ecuador se ha desarrollado el lenguaje infantil considerando como eje fundamental el currículo de Educación Inicial a pesar de ello investigaciones manifiestan retrasos en la pronunciación de fonemas y dificultades para expresarse con claridad mayormente en la población infantil. Cuñas Oña (2022) determinó que numerosas instituciones educativas no disponen de recursos ni estrategias adecuadas para estimular el lenguaje oral lo que perjudica la capacidad comunicativa de los estudiantes y retrasa su desarrollo cognitivo y social.

Dentro del ámbito nacional el Ministerio de Educación (2022) ha impulsado iniciativas en la estimulación temprana pero aún persisten vacíos en la aplicación de metodologías activas que integren actividades lúdicas, de esta forma se ha generado la necesidad de diseñar propuestas innovadoras que permitan fortalecer las competencias lingüísticas de los niños y mejorar su interacción en el entorno escolar y familiar por lo que también resulta esencial implementar estrategias inclusivas que respondan a las diversas realidades culturales y sociales. De esta manera, se garantiza un desarrollo integral que potencie el aprendizaje significativo desde los primeros años.

Según Tigrero & Reyes (2025) en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, se ha evidenciado en instituciones como la escuela Jean Piaget que cierta población de niños de 4 a 5 años presentaba dificultades en la expresión oral, especialmente en la pronunciación de fonemas y la construcción de frases. De tal manera que la implementación de actividades lúdicas como juegos de palabras, rimas y narraciones no solo favorecieron la conciencia fonológica, sino que también estimuló la comunicación oral y fortaleció las bases del desarrollo del lenguaje.

Estos descubrimientos respaldan la importancia de aplicar estrategias pedagógicas creativas basadas en la estimulación del lenguaje oral que permitan mejorar la fluidez, enriquecer el vocabulario y potenciar la interacción social de los niños en el entorno escolar, considerando que normalmente por lo general se suele enfocar en actividades memorísticas sin priorizar la estimulación del lenguaje oral a través de dinámicas creativas ocasionando que los niños tengan un vocabulario reducido y enfrenten dificultad al momento de narrar, dialogar o expresar emociones.

El lenguaje oral es la principal herramienta de comunicación y aprendizaje en la infancia, pues a través de él los niños expresan emociones, construyen conocimientos y se integran en su entorno social. Sin embargo, a nivel internacional se reconoce que el desarrollo del lenguaje enfrenta dificultades que afectan la formación académica y personal. La falta de estimulación temprana repercute en la fluidez verbal y en la adquisición de competencias lingüísticas necesarias para el éxito escolar.

Claro ejemplo esta América Latina donde el problema se intensifica por la ausencia de programas sostenidos de estimulación oral en la etapa inicial de la niñez, investigaciones de Ávila Cruz (2023) muestran que en Perú los sistemas educativos no implementan estrategias innovadoras por lo que presentan niveles bajos de expresión oral en niños de cinco años. Esta situación es similar al de otros países de la región donde el aprendizaje temprano del lenguaje no siempre se relaciona a metodologías activas y participativas.

Por otro lado, en Ecuador a pesar de que el currículo de educación inicial destaca el desarrollo del lenguaje como elemento vital a manera nacional, la mayor parte de los infantes en instituciones educativas presentan errores en la pronunciación de fonemas, inversión de sílabas e inconvenientes en la construcción de frases generando de tal manera que el lenguaje oral incumpla su rol integrador en la comunicación afectando la socialización y la confianza en los niños. Es por eso por lo que ante esta realidad se requiere promover propuestas pedagógicas innovadoras y llamativas que fortalezcan la expresión oral desde edades tempranas, otro punto importante es involucrar a la familia como parte del proceso de estimulación del lenguaje en los niños.

Esta situación nos lleva a un enfoque restringido de la enseñanza del lenguaje ora, basado en actividades repetitivas y memorísticas, dejando de lado la estimulación mediante juegos, canciones y dinámicas interactivas. De igual manera, el bajo desarrollo del lenguaje oral no solo impacta el ámbito académico, sino también el social y emocional. Muchos niños tienen la dificultad para comunicarse con claridad porque suelen enfrentar problemas de autoestimas, timidez y aislamiento lo cual afecta su integración en la comunidad escolar y en su vida diaria (Vélez, citado en Cuñas Oña, 2022).

A así mismo la falta de actividades de estimulación temprana provoca que algunos niños lleguen a la educación primaria con deficiencia en sus competencias comunicativas en consecuencia afecta la comprensión lectora y en el aprendizaje de otras áreas. Por tanto, resulta fundamental aplicar estrategias pedagógicas basadas en actividades lúdicas que promuevan un desarrollo integral. En este marco, la estimulación del lenguaje oral en educación inicial debe entenderse como un proceso pedagógico clave para garantizar aprendizajes significativos y fortalecer la interacción social.

Como señala Juela Jadan (2023) una de las bases de intervención la lúdica:

El juego se considera como una de las estrategias metodológicas más apropiadas para el desarrollo del niño, a través del cual se logra la participación, interacción y adquisición de conocimientos, favoreciendo también a la creatividad, la socialización y el pensamiento crítico. (p. 31)

Este enfoque demuestra que el juego no es solo una actividad recreativa, sino una herramienta metodológica probada para potenciar la pronunciación, la fluidez y la creatividad verbal de los niños, su aplicación permite sentar las bases para una comunicación más efectiva y un aprendizaje integral. Además, fomenta la motivación y el interés por participar activamente en las dinámicas escolares. Así, el juego se convierte en un recurso esencial para favorecer la construcción de competencias lingüísticas de manera natural y significativa.

En definitiva, en la Unidad Educativa “Laura Vicuña”, ubicada en General Villamil Playas, Ecuador, se evidencio que los niños de inicial II del paralelo “B” presentan un bajo nivel de desarrollo del lenguaje oral. Esta situación reafirma la necesidad de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que utilicen el juego como recurso central para estimular la comunicación y el aprendizaje en los niños. Por lo tanto, la situación local no solo confirma las problemáticas a nivel nacional, sino que también destaca la urgencia de intervenir con estrategias pedagógicas lúdicas que permitan estimular de manera integral sus habilidades comunicativas y mejorar las dificultades identificadas.

¿Qué estrategias pedagógicas basadas en la estimulación lúdica, contribuirá a mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial?

El desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial II de la Unidad Educativa Laura vicuña se ve en un problema que impacta negativamente en su comunicación, interacción social y aprendizaje escolar, gracias a varios estudios se tiene evidencia de las dificultades existentes en la pronunciación de fonemas, inversión de sílabas y escasa fluidez verbal en los infantes, lo cual limita su capacidad expresiva, afecta su confianza y participación en el aula. En esta situación justifica la necesidad de llevar a cabo las actividades de estimulación que atiendan de manera temprana los problemas del lenguaje oral.

La importancia de abordar esta dificultad radica en que el lenguaje es la base para el aprendizaje integral y la socialización considerando que los sistemas educativos aún no han incorporado métodos innovadores para el desarrollo del lenguaje resaltando la necesidad y presentar nuevas estrategias pedagógicas, en respuesta a esto estimular el lenguaje oral a través de actividades recreativas es una solución práctica y original que aumenta la participación y motivación del niño.

Este trabajo propone la implementación de una estrategia educativa basada en la estimulación del lenguaje mediante el juego, las rimas, los cuentos y diversas dinámicas interactivas, el objetivo de esta propuesta busca fortalecer el vocabulario, la fluidez y la creatividad verbal de los pequeños transformando el aprendizaje en una experiencia relevante y motivadora que contribuya al desarrollo del lenguaje en la educación inicial. Se pretende además favorecer la interacción social entre los niños, promoviendo la expresión de ideas y sentimientos. De esta manera, se fomenta un ambiente participativo donde la comunicación oral se convierte en el eje del aprendizaje integral.

Los beneficios sociales de esta propuesta se reflejarán directamente en los niños, quienes desarrollaran mejores habilidades comunicativas que fortalecerán su autoestima y su integración escolar, los padres y representantes encontraran en esta investigación un respaldo para acompañar el proceso educativo de sus hijos, mientras que la institución dispondrá de recursos prácticos y actualizados que fortalezcan su labor pedagógica. Por consiguiente, la estrategia de esta propuesta aporta consolidación entre los lazos de la escuela, familia y comunidad educativa.

Como último punto de este trabajo es brindar beneficios metodológicos y disciplinares al aportar un modelo de estimulación del lenguaje oral sustentado en actividades lúdicas que puede ser replicado en diferentes circunstancias debido a esto la investigación contribuirá a la planificación de actividades didácticas en la educación inicial y también servirá como referente teórico y práctico para futuras investigaciones en el campo pedagógico. De esta manera, se genera un aporte académico innovador que vincula teoría y práctica para atender una problemática vigente en el desarrollo infantil.

La teoría sociocultural de Vygotsky postula que el aprendizaje es un proceso socialmente mediado, donde el lenguaje actúa como herramienta psicológica fundamental que conecta el pensamiento y la acción. Desde este punto de vista el desarrollo cognitivo y el lenguaje no es un proceso aislado, sino el resultado de la asimilación de las interacciones sociales y culturales. De acuerdo con el autor de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) representa el espacio que el niño puede ejecutar de manera autónoma y lo que puede alcanzar con el apoyo de un adulto o compañeros que poseen más habilidades. Este apoyo promueve la igualación de estructuras tanto lingüísticas como cognitivas que con el tiempo se incorpora en el repertorio del niño.

Dentro de este contexto Vygotsky concibe el lenguaje como un resultado de la interacción social elaborado colectivamente cuyos significados construyen y comparten dentro del marco cultural. Como señalan Gallegos et al. (2021), “el lenguaje es la herramienta psicológica con la que cada persona se apropia del conocimiento” (p. 30) resaltado su función como mediador entre el individuo y su entorno social y cultural.

En el ámbito de la educación inicial esta teoría fundamenta que el desarrollo del lenguaje oral se mejora a través de la interacción guiada, el diálogo constante, la imitación y la participación en actividades socialmente significativas. El docente, en su rol de mediador, debe estimular la comunicación verbal a través de preguntas orientadas, modelado lingüístico y retroalimentación oportuna, creando condiciones para que los niños participen activamente en el intercambio oral y desarrollen progresivamente su vocabulario y fluidez verbal.

Este enfoque también enfatiza el valor del juego como instrumento de mediación. A través de la interacción lúdica el niño trata significados, expresa ideas y se comunica en contextos simbólicos lo que fortalece tanto su competencia lingüística como su capacidad de autorregulación. Por lo tanto, es esencial incluir en la propuesta de estimulación del lenguaje oral actividades que involucren activamente al niño en escenarios socialmente relevantes. La orientación del adulto debe centrarse en ofrecer andamiajes ajustados a las necesidades emergentes, fomentando la autonomía y la confianza en la expresión oral.

El principio del aprendizaje significativo, desarrollado por David Ausubel, postula que el conocimiento nuevo se fija mejor cuando se conecta de forma lógica y sustancial con lo que el alumno ya sabe, y no de manera aislada. Este método resalta la importancia de comprender la estructura cognitiva del niño ya que conocer lo que ya sabe permite crear un aprendizaje más efectivo, asimismo protege la retención a largo plazo impidiendo la simple memorización de palabras o frases sin un sentido claro. En el contexto el desarrollo del habla significa que los pequeños desarrollen vocabularios, entonaciones de manera más efectiva cuando están relacionados por medio de la escucha activa de lo que expresan los familiares.

Desde esta perspectiva, la estimulación del lenguaje debe basarse en los intereses y el ambiente cerca al niño. Al incluir temas diarios con su familia, sus juegos o su entorno comunitario fomenta la comprensión, la utilización y practica del lenguaje en la comunidad. Esta relación cercana con la vida del niño también potencia la motivación y la curiosidad, factores clave para que el aprendizaje sea significativo y agradable. Como señala Maisinch (2022) el aprendizaje significativo aporta a un aprendizaje de larga duración, ya que se basa en agrupar los conocimientos previos con

los nuevos, lo que permite ampliar y consolidar la comprensión del tema de una manera más profunda y perdurable.

Por ende, la teoría de aprendizaje significativo sirve como soporte teórico para diseñar actividades que capten el interés de los niños, integren experiencias anteriores y fomenten la construcción de habilidades lingüísticas asegurando un progreso verbal tanto más duradero como estimulante. Gracias a este enfoque el niño puede conectar lo aprendido con su mundo personal lo que a su vez le permite reflexionar sobre nuevas palabras y conceptos además de consolidar su confianza y seguridad al expresarse y a su vez la curiosidad por explorar y usar el lenguaje en diferentes situaciones de su vida cotidiana.

La teoría cognitiva entiende el aprendizaje como un proceso interno de la mente, en el que el individuo organiza, procesa y guarda información. Este enfoque resalta la importancia de los procesos mentales en la construcción del conocimiento, mostrando que el aprendizaje no ocurre de manera pasiva, sino que depende de la actividad consciente y reflexiva del niño. Además, permite comprender cómo la atención, la memoria y la percepción se interrelacionan para facilitar la adquisición de nuevas habilidades. Esta teoría describe cómo, mediante la atención, la memoria y la percepción, los niños desarrollan el lenguaje oral al aprender vocabulario, formular oraciones y entender las normas del habla.

Desde esta visión, el lenguaje no es solo una manifestación social, sino también un proceso cognitivo en el que intervienen funciones mentales superiores. Coello Villa (2021) fundamenta esta relación señalando que: La estimulación temprana es considerada un factor fundamental para desarrollar y potenciar las funciones cerebrales psicomotoras del niño ayudando a fortalecer aspectos cognitivos, lingüísticos, motrices y sociales. Se concluye, que un adecuado uso e implementación de programas de estimulación temprana, garantizan el fortalecimiento de actividades cognitivas, ayudando a la estabilidad emocional del niño para desenvolverse en la sociedad. (p. 309-310)

Esto demuestra que las estrategias que estimulan la atención, la memoria y la asociación verbal tienen un impacto directo en el desarrollo del lenguaje. De esta forma, los niños fortalecen sus habilidades cognitivas mientras adquieren mayor fluidez y precisión en su comunicación oral. Es por ello al aplicar esta teoría implica diseñar actividades que involucren procesos mentales como la discriminación auditiva, la secuenciación temporal o la categorización de palabras. De esta forma, la estimulación oral no solo promueve la expresión verbal, sino también el fortalecimiento cognitivo del niño. Además, favorecen la capacidad de análisis, la resolución de problemas y la organización del pensamiento, fundamentales en el desarrollo del lenguaje.

El psicólogo Bandura sostiene que el aprendizaje se produce principalmente a través de la observación y la imitación de modelos. Este enfoque resalta que el niño no aprende solo por ensayo y error, sino que construye habilidades y conocimientos al observar comportamientos, gestos y expresiones de su entorno. Además, la atención y la motivación juegan un papel esencial para que la imitación sea efectiva y significativa. El desarrollo del lenguaje oral logra que los niños adquieran estructuras de lenguajes, tonos y palabras a través de escuchar activamente y reproducir lo que expresan tanto los adultos como otros niños.

Desde esta visión la estimulación del lenguaje debe originarse de los intereses del círculo cercano del niño es por ello al incluir elementos cotidianos como los juegos o su familia ayudan a que aprendan el uso práctico del lenguaje, dada esta interacción constante con modelos significativos permite que el niño aprenda formas de comunicación apropiadas, refuerce la comprensión de palabras y desarrolle habilidades sociales. En el estudio de De la A Ramírez & Flores Orrala (2023) se evidenció que la estimulación temprana basada en experiencias del entorno familiar “fortalece la comprensión y la producción del lenguaje oral, ya que el niño asocia los nuevos aprendizajes con situaciones significativas de su vida cotidiana” (p. 38).

Por consiguiente, el aprendizaje social ofrece sustento teórico para planificar actividades que despierten el interés del niño, incluyan experiencias previas y promueven la construcción del conocimiento lingüístico asegurando así un desarrollo verbal más duradero y motivador. De la misma forma fomenta la observación crítica y la capacidad de imitar patrones de comunicación variados, lo que favorece a la flexibilidad y creatividad en el uso del lenguaje. Además, permite que el niño aprenda a ajustar su lenguaje según diferentes contextos y situaciones, fortaleciendo su competencia comunicativa integral.

Las bases conceptuales de este estudio se centran en los elementos que permiten comprender cómo la estimulación del lenguaje oral favorece el desarrollo de la comunicación en niños de educación inicial. Este marco facilita identificar estrategias y prácticas que fortalecen la expresión verbal, la comprensión y la interacción social. Al abordar conceptos como desarrollo del lenguaje, educación inicial y estrategias pedagógicas, se establece un sustento claro para implementar acciones que promuevan un aprendizaje significativo y activo del lenguaje desde los primeros años.

La estimulación del lenguaje oral comprende todas las acciones planificadas que favorecen la expresión verbal, la comprensión y la interacción comunicativas de los niños. Implica la creación de ambientes de aprendizaje ricos en estímulos lingüísticos, donde los infantes puedan hablar, escuchar,

dialogar y jugar con las palabras. De este modo, los niños tienen la oportunidad de experimentar con diferentes formas de comunicación y de enriquecer su vocabulario de manera natural y significativa

Guaranda & Samada, (2023) proponen un sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral que incluye la observación de interacciones y la participación en situaciones comunicativas, demostrando que la planificación lúdica favorece la retención y el uso del lenguaje. De manera complementaria Macías et al. (2025) demuestran que los niños que participan en programas de estimulación temprana mostrando un progreso significativo en la fluidez y coherencias del habla evidenciando cómo la práctica continua y variada la comunicación oral.

Es esencial que la estimulación del lenguaje sea completa abarcando los aspectos sociales, emocionales y cognitivos permitiendo que el proceso de aprendizaje sea agradable, relevante y participativo favoreciendo no solo el aprendizaje de nuevas palabras sino también la comprensión de cómo se utiliza en contextos reales, además fomentan la interacción entre compañeros lo que refuerza la capacidad de expresar ideas, escuchar y responder adecuadamente en situaciones comunicativas.

Las actividades de estimulación oral pueden incluir juegos de palabras, canciones, cuentos, rimas, dramatizaciones y ejercicios de imitación que permiten al niño explorar sonidos, entonación y estructuras gramaticales, al implementarse de manera progresiva y adaptada a las diferentes edades estas actividades ayudan a fortalecer la memoria verbal y facilitan el desarrollo de un lenguaje más ordenado y lógico, también fomentan la curiosidad por probar con nuevas palabras y por comunicarse en diferentes contextos. Por este motivo la estimulación del lenguaje oral no solo mejora habilidades comunicativas, sino que también apoya al crecimiento integral del niño fomentando su confianza, creatividad y capacidad para interactuar con su entorno. De tal manera se establecen las bases para un aprendizaje de lenguaje que sea duradero y significativo desde los primeros años de educación inicial. Además, permite que el niño participe activamente en situaciones cotidianas y refuerce su autonomía al comunicarse con sus pares y en la comunidad.

Las estrategias pedagógicas son métodos y procedimientos diseñados para facilitar el aprendizaje de manera activa y dinámica. En el contexto de la estimulación del lenguaje oral, estas estrategias permiten que los niños exploren, experimenten y se comuniquen a través de diversas actividades, mediante herramientas como juegos verbales, cuentos, dramatizaciones, canciones, trabalenguas y ejercicios fonológicos los niños pueden desarrollar su vocabulario, entonación y comprensión de forma entretenida y significativa. Al respecto Cunia Huamán (2025) identifica que las estrategias más efectivas para este fin en preescolares son precisamente las actividades lúdicas e

interactivas debido a que estimulan la creatividad y la interacción verbal, de esta manera no solo refuerza la comunicación oral sino que también promueven la participación activa y la expresión espontánea de ideas, lo que a su vez genera en el niño una mayor confianza para experimentar con el lenguaje y mejorar su capacidad de narrar, describir y argumentar. Asimismo, estas experiencias contribuyen a fortalecer la memoria auditiva y facilitan la internalización de un nuevo vocabulario.

Por otro lado es crucial que dichas estrategias se estructuren de manera progresiva, es decir comenzando por actividades sencillas para luego incrementar gradualmente la complejidad, lo cual fortalece la retención y comprensión de nuevas palabras y estructuras, del mismo modo incorporar la repetición y la variación de actividades permite sostener la motivación y el interés del niño por comunicarse, a la vez que se fortalece el desarrollo de la atención y la concentración durante la intercambios verbales.

En consecuencia, diseñar una estrategia pedagógica efectiva demanda una cuidadosa planificación, secuenciación y evaluación constante, corroborando el objetivo de este estudio el cual se centra en implementar actividades lúdicas organizadas que incentiven a los niños a expresarse con libertad, enriquecer su vocabulario y potenciar su capacidad de argumentación. Estas dinámicas también fomentan la interacción entre compañeros y la aplicación del lenguaje en situaciones reales lo que consolida aún más la comunicación oral.

En definitiva, las estrategias pedagógicas se configuran como un recurso esencial para impulsar un aprendizaje del lenguaje ora que sea activo y profundamente significativo. Al incorporar variedad de técnicas y momentos de práctica, los niños desarrollan creatividad, autonomía y seguridad al expresarse, sentando las bases para una comunicación efectiva y duradera. Además, permiten que el niño aplique sus habilidades lingüísticas en diferentes contextos y situaciones cotidianas, reforzando su aprendizaje de manera práctica y significativa.

La educación inicial constituye la etapa fundamental del desarrollo humana, donde se sientan las bases del aprendizaje y del lenguaje. La presente investigación se centra especialmente en los niños de Educación Inicial 2 los cuales están en una etapa del periodo de descubrimiento y fortalecimiento del lenguaje oral. El juego y la interacción en este nivel son los principales medios a través de los cuales los niños aprenden y desarrollan su comunicación de la misma manera también experimentan, conectan y relacionan palabras que contienen acciones, emociones y significados lo cual ayuda a la adquisición de componentes lingüísticas fundamentales. Además, esta etapa favorece la construcción de la identidad y la confianza en la expresión de ideas.

La investigación en este campo respalda el uso de estrategias lúdicas como eje central del proceso. Al respecto, Soriano Del Pezo (2021) concluye que:

Las actividades lúdicas se han convertido en una herramienta esencial para el desarrollo lingüístico de los estudiantes, ya que el infante manifiesta una gran cantidad de emociones y desarrolla componentes lingüísticos fonológicos, semánticos y pragmáticos, recomendándose su implementación para fortalecer la comunicación y la interacción. (p. 61)

En Educación Inicial 2, este tipo de actividades permiten que los niños comprendan la función del lenguaje en situaciones cotidianas, refuercen la interacción con sus pares y amplíen su capacidad para expresar necesidades, emociones e ideas. Además, a través de la repetición y variación de juegos verbales y canciones, los niños mejoran progresivamente su articulación fonética y enriquecen su vocabulario de manera contextualizada, de igual manera contribuyen al desarrollo de la atención, la memoria y la creatividad en particular elementos fundamentales para un aprendizaje integral y significativo.

El entorno de aprendizaje en Educación Inicial 2 debe ser estimulante, seguro y motivador de manera que cada experiencia se convierta en una oportunidad para hablar, escuchar y comprender, es por esta razón que mediante actividades estructuradas y juegos espontáneos los niños desarrollan su vocabulario, mejoran su pronunciación y fortalecen la coherencia de sus expresiones. Esto da la oportunidad de que el lenguaje oral se desarrolle de manera natural, conectando la comunicación con su día a día y las emociones al mismo tiempo que se promueve la autonomía y la iniciativa del niño.

De modo que en la educación inicial en el nivel 2 se establece como el inicio del desarrollo del lenguaje oral ofreciendo un espacio para que los niños adquieran confianza, creatividad y habilidades comunicativas, por lo tanto, sirven como bases para los aprendizajes posteriores implementando patrones de interacción y expresión que influirán en su desempeño académico y social a lo largo de su vida. Esto evidencia la importancia de implementar estrategias de estimulación adaptadas a sus características y necesidades específicas.

El desarrollo del lenguaje abarca el proceso mediante el cual el niño adquiere la capacidad de comprender y producir mensajes; este proceso incluye dimensiones fonológicas, semánticas, sintácticas y pragmáticas que se interrelacionan. Durante los primeros años de educación inicial, los niños experimentan un crecimiento rápido en su vocabulario, la construcción de oraciones y la comprensión de reglas gramaticales básicas, incluso el proceso del lenguaje está muy relacionado con la interacción con otros niños y la exposición a situaciones comunicativas significativas lo que mejora sus habilidades para expresarse y entender.

De acuerdo con Tapia Loja (2021), el uso regular de métodos y enseñanzas progresivas ayudan notablemente aspecto clave del lenguaje oral como la pronunciación, coherencia en la narración y capacidad expresiva creativa. Esta visión subraya la práctica continua en diversos contextos comunicativos fortaleciendo la seguridad y fluidez verbal en los niños, generando así las bases para una comunicación efectiva en distintos ámbitos sociales. Es por lo tanto el desarrollo del lenguaje no debería verse solo como un hito de crecimiento sino como un proceso que puede fomentar a través de las actividades estructuradas y significativas. Al implementar estrategias de apoyo que se ajusten a las características de los niños se promueve el aumento de su vocabulario en la organización de ideas y la comprensión de mensajes complejos. Así se potencia la capacidad del niño para comunicarse eficazmente y participar de forma activa en situaciones sociales y educativas.

De esta forma el desarrollo del lenguaje constituye una base para el aprendizaje de otras áreas ya que una buena comunicación ayuda a la comprensión de instrucciones, la resolución de problemas y la colaboración con sus compañeros. Esto resalta la necesidad de intervenir de manera anticipada y planificada asegurando que los niños adquieran habilidades lingüísticas sólidas que perduren a lo largo de su educación. Además, un desarrollo lingüístico adecuado fortalece la autoestima y la seguridad del niño al expresarse, promoviendo su participación y motivación en diferentes contextos de aprendizaje.

La fonología y la articulación son los cimientos físicos y auditivos del habla: la fonología se ocupa de los sonidos presentes en un idioma, mientras que la articulación se refiere a la ejecución motora que posibilita su producción. Adquirir la competencia fonológica durante los primeros años es crucial para poder entender y hablar y para acceder a las tareas escolares más adelante (Zúñiga & Calderón, 2023). Por ello, intervenir sobre la articulación desde la educación inicial es prioritario cuando se detectan omisiones o sustituciones de fonemas.

Los juegos de segmentación silábica, las rimas y las tareas de discriminación auditiva son actividades que trabajan la articulación y la conciencia fonológica, dichas actividades favorecen tanto una articulación precisa como la capacidad del niño para manipular unidades sonoras lo cual demuestra un avance que impacta positivamente en su capacidad comunicativa y en su lectura emergente, por este motivo es crucial que los ejercicios deben ser progresivos y lúdicos con el fin de sostener la motivación y maximizar la frecuencia de práctica, igualmente resulta fundamental adaptar la complejidad de las tareas al nivel de desarrollo lingüístico de cada niño ya que esta personalización permite garantizar el éxito y la consolidación de los nuevos patrones fonéticos.

La observación sistemática de la pronunciación en el ejercicio de la docencia posibilita la creación de micro intervenciones personalizadas. Por lo tanto, indicadores como “corrige errores al

repetir” y “pronunciar con claridad” están respaldados por pruebas que asocian la mediación docente y la práctica repetida con mejoras en la articulación (Tapia Loja, 2021). Esta mediación activa por parte del educador debe ser inmediata y centrada en el fonema específico, brindando feedback correctivo de manera constructiva y oportuna.

La capacidad de generar declaraciones coherentes, continuas y rítmicas, sin interrupciones que obstaculicen la comunicación, se llama fluidez verbal. La habilidad del niño para contar experiencias sencillas, formular oraciones completas y participar continuamente en intercambios verbales es una manifestación de esta dimensión en la educación inicial (Moreno, 2023). Por lo tanto, fomentar oportunidades periódicas de hablar espontáneamente y de manera dirigida es parte de trabajar la fluidez. Las actividades de narración colectiva, el juego de secuencias y las rondas orales donde el niño tiene que esperar su turno para expresarse son estrategias lúdicas que promueven la fluidez ayudando a aumentar la longitud media de los enunciados y fortalecer la cohesión del discurso. Los estudios de intervención señalan que el aumento de las medidas de producción y coherencia oral en los niños se debe a programas de estimulación.

Desde la intervención pedagógica, se puede observar la fluidez a través de indicadores sencillos y medibles; esto posibilita vincular la actividad lúdica con el registro de cambio en el documento de observación. Asimismo, reforzar positivamente y recibir retroalimentación de los docentes contribuye a fortalecer los avances en el hábito de hablar. La cuantificación de la fluidez se centra en la observación de la tasa de habla, la duración de las pausas y la estructura oracional utilizada durante el discurso espontáneo. Dichos registros permiten al mediador identificar patrones de mejora o estancamiento, ajustando las dinámicas lúdicas para incluir directamente en las áreas deficitarias.

La habilidad para recibir, procesar y contestar a mensajes orales se conoce como comprensión auditiva. Esta es una condición necesaria para lograr un intercambio efectivo y generar respuestas comunicativas apropiadas. En los niños que están en la educación inicial, entender depende de las capacidades lingüísticas y también de la memoria de trabajo y atención. Por esta razón, la estimulación debe incluir actividades de formulación de preguntas abiertas y escucha activa (Aguirre & Merino, 2024). Ejercicios simples como contestar pregunta de comprensión después de una historia, organizar secuencias gráficas y participar en juegos de instrucciones con múltiples etapas, desarrollan la comprensión pragmática y el procesamiento auditivo, esta es precisamente la razón por la que es fundamental trabajar no solo en la recepción sino también en la producción lo cual se evidencia en indicadores operativos como “responde preguntas simples” y “sigue instrucciones”. Estudios recientes

confirman que la práctica sistemática de la comprensión incrementa la capacidad de niños de 4-5 años para responder correctamente a preguntas de inferencia y de secuenciación.

Desde una perspectiva pedagógica la comprensión auditiva se integra de forma directa con la articulación y la fluidez, de hecho, un niño que logra comprender mejor suele ser capaz generar respuestas más extensas y coherentes. Por eso en la propuesta metodológica las sesiones incluyen actividades de escucha activa alternadas con la producción oral, lo cual permite medir tanto la comprensión como la respuesta verbal. La calidad de la comprensión auditiva funciona como el input esencial que modela la complejidad sintáctica y semántica del output verbal, creando un ciclo de retroalimentación positivo.

La capacidad y la voluntad del niño para participar en intercambios verbales (comenzar turnos, cooperar en juegos de pareja o en grupo y ajustar el discurso según la persona con la que habla) se conoce como participación e interacción comunicativa. El lenguaje crece gracias a la interacción social por lo que fomenta la dramatización y juego simbólico beneficiando el uso funcional del habla (Pérez, 2025). En este contexto la intervención docente debe centrarse en crear un ambiente de apoyo lingüístico que valide las aportaciones del niño independientemente de su precisión formal.

La realización de actividades en grupo, roles y dramatizaciones proporcionan varias oportunidades para comunicarse tales como intercambios de turno, negociaciones verbales y narraciones en conjunto. Estos entornos fomentan la confianza y la independencia en la comunicación, elementos como iniciar conversaciones o participar con interés están directamente vinculados a ocasiones de interacción constante y segura. La complejidad de los roles asignados debe ser progresiva para desafiar al niño a emplear estructuras lingüísticas más elaboradas y a mantener la coherencia temática en el discurso extendido. De esta forma, la intervención pedagógica garantiza que la estimulación del lenguaje no solo se centre en la forma, sino también en el uso social y del habla.

Mediante la práctica el docente debe estructurar rutinas y momentos específicos para el habla, promover la toma de turnos y modelar activamente estrategias para escuchar y responder, para evaluar la participación comunicativa se emplean la observación directa y registro de la frecuencia de interacciones, estos datos permiten valorar la competencia lingüística, la integración social y su actitud hacia la comunicación. Además, es vital que el educador documente la calidad de las intervenciones analizando si el niño logra mantener la coherencia en el tema o si adapta su lenguaje según su interlocutor. Al mismo tiempo, se asegura que la estrategia pedagógica aborde el desarrollo sociopragmático del lenguaje como un objetivo fundamental.

MÉTODOS Y MATERIALES

Esta investigación se va a fundamentar en el paradigma sociocrítico, ya que este enfoque promueve la comprensión, reflexión y transformación de la realidad educativa mediante la participación activa de los sujetos involucrados. A diferencia de los paradigmas descriptivos, el sociocrítico busca generar conciencia sobre los procesos pedagógicos. En educación inicial este paradigma propone que los docentes y estudiantes se vuelvan los actores principales del cambio al contemplar sobre la importancia de la estimulación del lenguaje oral en niños a través de actividades lúdicas. De acuerdo con Hernández-Saca et al. (2023), este promueve una acción educativa que es reflexiva y enfocada en la equidad, la inclusión y la transformación social. Además esta investigación se basa en que el saber pedagógico se construye desde la práctica y la reflexión colaborativa. El paradigma sociocrítico permite analizar las interacciones comunicativas infantiles y las estrategias docente de formación integral. Álvarez et al. (2022), señalan que este paradigma busca la liberación del pensamiento y la emancipación de los actores educativos mediante la razón comunicativa. Su aplicación conduce a la transformación social del entorno educativo. Sin embargo, permitirá comprender como las actividades lúdicas influyen en el desarrollo del lenguaje oral. Además, fomentará una práctica educativa más inclusiva y reflexiva en los entornos escolares.

El presente estudio adopta un enfoque mixto, dado que combina los métodos cuantitativos y cualitativo con el propósito de obtener una visión más completa del fenómeno educativo. El enfoque cuantitativo permite medir el desarrollo del lenguaje oral mediante datos observables como frecuencia de palabras, pronunciación y fluidez verbal. Según Mejeh et al. (2023), los métodos mixtos fortalecen la validez en contextos educativos complejos. Los datos cuantitativos permitirán identificar el avance logrado después de las actividades lúdicas de estimulación. En cambio, el componente cualitativo del enfoque mixto busca comprender experiencias, percepciones y conductas durante las actividades pedagógicas. Es por ello que este enfoque valora la observación directa e interpretación de comportamientos comunicativos, emociones y niveles de participación. Esta integración coincide con lo planteado por Collante et al. (2024), quienes combinaron observaciones y encuestas para evaluar estrategias didácticas. Así, el enfoque mixto analiza resultados medibles y procesos sociales y afectivos del desarrollo del lenguaje en educación inicial.

Sobre todo, el estudio corresponde a un tipo de investigación descriptivo e interpretativo, ya que se orienta a analizar de manera detallada las características y comportamientos observados en el proceso de estimulación del lenguaje oral en los niños de educación inicial. Permite comprender los fenómenos en su contexto, interpretado resultados desde la interacción de los participantes. Según

Valle et al. (2022), la investigación descriptiva se enfoca en describir realidades educativas acotadas y las percepciones de un grupo en un contexto específico. En este sentido, el estudio describirá las actividades lúdicas aplicadas en el aula y analizará cómo están inciden en la comunicación oral de los niños, aportando una comprensión integral del fenómeno pedagógico.

El presente trabajo se desarrollará bajo un diseño fenomenológico y de campo que permite estudiar la realidad educativa observando las experiencias de los niños durante actividades lúdicas de estimulación del lenguaje oral. Este enfoque ayuda a comprender los fenómenos comunicativos dentro del aula ya que el investigador se integra en el entorno para analizar las interacciones y respuestas en situaciones reales del aprendizaje. De acuerdo con Oré et al. (2023) se centran en explicar la formación de la experiencia vivida y el valor educativo de dicha experiencia. La investigación se llevará a cabo en el aula de educación inicial observando las conductas verbales y sociales durante la aplicación de la propuesta pedagógica.

La población de esta investigación está conformada por los estudiantes del paralelo “B” de inicial 2 de la Unidad Educativa Laura Vicuña, ubicada en el cantón General Villamil Playas, provincia del Guayas, durante el turno de la mañana. Está integrada por 36 niños y un docente responsable, quienes participan en las dinámicas de aula relacionadas con la estimulación del lenguaje oral. Este grupo representa el total de estudiantes del nivel inicial que comparte características comunes de edad y contexto pedagógico. Según Peñafiel et al. (2023), la selección adecuada de la población asegura la validez del proceso metodológico en estudios educativos con enfoque cualitativo y descriptivo. La maestra estará conformada por 12 niños del mismo paralelo, quienes presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, motivo por el cual fueron seleccionados para la aplicación de las actividades lúdicas diseñadas en la propuesta pedagógica. Este grupo fue elegido mediante un muestreo por convivencia, debido a que cumple con los criterios establecidos para analizar de manera específica el fenómeno estudiado. De acuerdo con Tuárez & Tarazona (2022), este tipo de muestreo se emplea cuando los participantes reúnen condiciones pertinentes para los objetivos de la investigación, facilitando una observación detallada de los avances. La muestra permitirá evaluar de manera precisa la efectividad de la estimulación de lenguaje oral en niños.

Es decir, el estudio se empleará la observación como una de las técnicas principales, la cual facilitará el registro detallado de las interacciones y comportamientos comunicativos de los niños dentro del aula. Para ello, se hará uso de una ficha de observación que permitirá documentar aspectos como la fluidez verbal, la articulación de fonemas y el nivel de participación en actividades lúdicas. Estas técnicas, de carácter cualitativo, se aplicará directamente a los niños durante las sesiones de

estimulación del lenguaje. Como señala Surco Antonio (2021), la ficha de observación constituye un recurso metodológico que “permite registrar metódicamente las observaciones más importantes” y abordar eventos significativos en el contexto educativo (p. 22). Otra técnica que se aplicará es la entrevista, orientada a recoger las perspectivas y experiencias de los docentes respecto al desarrollo del lenguaje oral. Se utilizará una guía de preguntas que facilitará un dialogo abierto y en profundidad con los educadores. Este instrumento, de enfoque cualitativo, busca comprender las estrategias que utilizan los docentes para fomentar la comunicación verbal. Al respecto, Espinoza Freire (2020) destaca que “la entrevista cualitativa tiene entre sus ventajas que la información se recolecta a través de los diferentes sentidos” y agrega que “no solo la información se transmite oralmente, además, se obtiene por las imágenes visuales del entorno y sujetos, expresiones faciales, la postura y movimiento corporal” (p. 105). Como tercera técnica, se aplicará un cuestionario pictográfico a los niños, el cual ha sido diseñado con apoyo visual mediante imágenes y símbolos comprensibles para su edad. Este instrumento de tipo cuantitativo permitirá recoger preferencias, reacciones y niveles de identificación con actividades de estimulación del lenguaje de forma amigable y accesible. Según Sánchez et al. (2020), “la encuesta es un método sistemático para la recopilación de información de una muestra de los entes, con el fin de construir descriptores cuantitativos de los atributos de la población general” (p. 51), lo que justifica su adaptación a formatos gráficos para población infantil.

Tabla de Operalización de las Variables

<i>Variable</i>	<i>Concepto</i>	<i>Dimensión</i>	<i>Subdimensión</i>	<i>Indicadores</i>
<i>El Desarrollo Del Lenguaje En Niños De Educación Inicial</i>	<i>Es el concepto progresivo mediante el cual el niño adquiere, comprende y utiliza el lenguaje verbal de manera funcional y social, desarrollando habilidades</i>	<i>Fonología y articulación</i>	<i>Pronunciación</i>	<i>Pronuncia con claridad palabras simples y compuestas.</i> <i>Corrige errores de sonido al hablar.</i>
			<i>Conciencia fonológica</i>	<i>Reconoce rimas y sonidos similares.</i> <i>Diferencia palabras que suenan parecido.</i>
		<i>Expresión verbal</i>	<i>Fluidez verbal</i>	<i>Usa frases completas y coherentes.</i> <i>Narra hechos sencillos con naturalidad.</i>

	fonológicas, sintácticas y discursivas que le permiten comunicarse eficazmente (Tapia Loja, 2021).	Participación comunicativa	Comprensión auditiva	• Responde preguntas simples. • Sigue instrucciones orales.
			Interacción verbal	• Inicia conversaciones espontáneamente. • Escucha y responde a sus compañeros.
			Actitud comunicativa	• Se expresa con confianza y entusiasmo. • Participa con interés en las actividades orales.
La Estimulación Del Lenguaje Oral Como Estrategia	Conjunto de estrategias planificadas y sistemáticas que buscan potenciar las habilidades comunicativas de los niños mediante el juego, la interacción, los recursos visuales y la mediación docente (Guaranda y Samada, 2023).	Actividades lúdicas	Juegos verbales y dramatización	• Participa en dramatizaciones y juegos de palabras. • Usa expresiones orales durante el juego.
			Actividades creativas	• Crea historias o rimas sencillas. • Imita personajes o sonidos.
		Recursos pedagógicos	Cuentos y canciones	• Escucha y repite canciones o fragmentos de cuentos. • Comprende el mensaje principal de las narraciones.
			Rimas y trabalenguas	• Repite rimas con buena pronunciación. • Identifica palabras que riman.
		Estrategias del docente	Motivación y guía	• Es animado a expresarse oralmente. • Recibe refuerzo verbal positivo.
			acompañamiento	• El docente orienta el uso correcto de palabra.

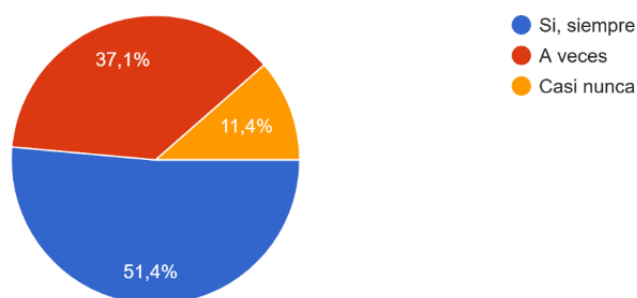
				• Corrige errores de forma empática.
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboración propia (2025).

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Gráfico N°1

¿Te gusta platicar con tus amigos y contarles cosas divertidas?



Fuente. La mayoría de los niños disfruta conversar con sus compañeros, mostrando interés por la comunicación oral (Gráfico extraído de Google form, 2025)

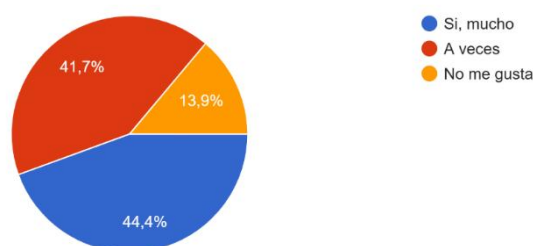
De acuerdo con los resultados se refleja que la mayoría de los niños un 51,4% respondió que, si les gusta mucho conversar con sus amigos y contarles cosas divertidas, el 37,1% manifestó que lo hace a veces, mientras que el 11,4% de los niños indicó que no mucho. Estos datos nos permiten inferir que los estudiantes muestran una actitud positiva hacia la comunicación oral en contextos sociales lo cual es un indicador favorable dentro del proceso de desarrollo del lenguaje ya que la interacción con los compañeros representa un medio natural para ejercitar la expresión verbal, compartir experiencias y fortalecer la confianza comunicativa. Sin embargo, aunque el porcentaje mayoritario evidencia gusto por comunicarse, el grupo que responde “a veces” y sobre todo “no mucho” no deben pasarse por alto pues revela que todavía existe un porcentaje considerable de niños que necesitan más estímulos para participar verbalmente. En esta etapa la motivación y el juego son factores determinantes para que el niño pierda la timidez y logre expresarse con seguridad. Por lo tanto, se sugiere fomentar espacios de conversación guiada y actividades donde el lenguaje oral sea el eje principal, tales como la dramatización juego de roles o canciones que promuevan el diálogo entre pares.

La docente menciona que el grupo se encuentra en un nivel intermedio de desarrollo del lenguaje, pues algunos niños se expresan con claridad mientras otros presentan dificultades en la pronunciación y un vocabulario limitado. También señala que varios son tímidos o reservados, lo que reduce su participación; no obstante, con actividades dinámicas los niños muestran mayor entusiasmo

para expresarse. Esta observación coincide con los resultados de la encuesta, que indican que, aunque la mayoría disfruta conversar, un pequeño grupo aún requiere apoyo personalizado. La triangulación confirma que existe interés por comunicarse, pero este debe ser guiado mediante estrategias que fortalezcan la pronunciación, enriquezcan el vocabulario y aumenten la confianza al hablar. Finalmente, la docente reconoce que la estimulación constante en el aula y en el hogar es esencial para consolidar el desarrollo del lenguaje oral y favorecer la interacción entre los niños.

Gráfico N°2

Cuando tu maestra lee un cuento, ¿te gusta repetir las partes que más te gustan?



Fuente. Predomina el gusto por repetir fragmentos de los cuentos, evidenciando motivación por la lectura y la expresión oral (Extraído de Google form, 2025)

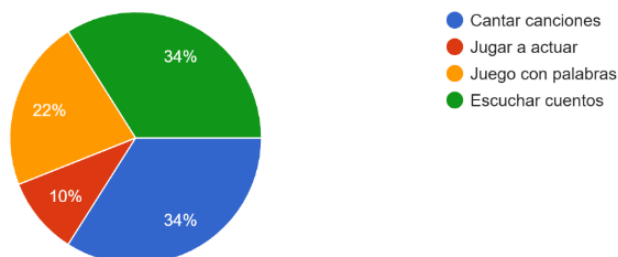
Los resultados muestran que un 44,4% de los niños respondió que, si les gusta mucho repetir las partes favoritas de los cuentos, por otro lado, el 41,7% de ellos lo hacen a veces y un 13,9% indico que no le gusta. Estos datos demuestran que la mayoría de los niños siente interés y agrado por participar de manera activa en las lecturas, aunque aún existe un grupo que no se involucra del todo. La lectura de cuentos constituye una de las estrategias más eficaces para mejorar el lenguaje oral ya que fomenta la atención, la comprensión y la expresión verbal mediante la imitación y la narración. El alto porcentaje de niños que disfrutaban repetir fragmentos evidencia que las actividades de lectura captan su atención y despiertan la curiosidad, ambos esenciales para el desarrollo de la fluidez verbal. Sin embargo, el grupo que participa solo “a veces” o “no le gusta” indica la necesidad de variar las estrategias narrativas, integrando recursos visuales, gestuales o musicales que hagan más interactiva la experiencia. En educación inicial es fundamental que el docente no se limite a la lectura literal del cuento, sino que promueva la reconstrucción oral de la historia, incentive preguntas, dramatizaciones y expresiones espontaneas, pues estas acciones permiten que el niño asimile el contenido y lo expresen con sus propias palabras.

La docente entrevistada señaló que en el grupo las actividades de lectura son de los momentos más motivadores, ya que los niños disfrutaban escuchar historias, especialmente cuando se utilizan voces, gestos o materiales visuales. No obstante, mencionó que algunos prefieren solo escuchar y no

se animan a repetir o comentar, lo que asocia con inseguridad o dificultades de pronunciación, por lo que considera más efectivas estrategias como dramatizaciones, lectura compartida y participación con títeres o imágenes. Esta perspectiva complementa los resultados de la encuesta, evidenciando que, aunque la mayoría muestra gusto por participar, aún se requiere un trabajo sostenido para lograr una participación equitativa. La triangulación revela que la lectura de cuentos no solo es un momento recreativo, sino una herramienta pedagógica que fortalece la comprensión auditiva, la expresión oral y la confianza comunicativa. Por ello, la docente destaca la importancia de reforzar el vínculo entre lectura y oralidad, de modo que los niños no solo comprendan lo que escuchan, sino que también puedan reproducir, inventar y reinterpretar historias con seguridad y creatividad.

Gráfico N°3

De estas actividades, ¿Cuál es tu favorita?



Fuente. Los niños prefieren cantar y escuchar cuentos lo que evidencia afinidad por actividades musicales y narrativas (Extraído de Google form, 2025)

Los resultados arrojan que las actividades preferidas por los niños son cantar canciones y escuchar cuentos, ambas con un 34%, seguidas del juego con palabras con un 22% y finalmente jugar a actuar con un 10%. Estos datos permiten observar que los niños se sientan más atraídos por aquellas actividades que combinan música, ritmo y narración, lo cual demuestra que el aprendizaje del lenguaje oral se potencia cuando se asocia con experiencias placenteras y dinámicas.

El gusto por las canciones y los cuentos se explican por qué ambas actividades ayudan la memorización, la pronunciación y la ampliación del vocabulario mediante la repetición de palabra. Al mismo tiempo la lectura y la música estimulan la imaginación, la comprensión auditiva y permite que los niños expresen emociones por medio de la voz y el gesto. El porcentaje más bajo en “jugar al actuar” sugiere que presentan inseguridad para expresarse frente a sus compañeros posiblemente a causa de su timidez o practica a las actividades de dramatización.

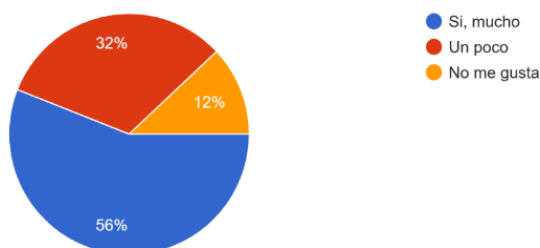
En este sentido los resultados destacan la importancia de diversificar las estrategias pedagógicas. Es fundamental priorizar que integre el canto, la narración y el juego verbal se promueve un desarrollo integral del lenguaje basado en la participación y experiencias significativa.

En la entrevista la docente señaló que las canciones y los cuentos son actividades que motivan y captan la atención del grupo. Mencionan que las dramatizaciones suelen generar algo de nerviosismo o retraimiento en algunos estudiantes, aunque reconocen su gran valor para trabajar la expresión corporal y la pronunciación.

Este panorama coincide con los resultados obtenidos, confirmado que los niños aprenden y se expresan mejor, las actividades del aula integran componentes lúdicos y artísticos. La docente considera esencial mantener una rutina variada que incluya canciones, cuentos y dramatizaciones breves, que fortalecen la participación equitativa y estimular la creatividad verbal desde edades tempranas.

Gráfico N°4

¿Te divierte decir rimas o trabalenguas con tus compañeros?



Fuente. Como se muestra en la figura la mayoría disfruta de las rimas y trabalenguas, importante en la pronunciación y fluidez (Extraído de Google form, 2025)

De acuerdo con los resultados, un 56% de los niños manifestó que, si les divierte mucho decir rimas o trabalenguas, un 32% respondió que le gusta un poco, mientras que un 12% expresó que no le agrada esa actividad. Estas cifras permiten visualizar una actitud mayormente positiva hacia los juegos lingüísticos, lo cual es un indicador favorable debido a que este tipo de dinámica estimula la pronunciación, la memoria auditiva y el desarrollo fonológico.

Los trabalenguas y rimas constituyen recursos para fortalecer la articulación y fluidez verbal, esto permite que el niño experimente los sonidos de lenguaje y mejore su capacidad para organizar frases cortas con rimas y entonación. El porcentaje de niños que participan solo “un poco” o “no le gusta” revela que hay casos en los que falta de confianza o la dificultad para pronunciar fonemas. Es necesario implementar actividades progresivas donde el docente utilice trabalenguas adaptados a la edad, con apoyo gestual y visual, el niño sienta seguridad y disfrute el proceso de mejorar su habla.

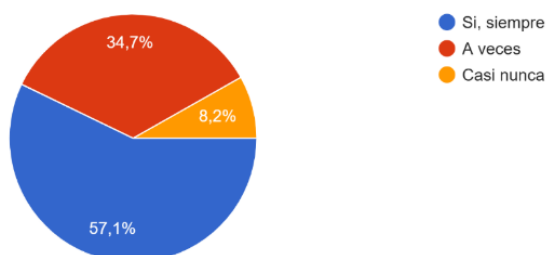
Durante la entrevista del docente resalta las actividades que implican repetición y ritmo, como las rimas, canciones o trabalenguas, son muy efectivas para mejorar la pronunciación y captar la atención de los niños. Explico que varios de ellos presentan dificultades con sonidos especialmente con la “r” o la “s” pero cuando las palabras se presentan de forma lúdica se motivan a repetir y logran

procesos notables. Las dinámicas grupales fomentan considerando que los niños escuchan entre sí y corrigen sus errores de manera espontánea.

Ambas fuentes confirman que los juegos de palabras son herramientas pedagógicas claves dentro del proceso de estimulación del lenguaje oral.

Gráfico N°5

Cuando una palabra se te hace difícil, ¿le pides ayuda a tu maestra?



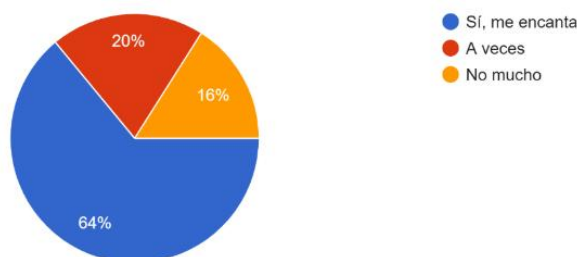
Fuente. Los datos revelan que la mayor parte del grupo solicita apoyo del docente, reflejando confianza y seguridad al comunicarse (Extraído de Google form, 2025)

Los resultados muestran que un 57,1 % de los niños que siempre piden ayuda a su maestra cuando una palabra se les dificulta, un 34,7% indicó que lo hace a veces y por otro lado el 8,2% de señaló que casi nunca lo hace. Estos datos evidencian una relación de confianza y apoyo entre la docente y los niños lo cual refleja un ambiente escolar seguro y estimulante para la comunicación. La mayor parte de personas reconoce a la maestra como una figura orientadora quien puede consultar cuando tienen preguntas o dudas lo cual contribuye tanto a la seguridad emocional como el aprendizaje del lenguaje. La realidad de que más de la mitad de los niños acuden a su docente ante las dificultades lingüísticas indica que el salón de clases se percibe como un espacio de acompañamiento el porcentaje de quienes solo lo hacen "A veces" o "casi nunca" sugiere que ciertos niños eligen mantenerse en silencio o resolver solos, posiblemente debido a la timidez o la inseguridad. Es importante que la docente fomente un clima de diálogo abierto, donde los errores sean vistos como oportunidades para aprender. En la entrevista que en su mayoría los niños buscan apoyo cuando tienen dificultades para pronunciar o recordar palabras, considerando como aspecto positivo. A pesar de ello también destacó que algunos niños son reservados o temen equivocarse al hablar por lo que evitan pedir ayuda especialmente en actividades grupales.

Al comparar esta percepción con los resultados de la encuesta se observa una coincidencia muy clara, en este caso la gran mayoría confía en la guía de la maestra.

Gráfico N°6

¿Te gusta inventar historias con tus juguetes o dibujos?



Fuente. Gran parte de los niños disfrutan inventar historias, fortaleciendo la imaginación y el desarrollo del lenguaje oral (Extraído de Google form, 2025)

La creatividad infantil conforma una vía esencial para el desarrollo del lenguaje y los resultados de esta pregunta lo confirman claramente. Un 64% de los niños afirmó que les encanta inventar historias con sus juguetes o dibujos favoritos, mientras que un 20 % lo hace a veces y un 16% expresó que no mucho. Estas cifras nos revelan que la mayoría disfruta de imaginar, crear y narrar, lo cual favorece significativamente la expresión oral, la organización de ideas y la ampliación del vocabulario.

La invención de historias permite al niño combinar la fantasía con la palabra convirtiéndose en un medio natural para practicar el lenguaje sin sentirlo como una obligación. En razón a esto es recomendable que el docente proponga actividades con apoyo visuales como láminas, títeres o secuencias de imágenes que sirvan de guía para estructurar las historias. La docente cabe destacar que estas actividades son muy efectivas porque los niños aprenden a expresarse con mayor coherencia y fluidez, además de disfrutar el proceso de imaginar. Algunos alumnos se limitan a observar o repiten lo que escuchan de otros atribuyendo así a la falta de práctica del lenguaje. La observación docente permite concluir que la invención de historias forma parte de la estrategia clave en la estimulación del lenguaje oral debido a que combina expresión, creatividad y confianza. Incluir de manera sistemática la narración de historias comunicativas fomenta el desarrollo del lenguaje, la imaginación, la empatía y la construcción de significados en el aprendizaje infantil.

DISCUSIÓN

En la primera gráfica los resultados indican que más de la mitad de los niños (54,4%) muestran una actitud positiva al conversar con sus compañeros y compartir experiencias, mientras que un 37,1% lo hace ocasionalmente y un 11,4% muestran menor interés. Este predominio de respuestas positivas evidencia que la mayoría mantiene una actitud comunicativa favorable lo cual contribuye al fortalecimiento del lenguaje oral. De acuerdo con Guaranda & Samada, (2023), la interacción constante entre pares impulsa la seguridad lingüística y favorece la construcción del vocabulario. De manera semejante, Peñafiel et al. (2023) sostienen que los entornos educativos que promueven el diálogo y el trabajo colaborativo incrementan la participación verbal.

Por otro lado, el grupo que participa solo a veces o demuestra poco interés manifiesta la necesidad de reforzar la motivación y la confianza durante los intercambios orales. Según Cunia, (2025), la falta de estimulación continua o la timidez pueden limitar la expresión espontánea del niño, generando vacíos en la pronunciación y la fluidez verbal. Por tal razón la docente entrevistada menciona que algunos estudiantes muestran inseguridad al hablar frente a sus compañeros, situación que encaja con las conclusiones de Aguirre & Merino (2024), quienes enfatizan el papel de la conciencia fonológica y las actividades lúdicas como medios para superar las barreras comunicativas.

En relación con la segunda grafica se observa que un 44,4% de los niños disfruta repetir las partes que más le agradan de los cuentos, un 41,7% lo hace ocasionalmente y un 13,9% manifiesta poco interés. Esta situación muestra que las experiencias de lectura generan motivación y participación lo que fortalece tanto la expresión oral como la comprensión de relatos. De acuerdo con Farfán & Gonzabay (2025) la lectura en la infancia impulsa el pensamiento simbólico y la capacidad de reconstruir mensajes mediante el lenguaje, asimismo Juela Jadan (2023) destaca que las actividades literarias en los primeros años favorecen la atención, la memoria verbal y la pronunciación más adecuada. De igual modo el grupo que participa solo en ocasiones o muestra poco entusiasmo requiere de estrategias que incrementan la implicación en la lectura. La docente entrevistada manifestó que algunos niños escuchan atentamente, pero se muestran inseguros al repetir o narrar, coincidiendo lo planteado por Pérez (2025), quien indica que la falta de confianza oral puede reducirse mediante la dramatización y el acompañamiento afectivo del educador. En la misma línea, Jara Tairo (2021) argumenta que el aprendizaje significativo del lenguaje se potencia cuando el niño es protagonista de la narración y no un oyente pasivo. En la tercera grafica se revela que cantar canciones (34%) y escuchar cuentos (34%) son las opciones más elegidas, seguidas de juegos con palabras (22%) y jugar a actuar (10%). Esta distribución muestra que las experiencias auditivas y musicales son las que mayor motivación generan, lo cual coincide con los aportes de Peñafiel et al. (2023) que sostienen que la música y la narración estimulan la atención, memoria y la articulación verbal. Asimismo, Collante et al. (2024) explican que las canciones infantiles facilitan la repetición rítmica de palabras y mejoran la pronunciación, promoviendo un aprendizaje lúdico del lenguaje.

Con respecto a la menor preferencia hacia dramatizar o jugar con palabras sugiere que estas dinámicas podrían requerir una mediación más atractiva por parte de la docente. Ella comento que, aunque las dramatizaciones fomentan la creatividad algunos niños se sienten inseguros al participar frente al grupo prefiriendo solo observar. Esta observación corrobora con Avila (2023) quien enfatiza la importancia de adaptar las estrategias a los intereses y estilos de aprendizaje de los niños para evitar

la inhibición comunicativa. Además, Calle Bacuilima (2021) destacan que la diversidad metodológica amplía las oportunidades de participación.

Se puede visualizar que en la cuarta grafica un 56% de los niños acogen con entusiasmo las actividades de rimas y trabalenguas, un 32% las consideran algo divertidas y solo un 12% demostró poco interés. En esta realidad se evidencia que el aprendizaje del lenguaje oral cuando se vincula con el juego y la sonoridad resulta más motivador y efectivo. Tal como indica Soriano Del Pezo (2021), el uso de actividades lúdicas mejora la pronunciación y estimula la fluidez verbal al permitir que el niño experimente con los sonidos del habla. En un sentido similar Maisinch (2022) argumenta que la metodología juego-trabajo potencia la participación, favoreciendo la expresión oral a través de dinámicas que despiertan curiosidad y disfrute. Cabe considerar también que la docente destaco que algunos niños muestran frustración cuando no logran repetir correctamente las palabras reflejando la importancia de ofrecer acompañamiento emocional durante el proceso. Esto se entrelaza con lo planteado por (Coello Villa (2021) sosteniendo que la estimulación del lenguaje debe sustentarse en la neuroeducación y la empatía para garantizar aprendizajes significativos. De la misma forma Tuárez & Tarazona (2022) explican que la metodología lúdica contribuye a reforzar la identidad y la autonomía infantil ya que el niño se siente libre de equivocarse y volver a intentar.

Al analizar los datos correspondientes a la quinta grafica se observó que un 57,1% de los estudiantes piden siempre ayuda a la docente cuando una palabra se les dificulta, un 34,7% lo hace ocasionalmente y solo el 8,2% casi nunca solicito apoyo. Este resultado demuestra la existencia de un vínculo de confianza entre la docente y los estudiantes siendo esto fundamental para estimular la expresión oral. En consonancia con O'Donnell (2021) el acompañamiento cercano y la disposición y la disposición afectiva beneficia a que los niños atrevan a comunicarse superando la timidez. Similarmente Zúñiga & Calderón (2023) argumentan que el rol mediador del docente es clave en la corrección y ampliación del vocabulario. A pesar de lo anterior la docente señalo que algunos niños muestran ciertas inseguridades para pedir ayuda por medio a equivocarse a hablar. Esta situación se relaciona con lo expresado por Surco Antonio (2021) quien destaca que el error debe asumirse como una oportunidad para aprender y no motivo de desánimos. De igual forma Álvarez et al. (2022) presentan que la comunicación asertiva dentro del aula se construye a partir de la empatía y la retroalimentación positiva las cuales fomentan la autoconfianza del estudiante.

En cuanto a la sexta grafica los resultados muestran que un 64% de los niños gozan de inventar historias con sus juguetes o dibujos, mientras que un 20% lo hace de vez en cuando y un 16% manifiesta poco interés. Este predominio de respuestas positivas refleja que las actividades que involucran la

imaginación estimulan la expresión oral permitiendo que el niño organice sus ideas y exprese emociones de manera espontánea. Según Moreno (2023) el desarrollo del lenguaje está estrechamente ligado a la creatividad ya que mediante el juego el juego narrativo los niños aprenden a estructurar frases con coherencia y significado. La docente menciona que algunos niños tienden a repetir los relatos de sus compañeros o requieren guía para continuar sus historias, lo que pone de manifiesto la necesidad de acompañamiento pedagógico durante estas actividades. Esto se alinea con lo planteado por Macías et al. (2025), quienes afirman que la estimulación temprana orientada al lenguaje debe integrar dinámicas de exploración sensorial que favorezcan la comunicación autónoma. De este mismo modo Tapia Loja (2021) destaca que las técnicas didácticas basadas en la narración permiten al niño expresarse con seguridad y consolidar su vocabulario de manera natural

CONCLUSIONES

Tras el análisis de los fundamentos teóricos se comprobó que las metodologías lúdicas constituyen una estrategia esencial para la estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial. Las teorías revisadas respaldan que el aprendizaje basado en el juego, la música, la narración y la dramatización potencia las habilidades comunicativas, fortalece la interacción social y favorece la construcción del pensamiento. En concordancia con lo anterior se reafirma que la estimulación lúdica del lenguaje contribuye al desarrollo verbal, cognitivo, emocional y social del niño.

A partir del diagnóstico realizado en los niños de la Unidad Educativa Laura Vicuña, se evidencio que la mayoría presenta una disposición positiva hacia la comunicación oral, aunque algunos muestran inseguridad o limitaciones en la fluidez verbal. Dado esto los resultados permitieron identificar que las actividades más atractivas son aquellas que incluyen música, cuentos, rimas y juegos de palabras debido a que generan motivación y participación. Por lo tanto, se concluye que el nivel de desarrollo del lenguaje en este grupo puede fortalecerse mediante experiencias significativas que combinen el juego, la emoción y la expresión libre. Como resultado del estudio se diseñaron actividades de estimulación del lenguaje oral adaptadas a las necesidades detectadas en los niños. Dichas estrategias integran dinámicas lúdicas, sensoriales y narrativas que fomentan la pronunciación, la comprensión y la creatividad. De esta manera se puede afirmar que la aplicación de estas propuestas permitirá a los docentes promover ambientes comunicativos activo, donde los niños se expresan con confianza, amplíen su vocabulario y consoliden su desarrollo integral del lenguaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguirre, C., & Merino, T. (2024). Conciencia fonológica para el desarrollo lingüístico en niños de cinco años. *Revista Tribunal*, 4(8), 181-203. <https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v4i8.52>

- Álvarez, N., Cardozo, J., & Mejía, S. (2022). Posturas del paradigma socio-crítico como aportes a la educación y gestión educativa en Colombia. *Revista Dialogus*, 10. <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/dialogus/article/view/678>
- Avila, Y. (2023). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa Privada Retos—Trujillo 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/35204>
- Bolaños, S. (2020). *Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta, región Cajamarca; 2019* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8824>
- Calle Bacuilima, A. (2021). *Estrategias para la estimulación del lenguaje oral desde un enfoque inclusivo en Educación Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Andrés F. Córdova”* [Tesis de titulación].
- Coello Villa, M. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de ciencias sociales*, 27(4), 309-326.
- Collante, M., Rogel, C., & Cobeña, M. (2024). Estrategia Didáctica para la Enseñanza de Matemáticas en Educación Inicial II: Integración de Wordwall. *MQRInvestigar*, 8(3), 5340-5362. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.5340-5362>
- Cunia, G. (2025). Expresión oral en niños de nivel inicial en Hispanoamérica: Una revisión sistemática. *Revista InveCom*, 5(4), 11. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14984659>
- Cuñas Oña, A. (2022). *Guía didáctica para la estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial mediante actividades lúdicas* [Tesis de titulación, Universidad Politécnica Salesiana]. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23308>
- De la A Ramírez, V., & Flores Orrala, T. (2023). *Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 2 a 3 años*. [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9501>
- Farfan Quimi, H., & Gonzabay Suarez, G. (2025). *Estimulación sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 3 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/14308>

- Gallegos, W., Donayr, J., & Maldonado, H. (2021). EL LENGUAJE EN EL CONTEXTO SOCIO CULTURAL, DESDE LA PERSPECTIVA DE LEV VYGOTSKY. *Las ciencias humanas y el análisis sobre fenómenos sociales y culturales*, 51, 25-35. <https://doi.org/10.22533/at.ed.73422141213>
- Guaranda, J., & Samada, Y. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 27(121), 52-63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- Jara-Tairo, T. (2021). *Desarrollo del lenguaje oral durante las interacciones sociales en niños de 3 años de una Institución Pública del Cercado de Lima* [Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/19502>
- Juela Jadan, S. (2023). *El juego como estrategia metodológica para estimular el lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Jadan, año 2022* [Tesis de titulación]. UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA.
- Macías, F. M., Saltos, G. E., Barcia, I. A., Zambrano, J. V., & Rivera, R. K. (2025). Estimulación temprana y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral. *Pedagogical Constellations: Journal of Interdisciplinary Educational Research*, 4(1), 239-261.
- Maisinch, A. (2022). *Metodología juego-trabajo como estimulación del lenguaje para desarrollar aprendizajes significativos en los niños de 4-5 años de la Unidad Educativa "Francisco Huerta Rendón" del cantón Babahoyo* [UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO]. <https://dspace.utb.edu.ec/items/61a0b159-c65c-4740-b764-0741c8763248>
- Ministerio de Educación. (2022). *Los más pequeños estimulan sus habilidades en programa SAFPI – Ministerio de Educación, Deporte y Cultura* [Organización]. Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/los-mas-pequenos-estimulan-sus-habilidades-en-programa-safpi/>
- Moreno, A. (2023). *Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños y Niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa "Mi Mundo de Colores"* [Tesis de titulación, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <https://repositorio.puce.edu.ec/items/cf3b92c1-5388-4cca-8cd2-37d5d4925f87>
- O'Donnell, C. (2021). *Desarrollar el vocabulario y las habilidades expresivas del lenguaje infantil a través del juego* [Masters, Universidad Nacional de Irlanda Maynooth]. <https://mural.maynoothuniversity.ie/id/eprint/15168/>
- Peñañiel, R., Mejía, M., & Salazar, O. (2023). Estimulación de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial. *Revista Peruana de Educación*, 5(9), 37-52. <https://doi.org/10.33996/repe.v5i9.1190>



Pérez, G. (2025). Impacto del juego simbólico en el desarrollo comunicativo oral de niños entre 3 y 5 años. *Innovarium International Journal*, 3(2), 1-14.

Soriano Del Pezo, G. (2021). *Lenguaje oral y actividades lúdicas de los niños de educación inicial* [Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6779>

Surco Antonio, K. V. (2021). *Evaluación diagnóstica: Recojo de información. Análisis, interpretación y toma de decisiones sobre la ficha de observación docente en el aula de niños de educación inicial*. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/repositorio.une.edu.pe>

Tapia Loja, A. (2021). *Elaboración de un manual de técnicas didácticas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Miguel Merchán Ochoa, año lectivo 2019-2020* [Tesis de titulación, Universidad Politécnica Salenciana- SEDE Cuenca].
<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20205>

Tigrero, M., & Reyes, R. (2025). *La conciencia fonológica en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12768>

Tuárez, J., & Tarazona, A. (2022). Metodología lúdica en la construcción de la identidad y autonomía de los niños de Educación Inicial. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 459-475. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1682>

UNESCO. (2023). *Fomentar las competencias lingüísticas: Resultados de la Conferencia* [Organización]. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/fomentar-las-competencias-linguisticas-resultados-de-la-conferencia-internacional-sobre-las-lenguas>

Zúñiga, M., & Calderón, E. (2023). *El desarrollo del Lenguaje Verbal en niños de 2 a 3 años de la Comunidad Nueva Vida a través del Aprendizaje por Imitación* [Tesis de titulación, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26453/1/UPS-GT004825.pdf>

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

