

Los cuentos interactivos como estrategia pedagógica para disminuir los conflictos interpersonales en niños de educación inicial

Interactive stories as a pedagogical strategy to reduce interpersonal conflicts in early childhood education

Camila Talya Fiallos Canales

Universidad Estatal Península de Santa Elena.
camila.fialloscanales7448@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0008-5511-1847>
Provincia de Guayas – Ecuador.

Isabel María Mite Neira

Universidad Estatal Península de Santa Elena.
maria.miteneira0403@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0006-7327-9411>
Provincia de Guayas – Ecuador.

Mia Charlize Salvatierra Mite

Universidad Estatal Península de Santa Elena.
Mia.salvatierramite4712@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0008-8161-0121>
Provincia de Guayaquil – Ecuador.

Jesus Jamilet Miraba Caregua

Universidad Estatal Península de Santa Elena
jesus.mirabacaregua8208@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0007-4795-4118>
Provincia del Guayas - Ecuador

Karellys Ayde Lucin Mite

Universidad Estatal Península de Santa Elena
Karellys.lucinmite1494@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0000-7585-8739>
Provincia del Guayas – Ecuador

Elizeth Mayrene Flores Hinostroza

Universidad Estatal Península de Santa Elena.
eflores6316@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-2171-8348>
Provincia de Santa Elena – Ecuador.

Formato de citación APA

Fiallos, C. Mite, I. Salvatierra, M. Miraba, J. Lucin, K. & Flores, E. (2025). Los cuentos interactivos como estrategia pedagógica para disminuir los conflictos interpersonales en niños de educación inicial. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 4), p. 1387 - .1408.

SOCIEDAD INTELIGENTE

Vol. 4 (Nº. 4). Octubre – diciembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 17-11-2025

Fecha de aceptación :24-11-2025

Fecha de publicación:31-12-2025

RESUMEN

La gestión de desacuerdos en el sector educativo ha cambiado hacia un proceso continuo que impacta tanto el entorno del aula como el desarrollo de los alumnos. Por ello, es crucial investigar métodos educativos innovadores que promuevan la convivencia desde la infancia. Entre estas propuestas, los relatos interactivos se destacan como una alternativa valiosa, ya que abordan cuestiones emocionales, mejoran la comunicación y facilitan la resolución de conflictos de una manera atractiva. Este análisis tuvo como objetivo evaluar la eficacia de los relatos interactivos como recurso educativo para reducir las disputas entre niños en la educación infantil. Se utilizó un enfoque cualitativo y exploratorio, observando de manera activa a un grupo de infantes de 3 a 4 años durante sesiones organizadas con recursos narrativos digitales. Se documentaron comportamientos relacionados como la empatía, la cooperación, la comunicación y la solución de problemas, mostrando un avance considerable. Los hallazgos mostraron una disminución en comportamientos agresivos y un aumento en expresiones emocionales adecuadas, así como una mayor apertura para escuchar, compartir ideas y alcanzar acuerdos. También se observó que los niños participaban activamente en las historias y aplicaban los conceptos de forma natural en situaciones del aula, evidenciando comprensión del mensaje y transferencia del conocimiento. Esto permitió mostrar cambios evidentes, no solo en el comportamiento, sino también en las dinámicas sociales. Se concluye que los relatos interactivos benefician el desarrollo emocional y social, refuerzan actividades comunicativas y pueden ser herramientas esenciales para prevenir desacuerdos en la infancia. Su aplicación fomenta la creatividad, respalda la regulación emocional y facilita la enseñanza de valores a través de experiencias significativas. Finalmente, se sugiere incorporar estos recursos de manera constante en el currículo, adaptándolos a las necesidades de los estudiantes y con una mediación reflexiva por parte del docente para maximizar los beneficios en el proceso educativo.

PALABRAS CLAVE: Relatos interactivos, Educación infantil, Resolución de conflictos, Empatía, innovación educativa.

ABSTRACT

The management of disagreements in the education sector has shifted toward a continuous process that impacts both the classroom environment and student development. Therefore, it is crucial to investigate innovative educational methods that promote coexistence from childhood. Among these proposals, interactive stories stand out as a valuable alternative, as they address emotional issues, improve communication, and facilitate conflict resolution in an engaging way. This analysis aimed to evaluate the effectiveness of interactive stories as an educational resource for reducing disputes among children in early childhood education. A qualitative and exploratory approach was used, actively observing a group of 3- to 4-year-old children during sessions organized with digital narrative resources. Related behaviors such as empathy, cooperation, communication, and problem-solving were documented, showing considerable progress. The findings showed a decrease in aggressive behaviors and an increase in appropriate emotional expressions, as well as greater openness to listening, sharing ideas, and reaching agreements. It was also observed that children actively participated in the stories and applied the concepts naturally in classroom situations, demonstrating understanding of the message and transfer of knowledge. This allowed for evident changes to be seen, not only in behavior but also in social dynamics. It is concluded that interactive stories benefit emotional and social development, reinforce communicative activities, and can be essential tools for preventing disagreements in childhood. Their application encourages creativity, supports emotional regulation, and facilitates the teaching of values through meaningful experiences. Finally, it is suggested that these resources be incorporated consistently into the curriculum, adapting them to the needs of students and with thoughtful mediation by the teacher to maximize the benefits in the educational process.

KEYWORDS: Interactive stories, Early childhood education, Conflict resolution, Empathy, Educational innovation

INTRODUCCIÓN

La primera infancia constituye una etapa fundamental en la formación del ser humano, donde se sientan las bases del desarrollo socioemocional y las habilidades para interactuar con el entorno. En este contexto, la educación inicial adquiere una relevancia crucial, no solo por su función académica, sino por su rol en la promoción de un desarrollo integral. No obstante, el entorno escolar nos enseña que gestionar los conflictos interpersonales se ha tornado una tarea difícil y, al mismo tiempo, una de las razones que explican la escasa o nula convivencia y aprendizaje junto con los pares. Observar la utilización de novedosos recursos de enseñanza como las narraciones interactivas puede ser una posibilidad interesante para dar respuesta a esta problemática, así como la búsqueda de la empatía, la comunicación interindividual y la solución pacífica de los conflictos desde la infancia. Por ello, este estudio se enmarca en la línea de investigar el efecto de las narraciones interactivas como recurso que ayude a disminuir los conflictos interpersonales en niños de educación infantil y, en consecuencia, la narración como un recurso que busca aportar a la convivencia y al desarrollo de un ambiente más positivo respecto a la enseñanza en sí.

Los conflictos interpersonales en niños de educación inicial son una preocupación global debido a su impacto en el desarrollo integral y el ambiente escolar. Las interacciones sociales tempranas son clave para adquirir habilidades socioemocionales, pero la falta de estrategias adecuadas puede generar conflictos que afectan la convivencia y el clima del aula. Por ello, es indispensable implementar metodologías pedagógicas innovadoras, como los cuentos interactivos, que promuevan la empatía y la colaboración desde edades tempranas. Montesano Martín (2025) dice que, para fomentar la prevención, tenemos que fomentar una cultura de hablar, respetarnos unos a otros y trabajar juntos desde el principio.

El fomento de la autosuficiencia y la inteligencia emocional con la narración ayuda a detener las acciones medias en el camino. Este enfoque exhaustivo ayuda a establecer espacios donde los niños pueden manejar sus sentimientos y amistades sin un alboroto. Ugalde (2023) hace que el aprendizaje social y emocional sea crucial para los niños en sus primeros días de escuela, haciendo hincapié en la importancia de utilizar historias interactivas para iniciar su educación.

En Ecuador, lidiar con las disputas entre los estudiantes al comienzo de su escolaridad es un tema difícil que puede afectar el crecimiento pacífico y la calidad general de la educación. y lanzan una llave en el aprendizaje y llevarse bien con otros. La narración interactiva y otros métodos de enseñanza están entrando para ayudar a evitar resolver disputas de una manera calmada, El Ministerio de

Educación (2024) dice que "el aprendizaje social y emocional es crucial para crear escuelas seguras y respetuosas" (p. 8).

Incorporar estos enfoques en nuestros métodos de enseñanza, siguiendo las directrices establecidas por las políticas nacionales, es clave para fomentar el crecimiento emocional de los estudiantes. Las historias interactivas dan a los niños la oportunidad de pensar y hablar sobre situaciones difíciles que enfrentan, Ayudarles a mostrar cómo se sienten y averiguar qué hacer. Velastegui et al. (2023) destacan que "la participación activa en actividades lúdicas favorece la reducción del comportamiento agresivo y mejora la vida escolar" (p. 12).

En la actualidad, los conflictos entre niños y niñas en la educación inicial son bastante frecuentes en el cantón Playas de la provincia del Guayas, dificultando el desarrollo de la educación social y emocional y la posibilidad de construir relaciones de convivencia, en el que intervienen entornos familiares y sociales problemáticos. Nos encontramos con una realidad en la cual se necesitan estrategias pedagógicas adecuadas para abordar una realidad específica. Dentro de ello, el uso de cuentos interactivos permite trabajar un recurso educativo para una educación inicial que contrarresta los conflictos favoreciendo el diálogo, la empatía y la resolución pacífica desde los primeros años de vida. Como afirma Sánchez (2024), "la mediación temprana y el uso de técnicas lúdicas son importantes para el mejoramiento de las relaciones interpersonales en la infancia" (p. 9).

Colocar esta idea en la escuela ayuda a los chicos. Ellos practican sentimientos buenos en un sitio seguro. Esto hace la vida en común mejor. También baja las peleas. Esto crea, a su vez, un modo de paz y respeto. Esto empieza desde muy chicos. Se alinea a las metas de estudio de esa área. El reporte de la ciudad (2025) dice esto: "Poner planes de sentir y tratar bien a otra mejora lo que el niño siente y cómo vive en grupo. Esto calma problemas de bronca en los salones" (página 7).

En los conflictos interpersonales constituyen una dificultad frecuente en la educación inicial, que impacta el desempeño académico y el desarrollo socioemocional de los niños. Esta problemática se evidencia en la falta de comunicación asertiva, la escasa empatía y las actitudes agresivas, lo que obstaculiza el aprendizaje colaborativo y la convivencia dentro de la escuela. En el cantón Playas, en la provincia del Guayas, esta circunstancia se presenta con regularidad por el impacto que tienen los contextos sociales y familiares complejos en el comportamiento de los niños. Con la finalidad de fomentar el manejo emocional y la creación de vínculos pacíficos y respetuosos desde la infancia temprana.

La importancia y actualidad de abordar este tema reside en que la educación inicial es la base del desarrollo integral de la persona. Por lo tanto, las primeras enseñanzas sobre cómo organizar las

emociones y gestionar los conflictos son especialmente relevantes en la vida adulta. Las administraciones educativas dan mucha prioridad y valor a la necesidad de incorporar la educación socioemocional como una cuestión central e insustituible del currículo. En este sentido, los cuentos interactivos constituyen un recurso educativo que concuerda con aquello que es de utilidad para los niños porque propone, a través de la narración, la dramatización y la acción, la reflexión sobre valores de la educación socioemocional: la empatía, el respeto o la solidaridad.

En este sentido, una posibilidad es el uso de cuentos interactivos como táctica pedagógica para permitirles a los niños vivir experiencias de conflicto en un ambiente lúdico y controlado, identificar y expresar sus emociones, comprender que existen diversos puntos de vista y practicar soluciones pacíficas. A diferencia de los métodos convencionales, los cuentos interactivos permiten que los alumnos se involucren de forma autónoma y motivada en la elaboración del relato. Este recurso educativo se basa en la combinación de imágenes, sonidos y diversas dinámicas participativas vinculadas a la imaginación y pensamiento crítico, permitiendo que los niños utilicen estas habilidades para conseguir un fin.

Este trabajo brinda muchos beneficios sociales que acogen a toda la asociación educativa. Para los infantes, esto representa la oportunidad de desplegar competencias tales como la autorregulación emocional, pacífica, resolución de conflictos y la comunicación asertiva, dado que, refuerza su autoestima como sus sociales relaciones. Para los docentes, supone un atractivo recurso que mejora sus prácticas de enseñanzas, promoviendo la generación de armónicos entornos en el aula. Además, los representantes y padres se benefician, las capacidades socioemocionales obtenidas en la escuela poseen un positivo impacto en la familiar convivencia.

Desde el punto de vista metodológico, esta estrategia favorece a la creación de tácticas didácticas fundamentadas en recursos lúdicos y narrativos que son capaces de ser reproducidos y ajustados a distintos entornos escolares, en el terreno metodológico y disciplinar. La puesta en marcha de cuentos interactivos promueve la observación directa de cómo reaccionan los niños ante conflictos, lo cual posibilita el análisis de sus respuestas y la mejora de las intervenciones educativas. El estudio, desde una perspectiva disciplinaria, se encuentra enmarcado en la pedagogía y la psicología infantil. De modo que combina los cimientos teóricos con las prácticas educativas.

El aprendizaje constructivista es una teoría que establece que las personas aparte de la información recibida buscan y aplican estrategias con base a la experiencia vivida. Este punto de vista, fuertemente influenciado por psicólogos como Jean Piaget y Lev Vygotsky, destaca que el (Saldarriaga-

Zambrano 2026), el aprendizaje se va desarrollando de manera interna donde el estudiante toma la información renovada filtrándola a través de sus creencias, conocimientos e ideas.

El constructivismo dentro del aula se convierte de ser poco comunicador de información a ser el que proporciona en el proceso de enseñanza. La primordial ocupación del docente es mantener un ambiente rico y estimulante que beneficie la exploración, la formulación de preguntas y la colaboración entre estudiantes. Las actividades de aprendizaje (Bravo-Cedeño 2026), se delinean para ser notables y auténticas para la existencia del estudiante, promoviendo el pensamiento crítico y la autonomía del alumnado.

Generar conciencia, al momento de expresarnos por cuanto la lectura es una de las competencias bases para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que esta se encuentra presente entre uno o varios modelos educativos, los cuales se siguen presentando falencias en el aprendizaje, tal como indica (Machado, 2021) vinculados a cuatro áreas "Pensamiento lógico matemático, comprensión lectora, desarrollo de habilidades emocionales y ciudadanía digital". Estos factores internos y externos que afectan el desenvolvimiento de los estudiantes, entre ellos están los estilos de aprendizaje y las estrategias que emplea el docente.

Según (UNESCO, 2017) Mundialmente, seis de cada diez niños y jóvenes no alcanzan los objetivos que se han propuesto en la suficiencia de la lectura. Siendo así los docentes desde cada aula buscan formar estrategias con los recursos renovados que cada año se van implementando en el régimen educativo, lo cual les ayudará a superar los obstáculos.

El aprendizaje significativo es una teoría educativa propuesta por David Ausubel en la década de 1960, que destaca la importancia de conectar la nueva información con los conocimientos previos del estudiante. Según Ausubel (1963), "si tuviera que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: lo más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente" (p. 12).

En la obra de "Educación y desarrollo cognitivo", Ausubel (1983) manifiesta que el significativo aprendizaje sucede cuando la indagación se explica que el aprendizaje significativo ocurre cuando la nueva información se concierne de forma no arbitraria y fundamental con lo que el estudiante ya está consciente.

Por otro lado, Joseph Novak, discípulo de Ausubel, desarrolló el concepto de mapas conceptuales como herramienta para representar y organizar el conocimiento. Novak (1998) sostiene que "los mapas conceptuales son representaciones gráficas de las relaciones significativas entre

conceptos, que ayudan a visualizar la estructura del conocimiento y a promover su comprensión profunda" (p. 45).

La aplicación del aprendizaje significativo en el aula implica diseñar actividades que conecten los contenidos con las experiencias previas de los estudiantes, promoviendo su participación y reflexión crítica. Además, se debe fomentar un ambiente de aprendizaje que valore la comprensión sobre la memorización, permitiendo que los estudiantes construyan su propio conocimiento de manera significativa.

En la sección siguiente se tratará sobre los cuentos interactivos como herramienta importante e innovadora, se fomentará la estrategia pedagógica que sitúa la evolución de la enseñanza, cabe destacar el trabajo con niños de educación, dando a entender el proceso integral de aprendizaje y socialización, se hará referencia a la educación inicial nivel 2 como esa etapa primordial del desarrollo del Infante. Finalmente se revisará cómo esta propuesta ayuda a disminuir los conflictos y los conflictos interpersonales en el aula.

Los docentes emplean los cuentos interactivos como esa herramienta educativa, combinando textos e instrumentos visuales, Generando actividades estimulantes que promuevan el desarrollo cognitivo de los niños. Se analizará el bloque de contenido estratégicamente a efecto de que el sistema de enseñanza sea de óptima calidad, al seleccionar cuentos adecuados, diseñar actividades creativas se trabajaría de manera genial compartiendo con los niños y haciendo de la lectura algo habitual (Robinson, 2015).

Los conflictos interpersonales se producen debido a diferencias en intereses, valores o necesidades entre dos o más individuos. son ocasionados por una comunicación deficiente, malentendidos o visiones diferentes de un mismo hecho. Aunque pueden ser difíciles, presentan una posibilidad de desarrollo y de enriquecimiento de las relaciones si se manejan con comprensión y se busca una solución beneficiosa para ambas partes en vez de señalar culpables (Busto, 2024).

Los niños de Educación Inicial se encuentran en una etapa de crecimiento integral en la que aprenden a comunicarse, compartir y relacionarse con los demás. Durante este proceso, surgen conflictos propios de la convivencia que les permiten desarrollar la empatía, el respeto y la cooperación. Por ello, el rol del docente es fundamental para acompañar a los niños en la expresión de sus emociones y la construcción de vínculos positivos (Pérez y Salazar, 2022).

Los infantes de Nivel Inicial 2 están en un período de crecimiento donde afianzan sus competencias intelectuales, sociales y emocionales mediante el juego, la indagación y la relación con

otros niños. En esta fase, se empiezan a comunicar sus pensamientos, emociones y requerimientos de manera más clara, lo que impulsa su independencia y autoconfianza.

La función del educador es guiar este desarrollo ofreciendo vivencias relevantes que fomenten el pensamiento crítico, la innovación y la convivencia pacífica (Ministerio de Educación, 2022).

Disminuir los conflictos interpersonales en la infancia implica enseñar a los niños a reconocer sus emociones y a resolver las diferencias de manera pacífica y dialogada. Las estrategias pedagógicas basadas en recursos lúdicos, como los cuentos interactivos, permiten fortalecer la comunicación y promover actitudes de respeto y colaboración dentro del aula (Ramírez y Castillo, 2021).

Son métodos, técnicas o recursos que los docentes utilizan con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo la participación, la reflexión y la construcción significativa del conocimiento. Estas estrategias buscan responder a las necesidades e interés del estudiante, favoreciendo su desarrollo integral dentro del aula. (Ramírez y Castillo, 2021).

En este trabajo de investigación se enmarca en un paradigma positivista e interpretativo, ya que busca conseguir información objetiva y demostrable sobre el impacto de los cuentos interactivos en la disminución de conflictos interpersonales en niños de educación inicial. Por lo cual, se utilizan técnicas de medición, como encuestas y escalas de valoración, para cuantificar los cambios en las conductas y habilidades sociales de los niños. La exploración busca comprender las percepciones, experiencias y significados que los niños atribuyen a la lectura de cuentos interactivos como estrategia para perfeccionar su convivencia. Se emplean métodos cualitativos, como entrevistas y análisis participativos, que permiten explorar en profundidad cómo los niños viven y edifican su experiencia social en este proceso.

Según (Ricoy, 2006) El paradigma positivista se considera racionalista, cuantitativo, empírico-analítico, Por lo cual este paradigma positivista mantendrá a la investigación que tenga como objetivo evidenciar una hipótesis por medios estadísticos o determinar los parámetros de una determinada variable mediante la expresión numérica. Mencionó (Ricoy Lorenzo, 2005) El carácter cualitativo que caracteriza al paradigma interpretativo busca profundizar en la investigación, planteando delineaciones abiertas y emergentes desde la contextualización y globalidad. Las técnicas almacenadas de datos más frecuentes son la observación interactiva, historias de vida, entrevistas, los diarios, cuadernos de campo, los complementos, el estudio de caso. La doctrina del paradigma interpretativo está unida fundamentalmente a un escenario formativo determinado contribuyendo también a percibir, conocer y actuar frente a demás situaciones.

MÉTODOS Y MATERIALES

El método Cuantitativo se enfocaría en evaluar de manera objetiva el efecto de la estrategia. Por ejemplo, se llevaría a cabo un diseño experimental o cuasi-experimental que permita comparar el número, la frecuencia o la gravedad de los conflictos entre personas (variable dependiente) en un grupo que recibe la intervención mediante cuentos interactivos, en comparación con un grupo de control. Se emplearían escalas de observación conductual o registros de incidentes que estén validados (Pérez et al., 2023) antes y después de la intervención, analizando los datos de forma estadística para verificar si la diferencia observada es relevante. Este enfoque brinda la oportunidad de establecer la efectividad de la estrategia de manera generalizable, respondiendo a la pregunta de cuánto se reducen los conflictos.

En contraste, el método cualitativo se enfoca en entender de manera profunda los significados, percepciones y experiencias de los niños y los maestros en relación con los cuentos y la resolución de conflictos. Este enfoque no se preocupa por la cuantificación, sino por interpretar de qué manera los relatos interactivos afectan la capacidad de los niños para negociar, mostrar empatía y colaborar (Leyva-Ortiz y Campos-Patiño, 2024). Las técnicas para recopilar datos podrían incluir grupos de discusión con los niños, entrevistas detalladas con los maestros y el análisis de las historias o dibujos que realicen los niños. El enfoque mixto (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2023) integra ambos métodos; por ejemplo, se podría comenzar con una escala cuantitativa sobre conflictos y después llevar a cabo entrevistas cualitativas para indagar por qué los cuentos fueron efectivos (o no) en el mejoramiento de las interacciones sociales (Maturrano, 2024). Esta fusión brinda una perspectiva más rica y completa, validando el grado de impacto y examinando los mecanismos que están detrás de ello.

Esta investigación que se presenta se clasifica como descriptivo e interpretativo. Es considerada exploratoria debido a que trata un asunto poco investigado en el ámbito local, específicamente el uso de historias interactivas para reducir los conflictos entre niños de educación inicial. Según Hernández, et al. (2023) la investigación exploratoria “facilita la evaluación de un tema poco analizado o que no se ha tratado anteriormente, con el objetivo de identificar variables, conexiones o nuevas formas de análisis” (p. 45). Es de carácter descriptivo ya que pretende explicar las particularidades, apariciones y regularidad de los conflictos entre individuos en el salón de clases, así como las reacciones de los niños frente a la utilización de relatos interactivos. Según Sampieri et al. (2023) esta clase de investigación “implica detallar las características y perfiles de individuos, grupos, comunidades, procesos o fenómenos que son objeto de estudio” (p. 96).

La investigación se sitúa dentro de un marco interpretativo, dado que tiene como objetivo entender las ideas, vivencias y significados que los niños asocian con la lectura de cuentos interactivos. De una forma de perfeccionar su convivencia. Este enfoque cualitativo Como una forma de mejorar su convivencia. Este enfoque cualitativo busca indagar profundamente en el estudio, planteando diseños abiertos y emergentes. Utilizando métodos cualitativos como análisis y entrevistas que permitan abordar investigaciones en detalles cómo los niños aprecian y construyen su realidad asocial en este asunto.

Además, el análisis se apunta en un paradigma positivista, queriendo conseguir datos verídicos y objetivos sobre cómo los cuentos impresionan en la reducción de conflictos entre niños en educación inicial. En contraste con el enfoque cualitativo(interpretativo), el método cuantitativo, (En contraste con el enfoque cualitativo, (interpretativo), el método cuantitativo (positivista) se centra en calcular la manera objetiva el impacto de la estrategia mediante un diseño experimental o cuasiexperimental.

Por deducido, adopta el enfoque de una investigación mixta, porque combina los dos métodos para obtener una visión completa, validando el nivel de impacto cuantitativo y cualitativo.

La investigación se centra en analizarlas disputas entre compañeros en niños de educación inicial, concretamente en el cantón Playas, que pertenece a la provincia del Guayas, donde estas disputas son comunes. El grupo objetivo de la intervención son los niños de educación inicial, quienes están en una fase de desarrollo integral en la que adquieren habilidades para comunicarse, compartir y relacionarse con otros. La población total de niños en este nivel educativo dentro de la institución asciende aproximadamente a 60 estudiantes, quienes comparten características comunes en cuanto a edad y contexto escolar.

La muestra de la investigación está compuesta por 30 niños de Educación Inicial del cantón Playas, provincia del Guayas. Se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, considerando la accesibilidad y la pertinencia del grupo para los fines del estudio.

Estos niños se encuentran en una etapa clave del desarrollo integral, donde adquieren y fortalecen sus habilidades sociales, emocionales y comunicativas. Siendo un grupo idóneo para analizar las disputas entre compañeros y aplicar estrategias que favorezcan la convivencia armónica y la resolución pacífica de conflictos.

En esta investigación, se llevará a cabo la observación como una de las metodologías principales, ya que ofrecerá un registro preciso de las conductas socioemocionales que los niños exhiben durante las actividades en grupo. Para esto, se utilizará una hoja de observación creada para registrar elementos como la manifestación de emociones, la relación con sus compañeros y su

capacidad para solucionar situaciones de manera independiente. Esta técnica, que es cualitativa por naturaleza, se implementará directamente en las aulas durante las dinámicas grupales. Según Rivas Torres (2022), la observación sistemática “facilita la identificación de patrones de comportamiento que emergen en contextos reales” y ayuda a entender el desarrollo emocional de los niños en situaciones cotidianas (p. 34).

Igualmente, se llevará a cabo la entrevista como técnica adicional, con el fin de recoger las perspectivas de los docentes sobre la gestión emocional de sus alumnos. Se utilizará una guía semiestructurada que promoverá un diálogo significativo, permitiendo indagar en las estrategias que el docente utiliza para apoyar a los niños en la expresión y el control de sus emociones. Como lo indica López Vega (2021), “la entrevista cualitativa es una herramienta que proporciona profundidad y riqueza en la recopilación de datos, ya que integra tanto aspectos verbales como no verbales del participante” (p. 67).

Por último, se aplicará un cuestionario gráfico enfocado en los niños, que estará compuesto por ilustraciones y símbolos que facilitarán su entendimiento. Este instrumento, de carácter cuantitativo, permitirá recolectar información sobre los estados emocionales más comunes, el grado de comodidad en las actividades grupales y su percepción de los espacios de convivencia. De acuerdo con Hernández et al. (2019) “la encuesta es un procedimiento estructurado que permite reunir datos cuantificables para describir las características de una población” (p. 89), lo que justifica su adaptación gráfica para su uso en educación inicial.

Tabla1. Operalización de las variables

Variable dependiente	concepto	Dimensión	Subdimensión	Indicadores
Disminuir conflictos interpersonales en niños educación inicial		Reconocimiento emocional	Identificación de emociones	Capacidad para reconocer y nombrar emociones propias y ajenas
			Cooperación y empatía	Actitudes de respeto y colaboración con otros niños
		Expresión emocional	Comunicación afectiva	Forma en que los niños expresan emociones de manera adecuada

			Regulación emocional	Habilidad para controlar impulsos y conductas agresivas
Variable independiente		Diseño del cuento	Contenido temático	Inclusión de valores como empatía, respeto y solidaridad
			Participación activa	Grado de involucramiento del niño en la historia y actividades
		Recursos pedagógicos	Uso de imágenes y sonidos	Empleo de recursos visuales y auditivos para estimular el aprendizaje
			Dinámicas lúdicas	Aplicación de juegos, dramatizaciones y actividades reflexivas

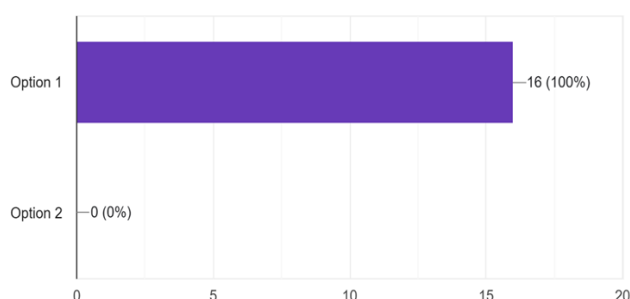
Fuente: elaboración propia (2025).

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Gráfico 1

Pregunta Nº 1 dirigida a los estudiantes

¿Los cuentos interactivos te parecen importantes?
16 responses



Fuente. Resultados de la encuesta (Google From 2025).

Los resultados en la encuesta a los estudiantes proporcionaron una valoración Unánime, se muestra que el 100% de los niños encuestados seleccionó la opción 1 (Si), dado que perciben los cuentos interactivos como esa herramienta fundamental dentro de su proceso de aprendizaje. Este acuerdo mutuo es un hallazgo concluyente que establece una base sólida para la implementación de la estrategia, existe receptividad y disposición de parte del público. La importancia radica en que los niños perciben que la actividad tiene un valor pedagógico y personal significativo, más allá del entretenimiento.

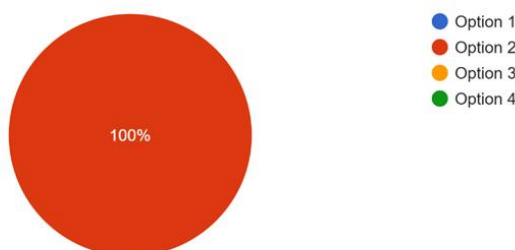
Esta percepción de los estudiantes es completamente valida por la perspectiva del docente, que nos da a entender que dichos cuentos son un medio afectivo para manejar la convivencia. El maestro fundamenta esta importancia en que los cuentos interactivos permiten a los niños que se identifiquen con cada personaje y comprendan los efectos de sus acciones. Promueven activamente los valores como la cooperación, empatía y el respeto. Además, la narración interactiva facilita al desarrollo del lenguaje emocional, lo que a su vez mejora la resolución pacífica de conflictos.

El docente afirma que la utilidad estratégica para equilibrar los conflictos es esa forma de alinearse de una manera correcta, respetuosamente dando a notar los principios que cada día los padres enseñan en sus casas, al integrar estas enseñanzas en la convivencia, se facilita la resolución armoniosa de diferencias y se fortalecen las relaciones interpersonales.

Gráfico 2

Pregunta N° 2 sugerida para los estudiantes

¿Cómo te sientes al escuchar los cuentos interactivos?
16 responses



Fuente. Resultados de la encuesta (Google Form 2025)

El impacto de los cuentos interactivos ante la dimensión afectiva es absolutamente positivo y envolvente. Los datos de la encuesta revelan que el 100% de los estudiantes seleccionó la opción 1, mostrando así, que experimentan un sentimiento de alegría al escuchar los cuentos. La respuesta demuestra que la actividad no solo captura la atención, sino que genera un compromiso profundo

emocional en todo el grupo. En la educación inicial, este vínculo afectivo es esencial porque ayuda al bienestar de los niños.

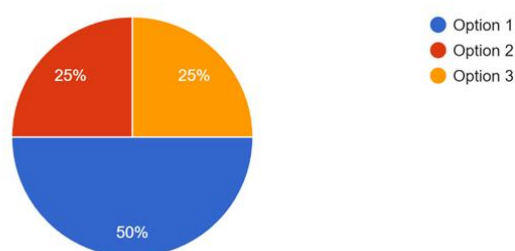
La satisfacción total expresada por los niños se explica por el uso de cuentos interactivos y recursos adaptados. El docente no solo utiliza cuentos, si no que incorpora los recursos activos y lúdicos para garantizar la participación de materiales manipulativos y recursos digitales así como las dramatizaciones, títulos y aplicaciones educativas, que estimulan la imaginación y la expresión oral.

El docente refuerza que los cuentos facilitan el desarrollo del lenguaje emocional, lo que da a sugerir que la actividad no solo produce felicidad, sino que también brinda un espacio seguro para el reconocimiento y la expresión de emociones.

Gráfico 3

Pregunta N°3 sugerida para los estudiantes

¿Que parte te gusta más de los cuentos interactivos?
16 responses



Fuente. Resultados de la encuesta (Google From 2025)

Esta pregunta ofrece matices significativos en la recepción de la estrategia, aunque la aceptación y el disfrute son totales 100% en Q1, Q2, las específicas preferencias del contenido se distribuyen: la opción 1 concentró el 50% de las respuestas, mientras que la opción 2,3 obtuvieron un 25% cada una. Esta distribución sugiere que la interactividad y los múltiples recursos implementados son necesarios para mantener la atención de un grupo heterogéneo.

La variabilidad en la preferencia de los estudiantes estrechamente se relaciona con los desafíos y la complejidad señalada por el docente. El docente confirma que la ejecución exige una variedad de enfoques, mencionando el uso de títulos y recursos. Esta diversidad de interactivos materiales precisamente busca satisfacer la necesidad de atención variada del grupo.

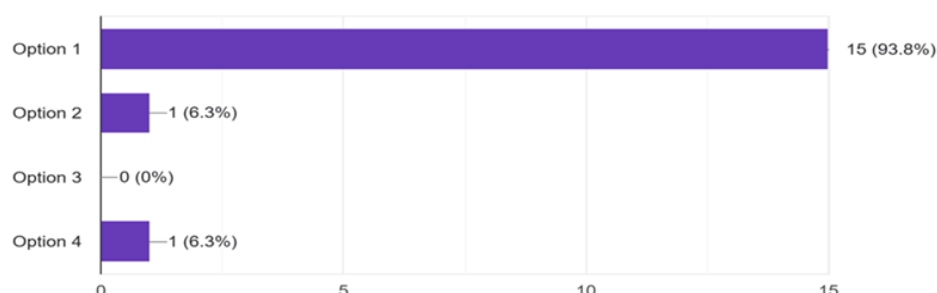
Al identificar como un desafío que algunos niños requieren mayor acompañamiento para mantener la atención durante la narración como un desafío que algunos niños requieren mayor acompañamiento para mantener la atención durante la narración. La división de las respuestas 50%,

25%, 25%, es un dato positivo que sustenta la necesidad. La pedagoga debe de ser flexible y creativa para promover los mensajes sobre la convivencia el 50% restante, garantizando el aprendizaje sobre el control de impulsos.

Gráfico 4

Pregunta N°4 sugerida para los estudiantes

¿Después de escuchar un cuento interactivo cómo te sientes ?
16 respuestas



Fuente. Resultados de la encuesta (Google Form 2025)

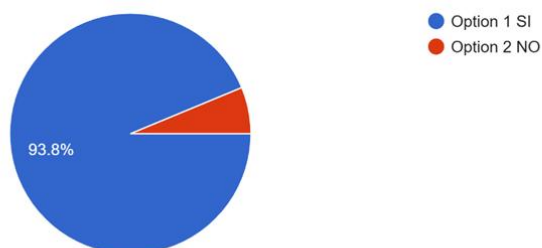
La valoración es crítica para establecer la eficacia de los cuentos como modificador emocional y protector de conflictos. Los resultados muestran el 93.8% de los alumnos prefirieron la opción 1, lo que simboliza que el estado emocional positivo mantiene la postura tras la terminación de la historia. Este porcentaje sostenido, es un indicador de que el cuento logra culminar en un tono que genera la satisfacción y la calma. Solo una porción muy pequeña no mantuvo el sentimiento positivo. Este hallazgo cuantitativo se confirma con las observaciones cualitativas del docente sobre los conductuales cambios. El docente ha notado mejoras notables en varios aspectos tras las actividades narrativas o lúdicas. Específicamente, se ha observado un mejor control de impulsos. El mantenimiento de un estado entusiasta positivo posterior al cuento 93.8% proporciona el contexto emocional para que este control de impulsos pueda darse de manera segura para los niños. Además, el docente asevera que los niños aprenden a escuchar, a esperar su turno y a ponerse en el lugar del otro. Estas conductas de respeto y autocontrol son una consecuencia directa de un estado narrativo donde la calma y la reflexión son posibles.

Gráfico 5

Pregunta N°5 sugerida para los estudiantes

¿ Crees que los cuentos te ayudan a ser más amables con tus compañeros ?

16 responses



Fuente. Resultados de la encuesta (Google From)

Los estudiantes mostraron un fuerte ascenso en la efectividad percibida de la estrategia, con el 93.8% seleccionando la opción 1. Este porcentaje casi unánime da a demostrar que los niños no solo disfrutan del cuento, lo cual son capaces de reflexionar y percibir una directa conexión entre la mejora de su comportamiento social a sus compañeros y la narrativa, es decir la transferencia del aprendizaje.

El docente señala que los cuentos interactivos promueven valores para la amabilidad. Más allá de esto, observa cambios conductuales determinados, que la otorgan la inteligencia de los niños. Los infantes resuelven desacuerdos de manera asertiva mostrando empatía y una clara disposición para convivir en un ambiente armónico.

En conjunto esta interacción colaborativa vigoriza tanto las relaciones interpersonales como el desarrollo de habilidades socioemocionales, permitiendo que los niños puedan expresarse y formar vínculos positivos basados en la confianza.

DISCUSIÓN

Los resultados reflejados en la encuesta de los gráficos muestran esa valoración significativa y positiva de los cuentos interactivos en el desarrollo emocional y el proceso de aprendizaje de los niños. En el gráfico 1, el 100% de los niños consideran importante que se incluyan los cuentos en su trayectoria educativa. Esta percepción es relacionada con Ávila Baque (2016), quien aseguró que la calidez afectiva y la creación de emocionales ambientes positivos incrementan el rendimiento escolar al apropiarse un clima favorable para la motivación académica y el aprendizaje.

Las actividades lúdicas Bowen et al. (2025) contribuyen elocuentemente a la autorregulación emocional, respecto a los sentimientos mostrados al escuchar de este tema que se presenta en el

grafico 2, predominan las emociones altamente positivas, lo que proporciona que los niños gestionen mejor su comportamiento y se sientan mejor a partir de una escucha activa que se promueve durante las actividades, lo que resulta directamente en su capacidad para enfrentar situaciones cotidianas con mayor autonomía y equilibrio..

El grafico 3 muestra que los niños tienen la preferencia por partes participativas de los cuentos interactivos, lo que concuerda con las estrategias pedagógicas innovadoras mencionadas por Chong Baque y Marcillo García (2020), quienes enfatizan que el dinamismo y la interactividad fomentan una mayor atención y elevan la motivación tanto en los entornos presenciales y virtuales, los recursos son el medio clave para que los infantes puedan potenciar la implicación activa y fortificar procesos esenciales.

Los resultados del gráfico 4 que corresponde al estado emocional de los niños después de escuchar cuentos, se distingue un notable cambio en la percepción afectiva de los estudiantes, visualizando así una tendencia marcada hacia auténticas emociones como la alegría, la calma y el entusiasmo. Esto refleja no solo el impacto inmediato de la estrategia narrativa, sino su valor pedagógico para promover el emocional bienestar estudiantil. La mejora observada coincide con los lineamientos de Gallegos Flores (2024), sostiene que las estrategias educativas adecuadamente delineadas y desempeñar un rol protector a ambientales factores que intervienen negativamente en el desarrollo socioemocional, entre ellos la sobreprotección parental.

El 93% de los niños en el gráfico 5 marcan que los cuentos le ayudan a tener ese corazón noble de amistad. Se enlaza con lo descrito por Elizalde Cordero et al. (2021), quienes destacan que la formación docente concentrada en el aprendizaje vigoriza las competencias sociales y comunicativas en niños de educación inicial, las experiencias vivenciales no solo enriquecen el proceso educativo, aporta también en las relaciones de forma armónica en el entorno escolar, consolidando bases afectivas que apoyan a su desarrollo integral.

Los cuentos interactivos, al fomentar habilidades socioemocionales y una mejor medida afectiva, Parecen ser esa herramienta efectiva para incrementar el desarrollo integral de los niños, como se confirma en el conjunto de los datos presentados en todos los gráficos analizados, mediante esta encuesta corrobora el valor emocional, social y educativo en la etapa infantil, relacionados con las referencias teóricas. De esta manera se logra avanzar en la parte emocional, cognitiva y social.

CONCLUSIONES

La sistematización de los aportes teóricos se presenta como una herramienta pedagógica muy efectiva para el desarrollo socioemocional en la educación inicial, tal como lo demuestra la recopilación de estas contribuciones. Además de estimular la atención y la participación de los niños, estas narrativas permiten el desarrollo de habilidades importantes como la resolución pacífica de conflictos, la empatía y la autorregulación. Al examinar desiguales métodos educativos, se visualiza que los cuentos interactivos son un recurso versátil y dinámico que origina comportamientos prosociales en el aula y refuerza a los niños en la comprensión de situaciones cotidianas

El análisis del estado actual de los conflictos interpersonales entre los niños de la unidad educativa “Provincia de Santa Elena” demuestra las peleas por materiales, las dificultades para muestra que las disputas, las peleas por materiales, las dificultades para compartir y el uso inapropiado del lenguaje son muy comunes en el ámbito escolar. Esto es notorio en la necesidad de fortalecer habilidades socioemocionales desde una temprana edad, no obstante, los docentes están haciendo un esfuerzo al manejar este tipo de situaciones. Aún hay un amplio margen para incluir estrategias innovadoras que favorezcan en lo armónico.

El uso de cuentos interactivos como una estrategia pedagógica ha mostrado positivos resultados en la reducción de conflictos entre los niños de educación inicial. Al involucrarse en historias que muestran dilemas y soluciones, los involucrarse en historias que presentan dilemas y soluciones, los niños han desarrollado han desarrollado destrezas para dialogar, expresar sus sentimientos y negociar con sus compañeros. En unión esta estrategia se ha establecido como una herramienta eficaz para crear En conjunto, esta estrategia se ha establecido como una herramienta eficaz para crear un clima constructivo y armonioso.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Convivencia escolar en la etapa preescolar. *Revista Chilena de Pedagogía*, 40(2), 180-195.
[Recuperado de: <http://revistapedagogia.cl/index.php/rcp/article/view/258>]
- Ausubel, D. P. (1983). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva* (2a ed.).
Barcelona, España: Paidós. [Encontrado en: <https://www.worldcat.org/title/adquisicion-y-retencion-del-conocimiento/oclc/318260492>]
- Chong-Baque, P. G. y Marcillo-García, C. E. (2020). Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 56-77. [Recuperado de: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1231>]
- Córdova-Cando, D. J., Fernández-Bernal, R. E., Rivadeneira-Díaz, Y. M., & Jaya-Vivanco, M. A. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 560-579. [Recuperado de: <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2680>]
- Elizalde Cordero, C. I., Estrella Acencio, L. P., Garcés Silva, R. E., & Huerta Cruz, A. C. (2021). Formación docente en el aprendizaje experiencial para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en niños de educación inicial. *Universidad y Sociedad*, 13(6), 619–628. [Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000600619]
- Galarza, A., Valencia, J. Tanguila, M. y Zambrano, A. (2024). Narrativas digitales: una experiencia con estudiantes de Educación General Básica. *Mamakuna*, (24), 36–47. [Recuperado de: <https://revistas.unach.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/1042>]
- Gallegos Flores, E. J. (2024). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la empatía en la educación inicial. *Revista de Educación Infantil*, 7(3), 88-100. [Recuperado de: <https://revistainfancia.edu.pe/index.php/rei/article/view/20240388>]
- García, M. y López, J. (2022). Juguetes educativos y su impacto en el aprendizaje. *Revista Innovación Educativa*, 8(2), 110-125. [Recuperado de: <https://revistainnovacion.com/index.php/rie/article/view/202202110>]
- Gómez, J. y Pérez, D. (2022). Resolución de conflictos interpersonales en el aula: Una guía para docentes. Madrid, España: Editorial Santillana. [Encontrado en: <https://www.santillana.es/libro/resolucion-conflictos-interpersonales-aula/>]
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2023). *Metodología de la Investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México, México:



- McGraw Hill Interamericana. [Encontrado en: <https://www.mheducation.es/metodologia-de-la-investigacion-9786073728643-sp>]
- Leyva-Ortiz, A. y Campos-Patiño, M. (2024). Modelos de intervención para el manejo de la agresividad en preescolares. *Revista de Psicología Educativa*, 15(4), 321-335. [Recuperado de: <https://revistapsico.edu.mx/index.php/rpe/article/view/202404321>]
- Luis Busto, J. P. (2024). Innovación metodológica en el uso de recursos digitales en la primera infancia. *Revista de Tecnología Educativa*, 12(1), 45-58. [Recuperado de: <https://revistatecnologia.edu.ec/index.php/rte/article/view/202401045>]
- Machado, L. y Andrade, L. (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Palabra "Palabra Que obra"*, 21(1), 80–95. [Recuperado de: <https://revistas.unicartagena.edu.co/index.php/palabra/article/view/4933>]

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.