

La estimulación temprana para potenciar la expresión oral en los niños en la primera infancia

Early stimulation to enhance oral expression in young children.

Jorge Luis Chicaiza Ramírez

Universidad Estatal Península de Santa Elena
jorge.chicaizaramirez5956@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0005-7328-4512>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Tania Karina Laínez Villón

Universidad Estatal Península de Santa Elena
tania.lainezvillon0346@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0009-2004-4573>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Brenda Gianella Potes Lucas

Universidad Estatal Península de Santa Elena
brenda.poteslucas8593@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0005-4160-9378>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Katiuska Gilda Yagual Ramos

Universidad Estatal Península de Santa Elena
katiuska.yagualramos3665@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-3877-2404>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Diana Beatriz Gutiérrez Jacome

Universidad Estatal Península de Santa Elena
dgutierrez2844@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-1733-4854>
Provincia de Santa Elena – Ecuador

Formato de citación APA

Chicaiza, J. Laínez, T. Potes, B. Yagual, K. & Gutiérrez, D. (2025). La estimulación temprana para potenciar la expresión oral en los niños en la primera infancia. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 4), p. 1680 – 1701.

SOCIEDAD INTELIGENTE

Vol. 4 (Nº. 4). Octubre – diciembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 20-11-2025

Fecha de aceptación: 26-11-2025

Fecha de publicación: 31-12-2025

RESUMEN

La estimulación temprana, es un conjunto de estrategias técnicas y actividades planificadas, son las que impulsan el aprendizaje y el desarrollo de los niños, volviéndose muy necesaria para transformar lo que es su lenguaje, en el cual le permite organizar sus ideas y planificar sus acciones, entender mejor el mundo y las cosas que los rodea, para que esto funcione es necesario un lugar donde obtengan muchas oportunidades de hablar y ser escuchados. Logrando en ellos mismos un apoyo en su seguridad emocional, su autoconfianza, y la resolución de conflictos, siendo esto una técnica que determina lo que son las pautas generales para comunicarse eficazmente de forma oral. En otros países tratan de crear lugares divertidos o llamativos para el niño en donde usan juegos, canciones y cuentos para que ellos logren tener un lenguaje más fluido, en la encuesta que se hizo en podemos tener la información de primera mano sobre dicho CDI mencionado en donde nos muestra que podemos recolectar lo que está pasando, como se compara lo que se ha hecho en otros lugares y la creación de una propuesta pedagógica que se adapta a lo que necesitan estos espacios favorecen el fortalecimiento de la seguridad emocional, la autoconfianza y la capacidad de resolver conflictos de manera pacífica, elementos esenciales para el desarrollo socioemocional y comunicativo. La estimulación temprana no solo se centra en la adquisición de habilidades lingüísticas, sino también en la creación de vínculos afectivos y experiencias que permitan al niño desenvolverse con mayor fluidez en distintos contextos. En diversos países se implementan metodologías innovadoras que incluyen juegos, canciones, cuentos, dramatizaciones y actividades sensoriales, todas diseñadas para estimular el lenguaje de manera lúdica y motivadora. Estas prácticas buscan que los niños desarrollen un lenguaje más claro y espontáneo, facilitando así su comunicación cotidiana.

PALABRAS CLAVE: estimulación temprana, expresión oral, niños en la primera infancia.



ABSTRACT

Early stimulation is a set of technical strategies and planned activities that promote children's learning and development, becoming very necessary to transform their language, which allows them to organize their ideas and plan their actions, better understand the world and the things around them. For this to work, they need a place where they have many opportunities to speak and be heard. This helps them develop emotional security, self-confidence, and conflict resolution skills, which are general guidelines for effective oral communication. In other countries, they try to create fun or eye-catching places for children where they use games, songs, and stories to help them achieve more fluent language. In the survey that was conducted, we can obtain first-hand information about the aforementioned CDI, which shows us that we can collect what is happening, how it compares to what has been done in other places, and the creation of an educational proposal that adapts to what these spaces need. They promote the strengthening of emotional security, self-confidence, and the ability to resolve conflicts peacefully, which are essential elements for socio-emotional and communicative development. Early stimulation focuses not only on the acquisition of language skills, but also on the creation of emotional bonds and experiences that allow children to function more fluently in different contexts. In various countries, innovative methodologies are being implemented that include games, songs, stories, dramatizations, and sensory activities, all designed to stimulate language in a playful and motivating way. These practices seek to help children develop clearer and more spontaneous language, thus facilitating their everyday communication.

KEYWORDS: early stimulation, oral expression, early childhood.

INTRODUCCIÓN

La estimulación, se define como un conjunto de estrategias y actividades planificadas que impulsan el aprendizaje y desarrollo de los niños en la educación inicial. En este sentido, la correcta estimulación temprana es necesaria lograr transformar este lenguaje en interiorizado, que le permite organizar sus ideas y planificar acciones de manera mental. Según Flores et al., (2025) la psicología infantil cuenta con buenos recursos para la educación. Estos sirven para reconocer los primeros signos y evitar problemas de aprendizaje.

A nivel internacional, diversas iniciativas buscan promover entornos educativos estimulantes desde los primeros años. Se han implementado programas que integran técnicas de estimulación integral, juegos de palabras y narración creativa para fortalecer la expresión oral en contextos escolares y comunitarios. En España el autor como Níkleva et al. (2019) indica que por la falta de estrategia didácticas los niños están presentando problema en la expresión oral y la participación en clase. Esta situación se debe, a que los docentes no siempre emplean métodos adecuados para la integración de los estudiantes y la colaboración en el aula.

A nivel nacional, la expresión oral es importante en el desarrollo integral de los niños, ya que facilita la comunicación, la interacción con su entorno y la construcción de significados a partir de sus vivencias. De acuerdo con Lema Villalba (2024), “La expresión oral es importante porque permite que el niño y niña se pueda comunicar para mediante esta comprensión continuar sus aprendizajes, su correcta aplicación dependerá de factores como la estimulación de la capacidad expresiva” (p. 15). En la primera infancia, esta capacidad requiere de un entorno enriquecido que incentive la interacción verbal, la atención auditiva y la producción del lenguaje.

Durante la primera infancia, la estimulación requiere entenderse como parte estructural del proceso educativo y no como una simple actividad complementaria. Según Arámbulo (2021), “La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan pautas generales a seguir para comunicarse eficazmente de forma oral, es decir, es el medio de expresar sin barreras lo que piensa. La expresión oral sirve como herramienta de comunicación” (p. 15).

En Ecuador, el fortalecimiento de la expresión oral en la primera infancia es una prioridad reconocida por el sistema educativo y los programas de desarrollo infantil, como parte de las políticas nacionales para garantizar una educación inclusiva y de calidad. Al promover la estimulación temprana mediante programas que integran actividades lúdicas y pedagógicas enfocadas en potenciar las habilidades comunicativas desde los primeros años de vida, buscan no solo favorecer el desarrollo del lenguaje oral, sino también reducir brechas educativas y sociales Huamán (2025).

En el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, el centro de desarrollo infantil (CDI) “Caritas Pintadas” lucha contra la escasez de materiales didácticos, la insuficiente aplicación de estrategias de estimulación y la baja participación familiar.

En el ámbito internacional, una de las causas principales de la baja expresión oral en los niños en la primera infancia son las escasas estrategias orientadas al fortalecimiento del lenguaje. Pese a la importancia de su rol en el proceso comunicativo, gran parte de los padres de familia no ha recibido la formación suficiente para generar experiencias de aprendizaje que estimulen su vocabulario mediante juegos, dinámicas y propuestas acordes al nivel evolutivo infantil.

En México de acuerdo con Armijos et al.(2023), “En el acto comunicativo el lenguaje se manifiesta desde diferentes posiciones y se va refinando conforme al desarrollo madurativo, el aprendizaje y los conocimientos que van produciendo desde la primera infancia” (p. 6).

En Ecuador, otro factor que influye en el desarrollo del lenguaje oral en la etapa preescolar es la limitada disponibilidad de recursos pedagógicos adecuados. En varios Centros de Desarrollo educativos carecen de materiales como cuentos, canciones interactivas, juegos lingüísticos o recursos visuales que apoyen la comunicación y la expresión oral de los niños (Barberán & Vélez, 2022). Esta situación dificulta que los pequeños tengan oportunidades constantes de practicar, explorar y desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera significativa.

Como consecuencia de estas situaciones, los niños que presentan dificultades para expresarse verbalmente no solo enfrentan obstáculos al comunicarse, si no también participar en actividades grupales comprender instrucciones y manejar conflictos. De acuerdo con Zúñiga & Calderón (2023), el desarrollo del lenguaje oral constituye una capacidad fundamental que permite a los niños construir y ampliar sus consecuencias desde edades tempranas. En cuanto al ámbito regional, recientes investigaciones muestran que cuando se trabaja la estimulación verbal de manera organizada y constante, los niños logran mejorar notablemente su forma de expresarse y comunicarse.

El centro de Desarrollo Infantil (CDI) “La Casita del saber” ubicado en el barrio Félix sarmiento en Santa Elena, enfrentan importantes desafíos para fortalecer la expresión oral en los niños. Estos inconvenientes se originan en diversos aspectos tanto pedagógicos como estructurales. Uno de los problemas principales es que los coordinadores no tienen la preparación adecuada, falta de materiales para enseñar y los padres casi no participan en la educación de sus hijos. Por ello, es importante analizar esta situación desde una mirada investigativa que nos ayude a comprender sus causas, identificar qué prácticas funcionan y proponer soluciones adaptadas al contexto real. Esta investigación busca demostrar cómo la estimulación, a través de actividades lúdicas y creativas, puede

mejorar la expresión oral de los niños, favoreciendo su comunicación y confianza en el día a día. Tomando en cuenta la realidad del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) “La casita del saber”.

En la actualidad, se evidencian múltiples dificultades en el desarrollo de la expresión oral infantil, tales como escasa fluidez verbal, pobreza de vocabulario y falta de seguridad al comunicarse. Esta problemática, especialmente presente en el CDI “La casita del saber” ubicado en el barrio Félix Sarmiento en Santa Elena, limita las oportunidades de interacción significativa y afecta negativamente el rendimiento escolar y la autoestima de los niños. A pesar de su importancia, aún se observa una aplicación limitada de estrategias de estimulación verbal en el aula.

La estimulación, vista como un proceso planificado que acompaña y apoya el desarrollo del lenguaje desde los primeros años, es fundamental en el contexto educativo actual, en donde promueven un ambiente que favorezcan el lenguaje e incorpore el juego como estrategia pedagógica facilita el aprendizaje lingüístico de los niños en sus primeros años. El juego constituye un elemento esencial para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia y se debe ocupar un espacio prioritario dentro de la educación inicial. Esta investigación busca examinar como la estimulación puede emplearse como estrategia pedagógica para potenciar la expresión oral en los niños en el Centro de Desarrollo Infantil, utilizando un enfoque descriptivo.

La expresión oral constituye un pilar fundamental en el desarrollo de los niños, ya que es la principal manera en que comunican sus ideas, aprenden de su entorno y construyen relaciones con quienes los rodean. Las actividades lúdicas en el aula, como juegos de roles y dramatizaciones, no solo despiertan la imaginación y desarrollan la habilidad para expresarse, sino que también fortalecen la confianza, la empatía y las competencias sociales. Bravo et al., (2024) señalan que estas experiencias motivadoras fomentan la creatividad, la cooperación y la autonomía, permitiendo que los niños se integren plenamente en su entorno social y se sientan capaces de participar y aprender de manera significativa.

El propósito de la estimulación temprana es promover el desarrollo del lenguaje y reforzar las destrezas de comunicación, fomentando así el desarrollo holístico del niño. Bruner (1983) sostiene que el avance del lenguaje se basa en la interacción con adultos quienes ofrecen un “andamiaje” orientando al niño en la utilización del lenguaje y facilitando la adquisición de nuevas competencias comunicativas. El trabajo conjunto entre docentes y familias es crucial para implementar estrategias que potencien las habilidades lingüísticas y sociales, permitiendo a los niños expresarse con mayor fluidez e integrarse mejor socialmente

(Mendoza Moreira et al., 2024) señalan que el cuento infantil “Es una estrategia pedagógica que contribuye al desarrollo de la lectura, permitiendo al alumno aprender a leer, crear palabras nuevas y comunicar sus pensamientos dentro de un marco lúdico” (p.3). Incorporar la narrativa infantil en el aula impulsa la expresión verbal, la creatividad y el progreso cognitivo de los alumnos. El educador debe emplear métodos que estimulen la inventiva, apoyando la relación con lenguaje corporal, material visual y modulaciones en la entonación.

Según Chiluisa (2019) las estrategias de estimulación verbal deben aplicarse de forma constante para que los niños fortalezcan sus habilidades comunicativas de manera afectiva. El lenguaje es la base para el aprendizaje de los conocimientos de una persona con respecto al mundo que la rodea y es la herramienta principal para el desarrollo del habla y para la organización del pensamiento. señalan que el docente debe aplicar ejercicios fonoarticuladores de manera lúdica, empleando estrategias como rondas, canciones, cuentos interactivos y juegos de rol musicales y narrativas que potencie el vocabulario infantil desde un enfoque integral y colaborativo.

La educación, entendida como un proceso integral, debe orientarse a responder tanto a los intereses como a las necesidades individuales y colectivas de los estudiantes, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje. En este sentido, (Castillo et al., 2023) mencionan que “El docente debe saber planificar en función a diversas metodologías y estrategias de enseñanza-aprendizaje” (p.5). De esta manera, el deber del docente no solo radica en diseñar propuestas pedagógicas pertinentes, sino también en brindar apoyo y un seguimiento constante que permita superar el rezago y las dificultades en los aprendizajes, favoreciendo el desarrollo académico y personal de cada estudiante.

El cerebro en los primeros años es especialmente receptivo y maleable a los estímulos lingüísticos. Según Pisuña et al (2023) indican que la estimulación temprana “es una herramienta que facilita dicho desarrollo, esta surge como alternativa ideal para ayudar a niños a alcanzar los niveles normales esperados para su edad, así como apoyar a los que presentan dificultades en el progreso de sus capacidades” (p.4). En este sentido, un niño que crece en un ambiente estimulante, acompañado de vínculos socioafectivos sólidos, tendrá mayores posibilidades de desarrollar de manera adecuada sus habilidades lingüísticas y comunicativas.

De esta manera, las instalaciones artísticas, al incorporar la estimulación sensorial (vista, tacto, entre otros), favorecen el juego simbólico, se convierten en una herramienta pedagógica que permite a los niños explorar, experimentar y expresar sus ideas libremente, fortaleciendo tanto sus habilidades comunicativas como su pensamiento crítico y creativo, al tiempo que promueven la autonomía y la interpretación personal de cada experiencia Poveda et al., (2025).

En la Educación Infantil, el papel del docente no se limita a impartir conocimientos, sino a crear experiencias que satisfagan las necesidades e interés de los niños a través de la estimulación temprana. Esta intervención contribuye al desarrollo global y convierte las actividades educativas en un factor clave en el crecimiento y la calidad de educación Cruz (2021). Además, un entorno enriquecedor y emocional fomenta la curiosidad, la confianza y la autonomía convirtiendo cada experiencia en una oportunidad para aprender habilidades útiles para la vida.

Según Vygotsky (1987) “El aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas dependen de la actividad social del niño y de la calidad de la comunicación que tiene con otros miembros más experimentados de la sociedad” (p.17) En este sentido, la expresión oral constituye un elemento fundamental durante el proceso de aprendizaje, ya que favorece el desarrollo de habilidades sociales esenciales, permitiendo a los estudiantes articular sus ideas, construir significados compartidos.

De acuerdo con Obregón López (2023) las habilidades sociales que se desarrollan mediante la interacción grupal y la expresión verbal son fundamentales para contribuir relaciones significativas. Además, la comunicación persuasiva facilita la expresión adecuada de los sentimientos, lo que promueve la cooperación y el logro de objetivos comparativos, adquiridos a través de la interacción grupal y la expresión verbal son esenciales para crear vínculos significativos.

Se puede ver que al aplicar un conjunto de estrategias a lo largo de un periodo en los infantes favorece al desarrollo del lenguaje oral. De igual manera Chimbo & Fajardo (2023) realizaron una revisión bibliográfica sobre el uso de los títeres como estrategia para fomentar la expresión oral y la comunicación en estudiantes de educación inicial. Las autoras concluyen que los títeres, considerados un arte y un recurso didáctico, permiten a los educandos desarrollar de manera espontánea habilidades de oralidad, como el habla, la enunciación y la proyección de la voz, lo que, a su vez, favorece una mejor socialización entre los niños.

Puetate & Mendieta (2022) recomiendan la música como medio para estimular la expresión oral en niños de 4 años. Luego de realizar un diagnóstico inicial, se elaboró una guía de trabajo basada en canciones seleccionadas validadas por especialistas. Entre las recomendaciones se incluyen melodías como Orquesta, Serpiente y pobre corazón, acompañadas de plantillas rítmicas ilustradas que hacen las actividades más atractivas.

López & Lescay (2023) plantean como propuesta de actividad “Me divierto haciendo muecas”. Para comenzar se coloca una pequeña cantidad de chocolate en las comisuras de los labios para que los niños lo alcancen moviendo la lengua. Después, se realizan ejercicios orofaciales utilizando una cartilla, imitando las imágenes mientras se observan en un espejo. Luego se interpreta la canción “La

lengua Saltarina “siguiendo un video y para finalizar, mediante un cuento ilustrado, los niños imitan las muecas de los personajes, fortaleciendo así la coordinación y su expresión oral.

De manera general, se puede observar que existen diversas estrategias didácticas que los docentes pueden emplear para trabajar y potenciar la expresión oral en niños de la primera infancia. Aplicarlas de forma adecuada para fortalecer la capacidad de los niños para comunicarse, expresar ideas y emociones, y participar activamente en su entorno.

La primera infancia constituye una etapa clave en la vida humana. Según Saltos et al., (2024) el desarrollo infantil es un proceso dinámico y complejo que incluye el crecimiento físico, la maduración biológica, la adquisición de habilidades cognitivas y socioemocionales, así como la construcción de la identidad durante los primeros años. (p.15) este proceso resalta la importancia de brindar a los niños experiencias que favorezcan su desarrollo integral.

Según el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2023) la educación de la primera infancia (EPI) es esencial para abordar la crisis del aprendizaje, ya que garantiza que las niñas y niños estén bien preparados para la escuela. En este contexto, estimular la expresión oral resulta fundamental, ya que permite que los niños desarrollen competencias comunicativas desde edades tempranas, sentando las bases del aprendizaje que la EPI busca consolidar. Al promover la capacidad de comunicarse, no solo se perfecciona el lenguaje, sino que también se facilita la interacción efectiva en entornos escolares y sociales.

En la primera infancia, Según Tibán et al., (2025) la expresión oral permite a los niños expresar pensamientos, emociones y experiencias, constituyéndose en un indicador clave del desarrollo cognitivo y socioemocional y su adecuada estimulación favorece la interacción con el entorno y el fortalecimiento de las habilidades comunicativas que serán base para futuros aprendizajes. Por ello, estrategias como los cuentos y los juegos no solo fomentan la fluidez verbal y el aumento del vocabulario, sino que también fortalecen la confianza de los niños al expresarse.

MÉTODOS Y MATERIALES

El paradigma interpretativo y constructivista resulta esencial en esta investigación, ya que ofrece una mirada profunda sobre cómo los niños y la docente construyen juntos el conocimiento a partir de sus propias experiencias y del entorno social que los rodea. El paradigma interpretativo en la investigación cualitativa reconoce que las personas construyen su realidad a través de las experiencias y relaciones que comparten con otros. En educación, esto significa comprender cómo los niños y la docente, desde sus saberes y contextos, crean juntos un conocimiento con sentido y significado propio Miranda & Núñez (2022).

Vygotsky (1979) por otra parte sostiene que el constructivismo enfatiza la mediación social como elemento clave del aprendizaje. Este proceso se desarrolla a través de la interacción con otros, ya que el lenguaje y las instrucciones de adultos o compañeros más experimentados contribuyen al desarrollo de funciones cognitivas superiores en los niños.

El enfoque cualitativo es el más adecuado para esta investigación, ya que permite comprender en profundidad cómo los niños y la docente viven y dan sentido a las actividades de estimulación de la expresión oral. Además, permite estudiar fenómenos complejos en contextos reales, explorando cómo los niños se comunican en el aula y cómo los docentes fomentan la expresión oral Gómez (2024) lo que ayuda a identificar de manera más clara las estrategias pedagógicas efectivas y las necesidades individuales de cada niño en su desarrollo comunicativo. Lo que permite comprender de manera directa y profunda la diversidad de experiencias y significados que emergen durante el proceso investigativo. Según Barraza (2023) este enfoque facilita interpretar como los niños construyen significados y manifiestan sus ideas, valores y percepciones a través del lenguaje. En el contexto educativo, su importancia radica en que permite analizar de manera detallada la influencia de las estrategias pedagógicas en la capacidad comunicativa de los estudiantes, otorgando mayor solidez y profundidad en el estudio.

La investigación es de campo, con un enfoque interpretativo, fenomenológico y social, ya que se desarrolla en el entorno natural del CDI. La fenomenología se centra en comprender las experiencias y percepciones vividas por los sujetos, prestando atención a cómo interpretan y dan significado a su realidad. Este enfoque es fundamental para comprender como los niños experimentan y reaccionan ante las actividades diseñadas para fortalecer su expresión oral. Según Villalobos et al. (2024) señalan que la fenomenología aplicada al ámbito educativo entiende el acto pedagógico como una vivencia, considerando la percepción y el significado que los niños atribuyen a cada experiencia.

Los sujetos de estudio son 10 niños y una docente del Centro de Desarrollo Infantil (CDI) “La Casita del Saber”, ubicado en el barrio Félix Sarmiento, en Santa Elena. Esta selección responde a la necesidad de comprender la expresión oral desde la vivencia directa de quienes participan activamente en el proceso educativo. Trabajar con niños en edad preescolar requiere considerar sus características cognitivas, emocionales. Según (Ávila et al, 2024) “la implementación de estrategias lúdicas, visuales y auditivas es esencial para favorecer el desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial” (p. 12).

Por otra parte, la participación de la docente es fundamental, ya que su presencia, acompañamiento y manera de comunicarse influyen directamente en la estimulación del lenguaje y en la creación de un ambiente afectivo y seguro donde los niños se sientan motivados a expresarse.

Para la recolección de datos se emplean grupos focales y entrevistas abiertas. Los grupos focales realizados con los niños permiten escuchar directamente sus voces, conocer sus percepciones, emociones y experiencias en torno a la estimulación de la expresión oral. Esta metodología busca crear un espacio de diálogo cercano y respetuoso, donde los niños se sientan valorados. Las entrevistas realizadas al docente resultan esenciales para comprender como lleva a cabo sus prácticas pedagógicas y que impacto generan en el aprendizaje de los niños. Como señala Ibarra-et al., (2023), este tipo de entrevista des uno de los métodos más valioso dentro de la investigación cualitativa, ya que facilitan una conversación abierta, flexible y espontanea entre el investigador y el participante.

TABLA1.

Operación de variables

Variables	Dimensión	Subdimensión	Indicadores
Dependiente: Expresión oral en la primera infancia	Dimensiones del lenguaje oral	Fonología	Pronuncia correctamente los sonidos del habla.
			Identifica y diferencia los distintos fonemas.
		Morfosintaxis	Utiliza oraciones simples con sentido lógico.
			Construye frases con orden coherente.
	Expresión comunicativa	Expresar sentimientos y anhelos.	Emplea palabras para manifestar emociones, pedir ayuda o comunicar lo que siente.
			Clasifica objetos, formas o colores utilizando los recursos didácticos.
		Interacción verbal	Utiliza frases para dialogar con adultos y compañeros.
			Participa en conversaciones respondiendo o iniciando temas.
Independiente: Estimulación	Estimulación motriz	Motricidad fina	Coordinación mano-ojo en actividades de ensarte
			Realiza movimientos controlados con los dedos.
		Motricidad gruesa	Camina en línea recta sin perder estabilidad.
			Realiza saltos con ambos pies
		Atención y memoria	Sigue instrucciones de dos pasos

	Estimulación cognitiva		Recuerda secuencias de acciones o eventos simples.
		Resolución de problemas	Emplea estrategias para resolver juegos o desafíos sencillos.
			Reconoce errores y busca alternativas para solucionarlos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a los estudiantes

Figura 1



Fuente. Datos extraídos de Google Forms (2025).

El 85.7 % de los niños manifestó que les gusta escuchar cuentos narrados por la docente, mientras que un 14.3 % expresó preferencia por contar historias ellos mismos. Este resultado muestra que el cuento ocupa un papel esencial en el proceso de aprendizaje, pues permite a los niños ampliar su vocabulario, mejorar la pronunciación y fortalecer la memoria auditiva. La narración constituye además una experiencia afectiva, ya que los niños se sienten emocionados y seguros al participar en historias que despiertan su imaginación.

Durante la observación se pudo notar que los niños mantenían la atención y mostraban entusiasmo cuando la docente incorporaba elementos expresivos como títeres, gestos y cambios en la entonación de la voz. Para la docente narrar con emoción favorece la participación, el arte de contar historias va más allá de transmitir relatos: es impulsar la imaginación, fortalecer las habilidades lingüísticas, cultiva la empatía y estimula tanto la expresión corporal como emocional.

Según Huerta (2021), “el cuento infantil se constituye en un recurso pedagógico efectivo que mejora la interacción oral, la organización discursiva y la habilidad para comunicarse con fluidez” (p.32). Asimismo, la docente entrevistada comentó que recurre a títeres, canciones, dramatizaciones

y juegos simbólicos como herramientas para motivar a los niños a expresarse con seguridad. Los niños se sienten valorados y participan con entusiasmo, lo que contribuye al fortalecimiento de sus habilidades comunicativas y al desarrollo de una autoestima positiva. Según Loaiza (2022), “el juego actúa como herramienta que articula la emoción con el lenguaje, facilitando así un aprendizaje con sentido. En este sentido, el juego se convierte en un entorno afectivo y creativo que promueve la voz del niño y su desarrollo integral” (p.47). El autor González (2020) se sostiene que los cuentos infantiles no solo enriquecen el lenguaje expresivo, sino que también despierta la imaginación y fortalecen la percepción del entorno. Además, ayuda a los niños a estructurar sus pensamientos de manera ordenada, favoreciendo la organización lógica de sus ideas.

Figura 2

2. ¿Cómo se llama tu mejor amigo o amiga?

6 respuestas

Tania
Karla
Sofia
Mi mejor amiga se llama jorge
Pablo
Odalís

Fuente. Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a los niños del CDI (2025).

Las entrevistas mostraron que todos los niños tienen a un “mejor amigo” dentro del aula y mencionan sus nombres con entusiasmo y orgullo. Esto refleja lo importantes que son los lazos afectivos en la primera infancia, una etapa en la que la amistad contribuye de manera decisiva al desarrollo del lenguaje y a la formación de la identidad social.

Reconocer a un amigo supone poner en práctica la empatía, aprender a colaborar y sentirse parte de un grupo, elementos esenciales para su crecimiento emocional y social. La docente comentó que “los niños se comunican más cuando están con sus amigos, ya que se sienten seguros y escuchados”. Durante los momentos de juego libre se observó como los niños conversan, negocian turnos e inventan historias juntos, creando espacios espontáneos donde el lenguaje fluye de manera natural y sin presiones. Estas interacciones fortalecen la empatía, fomentan la Escucha activa y les dan seguridad para compartir sus experiencias con los demás.

Según (Béjar et al., 2025), “la estimulación temprana y el entorno sociocultural favorecen la adquisición del lenguaje y potencian el desarrollo cognitivo, las relaciones entre compañeros se convierten en un espacio natural donde la palabra surge con sentido, afecto y confianza” (p.106).

El hecho de que los niños trabajen mayoritariamente con sus padres también puede entenderse como un reflejo de las prácticas familiares, en las que los adultos, por cuidado o preocupación, tienden a acompañarlos constantemente en sus actividades. Este resultado se relaciona con lo establecido en el trabajo de (Franco et al., (2025), quienes explican que el entorno educativo es un espacio recreativo para la socialización infantil, ya que, mediante las experiencias compartidas, actividades grupales, los juegos cooperativos, los niños aprenden a convivir, a comunicarse y a construir vínculos afectivos basados en el respeto y la empatía. Estas experiencias no solo favorecen el crecimiento emocional de los niños, sino que también fortalecen habilidades comunicativas y sociales esenciales para su desarrollo integral. Al analizar en conjunto las entrevistas y las observaciones, se reconocen que la amistad tiene un papel importante en la expresión oral.

Figura 3



Fuente. Datos extraídos de Google forms (2025).

El 78.6 % de los niños respondió utilizando palabras que expresan emociones como “feliz”, “triste” o “enojado”, mientras que el 21.4 % necesitó apoyo de la docente para formular su respuesta. Esto demuestra que la mayoría ha desarrollado la capacidad de reconocer y verbalizar emociones, lo cual representa un avance importante en su madurez emocional y lingüística.

La docente comentó que utiliza canciones y juegos simbólicos para trabajar las emociones, señalando: “Cuando los niños logran decir cómo se sienten, se comunican mejor y se tranquilizan”. Esta práctica pedagógica muestra cómo el lenguaje mejora y ayuda expresar el mundo interno del niño y fortalecer la convivencia.

Según Calvo (2020) tanto la comunicación afectiva como el lenguaje son herramientas esenciales para generar vínculos de confianza y afecto que faciliten la integración social. En este sentido, un ambiente emocional positivo que promueva autonomía, cooperación e implicación personal contribuye de manera efectiva a la adquisición del lenguaje. La triangulación entre los resultados de entrevistas, observaciones y fundamentos teóricos permite concluir que el lenguaje emocional es indispensable en los centros de desarrollo infantil, ya que favorece la autorregulación.

Figura: 4

4. ¿Qué hiciste hoy en el CDI?

6 respuestas



Fuente. Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a los niños del CDI (2025).

El 92,9 % de los niños respondió con frases como “jugué”, “pinté” o “canté”, mostrando que son capaces de recordar y destacar lo que han vivido recientemente de manera clara y ordenada. Este resultado refleja avances en su memoria verbal y en la forma en que organizan sus relatos, aspectos fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral y su estructura. La docente comentó que los niños disfrutaban mucho hablar sobre lo que hicieron durante el día, especialmente cuando se les brinda un espacio para expresarse con libertad. Explicó que, cuando sienten que alguien los escucha con atención y verdadero interés, comparten más detalles de sus vivencias y se muestran felices al comunicarse.

Según Diana et al., (2024) afirman que los cuentos infantiles constituyen una herramienta pedagógica que impacta directamente en el desarrollo del lenguaje y la comunicación en los niños.

Al tratarse de relatos breves y llenos de aventuras, los cuentos captan fácilmente la atención de los niños y los animan a participar activamente: narran lo que ocurre, imaginan a los personajes y comparten sus propias ideas. Además, estas historias enriquecen su vocabulario y les ayudan a comprender mejor las estructuras del lenguaje.

El análisis conjunto de entrevistas, observaciones en el aula y fundamentos teóricos revela que la expresión verbal de los niños está profundamente influenciada por el rol de docente como

acompañante en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, una intervención excesivamente directa puede restringir su capacidad de expresarse por iniciativa propia. Por ello, es esencial que el educador mantenga un equilibrio entre orientar y permitir la autonomía, favoreciendo así la construcción de una voz propia, la confianza al comunicarse y el desarrollo tanto emocional como lingüístico de los niños.

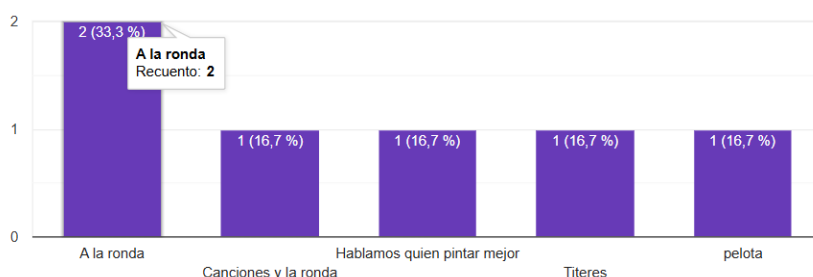
Figura:

5

5

5. ¿Con qué juego hablas más con tus amigos?

6 respuestas



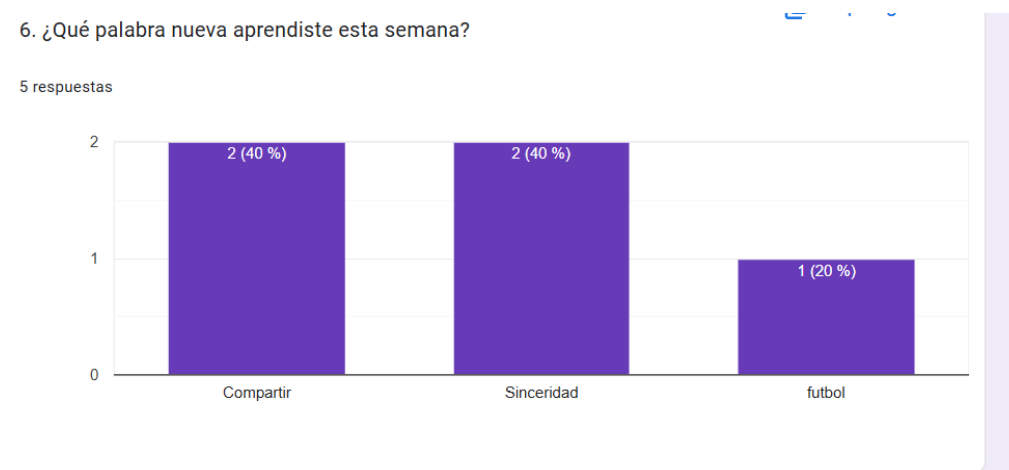
Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a los niños del CDI (2025).

El 81 % de los niños mencionó que le gustan sobre todo los juegos en grupo, como las pelotas, las rondas o las construcciones. En estas actividades conversar y colaborar con los demás surgen de manera natural. Esto muestra que el juego se convierte en un escenario cotidiano para la comunicación oral, porque los niños pueden compartir lo que piensan, asumir distintos roles y usar el lenguaje con un propósito social y recreativo. En las respuestas de dos estudiantes, que expresaron que “jugar a la ronda” les ayuda a hablar más con sus amigos, se nota una relación clara entre el movimiento del cuerpo y lo que dicen, lo que fortalece la interacción y el desarrollo del lenguaje. Los estudiantes E3 Y E4 señalaron que disfrutaban especialmente los juegos con pelotas y las canciones en grupo, actividades que responden directamente a la pregunta “¿con qué juego hablas con tus amigos? En ambas dinámicas, el movimiento, el ritmo y el contacto con los compañeros impulsan la comunicación espontánea y la expresión oral. Cuando juegan con la pelota, los niños conversan para ponerse de acuerdo en las reglas, coordinar jugadas y expresar como se sienten. En general, los resultados muestran que los juegos con pelota, las rondas y las canciones acompañadas de gestos contribuyen al desarrollo de la expresión oral, porque el movimiento y la interacción generan espacios de dialogo, organización y expresión de emociones de forma natural. La docente comenta

16

que las actividades motrices, como caminar en líneas o realizar movimientos rítmicos con las manos, ayudan a que los niños se concentren y se animen a iniciar la comunicación. En esta misma línea Villa (2021) explica que la estimulación temprana fortalece las habilidades psicomotoras y al mismo tiempo, apoya el desarrollo cognitivo, lingüísticos y social, permitiendo que los niños aprendan y se expresen de manera significativa integrando juego y aprendizaje.

Figura 6



Fuente: Datos obtenidos de entrevistas aplicadas a los niños del CDI (2025).

De acuerdo con las entrevistas realizadas a los niños del CDI, el 64,3% pudo recordar al menos una palabra nueva aprendida durante la semana, por ejemplo "sinceridad". Esto muestra que están rodeados de un ambiente rico en lenguaje, donde incorporan vocabulario a través de juegos, muestras de cariño y momentos de interacción con otros. Aprender palabras nuevas ayudan a ejercitar su memoria auditiva, comprender mejor los significados y expresarse con más claridad de diferentes situaciones.

Desde el enfoque pedagógico, este interés por recordar y usar palabras nuevas resalta la importancia de crear espacios de aprendizaje llenos de afecto y actividades lúdicas. En ellos, los niños pueden experimentar, expresarse con libertad y llevar esas palabras a su vida diaria. Su estudio confirma que el lenguaje no se aprende solo desde la teoría, sino que se fortalece cuando se practica en la convivencia en la conversación y en medio de emociones positivas. Así no solo afianzan la memoria y la comprensión de lo que dicen, sino que también ganan seguridad para comunicarse, compartir lo que piensa y sentirse tomados en cuenta.

Un estudiante participó únicamente cuando se le pidió que contara lo que había hecho en el jardín. Su respuesta, aunque corta, fue significativa: "compartí". Esta frase revela una secuencia

cognitiva y lingüística relacionada con su atención y memoria inmediata. Aunque su intervención fue limitada, se activó gracias a una experiencia motriz previa, lo que muestra que la estimulación corporal temprana puede favorecer la expresión verbal, especialmente en niños que por timidez u otros factores no siempre se sienten seguros al momento de hablar.

Figura 7



Los resultados muestran que el 85,7% de los niños dice que le gusta hablar con la maestra y con sus compañeros, mientras que el 14,3% todavía se muestra tímido o tiene alguna dificultad para hacerlo. Esto permite ver que, en general, los niños sienten el aula como un lugar seguro para comunicarse, aunque aún hay algunos que necesitan más acompañamiento para ganar confianza y animarse a expresar lo que piensan y sienten.

En las observaciones se notó que los niños disfruten relacionarse con la maestra, sobre todo en momentos de canto, dramatización o juego libre. Sin embargo, también se vio que algunos permanecen en silencio hasta que la docente les hace preguntas directas o utilizar imágenes y otros apoyos visuales para motivarlos.

La docente comento que busca estimular la expresión oral a través de actividades variadas y participativas, como juegos en equipo pequeñas dramatización y el uso de títeres Con esta propuesta se busca crear ambientes en los que cada niño se sienta seguro para hablar, equivocarse, intentarlo nuevamente y expresar sus ideas sin temor a ser criticado. Además, se destacan que se mantiene una comunicación cercana y constante con las familias, animándolas a conversar, leer y cantar con sus hijos en el hogar para reforzar su desarrollo lingüístico.

De acuerdo con Centeno et al., (2022) “La afectividad del docente favorece la expresión oral de los niños, pues cuando el niño o niña se siente aceptado, comprendido y motivado, se incrementan

sus oportunidades de participar verbalmente y de comunicarse con confianza.” (p.45). Este planteamiento demuestra que cuando el docente brinda cariño, atención y escucha, el niño se siente seguro para hablar y compartir lo que piensa. La confianza que surgen del afecto motiva al niño a expresarse con más alegría y espontaneidad.

CONCLUSIONES

Se logró sintetizar los fundamentos teóricos sobre el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial, comprendiendo que las actividades lúdicas, la estimulación temprana y el acompañamiento familiar son claves para potenciar la comunicación, la creatividad y las habilidades sociales, mediante estrategias pedagógicas integrales que promuevan el juego, la interacción y la expresión libre de los niños.

Se identificó que en el CDI “La Casita del Saber” la estimulación temprana aplicada mediante juegos, canciones y actividades afectivas favorece notablemente el desarrollo del lenguaje y la confianza de los niños. Se evidenció que, cuando se sienten escuchados y seguros, se comunican con mayor fluidez, amplían su vocabulario y disfrutan expresando sus ideas, fortaleciendo así su autonomía, sus lazos de amistad y su participación dentro del aula.

La propuesta pedagógica aplicada resultó muy valiosa para potenciar la expresión oral de los niños. Mediante actividades como la música, los cuentos, las dramatizaciones y los juegos cooperativos, los niños comenzaron a comunicarse con mayor espontaneidad, seguridad y entusiasmo. Estas experiencias despertaron su curiosidad y los motivaron a participar, compartir ideas y escuchar a sus compañeros. Del mismo modo, las dinámicas contribuyeron a fortalecer su autonomía y a mejorar su estabilidad emocional, creando un ambiente educativo cálido, cercano y lleno de confianza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ainhoa Gómez Pintado. (2024). Cómo integrar la investigación cualitativa en el diseño de proyectos educativos. Una propuesta para la mejora de los Trabajos Fin de Grado de educación. *European Public and Social Innovation Review*, 9. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-797>
- Andrea Carolina Tibán Perdomo Eva Marlene Guevara Avalos María Elizabeth Morales Astudillo Mónica Patricia Villarreal Enríquez. (2025). *Estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial mediante cuentos y juegos*. 109, 1747–1761. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i8.10249>
- Arámbulo Vera. (2021). *Rimas como estrategia para estimular la expresión oral en niños de 5 años de la Institución educativa*.
- Avila et al. (2024). *Estrategia metodológica para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial*.
- Barraza Macías, A. (2023). *Metodología de la investigación cualitativa. Una perspectiva interpretativa*. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA UNA PERSPECTIVA INTERPRETATIVA.
- BEJAR, B. I., PALIZA, Y. M., LEON, A., CAMPOS, M. L., & CUBAS, M. L. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar: Una revisión sistemática. *Espacios*, 46(03), 106–119. <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09>
- Bertha Karolina, P.-S., & Daniela Alejandra, R.-P. (2025). La enseñanza multisensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial Multisensory teaching in the development of language in early childhood education Chela-Guambuete Jessica Abigail. *Revista Científica Arbitrada de Investigación En Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*, 8. <https://doi.org/10.46296/rc.v8i15.0323>
- Bravo Loor, M. F., Cuzme Romero, Y. D. C., Morán Calderón, L. M., Intriago Vélez, A. M., & Vega Martínez, E. B. (2024). La expresión del lenguaje oral y su incidencia en el entorno social en los niños y niñas de educación inicial 2. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 4923–4937. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15211
- Calvo Martin, B. (2020). Dimensión afectiva y estrategias de motivación en la enseñanza de Español Lengua Extranjera en un contexto universitario. *CASALC Review*, 10(2), 57. <https://doi.org/10.5817/casalc2020-2-5>
- Castillo Córdova, G. E., Sailema Moreta, J. E., Chalacán Mayón, J. B., & Calva Abad, A. (2023). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911–13922. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409



- Chimbo y Fajardo. (2023). Los Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. *CIENCIAMATRIA*, 9(1), 435–447. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1072>
- Cruz Romero, M. C. (2021). Ciclo vital del docente de primera infancia. *Praxis Pedagógica*, 20(27), 120–140. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.20.27.2020.120-140>
- Delia Yerba Centeno, E. E. T. M. R. A. P. Q. H. (2022). Afectividad docente y expresión oral en estudiantes de educación inicial. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 26(116), 77–83. <https://doi.org/10.47460/uct.v26i116.646>
- Diana, A., Montes Aguilar, C., Fernanda, M., & Gordon, S. (24 C.E.). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años*. <https://orcid.org/0009-0009-0759-7835>
- Flores Hinostroza, E. M., Peñafiel Villarreal, R. E., & Marcano Molano, P. G. (2025). The role of child psychology in the early detection of developmental difficulties: an educational worldview. *Seminars in Medical Writing and Education*, 4, 817. <https://doi.org/10.56294/mw2025817>
- Franco-LLanos, S., Concha-López, R., & Mujica-Johnson, F. (2025). Perspectiva de género en la educación infantil: Revisión narrativa centrada en el alumnado. In *Revista Electronica Educare* (Vol. 29, Issue 1). Universidad Nacional. <https://doi.org/10.15359/ree.29-1.18485>
- Ibarra-Sáiz, M. S., González-Elorza, A., & Rodríguez-Gómez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigacion Educativa*, 41(2), 501–522. <https://doi.org/10.6018/rie.546401>
- Johanna del Roció López Villa Dayana Margarita Lescay Blanco. (2023). *Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial*.
- Lev Vygostky. (1979). *El desarrollo de los procesos psicologicos superiores*.
- Lucía González Fraile. (2020). *La Narración Oral Como Base del Desarrollo del Lenguaje*.
- María Daniela Pisuña-Lluglluna Jenny Maribel Larco-Pullas. (2023). *Beneficios de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños de 0 a 12 meses*. 4.
- Maria Isabel Alcantara Huerta. (2021). *El cuento como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial*.
- Mayra Elizabeth Chiluisa Abata. (2019). *Plan de Actividades Lúdicas para Estimular el Lenguaje Verbal en los niños de Educación Inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica*.

- Mendoza Moreira, S. M., Parrales Figueroa, N. V., Baque Soledipa, Y. P., & Alcivar Castaño, J. L. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 8313–8329. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
- Miranda-Núñez, Y. R. (2022). Aprendizaje significativo desde la praxis educativa constructivista. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 7(13), 79. <https://doi.org/10.35381/r.k.v7i13.1643>
- Níklea, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Patricia Gabriela Loaiza Aguirre. (2022). *Propuesta de un proyecto pedagógico didáctico para las pasantías pre profesionales mediante la aplicación de Tecnologías de Aprendizaje y Conocimiento*.
- Puetate & Mendieta. (2022). *LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS*.
- Salto Cubillos, M. A., Calle García, T. M., Segarra Figueroa, O. P., & Tapia Urgiléz, J. F. (2024). Desarrollo infantil de 0 a 5 años desde una perspectiva contemporánea y reflexiva. *Revista Scientific*, 9(31), 22–45. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2024.9.31.1.22-45>
- UNICEF. (2023). *Educación de la primera infancia para todas y todos*.
- Villa, C., & Cecilia, M. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVII(4).
- Vygotskiï, L. S. ., & Martínez, Francisco. (1987). *Imaginación y creación en la edad infantil*. Editorial Pueblo y Educación.
- Zuñiga y Calderón. (2023). *El desarrollo del lenguaje verbal en niños de 2 a 3 años de la comunidad nueva vida a través del aprendizaje por imitación*. 1–4.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.