

El rincón lector como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje en niños de la primera infancia

The reading corner as a teaching strategy for language development in young children

Lourdes Elizabeth Flores Gonzaga

Universidad Estatal Península de Santa Elena.
lourdes.floresgonzaga4011@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0000-1375-7684>
Santa Elena – Ecuador.

Erika Zulema Granados Lainez

Universidad Estatal Península de Santa Elena.
erika.granadoslainez2208@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0002-6951-1688>
Santa Elena – Ecuador.

Nancy María Zambrano Panchana

Universidad Estatal Península de Santa Elena.
nancy.zambranopanchana8420@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0005-6518-5223>
Santa Elena – Ecuador.

Evelyn Iveth Panchana Muñoz

Universidad Estatal Península de Santa Elena
evelyn.panchanamuñoz1817@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0009-5609-0256>
Santa Elena- Ecuador

Ingrid Geomara Santos Perero

Universidad Estatal Península de Santa Elena.
Ingrid.santosperero1131@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0009-1594-5115>
Santa Elena – Ecuador.

Elizeth Mayrene Flores Hinostroza

Universidad Estatal Península de Santa Elena.
eflores6316@upse.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-2171-8348>
Santa Elena – Ecuador.

Formato de citación APA

Flores, L., Granados, E., Zambrano, N., Panchana, E., Santos, I. & Flores, E. (2025). El rincón lector como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje en niños de la primera infancia. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 4), p. 2347 – 2373.

SOCIEDAD INTELIGENTE

Vol. 4 (Nº. 4). Octubre – diciembre 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 23-11-2025

Fecha de aceptación :30-11-2025

Fecha de publicación:31-12-2025



RESUMEN

El objetivo del proyecto de investigación es determinar el impacto que tiene "El Rincón Lector como Estrategia Didáctica para el Desarrollo del Lenguaje en Niños de la Primera Infancia" en el avance lingüístico. Bases teóricas: La investigación se basa en la necesidad de superar la escasez de incentivos en el aula. Teóricamente, se fundamenta en el constructivismo (de Piaget y Vygotsky), que valida el rincón de lectura como un espacio que fomenta la mediación docente, la interacción social y el aprendizaje activo; y también en la perspectiva socioemocional, que considera esencial un entorno seguro para la expresión verbal. Método empleado: Se utilizó una metodología mixta (cualitativa y cuantitativa), en el marco de los paradigmas hermenéutico y constructivista. Las técnicas utilizadas abarcan tanto métodos cualitativos, como entrevistas a profesores y observación participante, como cuantitativos, tales como escalas de valoración y listas de cotejo. Con este diseño se logró detectar las destrezas iniciales y valorar el efecto de las actividades pedagógicas que se implementaron. Resultados y conclusiones (Respuesta a la meta): El estudio concluye que el rincón lector es un recurso pedagógico muy positivo para el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida. Los resultados cualitativos indicaron que las prácticas de enseñanza, enfocadas en la dramatización y la lectura dialogada, mejoran el vocabulario y la expresión verbal, así como el entendimiento narrativo. Se notó que los niños muestran interés por participar, gozan de los cuentos y pueden contar historias e identificar personajes, lo cual ratifica el impacto positivo del rincón lector en su desarrollo lingüístico.

PALABRAS CLAVE: el rincón lector, estrategia didáctica, desarrollo del lenguaje, primera infancia

ABSTRACT

The objective of the research project is to determine the impact of “The Reading Corner as a Teaching Strategy for Language Development in Early Childhood” on linguistic progress. Theoretical basis: The research is based on the need to overcome the lack of incentives in the classroom. Theoretically, it is based on constructivism (Piaget and Vygotsky), which validates the reading corner as a space that encourages teacher mediation, social interaction, and active learning; and also on the socio-emotional perspective, which considers a safe environment for verbal expression to be essential. Method used: A mixed methodology (qualitative and quantitative) was used, within the framework of the hermeneutic and constructivist paradigms. The techniques used include both qualitative methods, such as teacher interviews and participant observation, and quantitative methods, such as rating scales and checklists. This design made it possible to identify initial skills and assess the effect of the educational activities that were implemented. Results and conclusions (response to the goal): The study concludes that the reading corner is a very positive educational resource for language development in the early years of life. The qualitative results indicated that teaching practices focused on dramatization and dialogic reading improve vocabulary and verbal expression, as well as narrative comprehension. It was noted that children show interest in participating, enjoy stories, and can tell stories and identify characters, which confirms the positive impact of the reading corner on their linguistic development.

KEYWORDS: reading corner, teaching strategy, language development, early childhood



INTRODUCCIÓN

Comprender cómo evoluciona el lenguaje en los primeros años de vida no es solo una tarea académica, sino una verdadera necesidad si queremos que los niños crezcan con herramientas sólidas para aprender, comunicarse y convivir. Desde que nacen hasta los seis años, atraviesan una etapa fascinante donde desarrollan habilidades que van mucho más allá de decir palabras: entienden, sienten, se relacionan e imaginan. Es un proceso rico y lleno de matices. El lenguaje funciona como un puente entre lo que sentimos por dentro (experiencias internas biológicas) y lo que vivimos afuera (experiencias externas sociales); transforma lo cotidiano en palabras, y esas palabras en ideas.

A nivel global el desarrollo del lenguaje en los primeros años de vida no es solo una habilidad académica: es el cimiento sobre el cual los niños construyen aprendizajes futuros, establecen vínculos afectivos y se insertan en la sociedad. Cuando un niño logra expresarse con claridad y comprende lo que otros dicen, abre puertas a la convivencia, a la imaginación y al pensamiento crítico. De hecho, la UNESCO (2022) subraya que los espacios de lectura temprana no son un lujo, sino una necesidad; en sus palabras, la lectura compartida desde la infancia garantiza igualdad de oportunidades y favorece que los pequeños desarrollen competencias comunicativas y cognitivas que perduran toda la vida. Dicho de otra manera, un rincón lector en la primera infancia es mucho más que un rincón con libros: es un semillero de futuro.

En Ecuador, esta visión se traduce en políticas educativas que buscan acercar la lectura a los niños desde edades tempranas. Programas como Plan Nacional_Lectura_Ecuador y Juntos Leemos (Ministerio de Educación, 2021) han puesto en marcha estrategias para que las aulas cuenten con rincones lectores y pequeñas bibliotecas. La meta es clara: que los niños experimenten la lectura no solo como obligación escolar, sino como un momento creativo, lúdico y cultural. Sin embargo, la realidad aún muestra grietas. Diversos estudios han demostrado que, pese a estos esfuerzos, la lectura en muchos casos sigue siendo percibida como tarea académica y no como experiencia placentera. Esta falta de apropiación limita el desarrollo del lenguaje, que debería ser estimulado de manera natural y cotidiana.

En nuestro país, la lectura aún es vista mayormente como una herramienta escolar. El INEC reporta que mientras los adultos mayores de 25 años la consideran una fuente de conocimiento, los jóvenes entre 16 y 24 años leen casi exclusivamente por tareas escolares. Y es que aún falta cultivar esa chispa que enciende el gusto por leer, por leer por gusto, no por obligación. Por eso, la Agenda

Educativa 2030 insiste en priorizar la alfabetización desde los primeros años. Aquí, el Ministerio de Educación también ha hecho énfasis en lo valioso que es fomentar el lenguaje desde temprana edad, no solo como medio de expresión, sino como una forma de compartir cultura, emociones e ideas.

Ahora bien, si hablamos de la provincia de Santa Elena, el panorama es todavía más revelador. Investigaciones locales, como las de Aquino R., y Pérez Y., (2023) confirman que los rincones lectores tienen un impacto positivo: elevan la motivación, enriquecen el vocabulario y despiertan la curiosidad infantil. Pero también advierten que no todas las escuelas cuentan con este recurso. En algunos casos, los espacios existen, pero carecen de libros adecuados o del acompañamiento docente necesario para que se conviertan en verdaderos escenarios de aprendizaje. A esto se suma una realidad preocupante: alrededor del 40% de los hogares en la provincia no tienen libros infantiles, lo que limita la interacción temprana con la lectura y restringe las oportunidades de los niños de 3 a 5 años para desarrollar su lenguaje. De ahí nace la urgencia de fortalecer espacios de lectura en centros infantiles y escuelas, no solo por su valor académico, sino porque leer también es imaginar, sentir y conectar. Y precisamente por esto surge esta investigación.

En la primera infancia, el desarrollo del lenguaje constituye un pilar esencial para la comunicación, la interacción social y la adquisición de aprendizajes posteriores. Sin embargo, en muchos entornos educativos aún se observa una limitada promoción de experiencias significativas de lectura, lo que restringe las oportunidades de los niños para ampliar su vocabulario, mejorar la comprensión oral y fortalecer el pensamiento simbólico. A pesar de que el Currículo de Educación Inicial del Ecuador reconoce la importancia del acercamiento temprano a la lectura, su aplicación en el aula suele ser insuficiente o poco sistematizada. En varios centros, los rincones lectores están poco equipados, no se usan de manera constante o no responden a los intereses infantiles. Esta situación provoca que los niños no desarrollen un gusto por la lectura y, en consecuencia, presenten dificultades en la expresión oral, la construcción de frases y la adquisición de nuevo vocabulario. Ante este escenario, se vuelve necesario analizar cómo el uso adecuado del rincón lector puede convertirse en una estrategia didáctica efectiva para fortalecer el lenguaje en los niños de la primera infancia.

El lenguaje, en la primera infancia, es mucho más que hablar o entender palabras: es el puente que conecta al niño con el mundo que lo rodea. Gracias a él, los pequeños interpretan, preguntan, cuentan lo que viven y hasta construyen su identidad. Sin embargo, cuando no existen suficientes experiencias lectoras en la escuela ni en el hogar, aparecen dificultades que se reflejan en un vocabulario reducido, en problemas para comprender mensajes sencillos o en la incapacidad de narrar lo que piensan y sienten. La evidencia internacional es clara: los rincones lectores en educación inicial

ayudan a fortalecer la comprensión oral y la capacidad narrativa. La UNESCO (2022) lo señala con énfasis, recordando que los países que impulsan programas de lectura temprana logran cerrar brechas educativas desde la infancia. Aun así, en naciones en vías de desarrollo, la realidad es distinta. Los libros infantiles no siempre están disponibles y los docentes, muchas veces, no cuentan con estrategias metodológicas para dinamizar estos espacios.

En el caso de Ecuador, aunque el Ministerio de Educación ha lanzado proyectos para estimular la lectura, todavía se perciben desigualdades marcadas. En contextos rurales y costeros, por ejemplo, los rincones lectores suelen estar menos equipados, lo que deja en desventaja a niños que precisamente necesitan mayor apoyo. La provincia de Santa Elena es un ejemplo concreto de esta situación. Tomalá Ponce (2025) documentó que, en numerosas instituciones de educación inicial, el rincón lector no se implementa como una estrategia continua, sino más bien como actividades aisladas, sin planificación ni seguimiento pedagógico. Esto se traduce en vacíos claros en el desarrollo del lenguaje: los niños muestran un vocabulario limitado, construyen frases poco elaboradas y presentan dificultades para relatar una historia con coherencia.

Y es que cuando un niño domina el lenguaje desde pequeño, está más preparado para asumir retos escolares: leer, escribir, compartir sus ideas. Además, hablar bien también significa poder decir lo que sienten, pedir ayuda, hacer amigos, solucionar desacuerdos. El lenguaje, entonces, se convierte en un recurso vital para la vida en sociedad. Aquí, el papel de los adultos es crucial: madres, padres, docentes y cuidadores son los primeros guías. Su forma de hablar, de escuchar, de interactuar con los niños puede marcar una enorme diferencia.

Frente a esta realidad, el objetivo de esta investigación es analizar cómo la implementación del rincón lector puede funcionar como una estrategia didáctica eficaz para fomentar el desarrollo del lenguaje. Con ello, se pretende sustentar teóricamente la propuesta de usar el rincón lector como una herramienta concreta y transformadora para los niños de 2 a 3 años del CDI “Pequeños Angelitos”, en el periodo 2026-2027. Y ante este escenario surge la pregunta que guía esta investigación: ¿Cómo influye el rincón lector como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje en los niños de la primera infancia?

En la primera infancia, el desarrollo del lenguaje constituye un eje fundamental para el aprendizaje, la socialización y la construcción del pensamiento. No obstante, en diversos contextos educativos, especialmente aquellos marcados por la vulnerabilidad social, se evidencia un estancamiento en las habilidades lingüísticas de los niños. La carencia de materiales bibliográficos, la insuficiencia de recursos didácticos y la falta de espacios adecuados para la exploración de la lectura

limitan sus oportunidades de expresarse con fluidez, ampliar su vocabulario y comunicarse de manera efectiva. Esta situación repercute directamente en su autoestima, en su participación dentro del aula y en su integración al entorno social, reflejando la necesidad de intervenciones pedagógicas más pertinentes y accesibles.

En muchos centros educativos, las prácticas docentes relacionadas con el desarrollo del lenguaje tienden a ser rígidas o poco vinculadas a los intereses infantiles, lo que dificulta la construcción de experiencias de lectura significativas. Frente a ello, el rincón lector emerge como una estrategia clave, ya que permite crear ambientes estimulantes donde los niños interactúan libremente con libros, imágenes y materiales sensoriales que despiertan su curiosidad. Este espacio, cuando está bien planificado, transforma la lectura en una actividad lúdica que fomenta la imaginación, la expresión oral y la exploración de nuevos significados. Por tanto, investigar su implementación resulta pertinente para fortalecer las prácticas pedagógicas y promover ambientes alfabetizadores más inclusivos.

La relevancia de este estudio también radica en su aporte para docentes y familias. Los niños, como beneficiarios directos, tendrán la oportunidad de mejorar sus habilidades lingüísticas a través de actividades diseñadas según sus necesidades y ritmos de aprendizaje. Los docentes, a su vez, contarán con una herramienta didáctica concreta que favorece la mediación, el acompañamiento y la planificación de experiencias significativas de lectura. Asimismo, las familias podrán involucrarse activamente en el proceso, reconociendo la importancia del lenguaje como base del desarrollo cognitivo y socioemocional. En conjunto, el proyecto fortalece la relación entre escuela, hogar y comunidad educativa.

Desde el enfoque metodológico, la investigación se sustenta en la necesidad de analizar, mediante técnicas cualitativas y cuantitativas, el impacto real del rincón lector en el desarrollo del lenguaje. La literatura especializada destaca que los estímulos visuales, auditivos y emocionales favorecen la atención, la memoria y la expresión oral en los niños pequeños, lo que justifica la pertinencia de implementar estrategias lúdicas y multisensoriales en el aula. Este estudio, por tanto, no solo propone la creación de un espacio físico, sino también un cambio de perspectiva educativa, orientado a promover experiencias que conecten con los intereses infantiles y que potencien aprendizajes significativos y duraderos. En definitiva, cada palabra adquirida por el niño representa una herramienta para comprender el mundo y comunicarse con los demás, lo que reafirma la importancia de fortalecer los ambientes de lectura temprana.

El estudio sobre el rincón lector como estrategia para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia requiere analizar las teorías del aprendizaje que explican cómo los niños construyen,

internalizan y transforman los conocimientos lingüísticos en interacción con su entorno. Desde la perspectiva contemporánea, aprender a hablar, comprender y expresar ideas no depende únicamente de la exposición a contenidos, sino de la posibilidad de interactuar con experiencias significativas, mediadas por adultos y organizaciones que favorezcan el desarrollo integral (Vygotsky 1979). Este marco demanda revisar los enfoques que sustentan el uso del rincón lector como espacio dinámico, formativo y emocionalmente seguro, lo cual permite justificar su pertinencia ante el problema detectado: las limitadas oportunidades de estimulación lingüística en el aula. Por ello, la reflexión teórica constituye la base para comprender por qué estrategias como el rincón lector fortalecen el desarrollo del lenguaje en edades tempranas.

El constructivismo plantea que el aprendizaje es un proceso activo en el que el niño construye significados a partir de experiencias reales, mediadas por la interacción con el entorno (Piaget y Inhelder 1984). En relación con el problema de investigación, esta teoría explica que el desarrollo del lenguaje no surge de la memorización, sino de la exploración, la manipulación de materiales y el contacto con textos significativos. Cuando el aula carece de espacios como un rincón lector, se limita la posibilidad de que el niño forme estructuras cognitivas relacionadas con vocabulario, comprensión y creación de ideas. Así, el constructivismo justifica la implementación de rincones lectores como ambientes que permiten organizar el aprendizaje en torno a experiencias vivenciales.

Desde esta perspectiva, la interacción social también se convierte en un componente esencial para el aprendizaje del lenguaje, pues permite que los niños contrasten, negocien y construyan significados a partir de intercambios comunicativos. Vigotsky (1979) señala que las funciones psicológicas superiores se desarrollan primero a nivel social y luego a nivel individual, lo que demuestra que el rincón lector no solo aporta materiales, sino también un contexto para el diálogo, la narración y la escucha activa. Este aporte es clave para superar el problema planteado, ya que muchos niños no tienen espacios que estimulen el habla y la comprensión dentro del aula.

Asimismo, el constructivismo reconoce el papel del docente como mediador del aprendizaje, responsable de crear situaciones que impulsen el pensamiento infantil y promuevan habilidades lingüísticas. En el rincón lector, la mediación docente se expresa en la selección de libros adecuados, la formulación de preguntas que activen la inferencia, y la guía durante la interpretación de imágenes y textos (Bruner 1987). Con ello, se atiende la necesidad identificada en el aula: la falta de estrategias didácticas que conecten con los intereses infantiles y favorezcan un aprendizaje activo del lenguaje.

La teoría constructivista también permite comprender que la lectura y el lenguaje se desarrollan de manera progresiva, desde la observación y exploración hasta la comprensión y

expresión verbal. Según Ausubel (1983), el aprendizaje será significativo cuando la nueva información se relaciona con los conocimientos previos del niño, lo cual ocurre de manera natural en un rincón lector, donde puede elegir materiales según sus intereses. Esta condición fortalece el desarrollo del lenguaje y responde al problema identificado: la necesidad de espacios que motiven la participación espontánea y el uso del lenguaje con sentido.

La triangulación teórica del constructivismo muestra que el rincón lector no es solo un recurso pedagógico, sino un ambiente que articula experiencia, interacción y mediación docente, tres elementos esenciales para el desarrollo del lenguaje. La teoría respalda la justificación del estudio, al demostrar que el aprendizaje infantil mejora cuando se propician entornos ricos en estímulos simbólicos, afectivos y cognitivos. Por tanto, aplicar esta teoría fortalece el propósito de la investigación: diseñar una estrategia que responda al bajo nivel de desarrollo lingüístico en la primera infancia.

El enfoque socioemocional reconoce que el desarrollo del lenguaje está estrechamente vinculado con las emociones y el bienestar del niño. Según Goleman (1995), las habilidades comunicativas se fortalecen cuando los niños experimentan un ambiente seguro, afectivo y libre de presión. Relacionado con el problema de investigación, muchos niños presentan dificultades lingüísticas no por falta de capacidad, sino porque carecen de espacios donde puedan expresarse sin temor. El rincón lector, al ofrecer un ambiente cálido y acogedor, contribuye a generar seguridad emocional, condición indispensable para la participación verbal.

Las investigaciones en neurociencia sostienen que las experiencias afectivas positivas activan procesos cognitivos relacionados con la atención, la memoria y la comprensión verbal (Immordino-Yang y Damasio, 2007). Esto demuestra que un rincón lector bien estructurado no solo motiva al niño a leer, sino que potencia su capacidad para comprender y narrar historias, debido a que combina estímulos visuales, táctiles y afectivos. Así, la teoría emocional aporta evidencia que respalda la justificación de este trabajo investigativo.

Desde esta teoría, el lenguaje se comprende como una herramienta para expresar necesidades, emociones y pensamientos, lo que implica que su desarrollo depende de las oportunidades de interacción afectiva dentro del aula. El rincón lector, al permitir la lectura compartida, la narración espontánea y el juego simbólico, fortalece estos procesos y contribuye a resolver el problema identificado: la baja capacidad expresiva de los niños debido a entornos poco estimulantes.

El título de esta investigación incluye conceptos fundamentales que deben ser comprendidos desde una perspectiva pedagógica, psicológica y normativa para garantizar un marco conceptual sólido. Términos como rincón lector, estrategia didáctica, desarrollo del lenguaje y primera infancia representan dimensiones esenciales del estudio, por lo que su conceptualización debe sustentarse en literatura especializada y en los lineamientos emitidos por organismos como el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), el Ministerio de Educación y organismos internacionales. Comprender estos términos permite delimitar las variables del estudio y fundamentar su aplicación en el contexto educativo ecuatoriano.

El rincón lector es un espacio pedagógico cuidadosamente organizado dentro del aula con el fin de promover el acercamiento temprano y significativo a los libros. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), estos rincones forman parte de los “ambientes de aprendizaje”, entendidos como áreas diseñadas para estimular la exploración autónoma y el desarrollo cognitivo y lingüístico. Desde esta perspectiva, el rincón lector no es únicamente un lugar físico donde se colocan libros, sino un entorno estructurado con materiales visuales, narrativos y simbólicos que invitan al niño a interactuar con el texto según sus intereses. Este ambiente se convierte así en un escenario ideal para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y comprensivo en edades tempranas.

Funciona como una estrategia que facilita experiencias lectoras libres, guiadas o compartidas, lo cual contribuye a fortalecer la imaginación, la expresión oral y la comprensión narrativa. Diversos autores señalan que el contacto temprano con materiales impresos desarrolla habilidades previas a la lectura formal, como la conciencia fonológica y el reconocimiento de símbolos (Bruner 1987). Asimismo, el rincón lector permite la mediación docente, indispensable para formular preguntas, promover inferencias y estimular la verbalización espontánea. En este estudio, el rincón lector es la estrategia didáctica clave para enfrentar el problema identificado: la falta de espacios que favorezcan la adquisición del lenguaje en la primera infancia.

Una estrategia didáctica es un conjunto estructurado de acciones planificadas por el docente con el propósito de facilitar aprendizajes significativos en función de los objetivos curriculares. De acuerdo con Díaz y Hernández (2019), las estrategias didácticas se diseñan para promover la participación activa, la reflexión y la interacción entre el estudiante y los contenidos. En este sentido, el rincón lector se configura como una estrategia didáctica que organiza actividades de lectura, diálogo y juego simbólico para estimular el lenguaje. Su valor radica en que no solo introduce materiales atractivos, sino que guía la manera en que los niños se relacionan con ellos dentro del proceso de aprendizaje.

Las estrategias didácticas permiten adaptar la enseñanza a las características individuales y al ritmo de desarrollo de cada niño. Esto resulta fundamental en la primera infancia, donde las experiencias deben ser lúdicas, flexibles y emocionalmente seguras. Según el Ministerio de Educación (2014), las estrategias de aula deben garantizar entornos de exploración que atiendan el desarrollo emocional, cognitivo y comunicativo de los niños. Por ello, el rincón lector constituye una estrategia pertinente, ya que facilita interacciones que fortalecen vocabulario, estructuras narrativas y habilidades de interpretación, respondiendo directamente a la necesidad detectada en el contexto educativo.

El desarrollo del lenguaje es un proceso progresivo mediante el cual los niños adquieren habilidades para comprender y producir mensajes verbales, gestuales y, posteriormente, escritos. Según el MIES (2022), este desarrollo abarca componentes como la comprensión auditiva, el incremento del vocabulario, la articulación, la intención comunicativa y la capacidad narrativa. Dichos avances dependen de la estimulación temprana, el intercambio social y la exposición a experiencias significativas. En este marco, la presencia de un rincón lector ofrece oportunidades para que los niños escuchen historias, repitan sonidos, hagan preguntas y construyan narraciones incipientes, todas habilidades esenciales en el desarrollo lingüístico.

Autores como Vygotsky (1979) sostienen que el lenguaje se desarrolla primero a través de la interacción social y luego se interioriza como pensamiento. Esto revela que no basta con exponer a los niños a textos, sino que necesitan ambientes interactivos donde el docente y sus pares participen activamente en la conversación. El rincón lector permite esta interacción a través de lecturas compartidas, dramatizaciones y diálogos espontáneos sobre las imágenes y textos. En consecuencia, este espacio pedagógico favorece la comprensión, la expresión oral y la construcción de significados, aspectos fundamentales para mejorar el nivel lingüístico en la primera infancia.

La primera infancia abarca el periodo comprendido entre los 0 y los 5 años, considerado crítico para el desarrollo integral del ser humano. En esta etapa se consolidan habilidades emocionales, cognitivas, sociales y lingüísticas que servirán de base para aprendizajes posteriores. El MIES (2024) señala que durante estos años el cerebro presenta una alta plasticidad, lo que implica que cualquier experiencia significativa tiene un impacto profundo y duradero. Por ello, los entornos educativos deben ofrecer estímulos variados, afectivos y estructurados que permitan al niño construir conocimientos y desarrollar su comunicación de manera progresiva y natural.

En la primera infancia los niños aprenden principalmente a través del juego, la imitación y la exploración. Esto implica que las prácticas pedagógicas deben centrarse en experiencias sensoriales,

emocionales y simbólicas que promuevan el desarrollo integral. El rincón lector contribuye especialmente a este objetivo porque integra elementos lúdicos, visuales y narrativos que fortalecen la comprensión del entorno y el desarrollo del lenguaje. En este estudio, reconocer la importancia de la primera infancia permite justificar la implementación de estrategias didácticas como el rincón lector, necesarias para atender las necesidades comunicativas de los niños en sus primeros años de vida.

MÉTODOS MATERIALES

La naturaleza de la investigación es de enfoque mixto, combinando metodologías cualitativas y cuantitativas para lograr una comprensión integral del fenómeno estudiado. Bajo los paradigmas hermenéutico y constructivista, el proyecto busca interpretar y diagnosticar el impacto del rincón lector como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje infantil, utilizando técnicas como la observación participante y entrevistas (cualitativas) junto a listas de cotejo y escalas de valoración (cuantitativas).

El presente estudio se enmarca en el paradigma hermenéutico, el cual permite comprender las experiencias, significados e interacciones que se generan en el contexto educativo, particularmente en torno al uso del rincón lector en la primera infancia. Este paradigma prioriza la interpretación profunda de los fenómenos sociales, reconociendo que la realidad es construida por las percepciones de los actores involucrados. Según Gadamer (2003), la hermenéutica busca interpretar las vivencias humanas desde la comprensión y el diálogo, posibilitando un acercamiento a los sentidos que los niños y docentes otorgan a las prácticas pedagógicas. En este proyecto, la hermenéutica facilita analizar cómo se desarrolla el lenguaje a partir del uso del rincón lector y cómo los niños resignifican las experiencias literarias. Así, este enfoque permite obtener una visión integral de los procesos lingüísticos que emergen en un ambiente de lectura libre y guiada.

Complementariamente, se adopta el paradigma constructivista, el cual sostiene que el aprendizaje se construye mediante la interacción entre el sujeto y su entorno. Vygotsky (1979) plantea que el desarrollo del lenguaje se potencia a través de experiencias sociales significativas, lo que fundamenta la pertinencia del rincón lector como espacio educativo activo. Desde esta perspectiva, el niño es protagonista en la construcción de conocimientos y habilidades lingüísticas, utilizando los textos, imágenes y narraciones como mediadores del aprendizaje. El constructivismo reconoce la importancia de los ambientes alfabetizadores y de la mediación docente como elementos que favorecen la adquisición del lenguaje. En este estudio, dicho paradigma orienta la comprensión de cómo los niños se apropian de la lectura emergente y cómo el rincón lector se convierte en un recurso para fortalecer su expresión oral y comprensión básica.

El enfoque mixto se emplea con el propósito de integrar técnicas cualitativas y cuantitativas que permitan analizar el fenómeno de manera completa. Creswell (2014) señala que los métodos mixtos combinan la descripción numérica con la interpretación profunda, aportando una visión amplia y enriquecida del objeto de estudio. En esta investigación, se utilizarán cuestionarios y listas de cotejo para obtener datos cuantificables relacionados con las habilidades lingüísticas de los niños. A la vez, se incorporarán entrevistas y observaciones que permitirán comprender las experiencias de docentes y estudiantes frente al uso del rincón lector. Esta combinación ofrece un análisis más sólido y confiable, al contrastar los resultados de ambas perspectivas metodológicas.

Hernández, Fernández y Baptista (2018) afirman que el enfoque mixto integra los métodos de manera complementaria, permitiendo corroborar información y profundizar en la interpretación de los fenómenos educativos. En este estudio, los datos cuantitativos permitirán identificar el nivel de desarrollo del lenguaje antes y después de la implementación del rincón lector, mientras que los cualitativos brindarán información sobre el significado y la valoración del recurso pedagógico por parte de los actores educativos. De esta forma, el enfoque mixto contribuye a obtener hallazgos más completos y confiables, fortaleciendo la rigurosidad metodológica del proyecto. Su aplicación es pertinente para evaluar tanto los cambios observables como los procesos subjetivos que intervienen en el aprendizaje lingüístico.

La investigación descriptiva se emplea para caracterizar las particularidades del desarrollo del lenguaje en los niños y el uso del rincón lector como estrategia didáctica. Según Dankhe (1986), este tipo de estudio permite detallar las características de un fenómeno tal como se presenta en la realidad, sin manipular las variables. En este sentido, se describirán las prácticas pedagógicas observadas, los recursos disponibles y el nivel de habilidades lingüísticas que manifiestan los infantes. Asimismo, esta tipología permitirá registrar con precisión las condiciones en las que se desarrolla el proceso lector dentro del aula, facilitando la identificación de fortalezas y necesidades educativas. Así, la investigación descriptiva aporta una visión objetiva de la situación actual del contexto de estudio.

Desde el enfoque interpretativo y fenomenológico, este estudio busca comprender cómo los niños experimentan el rincón lector y cómo esta vivencia influye en su desarrollo lingüístico. Husserl (2002) sostiene que la fenomenología se centra en la esencia de las experiencias humanas, permitiendo revelar los significados que los actores atribuyen a los fenómenos. Por ello, se analizarán las percepciones, emociones y respuestas comunicativas de los niños durante la interacción con los textos y materiales literarios. Este tipo de investigación posibilita adentrarse en

el fenómeno desde la perspectiva de los participantes, identificando los procesos subjetivos que acompañan el desarrollo del lenguaje. Así, la combinación interpretativa y fenomenológica aporta una comprensión amplia del impacto del rincón lector en la primera infancia.

La población está conformada por 10 niños pertenecientes al nivel de Educación Inicial de una institución educativa. Debido a las características del estudio y la aplicación de instrumentos, se selecciona una muestra no probabilística por conveniencia de 5 niños, quienes participan directamente en la observación y actividades relacionadas con el rincón lector. La elección de esta muestra permite obtener datos significativos sobre el desarrollo del lenguaje, manteniendo la viabilidad del estudio y garantizando la participación activa de los niños en las actividades propuestas.

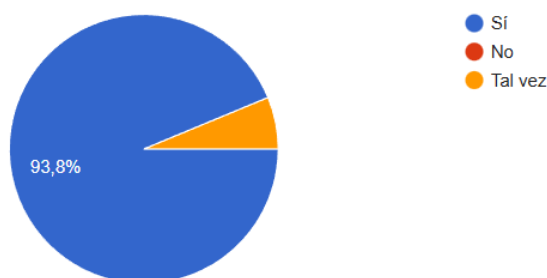
Tabla de Operalización de las Variables

Variable dependiente	Dimensión	Subdimensión	Indicadores
Rincón lector	Material literario	Organización del espacio	Variedad de cuentos infantiles
			Accesibilidad del material
		Material literario	Diversidad temática
	Mediación docente	Interacción pedagógica	Material en buen estado y atractivo
			Lectura guiada
		Participación infantil	Uso de preguntas estimulantes
Variable Independiente	Vocabulario	Lenguaje expresivo	Acompañamiento en exploración de libros
			Estrategias de animación lectora
		Lenguaje Comprensivo	Incorporación de palabras nuevas
			Uso adecuado del vocabulario
	Expresión oral	Comprensión auditiva	Ampliación progresiva del léxico
			Pertinencia en el uso de palabras
		Comprensión Textual	Claridad al expresarse
			Fluidez al hablar

Fuente: Elaboración propia (2025).

ANÁLISIS DE RESULTADOS

1. ¿Te gusta que te lean cuentos?



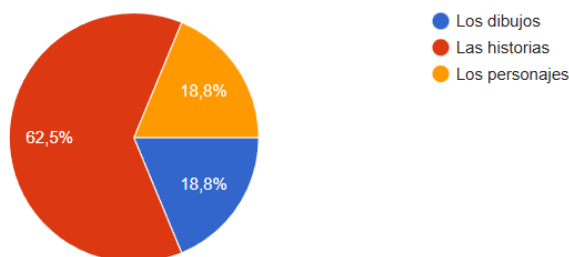
Elaborado por: Santos et. al (2025)

Los resultados obtenidos en la encuesta muestran que un 93.3% de los niños manifestó que sí les gusta que les lean cuentos, mientras que un porcentaje mínimo se distribuyó entre las respuestas no y tal vez. Este dato evidencia una preferencia marcada hacia la actividad de lectura mediada, lo que coincide con estudios que indican que los niños pequeños disfrutan de experiencias narrativas compartidas debido al componente afectivo y simbólico que estas involucran (Solé 1992). La lectura de cuentos constituye una actividad altamente motivadora, lo que explica la predominancia de respuestas positivas. Este comportamiento también refleja que los niños se sienten atraídos por el lenguaje, las imágenes y las historias, elementos fundamentales para el desarrollo del lenguaje oral.

El alto porcentaje favorable reafirma la importancia del rincón lector como estrategia didáctica, ya que evidencia que los niños están predispuestos emocionalmente a participar en actividades de lectura. Según Loza Vásquez (2022) la motivación es un componente esencial en la construcción del hábito lector, y cuando el niño disfruta del acto de escuchar cuentos, aumenta su disposición a interactuar con textos. El hecho de que más del 90% exprese gusto por esta práctica demuestra que el entorno educativo ha logrado establecer un clima de confianza, curiosidad y afecto en torno a los libros. Así, la aceptación casi unánime de esta actividad contribuye directamente al desarrollo del lenguaje y la imaginación infantil. La preferencia mayoritaria por la lectura de cuentos coincide con los postulados constructivistas, que resaltan la interacción niño–adulto como motor del desarrollo lingüístico (Vygotsky 1979). La alta tendencia hacia la respuesta sí puede interpretarse como un indicador de que los niños reconocen la lectura como una actividad placentera y significativa, la lectura implica una experiencia emocional y cognitiva compartida. Asimismo, la

ausencia significativa de respuestas negativas sugiere que el rincón lector está cumpliendo una función motivadora y favorece la adquisición del lenguaje de manera natural. Estos resultados respaldan la pertinencia de fortalecer y ampliar este espacio dentro del aula.

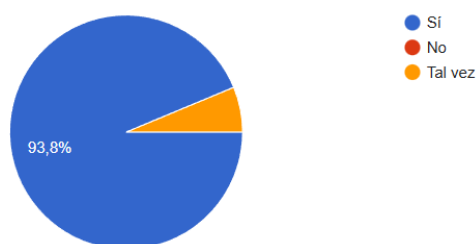
2. ¿Qué te gusta más de los cuentos?



Elaborado por: Santos et. al (2025)

En relación con la pregunta “¿Qué te gusta más de los cuentos?”, los resultados evidencian que la preferencia principal de los niños se orienta hacia las historias, con un 62,5 % de respuestas. Este dato refleja que, para la mayoría, el elemento narrativo es el componente más atractivo y significativo dentro del cuento. Es decir, los niños muestran mayor interés por el desarrollo de la trama, los acontecimientos y la secuencia narrativa que esta presenta. Por otro lado, los elementos visuales y afectivos del cuento los personajes y los dibujos obtuvieron un 18,8 % cada uno, lo que indica que, aunque resultan importantes, no son tan determinantes como la historia misma. Estos porcentajes similares sugieren que ambos recursos cumplen un rol complementario en la experiencia literaria infantil, pero no constituyen la prioridad principal de los niños encuestados. Estos resultados permiten inferir que la construcción narrativa es el aspecto más valorado por los niños, lo cual puede orientar futuras estrategias pedagógicas. Por ejemplo, al planificar actividades de lectura, podría priorizarse la elección de cuentos con tramas claras, dinámicas y relevantes para su edad, sin descuidar recursos visuales que apoyen la comprensión, aunque estos no sean el elemento de mayor preferencia.

3. ¿Tienes libros o cuentos en tu casa?



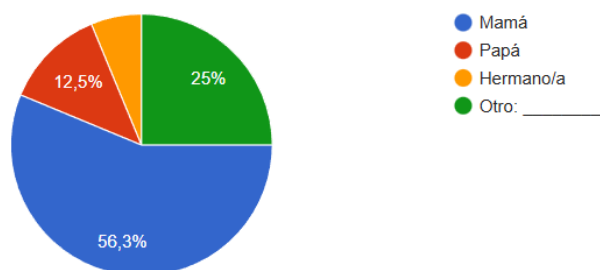
Elaborado por: Santos et. al (2025)

Los resultados muestran que una amplia mayoría de los niños (93,8 %) afirmaron que sí cuentan con libros o cuentos en su hogar. Este dato es particularmente relevante, ya que evidencia que la presencia de material de lectura en el entorno familiar es muy alta, lo cual constituye un factor favorable para el desarrollo de hábitos lectores desde edades tempranas.

Por otra parte, solo un 6,3 % indicó que no dispone de libros o cuentos en su casa. Aunque es un porcentaje pequeño, resulta importante considerarlo porque refleja un grupo de niños que podrían encontrarse en desventaja en cuanto a oportunidades de exposición temprana a la lectura. El hecho de que ningún niño haya seleccionado la opción “tal vez” sugiere claridad y seguridad al responder, lo que aporta mayor validez a los datos obtenidos.

En términos descriptivos, la distribución de frecuencias permite observar una tendencia central muy marcada hacia la opción afirmativa, lo que indica que la disponibilidad de cuentos en el hogar es una característica común entre los participantes. Esta información puede orientar futuras intervenciones pedagógicas, ya que contar con libros en casa favorece la continuidad de actividades lectoras iniciadas en el aula y fortalece el vínculo entre familia y lectura.

4. ¿Quién te lee cuentos en casa?



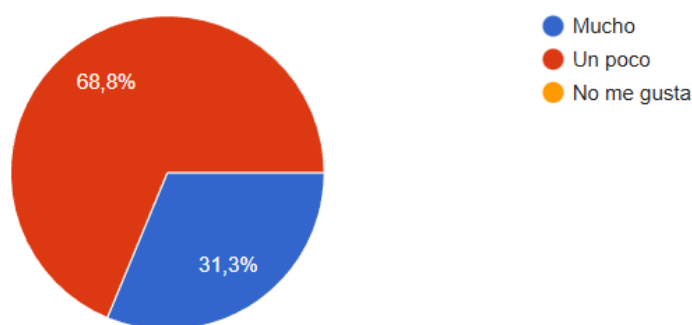
Elaborado por: Santos et. al (2025)

En relación con la pregunta “¿Quién te lee cuentos en casa?”, los resultados evidencian que la figura materna es la principal mediadora de lectura, con un 56,3 % de respuestas. Este hallazgo coincide con estudios que reconocen a las madres como las participantes más activas en las rutinas de lectura en el hogar durante la primera infancia, lo cual puede deberse a su mayor presencia en actividades de cuidado y acompañamiento. La alta frecuencia registrada sugiere que la lectura se integra de manera significativa dentro de las interacciones afectivas madre-hijo, favoreciendo la motivación y el desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, solo un 12,5 % de los niños manifestó que el padre es quien realiza esta actividad. Aunque es una cifra menor, demuestra que la participación paterna está presente, aunque en un grado más limitado. Esta diferencia puede interpretarse a partir de factores como distribución de roles familiares, disponibilidad de tiempo o preferencias en las dinámicas de acompañamiento. El porcentaje evidencia una oportunidad para incentivar una mayor corresponsabilidad de ambos progenitores en las prácticas lectoras dentro del hogar.

Finalmente, un 25 % de los niños señaló la opción “otro”, lo que incluye posibles cuidadores, abuelos u otros miembros del núcleo familiar. También se infiere que un pequeño porcentaje (aprox. 6,3 %) pudo haber sido asignado a la categoría “hermano/a”, aunque no se especificó directamente. La presencia de esta categoría revela que la lectura en casa no se limita únicamente a los padres, sino que puede convertirse en una práctica compartida e intergeneracional. Desde el enfoque descriptivo, se observa una tendencia clara hacia la maternidad como principal agente lector, pero también una diversificación moderada en los roles familiares involucrados en la mediación lectora.

5. ¿Te gusta ir al rincón lector?



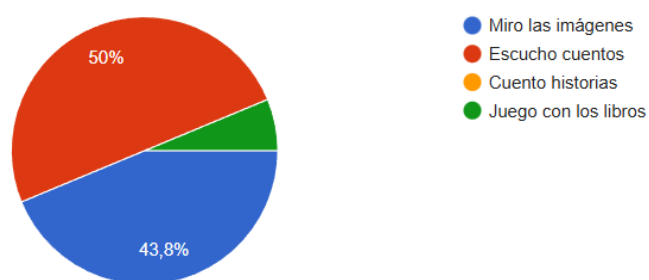
Elaborado por: Santos et. al (2025)

Los resultados muestran que el 68,8 % de los niños indicó que les gusta ir al rincón lector “un poco”, lo cual sugiere una aceptación moderada hacia esta actividad. Este porcentaje evidencia que, aunque existe interés, el nivel de motivación no es plenamente alto. Desde un enfoque descriptivo, este comportamiento puede estar relacionado con la organización del espacio, los materiales disponibles o la forma en que se dinamizan las experiencias lectoras. La preferencia parcial también puede responder a factores afectivos, ambientales o de atención propia de la edad, lo que señala la necesidad de fortalecer estrategias más atractivas y adecuadas a sus intereses.

Por su parte, el 31,3 % de los niños manifestó que les gusta el rincón lector “mucho”. Esta proporción, aunque menor, confirma que el rincón lector es para varios niños un espacio agradable y estimulante. Estos resultados coinciden con teorías que destacan la importancia de los ambientes significativos para generar placer por la lectura en la primera infancia. La valoración positiva de este grupo sugiere que el rincón lector ya cumple una función motivadora para parte de la población, y puede ser un punto de partida para promover la participación del resto del grupo.

Es relevante señalar que ningún niño seleccionó la opción “no me gusta”, lo cual representa un indicador favorable. Que la totalidad de los niños exprese algún grado de gusto, ya sea alto o moderado, evidencia que este espacio tiene potencial para consolidarse como un recurso pedagógico de gran valor. Desde el análisis descriptivo, se observa que el reto principal no es generar agrado desde cero, sino intensificar el interés y transformar ese “un poco” mayoritario en una motivación más sólida, mediante ajustes en estrategias, materiales y tiempos de uso.

6. ¿Qué haces cuando vas al rincón lector?



Elaborado por: Santos et. al (2025)

Los resultados evidencian que la actividad predominante en el rincón lector es “escucho cuentos”, seleccionada por el 50 % de los niños. Esto demuestra que la mediación docente juega un papel central dentro de este espacio, ya que los niños prefieren la interacción guiada, donde el adulto narra y acompaña la comprensión del cuento. Este hallazgo es consistente con teorías del desarrollo del lenguaje que destacan que la oralidad y la lectura compartida favorecen la adquisición de vocabulario, la comprensión auditiva y el fortalecimiento de la atención. Desde una perspectiva descriptiva, escuchar cuentos se convierte en la actividad más relevante y estructurada dentro del rincón lector.

La segunda opción más seleccionada fue “miro las imágenes”, con un 43 %, lo que indica que el rincón lector también cumple la función de promover la exploración visual autónoma. Esta preferencia se relaciona con la etapa evolutiva de los niños de primera infancia, quienes

comprenden los textos inicialmente a través del soporte icónico antes que del texto escrito. Las imágenes funcionan como estímulos que despiertan la curiosidad y ayudan a interpretar significados, lo cual concuerda con los principios del aprendizaje visual temprano. El hecho de que esta opción se encuentre muy cerca del porcentaje más alto permite inferir que los niños alternan entre la exploración libre y la escucha activa durante sus visitas al rincón lector.

Por otro lado, las opciones “cuento historias” y “juego con los libros” presentan porcentajes menores (no reportados explícitamente pero claramente por debajo de 43 %), lo que sugiere que estas actividades no son tan frecuentes entre los niños. El bajo uso de estas opciones podría indicar la necesidad de fortalecer estrategias que fomenten la narración espontánea y el juego simbólico con los libros, aspectos que enriquecen el desarrollo expresivo y creativo. Aunque no dominan las preferencias, estas actividades son clave para promover la autonomía lectora y la construcción narrativa, por lo que su bajo porcentaje señala una oportunidad para rediseñar dinámicas más participativas y acordes a los intereses de los niños.

7. ¿Cuál es tu cuento favorito del rincón lector?

Don Quijote de la mancha
Blanca nieve y los 7 enanitos.
Amor
Los tres chanchitos
La bella y la bestia
Blanca nieves y los 7 enanitos.
El chinito
los tres cerditos
Caperucita roja

Elaborado por: Santos et. al (2025)

Las preferencias de los niños se concentran en cuentos clásicos y de amplio reconocimiento cultural. Entre las respuestas, destacan “Blanca Nieves y los 7 enanitos” y “Los tres cerditos/los tres chanchitos”, que se repiten entre los participantes, lo que evidencia que estas narraciones tradicionales continúan despertando gran interés en la primera infancia. Estos cuentos destacan por sus estructuras narrativas simples, personajes fácilmente identificables y tramas lineales que facilitan la comprensión, aspectos que, según Piaget y Vygotsky, son fundamentales para captar la atención en edades tempranas. La recurrencia de estos títulos indica que los niños se inclinan por historias familiares y visualmente atractivas.

Por otro lado, también aparecen cuentos como “Caperucita Roja”, “La Bella y la Bestia” y “Don Quijote de la Mancha”, los cuales, aunque no se repiten, muestran la diversidad de intereses

dentro del grupo. Este patrón sugiere que el gusto infantil no se limita únicamente a cuentos breves o muy infantiles, sino que se amplía a relatos con carga simbólica y personajes más complejos. La presencia de Don Quijote, por ejemplo, evidencia que aunque no sea un cuento infantil tradicional, los niños pueden sentirse atraídos por elementos humorísticos, ilustraciones llamativas o adaptaciones infantiles que hacen la historia accesible. Estos datos permiten analizar cómo el rincón lector incorpora variedad y cómo ello influye en las preferencias lectoras.

Respuestas como “Amor” o “El chinito” evidencian que algunos niños se sienten atraídos por cuentos menos tradicionales o posiblemente locales, lo que sugiere que el rincón lector incluye materiales diversos y culturalmente significativos. Esta variedad es coherente con enfoques pedagógicos que promueven la inclusión de historias relacionadas con el entorno sociocultural de los niños para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia. La mezcla entre cuentos clásicos y relatos alternativos indica que los niños valoran tanto lo conocido como lo novedoso, lo cual refuerza la importancia de mantener un rincón lector dinámico y variado para atender diferentes estilos e intereses de lectura dentro del aula.

8. ¿Puedes contarme de qué trata tu cuento favorito?

De un hombre que le cambiarte en una bestia y tiene que encontrar el amor verdadero
Los 7 enanitos salva a la princesa de la madrastra mala.
Sobre un chinito que quedo solo
son tres cerditos que hacen su casa cada uno y el lobo se la sopla y solo resiste 1 casa del mas fuerte
De la niña q visita a su abuela
De los tres cerdito
Trata de una niña que pasea en el bosque y se encuentra con un lobo feroz que hace lo imposible para poder atraparla
Blanca nieves
De 7 enanitos y una hermosa princesa

Elaborado por: Santos et. al (2025)

Las respuestas de los niños revelan que poseen una comprensión general adecuada de las tramas de sus cuentos favoritos, destacándose elementos centrales de cada historia. Por ejemplo, quienes mencionan La Bella y la Bestia describen la transformación del protagonista y la búsqueda del amor verdadero, lo cual indica que retienen los mensajes principales del relato. En el caso de los cuentos tradicionales como Blanca Nieves y Caperucita Roja, los niños recuerdan aspectos específicos como la madrastra, los enanitos, la abuela o el lobo, lo que demuestra que identifican a los personajes y los conflictos más relevantes. Este nivel de comprensión se alinea con lo planteado por Solé (1992), quien señala que la narrativa infantil facilita la retención de ideas clave mediante la repetición y la estructura simple.

Por otro lado, los relatos mencionados sobre Los tres cerditos muestran que los niños comprenden acciones secuenciales construcción de casas, llegada del lobo, destrucción de algunas viviendas lo que evidencia habilidades iniciales de organización temporal y causalidad. Este tipo de respuestas revela que, a través del rincón lector, los niños desarrollan pensamiento narrativo y capacidad de relatar hechos en orden lógico, tal como afirma Bruner (1987) respecto al papel de la narrativa en el desarrollo cognitivo.

Respuestas como “sobre un chinito que quedó solo” muestran que algunos niños se relacionan emocionalmente con los personajes o se enfocan en aspectos que les generan mayor impacto emocional. Este tipo de interpretaciones es coherente con Vygotsky (1979) quien destaca que la comprensión lectora en la primera infancia se construye desde la interacción entre emociones, lenguaje y experiencia. En conjunto, los resultados demuestran que el rincón lector no solo favorece la comprensión de historias, sino que fortalece la expresión verbal, la memoria narrativa y la capacidad de reconstruir hechos significativos, logrando así un impacto positivo en el desarrollo del lenguaje infantil.

9. ¿Qué palabra o frase nuevas has aprendido con los cuentos?

Parábolas
Trabajar en equipo
El poder de uno mismo esta en mejor
Bonito
Derrumba, sopla, bloque
Luchar por lo que uno ama y no sentirse menos que nadie
El poder de uno mismo esta en mejorar las cosas
Chinito se perdió
trabajar con esfuerzo

Elaborado por: Santos et. al (2025)

Las respuestas de los niños muestran que el rincón lector se convierte en un espacio donde adquieren vocabulario nuevo, tanto en palabras aisladas como en frases completas con carga emocional o moral. Expresiones como “parábolas”, “derrumba”, “bloque” y “hacienda” evidencian que los cuentos permiten el aprendizaje de términos que posiblemente no forman parte del vocabulario cotidiano en el hogar o el aula, lo cual coincide con lo planteado por Cassany (2006), quien afirma que la lectura expone a los niños a estructuras lingüísticas variadas que enriquecen su léxico. Este aprendizaje se da de manera natural, a través de la repetición de palabras dentro de los relatos y la interacción guiada con el docente. Por otro lado, frases como “trabajar en equipo”,

“trabajar con esfuerzo”, “respeto” o “hacer el bien sin mirar a quién” reflejan que los niños no solo aprenden nuevas palabras, sino también mensajes y valores presentes en los cuentos. Estas ideas demuestran que los relatos contribuyen al desarrollo de la comprensión moral y social, tal como señala Solano (2011) quien destaca que la literatura infantil transmite modelos de convivencia que influyen en la formación de actitudes positivas. Además, que los niños reproduzcan estas frases evidencia que pueden interpretar los mensajes principales y relacionarlos con su propia experiencia.

Algunas respuestas como “no muchas” o expresiones más personales como “churi churin chiflan” muestran que el aprendizaje de vocabulario varía según el interés, nivel de atención y preferencias individuales de cada niño. Sin embargo, la presencia reiterada de expresiones como “el poder de uno mismo está en mejorar las cosas” indica que los niños logran retener frases completas con sentido reflexivo, lo que demuestra avances en memoria verbal y comprensión semántica, aspectos fundamentales según Vygotsky (1979) para el desarrollo del pensamiento y lenguaje. En conjunto, los resultados evidencian que el rincón lector no solo potencia el aprendizaje de palabras nuevas, sino que fortalece la expresión verbal, la interpretación emocional y la apropiación de valores

DISCUSIÓN

El debate se enfoca en cómo interpretar los datos recolectados, comparándolos con el objetivo principal de la investigación y su base teórica constructivista y socioemocional. Los hallazgos corroboran que el rincón lector tiene un impacto positivo y medible en el desarrollo del lenguaje de los niños de la primera infancia. Los resultados muestran que los niños adquieren un vocabulario específico de manera significativa, incluyendo palabras como “respeto”, “equipo” y “derrumba” en su léxico activo. Este hallazgo concuerda directamente con la teoría de Vygotsky, pues muestra que el rincón lector funciona como un mediador cultural que proporciona andamiaje en términos lingüísticos. La interacción dialógica con los cuentos promueve el desarrollo del lenguaje en la Zona de Desarrollo Próximo, por encima de la restricción inicial de experiencias significativas de lectura.

Que los niños puedan identificar personajes, describir lugares y contar (incluso si es solo un resumen o una parte) lo que han entendido de la historia, confirma que su pensamiento simbólico se ha fortalecido. Es fundamental para la creación de significados y estructuras narrativas, que son esenciales en el periodo preoperacional de Piaget, este proceso. El contacto constante y atractivo con el material de lectura ayuda a decodificar secuencias y a estructurar lógicamente el discurso.

Tal vez el hallazgo más concluyente es la motivación elevada que se ha observado: la manifestación de alegría, el entusiasmo al comenzar la actividad y las peticiones para volver a contar

los cuentos. Esto confirma la perspectiva socioemocional de la investigación, evidenciando qué si se establece un entorno seguro y agradable, las barreras para la expresión oral se desmoronan. En resumen, los resultados revelan que el rincón lector no es únicamente un lugar físico, sino una táctica pedagógica eficaz que modifica la práctica de la enseñanza. Esto se traduce en un avance tangible en cuanto a la expresión, el vocabulario y la motivación para leer, lo cual satisface positivamente el propósito principal del estudio.

CONCLUSIONES

La investigación permitió confirmar que el rincón lector es una estrategia didáctica altamente favorable para el desarrollo del lenguaje en niños de la primera infancia. Los resultados cualitativos demostraron que los niños muestran interés por participar en actividades de lectura, disfrutaban escuchar cuentos y son capaces de relatar historias, identificar personajes y comprender tramas narrativas. Esta evidencia coincide con los fundamentos teóricos que destacan la importancia de la mediación docente y la creación de ambientes alfabetizadores estimulantes.

Los datos cuantitativos revelaron que la gran mayoría de los niños cuenta con libros en casa (93,8 %) y que disfrutaban la lectura de cuentos, lo que potencia el impacto de las actividades realizadas en el rincón lector. Sin embargo, se observó que el gusto por acudir al rincón lector se ubica mayoritariamente en la categoría “un poco”, lo cual sugiere que, si bien existe aceptación, aún es necesario fortalecer la motivación y la variedad de materiales para aumentar el interés. Esto refleja que el recurso es funcional, pero requiere ajustes para alcanzar su máximo potencial. Las entrevistas a docentes evidenciaron que el rincón lector está correctamente implementado, con un espacio cómodo, materiales adecuados y actividades de mediación lectora como narración, dramatización y exploración de imágenes. Los docentes observaron avances en vocabulario, expresión oral y habilidades sociales, especialmente en niños tímidos. Esto demuestra que el rincón lector favorece no solo el lenguaje, sino también la interacción social, la autonomía y el pensamiento narrativo. Los resultados revelan que los niños han adquirido vocabulario nuevo, expresiones emocionales y frases que reflejan valores como respeto, esfuerzo y trabajo en equipo. Esto confirma que los cuentos no solo desarrollan competencias lingüísticas, sino también habilidades socioemocionales fundamentales en la primera infancia. Por lo tanto, el rincón lector se consolida como un recurso integral que fortalece el desarrollo infantil desde múltiples dimensiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- «42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf». s. f. Accedido 12 de septiembre de 2025.
https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf.
- Antón, Merly Celeste Macías, y Lubis Carmita Zambrano Montes. 2024. «Ambientes de aprendizaje como potenciadores del desarrollo integral en niños y niñas de educación inicial». *Journal of the Academy*, n.o 11 (octubre): 221-42. <https://doi.org/10.47058/joa11.12>.
- Aquino Ramírez, Ingrid Lisbeth, y Valeria Noemi Perez Yagual. 2023. El rincón de lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación básica elemental de la unidad educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2022 – 2023. mayo 8.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9519>.
- Ausubel, David Paul. 1983. *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. 2a. ed. With Joseph Donald Novak y Helen Hanesian. Trillas.
- Bruner, Jerome. 1987. «La importancia de la educación». Planetadelibros.
<https://www.planetadelibros.com/libro-la-importancia-de-la-educacion/18635>.
- Cassany, Daniel, Marta Luna, y Gloria Sanz Lafuente. 2014. *Enseñar lengua*. 17. ed. Serie didáctica de la lengua y de la literatura 117. Ed. Graó.
- Castro, Danielle Andrade Silva, y Sylvia Domingos Barrera. 2018. «The Contribution of Emergent Literacy Skills for Early Reading and Writing Achievement». *Trends in Psychology* 27 (2): 509-22.
- Cedeño, y Ortiz. 2021. «RINCÓN DE LECTURA, ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE». *Horizontes: Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*. *Horizontes: Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* 4 (14): 127-38.
- Del Pezo De La Rosa, Fátima Azucena. 2018. Rincón de lectura infantil para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de tercer grado del Centro de Educación Básica 11 de Diciembre, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena año lectivo 2018-2019.
<http://repositorio.upse.edu.ec:8080/jspui/handle/46000/4632>.



- Díaz, Frida, y Gerardo Hernández. 2019. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. <https://camtamaulipas.edu.mx/libreria/files/original/41b1155932219e92794b09f9870ca0f1.pdf>.
- Farver, Jo Ann M., Yiyuan Xu, Christopher J. Lonigan, y Stefanie Eppe. 2013. «The Home Literacy Environment and Latino Head Start Children's Emergent Literacy Skills». *Developmental Psychology* 49 (4): 775-91. <https://doi.org/10.1037/a0028766>.
- Goleman, Daniel. 1995. EMOTIONAL INTELLIGENCE.
- Immordino-Yang, Mary Helen, y Antonio Damasio. 2007. «We Feel, Therefore We Learn: The Relevance of Affective and Social Neuroscience to Education». *Mind, Brain, and Education* 1 (1): 3-10. <https://doi.org/10.1111/j.1751-228X.2007.00004.x>.
- Juntos Leemos – Ministerio de Educación, Deporte y Cultura. s. f. Accedido 12 de septiembre de 2025. <https://educacion.gob.ec/juntos-leemos/>.
- Loza Vásquez, Alicia Fabiola. 2022. «Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años, en la Unidad Educativa Presidente Velasco Ibarra, año 2021 – 2022». masterThesis. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/13265>.
- Merejildo Muñoz, Melanie Madeline, y Lucy Katherine Yagual De La Rosa. 2022. La conciencia fonológica y el aprestamiento a la lectura de los niños de primer grado. junio 1. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7574>.
- MIES. 2022. «Normas Técnicas MIES – Ministerio de Inclusión Económica y Social». <https://www.inclusion.gob.ec/normas-tecnicas-mies/>.
- MIES. 2024. «Ministerio de Desarrollo Humano – Ejecutar programas y servicios para el desarrollo económico y social». <https://www.desarrollohumano.gob.ec/>.
- Ministerio de Educación. 2014. Currículo Educación Inicial. <http://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/33456>.
- Piaget, Jean, y Bärbel Inhelder. 1984. Psicología del niño. Duodécima edición. Colección Psicología. Morata. <https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>.
- Solano, Neiza. 2011. «Importancia del Aprendizaje Significativo». Importancia del Aprendizaje Significativo, diciembre 7. <https://neisolano.blogspot.com/>.



Solé, Isabel Gallart. 1992. Estrategias de lectura. Grao.

Tomalá Ponce, Darwin Stalin, y Olinda Zulay Tomalá Ponce. 2025. Propuesta didáctica para la mejora de la lectura comprensiva en el aula, en los estudiantes de 3er grado, de la U. E. Angélica Villón, año lectivo 2024-2025. enero 23. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12829>.

UNESCO, authorCorporate:International Commission on the Futures of. 2022. «Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación». https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379381_spa?posInSet=2&queryId=31fcf267-8180-4d3f-a545-594c81845727.

Vygotsky, Lev S. 1979. EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES. <https://www.terciario.ememoa.esc.edu.ar/biblioteca/psico%20%20desarrollo%20procesos%20psicologicos%20superiores,%20VIGOTSKI.pdf>.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.