

## El juego libre para estimular la creatividad y la autonomía en los niños de 3 a 4 años

*Free play to stimulate creativity and autonomy in children from 3 to 4 years old*

**Alina Yuliana Cacao Maldonado**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
alina.cacaomaldonado8198@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0002-0692-4602>  
La Libertad-Ecuador

**Viviana Nayeli Chancay Rosales**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
viviana.chancayrosales@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0006-2722-4102>  
La Libertad-Ecuador

**Alex Darío Paucar Illescas**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
alex.paucarillescas4251@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0007-0182-1416>  
Santa Elena-Ecuador

**Kevin David Rodríguez González**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
kevin.rodriguezgonzalez3819@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0009-5689-0480>  
Santa Elena-Ecuador

**Alberto Tumbaco Panimboza**

Universidad Estatal Península de Santa Elena  
Alberto.tumbacopanimboza2769@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0009-0004-1018-8139>  
La Libertad-Ecuador

**Elizeth Mayrene Flores Hinostroza**

Universidad Estatal Península de Santa Elena.  
eflores6316@upse.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0003-2171-8348>  
Provincia de Santa Elena – Ecuador.

### **Formato de citación APA**

Cacao, A. Chancay, V. Paucar, A. Rodríguez, K. Tumbaco, A. & Flores, E. (2025). *El juego libre para estimular la creatividad y la autonomía en los niños de 3 a 4 años*. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 4), p. 2568 – 2580.

### **SOCIEDAD INTELIGENTE**

**Vol. 4 (Nº. 4). Octubre – diciembre 2025.**

**ISSN: 3073-1259**

*Fecha de recepción: 23-11-2025*

*Fecha de aceptación: 30-11-2025*

*Fecha de publicación: 31-12-2025*

## RESUMEN

El estudio examina la influencia del juego libre en el desarrollo de la creatividad y la autonomía en niños de 3 a 4 años del Centro Infantil “Mis Primeros Pasos”, ubicado en la comunidad de San Pablo. Desde un enfoque cualitativo y bajo el paradigma constructivista, la investigación analiza las experiencias, decisiones y expresiones simbólicas que se manifiestan durante el juego no estructurado, entendiendo que estas acciones espontáneas constituyen una vía natural para la construcción del aprendizaje en la primera infancia. A través de observaciones directas, entrevistas semiestructuradas y grupos focales con docentes y familias, se identifica que el juego libre representa un espacio fundamental para que los niños exploren, experimenten y actúen con autonomía. Los resultados obtenidos evidencian que los niños utilizan los objetos de manera creativa, generan narrativas propias, transforman los materiales según sus intereses y proponen soluciones originales ante las situaciones que surgen durante la actividad lúdica. Además, se observa que demuestran independencia al seleccionar sus juegos, organizar los recursos disponibles y regular sus emociones en la interacción con sus pares, fortaleciendo así habilidades de autogestión y autorregulación. Los hallazgos también permiten determinar que el juego libre favorece el desarrollo de competencias cognitivas, emocionales y sociales, promoviendo procesos clave como el pensamiento divergente, la iniciativa personal, la toma de decisiones y la autoconfianza. Este tipo de experiencias contribuye significativamente al desarrollo integral, ya que los niños no solo aprenden mediante la experimentación, sino que también construyen vínculos, expresan sus emociones y amplían su capacidad de resolver problemas de manera autónoma y creativa. La investigación establece que la implementación sistemática del juego libre en la educación inicial constituye una estrategia pedagógica esencial para promover un aprendizaje significativo, creativo y autónomo, respondiendo a las necesidades reales del desarrollo infantil en la primera infancia.

**PALABRAS CLAVE:** *Imaginación, Libertad de enseñanza, Infancia, Innovación pedagógica, Actividad sensomotriz*

## ABSTRACT

The study examines the influence of free play on the development of creativity and autonomy in children aged 3 to 4 years at the "Mis Primeros Pasos" Children's Center, located in the community of San Pablo. From a qualitative approach and under the constructivist paradigm, the research analyzes the experiences, decisions and symbolic expressions that are manifested during unstructured play, understanding that these spontaneous actions constitute a natural way for the construction of learning in early childhood. Through direct observations, semi-structured interviews and focus groups with teachers and families, it is identified that free play represents a fundamental space for children to explore, experiment and act autonomously. The results obtained show that the children use the objects in a creative way, generate their own narratives, transform the materials according to their interests and propose original solutions to the situations that arise during the play activity. In addition, it is observed that they demonstrate independence by selecting their games, organizing the available resources and regulating their emotions in the interaction with their peers, thus strengthening self-management and self-regulation skills. The findings also allow us to determine that free play favors the development of cognitive, emotional, and social competencies, promoting key processes such as divergent thinking, personal initiative, decision-making, and self-confidence. This type of experience contributes significantly to integral development, since children not only learn through experimentation, but also build bonds, express their emotions and expand their ability to solve problems autonomously and creatively. The research establishes that the systematic implementation of free play in early childhood education constitutes an essential pedagogical strategy to promote meaningful, creative and autonomous learning, responding to the real needs of early childhood development.

**KEYWORDS:** *Imagination , Freedom of Teaching, Childhood , Pedagogical Innovation, Sensorimotor Activity*



## INTRODUCCIÓN

El juego libre durante la etapa preescolar representa una de las experiencias más relevantes para el desarrollo integral de los niños, ya que fomenta la creatividad, la autonomía, la socialización y la exploración de su entorno. Numerosos autores han resaltado su importancia en la infancia. Por ejemplo, Vygotsky (1967). Dijo que los juegos ayudan a los niños a usar su imaginación, pensar simbólicamente, y encontrar soluciones a los problemas. (p. 6), en el destaca que las actividades lúdicas potencian la imaginación, el pensamiento simbólico y la capacidad de poder resolver problemas.

En el ámbito internacional, instituciones como la UNESCO (2019) se manifiesta que los derechos de los niños se respetan cuando pueden jugar libremente y tener acceso a una buena educación. En cambio la UNICEF (2021), destaca dice que el juego libre ayuda a los niños a sentirse bien consigo mismos, a trabajar bien con los demás y a hacer frente a sus sentimientos. Estas son habilidades importantes para aprender y crecer en los primeros años. En cuanto a la perspectiva psicológica, Piaget (1962) y Smith y Pellegrini (2013) ambos dicen que el juego es un buen lugar para aprender, jugar con otros y ser activos. Los niños pueden aprender reglas, desempeñar papeles diferentes y pensar por sí mismos cuando realizan estas actividades ayudándolos así a ser más independientes y estar listos para futuros problemas.

A nivel nacional, Ecuador ha incorporado el juego libre en sus políticas pedagógicas y legales. El Ministerio de Educación (2014) dice que esta es una buena manera de enseñar al comienzo de la escuela. (Asamblea Nacional, 2008) en la Constitución dice que los niños tienen el derecho de estar seguros y crecer bien. Estas reglas muestran que necesitamos hacer que las escuelas que permiten a los niños ser creativos, curiosos e independientes de cuando son muy pequeños. Según Bruner (como se cita en Bodrova y Leong (2007), retomando a (Vygotsky, 2014) el juego es un mecanismo clave para la construcción del conocimiento, reforzando así su inclusión en las políticas educativas ecuatorianas.

En el contexto local, la provincia de Santa Elena ha hecho algunas mejoras y se ha enfrentado a algunos problemas para permitir que los niños jueguen libremente en las escuelas y otras actividades. Ramírez y Cedeño (2020) dicen que los profesores animan a los estudiantes a hacer cosas divertidas, pero tienen problemas porque no tienen suficientes lugares para jugar, suficientes cosas para aprender y suficiente capacitación para hacer bien su trabajo. Algunos estudios en diferentes áreas han encontrado que hacer lugares donde los niños pueden usar diferentes cosas para aprender y jugar les ayuda a ser más creativos y buenos en resolver problemas cuando son jóvenes (Johnson y Johnson, 2018).



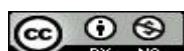
El juego libre no es sólo diversión, sino también una buena manera de aprender. Ayuda a los niños a crecer de muchas maneras, como ser creativos, independientes y tener las habilidades que necesitan para la vida. El juego libre es importante en diferentes niveles, desde el mundo entero hasta el país y el vecindario.

### MÉTODOS Y MATERIALES

El estudio adopta un enfoque cualitativo, ya que este permite comprender de manera profunda y detallada cómo los niños experimentan a través juego libre en su vida diaria y en el contexto educativo. Este enfoque se centra en las experiencias, emociones y significados que emergen durante las actividades lúdicas, explorando cómo los pequeños ejercen autonomía, toman decisiones y despliegan su creatividad. Según Creswell y Poth (2018), el enfoque cualitativo busca interpretar fenómenos complejos desde la perspectiva de los participantes, considerando el contexto y las relaciones sociales que los rodean. De esta manera, los datos que se recolectan a través de observaciones, entrevistas y grupos focales, permitiendo captar la riqueza de las vivencias de los niños, así como las percepciones de docentes y familias sobre el juego libre y su influencia en el desarrollo integral.

La investigación es descriptiva e interpretativa. Es descriptiva porque busca detallar con precisión cómo se manifiestan la creatividad y la autonomía durante las experiencias de juego libre en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos”. Se pretende reconocer los comportamientos, expresiones y decisiones que los niños adoptan cuando tienen la posibilidad de jugar libremente, sin imposiciones externas. De igual manera, es interpretativa porque no se limita a describir hechos, sino que profundiza en su significado. Se analizan las percepciones de los docentes y las observaciones directas del juego, intentando comprender qué factores favorecen o limitan el desarrollo de estas capacidades. En palabras de (Flick, 2015), la investigación interpretativa busca descubrir el “sentido” que las personas otorgan a sus acciones, y en este caso, entender qué significa para un niño poder decidir, imaginar y crear sin restricciones. El diseño metodológico se sustenta en una investigación de campo con enfoque fenomenológico, ya que se realiza en el entorno natural donde ocurren las experiencias de juego el aula y los espacios del CDI, observando directamente la realidad sin alterarla. Este tipo de diseño permite captar los fenómenos tal como suceden, en su contexto real y cotidiano, lo que resulta ideal para estudiar comportamientos espontáneos como los que surgen en el juego libre.

Desde la perspectiva fenomenológica, se busca comprender la esencia de las experiencias vividas por los niños y docentes. Tal como menciona Delmas Giles (2023) como se cita en Moustakas,



1994), la fenomenología intenta “volver a las cosas mismas”, es decir, observar y describir la experiencia sin prejuicios, valorando lo que el sujeto vive, siente y expresa en su interacción con el entorno. La población de la investigación está conformada por los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos”, ubicado en la comunidad de San Pablo, provincia de Santa Elena, junto con la docente responsable del grupo. Este espacio educativo atiende a niños de entre 3 y 4 años, quienes se encuentran en una etapa crucial para el desarrollo de la creatividad, la autonomía y la socialización.

La muestra está compuesta por los 9 niños del área de 3 a 4 años y su docente guía, seleccionados de forma intencionada, ya que representan el grupo directamente involucrado en las experiencias de juego libre dentro del CDI. Se optó por una muestra pequeña para permitir un seguimiento detallado y una observación profunda de las interacciones. La decisión responde al enfoque cualitativo del estudio, donde el interés se centra más en la riqueza de la información que en la cantidad de participantes. Para la recolección de información se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos, con el fin de obtener una visión amplia y precisa del fenómeno estudiado:

**Observación directa:** Ficha de observación está estructurada para registrar comportamientos, actitudes y expresiones de los niños durante el juego libre.

**Entrevista:** Guía de preguntas semiestructuradas dirigidas a la docente, enfocadas en sus percepciones sobre la autonomía y creatividad infantil.

**Grupo focal:** Guía de preguntas para padres y madres, orientadas a conocer su valoración y apoyo al juego libre en casa.

**Tabla 1:**

*Variable dependiente e independiente*

Categoría de análisis	Dimensión	Subdimensión	Código de análisis
	<b>Organización y desarrollo del juego</b>	Elección y motivación en el juego	-Elige libremente materiales, roles y actividades. - Busca iniciar o continuar la actividad sin intervención del adulto.



<b>Dependiente:</b> <b>Juego libre</b>	Interacción durante el juego			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se comunica y coordina acciones con sus compañeros.</li> <li>- Negocia o acepta acuerdos espontáneos en el juego.</li> </ul>
	<b>Expresión espontánea</b>	<b>lúdica</b>	Uso creativo de materiales y del espacio.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explora y manipula objetos asignándoles funciones propias del juego.</li> <li>- Utiliza diferentes espacios del aula para continuar su actividad lúdica.</li> </ul>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Permanencia y disfrute en la actividad</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra interés sostenido y disfrute durante el juego libre.</li> <li>- Varía o amplía la actividad según sus ideas sin que se lo indiquen.</li> </ul>
<b>Categoría de análisis</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Subdimensión</b>		<b>Código de análisis</b>
<b>Independiente:</b>  Creatividad y autonomía		<b>Desarrollo de la creatividad infantil</b>	Imaginación y pensamiento simbólico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Crea historias o situaciones durante el juego.</li> <li>-Utiliza objetos de forma no convencional.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión artística y resolución creativa de problemas</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propone ideas nuevas en el grupo.</li> <li>-Busca diferentes maneras de usar materiales.</li> </ul>
		<b>Autonomía y toma de decisiones</b>	Elección y control de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decide con quién y a qué jugar.</li> <li>-Organiza materiales o espacios por iniciativa propia.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconfianza y autorregulación emocional</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra seguridad al actuar.</li> <li>-Se calma o busca soluciones ante conflictos.</li> </ul>

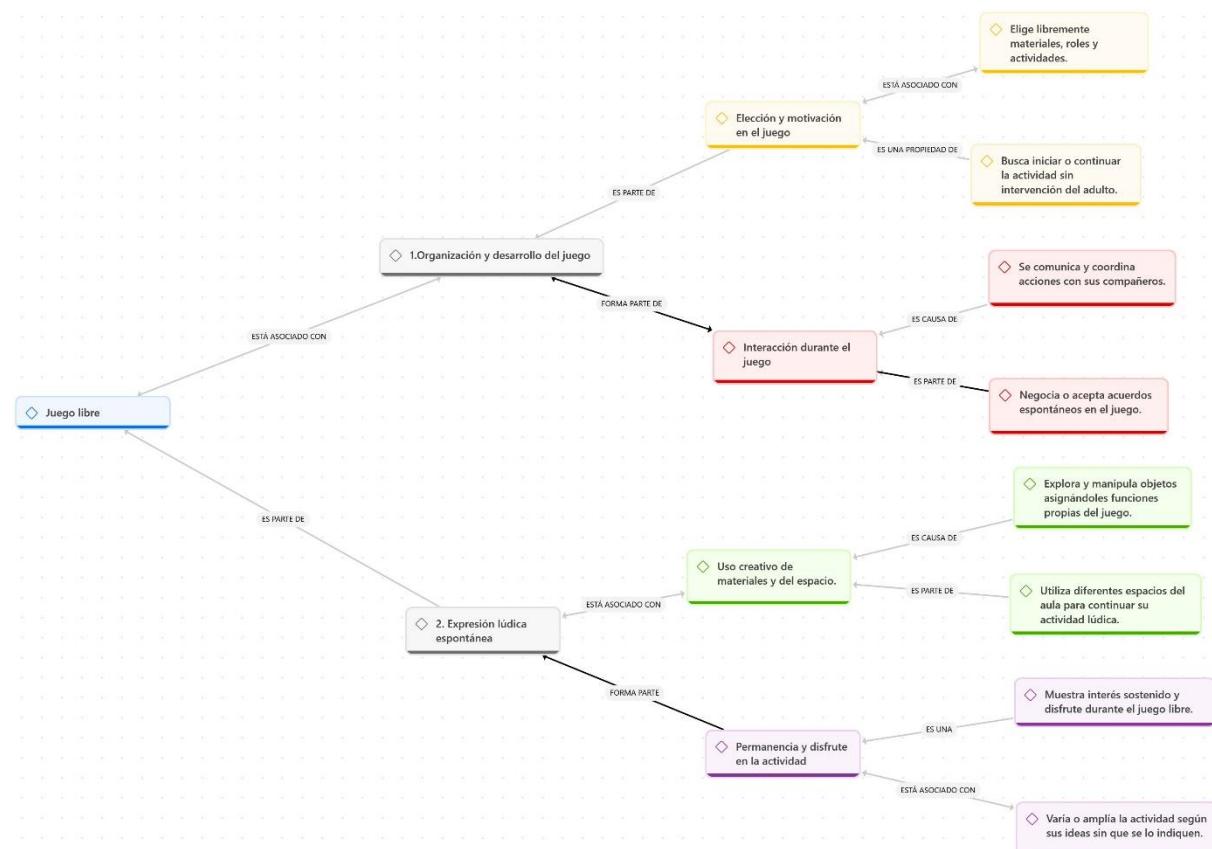
**Fuente:** Elaboración propia (2025)

## ANÁLISIS DE RESULTADOS

A partir del análisis de la información recolectada mediante la observación, entrevistas y grupos focales, se identificó cómo el juego libre influye en la creatividad y autonomía de los niños de 3 a 4 años del Centro Infantil Mis Primeros Pasos. Los resultados se presentan según las dimensiones establecidas en el cuadro de categorías.

**Figura 1**

*Diagrama de relación de la categoría dependiente*



**Fuente:** Elaboración propia (2025)

Al observar los resultados se revela que el juego libre constituye un entorno pedagógico dinámico, donde emergen procesos clave como autonomía, creatividad, interacción social y apropiación del espacio. Los resultados permiten distinguir dos grandes dimensiones, cada una definida por comportamientos observables durante la actividad lúdica.

### Organización y desarrollo del juego

En esta primera dimensión, destaca la notable autonomía de los niños para seleccionar materiales, roles y actividades, lo que evidencia su capacidad para tomar decisiones en el contexto lúdico. Esta facultad se acompaña de una motivación interna, manifestada en la iniciativa de comenzar

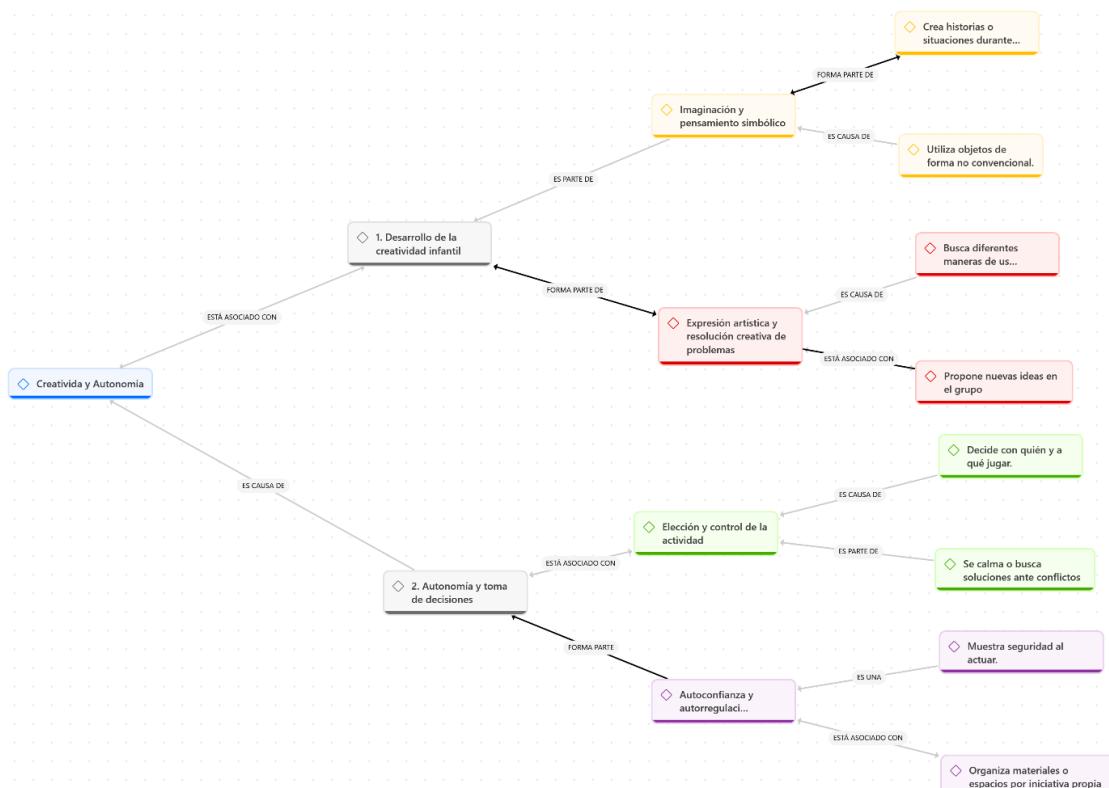
o continuar las acciones sin requerir apoyo directo del adulto. A su mismo, se observa una interacción activa entre pares: los niños comunican, coordinan sus acciones, negocian y aceptan acuerdos espontáneos surgidos durante el juego. Estas conductas sugieren el desarrollo de habilidades sociales relevantes, tales como cooperación, resolución de conflictos y la construcción colectiva de reglas.

### Expresión lúdica espontánea

La segunda dimensión deja en evidencia una marcada creatividad, reflejada en la exploración y manipulación de objetos con significados simbólicos propios. Los niños emplean diversos espacios del aula para ampliar sus actividades lúdicas, demostrando flexibilidad y comprensión funcional del entorno. En lo relativo a la permanencia y disfrute, los datos evidencian un interés sostenido por la actividad, así como concentración y continuidad de las acciones. También muestran la capacidad de variar y ampliar la actividad según sus iniciativas, lo que indica creatividad, autonomía cognitiva y autorregulación.

**Figura 2**

*Diagrama de relación de la categoría independiente*



**Fuente:** Elaboración propia (2025)

### 1. Desarrollo de la creatividad infantil

**Imaginación y pensamiento simbólico:** Durante el juego libre, los niños crean historias y situaciones espontáneas, utilizando los objetos de manera no convencional. Transforman materiales como bloques, telas o envases en elementos simbólicos, lo que evidencia un pensamiento imaginativo activo y una capacidad para atribuir nuevos significados a los objetos disponibles.

**Expresión artística y resolución de problemas:** Se observaron constantes propuestas de ideas nuevas dentro del grupo. Los niños buscan diversas maneras de usar los materiales, combinándolos o reorganizándolos para resolver situaciones creadas en el juego. Esto evidencia creatividad divergente y la capacidad de generar soluciones propias sin depender de instrucciones adultas.

#### **Autonomía y toma de decisiones**

**Elección y control de la actividad:** Los niños muestran autonomía al decidir con quién jugar, qué materiales utilizar y qué roles asumir. Inician actividades por cuenta propia y las modifican según sus intereses, demostrando independencia y seguridad en la toma de decisiones.

#### **Organización e iniciativa personal:**

Se identificó que los niños organizan los materiales y espacios de forma autónoma para continuar su juego. Esta iniciativa surge de manera natural cuando el ambiente ofrece libertad de acción, lo que fortalece su capacidad para planificar y ejecutar actividades sin intervención directa del adulto.

#### **Autoconfianza y autorregulación emocional:**

Durante el juego libre, los niños muestran seguridad al actuar y expresarse. En situaciones de conflicto, algunos logran calmarse o proponer soluciones, lo que refleja avances en su autorregulación emocional y en la capacidad para interactuar de forma cooperativa.

#### **Síntesis de los resultados**

Los resultados evidencian que el juego libre favorece significativamente:

La creatividad, al permitir la creación de historias, la exploración simbólica y el uso novedoso de materiales.

La autonomía, mediante la toma de decisiones, la iniciativa personal y el control sobre la actividad.

La autorregulación emocional, gracias a las interacciones que surgen de manera espontánea durante el juego.

En conjunto, el análisis confirma que el juego libre es una estrategia educativa clave para el desarrollo integral de los niños de 3 a 4 años.



## CONCLUSIONES

El estudio permitió evidenciar que el juego libre constituye un elemento fundamental para el desarrollo de la creatividad y autonomía en los niños de 3 a 4 años del CDI “Mis Primeros Pasos”. Los hallazgos demuestran que, cuando los niños disponen de un espacio no estructurado, son capaces de tomar decisiones por iniciativa propia, organizar materiales, asumir roles y mantener interacciones espontáneas con sus pares. Este comportamiento confirma que la libertad en la actividad lúdica favorece la autogestión, la independencia y la exploración personal.

Asimismo, se concluye que el juego libre potencia significativamente el pensamiento simbólico, la creación de narrativas propias y la resolución creativa de problemas, aspectos que son indispensables para el desarrollo cognitivo en la primera infancia. Los niños transforman los materiales disponibles, atribuyen nuevos significados y construyen experiencias de aprendizaje basadas en su imaginación y curiosidad.

También se reconoce que los resultados coinciden con investigaciones previas que destacan el valor del juego como un medio natural para aprender, desarrollarse emocionalmente e interactuar con otros. El análisis permite identificar como limitación el reducido número de participantes; sin embargo, esto no afecta la profundidad interpretativa del enfoque cualitativo utilizado.

En síntesis, el estudio reafirma que el juego libre debe considerarse una estrategia pedagógica central, pues sus beneficios se relacionan directamente con el logro de los objetivos educativos en la etapa de educación inicial y abre posibilidades para futuras investigaciones relacionadas con la creatividad, la autorregulación y los ambientes de aprendizaje.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, S., & Uquillas, G. (2025). *El juego simbólico en el desarrollo de la autonomía en niños de 4 a 5 años*. 5. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/069d16e9-ff0d-44a0-b9c4-61577768999f/content>
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución del Ecuador*. [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)
- Bodrova, E., & Leong, D. J. (2010). *El Juego y el Currículo en el Desarrollo Infantil Temprano*. <https://www.encyclopedia-infantes.com/pdf/expert/juego/segun-los-expertos/el-juego-y-el-curriculo-en-el-desarrollo-infantil-temprano>
- Creswell, J., & Poth, C. (2018). Creswell y Poth (2018), el enfoque cualitativo. *SAGE Publications*.
- Delmas, P., & Giles, R. (2023). *Investigación cualitativa, multimétodo y métodos mixtos*. 24-32.
- Figueroa, Y. V., & Figueroa, M. C. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. *UCV Hacer*, 8(3), 17-27. <https://doi.org/10.18050/RevUCVHACER.v8n3a2>
- Flick, U. (2015). *El diseño de Investigación Cualitativa*. [https://edmorata.es/wp-content/uploads/2020/06/Flick.Disen%CC%83oInvestigacionCualitativa.PR\\_.pdf](https://edmorata.es/wp-content/uploads/2020/06/Flick.Disen%CC%83oInvestigacionCualitativa.PR_.pdf)
- Guillar, M. (2009). *Las ideas de Bruner: «de la revolución cognitiva» a la «revolución cultural»*. 13(44), 235-241. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Johnson, D., & Johnson, R. (2018). *Cooperative Learning: The Foundation for Active Learning*. 0.5772/intechopen.81086
- Kalaydján, J., Laroche, J., Noy, L., & Bachrach, A. (2022). *Un modelo distribuido de creatividad colectiva en el juego libre*. 7. <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.902251>
- Lanchimba, N., & Quilumba, C. (2021). *La importancia del juego para el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 4 a 5*. Universidad Central del Ecuador. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/5ac2053f-dac3-48a4-84d8-495e49d46f95/content>
- Lester, S., & Russell, W. (2010). *El derecho de los niños a jugar: Un análisis de la importancia del juego en la vida de los niños de todo el mundo*. [https://www.researchgate.net/publication/263087157\\_Children's\\_Right\\_to\\_Play\\_An\\_Examination\\_of\\_the\\_Importance\\_of\\_Play\\_in\\_the\\_Lives\\_of\\_Children\\_Worldwide](https://www.researchgate.net/publication/263087157_Children's_Right_to_Play_An_Examination_of_the_Importance_of_Play_in_the_Lives_of_Children_Worldwide)
- Mieles, M. D., Cerchiaro, E., & Rosero, A. L. (2020). Consideraciones sobre el sentido del juego en el desarrollo infantil. *Praxis*, 16(2), 247-258. <https://doi.org/10.21676/23897856.3656>



Ministerio de Educación. (2014). *Curriculum Educación Inicial*.

Nhuan, V., Schaack, D., Mendoza, M., Stout, S., & Kauerz, K. (2021). *Examining the Denver Preschool Program tuition credit in relation to children's academic and attendance outcomes at kindergarten*. 55, 24-34. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2020.10.008>

Piaget, J. (1962). *Play, Dreams and Imitation in Childhood*. <https://books.google.com.ec/books?id=FsdMQfpw9z0C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Runcio, M., & Acar, S. (2012). *El pensamiento divergente como indicador del potencial creativo*. 24, 66-75. [10.1080/10400419.2012.652929](https://doi.org/10.1080/10400419.2012.652929)

Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). *La Teoría de la Autodeterminación y la Facilitación de la Motivación Intrínseca, el Desarrollo Social, y el Bienestar*.

Smith, P., & Pellegrini, A. (2013). *Learning Through Play*. <https://openlab.bmcc.cuny.edu/ece-110-172/wp-content/uploads/sites/2540/2021/05/Smith-Pelligrini-2013.pdf>

UNESCO. (2019). *Powering sustainable development with access to information: Highlights from the 2019 UNESCO monitoring and reporting of SDG indicator 16.10.2* (p. 11). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000369160>

UNICEF. (2021). *Power of Play*. <https://www.unicef.org/southafrica/power-play>

Vygotsky, L. (2014). *Play and Its Role in the Mental Development of the Child*. 5(3), 6-8. <https://doi.org/10.2753/RPO1061-040505036>

#### **CONFLICTO DE INTERÉS:**

*Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles*

#### **FINANCIAMIENTO**

*No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.*

#### **NOTA:**

*El artículo no es producto de una publicación anterior.*

