

## Uso de recursos audiovisuales como estrategia para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

*Use of audiovisual resources as a strategy to improve listening comprehension in english as a foreign language learning.*

**Yanine Lusitania Macias Moreno**

MINEDEC

yanine.macias@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-6509-0974>

Ecuador

**Verónica Alexandra Muñoz Melo**

MINEDEC

veronica.munoz@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0002-2921-358X>

Ecuador

**Byron Jaime Espinoza Ordoñez**

MINEDEC

byron.espinoza@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0007-3149-1016>

Ecuador

**Sandro Paul Gaibor Gómez**

MINEDEC

sandro.gaibor@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-4973-4021>

Ecuador

**Katerine Valeria Bravo Oñate**

MINEDEC

katt.vbo@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0004-9736-4501>

Ecuador

**Karen Jasmín Murillo Macías**

MINEDEC

karencita.m\_93@hotmail.com

<https://orcid.org/0009-0008-4815-3758>

Ecuador

### **Formato de citación APA**

Macías, Y. Muñoz, V. Espinoza, B. Gaibor, S. Bravo, K. & Murillo, K. (2026). Uso de recursos audiovisuales como estrategia para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Revista REG, Vol. 5 (Nº. 2), p. 1886 – 1902.

### **INTELIGENCIA COLECTIVA**

**Vol. 5 (Nº. 2). abril – junio 2026.**

**ISSN: 3073-1259**

*Fecha de recepción: 23-05-2026*

*Fecha de aceptación: 31-05-2026*

*Fecha de publicación: 30-06-2026*



## RESUMEN

La comprensión auditiva constituye una habilidad esencial en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, ya que permite interpretar mensajes orales, reconocer vocabulario en contexto y participar en situaciones comunicativas reales. No obstante, en diversos contextos educativos, incluido el ecuatoriano, esta competencia continúa presentando dificultades debido a la limitada exposición de los estudiantes a muestras auténticas del idioma y al predominio de metodologías centradas en contenidos gramaticales. El objetivo del estudio fue analizar el uso de recursos audiovisuales como estrategia para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con alcance descriptivo y analítico, mediante una revisión documental de estudios recientes publicados entre 2020 y 2025 en bases académicas como Web of Science, Scielo, ERIC, Redalyc, Dialnet y Google Scholar. Los resultados evidencian que los recursos audiovisuales, entre ellos videos educativos, podcasts, películas, documentales y plataformas digitales, favorecen la comprensión global de mensajes orales, el reconocimiento de vocabulario, la interpretación contextual y la motivación estudiantil. También se identificó que su efectividad depende de la planificación pedagógica, la selección adecuada de materiales y la formación docente para integrar estos recursos con objetivos lingüísticos claros. Se concluye que los recursos audiovisuales representan una estrategia pertinente para fortalecer la comprensión auditiva en inglés, siempre que su uso responda a criterios didácticos y a las condiciones reales del contexto educativo.

**PALABRAS CLAVE:** recursos audiovisuales, comprensión auditiva, inglés como lengua extranjera, aprendizaje multimedia, estrategia didáctica, competencia comunicativa.

---

### ABSTRACT

Listening comprehension is an essential skill in learning English as a foreign language, as it enables learners to interpret oral messages, recognize vocabulary in context, and participate in real communicative situations. However, in several educational contexts, including Ecuador, this competence still presents difficulties due to students' limited exposure to authentic language input and the predominance of methodologies focused mainly on grammatical content. The objective of this study was to analyze the use of audiovisual resources as a strategy to improve listening comprehension in English as a foreign language learning. The research was conducted through a qualitative approach with a descriptive and analytical scope, based on a documentary review of recent studies published between 2020 and 2025 in academic databases such as Web of Science, Scielo, ERIC, Redalyc, Dialnet, and Google Scholar. The results show that audiovisual resources, including educational videos, podcasts, films, documentaries, and digital platforms, support global understanding of oral messages, vocabulary recognition, contextual interpretation, and student motivation. The study also identified that their effectiveness depends on pedagogical planning, appropriate material selection, and teacher training to integrate these resources with clear linguistic objectives. It is concluded that audiovisual resources constitute a relevant strategy to strengthen listening comprehension in English, provided that their use responds to didactic criteria and to the real conditions of the educational context.

**KEYWORDS:** audiovisual resources, listening comprehension, English as a foreign language, multimedia learning, didactic strategy, communicative competence.

## INTRODUCCIÓN

El dominio del inglés como lengua extranjera ha adquirido una importancia creciente dentro de los sistemas educativos contemporáneos debido a su papel como medio de comunicación internacional en ámbitos académicos, científicos, tecnológicos y laborales. La expansión de la información digital y la interacción constante entre diferentes culturas han incrementado la necesidad de que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas que les permitan participar activamente en escenarios globalizados. En este contexto, la enseñanza del inglés ha dejado de centrarse exclusivamente en el aprendizaje de estructuras gramaticales para orientarse hacia el desarrollo integral de habilidades lingüísticas que faciliten una comunicación efectiva en situaciones reales.

Entre las distintas habilidades que intervienen en el aprendizaje de una lengua extranjera, la comprensión auditiva constituye uno de los procesos más complejos y, al mismo tiempo, más determinantes para el desarrollo de la competencia comunicativa. Antes de producir mensajes orales, los estudiantes necesitan interpretar sonidos, reconocer vocabulario, identificar intenciones comunicativas y comprender información transmitida a través del lenguaje hablado. De acuerdo con Vandergrift y Cross (2021), la comprensión auditiva representa un proceso cognitivo activo que implica la interacción simultánea de conocimientos lingüísticos, experiencias previas y estrategias de interpretación del discurso oral.

A pesar de su relevancia, la comprensión auditiva continúa siendo una de las habilidades que genera mayores dificultades entre los estudiantes de inglés como lengua extranjera. En numerosos contextos educativos, los aprendices manifiestan problemas para seguir conversaciones naturales, reconocer palabras dentro de cadenas de habla continua o interpretar mensajes cuando intervienen diferentes acentos y velocidades de pronunciación. Estas dificultades suelen estar asociadas a una exposición limitada al idioma en contextos auténticos y a metodologías que privilegian la lectura y la escritura por encima de la práctica auditiva. Según Renandya y Farrell (2022), una parte importante de los estudiantes de inglés recibe pocas oportunidades para interactuar con muestras reales de lenguaje oral, lo que repercute directamente en sus niveles de comprensión.

La realidad educativa ecuatoriana refleja desafíos similares. Aunque el currículo nacional reconoce la importancia del inglés como herramienta para la inserción académica y profesional, las condiciones de enseñanza presentan diferencias significativas entre instituciones educativas. Factores relacionados con el acceso a recursos tecnológicos, la disponibilidad de materiales especializados y las oportunidades de exposición al idioma influyen en los resultados de aprendizaje alcanzados por los

estudiantes. En muchos casos, la práctica auditiva continúa reducida a ejercicios tradicionales presentes en libros de texto, situación que limita el contacto con formas auténticas de comunicación oral.

Frente a esta problemática, los recursos audiovisuales han emergido como una estrategia didáctica capaz de enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés. Videos educativos, documentales, películas, series, entrevistas, podcasts y plataformas digitales ofrecen escenarios comunicativos que acercan al estudiante a contextos reales de uso de la lengua. A diferencia de los materiales exclusivamente auditivos, los recursos audiovisuales proporcionan apoyos visuales que facilitan la interpretación de significados mediante gestos, expresiones faciales, imágenes, escenarios y elementos contextuales presentes en la comunicación.

La relevancia de estos recursos encuentra sustento en la teoría cognitiva del aprendizaje multimedia propuesta por Mayer (2021), la cual plantea que las personas aprenden con mayor eficacia cuando la información se presenta a través de múltiples canales de procesamiento. Desde esta perspectiva, la combinación de estímulos visuales y auditivos favorece la construcción de representaciones mentales más completas, permitiendo que los estudiantes comprendan mejor los mensajes y establezcan conexiones significativas entre los contenidos observados y escuchados. En el aprendizaje de idiomas, esta interacción resulta especialmente valiosa debido a que facilita la comprensión del significado incluso cuando el estudiante no domina completamente el vocabulario o las estructuras lingüísticas empleadas.

Diversas investigaciones recientes respaldan la contribución de los recursos audiovisuales al fortalecimiento de la comprensión auditiva. Bao (2023) sostiene que la exposición frecuente a materiales audiovisuales auténticos favorece el reconocimiento de patrones fonológicos, mejora la capacidad para identificar información específica y contribuye al desarrollo de estrategias de escucha más efectivas. De forma similar, Wang y Zhang (2023) encontraron que los estudiantes que participan regularmente en actividades apoyadas por recursos audiovisuales presentan mayores niveles de motivación y muestran una mejor disposición hacia el aprendizaje del idioma.

No obstante, la incorporación de recursos audiovisuales dentro del aula exige una planificación pedagógica adecuada. Su utilización no debe limitarse a funciones recreativas ni convertirse en un simple complemento tecnológico. El verdadero potencial educativo de estos materiales radica en su integración dentro de estrategias metodológicas orientadas al logro de objetivos lingüísticos concretos. Cuando los recursos audiovisuales son seleccionados de acuerdo con el nivel de

competencia de los estudiantes y se acompañan de actividades de preescucha, escucha y posescucha, pueden favorecer procesos de comprensión más profundos y significativos.

Otro aspecto relevante se relaciona con la motivación estudiantil. Los estudiantes actuales desarrollan gran parte de sus experiencias comunicativas en entornos digitales caracterizados por la presencia constante de imágenes, videos y contenidos multimedia. Esta realidad ha transformado sus formas de acceder a la información y de interactuar con el conocimiento. En consecuencia, las estrategias pedagógicas que incorporan recursos audiovisuales suelen generar mayores niveles de participación e interés, al aproximarse a los formatos comunicativos con los que los estudiantes interactúan diariamente fuera del contexto escolar.

Desde una perspectiva educativa, fortalecer la comprensión auditiva implica mucho más que mejorar la capacidad para escuchar palabras en inglés. Supone desarrollar habilidades de interpretación, inferencia, análisis contextual y comprensión global del discurso. Estas competencias resultan esenciales para que los estudiantes puedan desenvolverse con autonomía en entornos académicos y profesionales donde el inglés constituye una herramienta de comunicación permanente. La pertinencia de esta investigación se sustenta en la necesidad de analizar estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión auditiva en estudiantes de inglés como lengua extranjera. Examinar el papel de los recursos audiovisuales permite comprender de qué manera estas herramientas pueden favorecer aprendizajes más significativos y responder a las demandas educativas de una sociedad cada vez más influenciada por los medios digitales y la comunicación global. En función de lo expuesto, el objetivo de la presente investigación es analizar el uso de recursos audiovisuales como estrategia para mejorar la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

### **MÉTODOS MATERIALES**

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo con alcance descriptivo y analítico, debido a que el propósito central consistió en examinar el aporte de los recursos audiovisuales al fortalecimiento de la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Este enfoque permitió interpretar evidencias teóricas y empíricas provenientes de diversas investigaciones, favoreciendo una comprensión integral del fenómeno estudiado y de las implicaciones pedagógicas derivadas de su aplicación en contextos educativos.

La metodología empleada correspondió a una investigación documental. Este tipo de estudio resulta pertinente cuando se busca analizar, sistematizar e interpretar conocimientos previamente generados sobre una temática específica, permitiendo identificar tendencias, coincidencias y vacíos

dentro de la producción científica existente. Hernández-Sampieri y Mendoza (2020) señalan que la investigación documental constituye una estrategia válida para construir conocimiento a partir de la revisión rigurosa de fuentes académicas, favoreciendo procesos de análisis y reflexión fundamentados en evidencia científica.

La recopilación de información se realizó entre enero y marzo de 2026 mediante la consulta de bases de datos académicas reconocidas internacionalmente, entre ellas: Web of Science, Scielo, ERIC, Redalyc, Dialnet y Google Scholar. La selección de estas fuentes respondió a criterios de calidad científica, visibilidad académica y pertinencia temática. Durante el proceso de búsqueda se utilizaron descriptores en español e inglés relacionados con el objeto de estudio, tales como: “recursos audiovisuales”, “comprensión auditiva”, “listening comprehension”, “English as a Foreign Language”, “EFL learning”, “multimedia learning”, “audiovisual materials” y “foreign language education”.

Como criterios de inclusión se consideraron artículos científicos, libros académicos, informes especializados y estudios publicados entre los años 2020 y 2025 relacionados con el aprendizaje del inglés como lengua extranjera y el uso de recursos audiovisuales en procesos educativos. También se incorporaron algunos referentes teóricos clásicos cuya relevancia continúa vigente dentro del campo de la enseñanza de idiomas y del aprendizaje multimedia. Se excluyeron investigaciones centradas exclusivamente en el aprendizaje de otras habilidades lingüísticas, como la producción escrita o la gramática, cuando no mantenían una relación directa con la comprensión auditiva.

El procedimiento metodológico se desarrolló en tres fases complementarias. La primera consistió en la identificación y recopilación de fuentes científicas relacionadas con el tema de estudio. Posteriormente, se efectuó una lectura exploratoria para determinar la pertinencia de cada documento en función del objetivo planteado. Finalmente, se realizó una lectura analítica y crítica orientada a identificar categorías recurrentes vinculadas con el uso de recursos audiovisuales, el desarrollo de la comprensión auditiva, la motivación estudiantil y las estrategias didácticas utilizadas en la enseñanza del inglés.

La técnica de investigación empleada fue el análisis documental. Según Arias (2021), esta técnica permite examinar sistemáticamente información contenida en diferentes fuentes con el propósito de generar interpretaciones fundamentadas sobre una realidad determinada. En el presente estudio, el análisis documental facilitó la comparación de resultados obtenidos en diferentes contextos educativos, permitiendo identificar los principales aportes y limitaciones asociados al uso de recursos audiovisuales dentro del aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Para organizar la información recopilada se elaboraron matrices de análisis bibliográfico en las que se registraron autores, año de publicación, objetivos, metodología empleada y principales hallazgos de cada investigación seleccionada. Este procedimiento permitió establecer relaciones entre los estudios revisados e identificar patrones comunes dentro de la literatura científica reciente. La sistematización de la información también facilitó la construcción de categorías de análisis relacionadas con los beneficios pedagógicos de los recursos audiovisuales y su influencia en la comprensión auditiva.

Las categorías consideradas durante el análisis fueron: exposición al idioma auténtico, comprensión global de mensajes orales, reconocimiento de vocabulario, interpretación contextual, motivación hacia el aprendizaje y uso pedagógico de recursos multimedia. Estas categorías surgieron de manera recurrente en las investigaciones revisadas y permitieron organizar los resultados de forma coherente con el objetivo del estudio.

Desde el punto de vista ético, la investigación respetó los principios de honestidad académica y rigurosidad científica mediante la adecuada citación de las fuentes consultadas y la utilización de referencias bibliográficas conforme a las normas APA séptima edición. Asimismo, se procuró seleccionar información proveniente de publicaciones arbitradas e indexadas para garantizar la confiabilidad y validez de los hallazgos analizados.

La metodología utilizada permitió construir una visión crítica sobre el papel de los recursos audiovisuales dentro del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. A través de la revisión y análisis de la literatura científica reciente, fue posible identificar evidencias que respaldan su contribución al fortalecimiento de la comprensión auditiva, así como reconocer los desafíos pedagógicos que todavía persisten en su implementación dentro de diversos contextos educativos.

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

La revisión documental permitió identificar que los recursos audiovisuales se han consolidado como una de las estrategias más utilizadas para fortalecer la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Las investigaciones analizadas coinciden en que la exposición sistemática a materiales audiovisuales favorece el contacto con muestras auténticas del idioma, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades de escucha en contextos comunicativos más cercanos a la realidad. Esta característica resulta especialmente relevante debido a que una de las principales dificultades en la enseñanza del inglés radica en la limitada interacción de los estudiantes con situaciones reales de comunicación oral.

Los estudios revisados muestran que la diversidad de recursos audiovisuales utilizados en los

procesos de enseñanza-aprendizaje ha aumentado considerablemente durante los últimos años. La incorporación de videos educativos, plataformas digitales, podcasts, películas y materiales multimedia interactivos responde a la necesidad de ofrecer experiencias de aprendizaje más dinámicas y adaptadas a los hábitos de consumo de información de las nuevas generaciones. Según Bao (2023), la exposición continua a diferentes formatos audiovisuales favorece la familiarización con patrones de pronunciación, entonación y vocabulario contextualizado, elementos fundamentales para el desarrollo de la comprensión auditiva.

**Tabla 1.**

*Recursos audiovisuales utilizados en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera*

<b>Recurso audiovisual</b>	<b>Aplicación educativa identificada</b>
Videos educativos	Presentación de contenidos y situaciones comunicativas auténticas
Podcasts	Desarrollo de estrategias de escucha y comprensión específica
Películas y series	Exposición a contextos reales de comunicación
Entrevistas y documentales	Comprensión de diferentes acentos y registros lingüísticos
Plataformas digitales	Aprendizaje autónomo y práctica auditiva permanente
Material multimedia interactivo	Integración de imágenes, audio y actividades de comprensión

Fuente: Elaboración propia a partir de la revisión documental (2026).

Los hallazgos también evidencian que el uso de recursos audiovisuales contribuye significativamente al fortalecimiento de diversas dimensiones de la comprensión auditiva. La combinación de información visual y sonora facilita la interpretación de mensajes, especialmente cuando los estudiantes se enfrentan a vocabulario desconocido o estructuras lingüísticas complejas. Los elementos visuales presentes en videos, documentales o producciones audiovisuales actúan como apoyos contextuales que permiten inferir significados y comprender la intención comunicativa de los hablantes.

Diversas investigaciones señalan que los estudiantes expuestos regularmente a recursos audiovisuales desarrollan una mayor capacidad para identificar información general y específica dentro de los mensajes orales. Asimismo, mejoran sus habilidades para reconocer expresiones idiomáticas, interpretar el significado de palabras según el contexto y comprender diferentes velocidades de habla. Estos resultados coinciden con los planteamientos de Wang y Zhang (2023), quienes destacan que la integración de materiales audiovisuales favorece procesos de escucha más activos y estratégicos.

**Tabla 2.**

*Beneficios identificados en la comprensión auditiva*

<b>Beneficio observado</b>	<b>Evidencia reportada en las investigaciones</b>
Comprensión global del mensaje	Mayor capacidad para identificar ideas principales
Reconocimiento de vocabulario	Incremento del léxico comprendido en contextos reales
Interpretación contextual	Uso de imágenes y gestos para inferir significados
Identificación de información específica	Mejora en la localización de datos relevantes
Comprensión de diferentes acentos	Mayor exposición a variedades lingüísticas
Incremento de la motivación	Participación más activa durante las actividades de escucha

Fuente: Elaboración propia a partir de estudios revisados (2026).

Otro hallazgo relevante se relaciona con el impacto de los recursos audiovisuales sobre la motivación y el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje del inglés. Las investigaciones coinciden en que los materiales audiovisuales generan experiencias más atractivas debido a que incorporan elementos culturales, narrativos y tecnológicos cercanos a los intereses del alumnado. Esta situación favorece una actitud más positiva hacia las actividades de comprensión auditiva y reduce la ansiedad que suele acompañar los procesos de escucha en una lengua extranjera.

No obstante, la revisión también permitió identificar diversos desafíos asociados a la implementación de recursos audiovisuales dentro del aula. Aunque la tecnología ha ampliado las posibilidades de acceso a materiales auténticos, su aprovechamiento pedagógico depende de factores relacionados con la formación docente, la disponibilidad de recursos tecnológicos y la adecuada planificación de las actividades. En algunos contextos educativos, las limitaciones de conectividad o infraestructura continúan representando obstáculos para el uso sistemático de este tipo de estrategias.

**Tabla 3.**

*Principales desafíos en la utilización de recursos audiovisuales*

<b>Desafío identificado</b>	<b>Descripción</b>
Acceso limitado a tecnología	Restricciones de conectividad y equipamiento
Selección inadecuada de materiales	Recursos poco acordes al nivel lingüístico de los estudiantes
Formación docente insuficiente	Dificultades para integrar recursos audiovisuales pedagógicamente
Exceso de dependencia tecnológica	Riesgo de priorizar la herramienta sobre el objetivo educativo
Diferencias en niveles de competencia	Variabilidad en la comprensión de los estudiantes
Limitaciones de tiempo curricular	Escasos espacios para actividades auditivas extensas

Fuente: Elaboración propia (2026).

En conjunto, los resultados permiten reconocer que los recursos audiovisuales constituyen una estrategia eficaz para fortalecer la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Sin embargo, su efectividad depende de la articulación entre recursos adecuados, planificación pedagógica y condiciones institucionales que favorezcan experiencias de aprendizaje significativas. La evidencia analizada muestra que estos materiales poseen el potencial de transformar la enseñanza tradicional de la comprensión auditiva, siempre que su utilización responda a objetivos educativos claramente definidos y a las necesidades reales de los estudiantes.

### **DISCUSIÓN**

Los resultados obtenidos permiten afirmar que los recursos audiovisuales constituyen una estrategia pedagógica relevante para fortalecer la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. La evidencia analizada muestra que la combinación de estímulos visuales y auditivos favorece procesos de comprensión más completos, facilitando que los estudiantes interpreten mensajes orales mediante el apoyo de elementos contextuales presentes en imágenes, gestos, escenarios y situaciones comunicativas auténticas. Esta interpretación coincide con los planteamientos de Mayer (2021), quien sostiene que el aprendizaje se potencia cuando la información es procesada simultáneamente a través de distintos canales cognitivos, favoreciendo una construcción más significativa del conocimiento.

Uno de los principales hallazgos de esta investigación se relaciona con la capacidad de los recursos audiovisuales para acercar a los estudiantes a contextos reales de uso del idioma.

Tradicionalmente, la enseñanza del inglés ha estado marcada por actividades centradas en la repetición de estructuras gramaticales y ejercicios de escucha artificialmente diseñados para fines académicos. Sin embargo, las investigaciones revisadas muestran que la exposición a materiales auténticos permite que los estudiantes desarrollen habilidades de comprensión más cercanas a las demandas comunicativas reales. Esta situación coincide con lo señalado por Renandya y Farrell (2022), quienes argumentan que el aprendizaje efectivo de una lengua extranjera requiere experiencias frecuentes de interacción con muestras auténticas del idioma.

Los resultados también evidencian una mejora en aspectos específicos de la comprensión auditiva, particularmente en la identificación de información general, reconocimiento de vocabulario y comprensión contextual. Este hallazgo resulta coherente con las investigaciones desarrolladas por Bao (2023), quien encontró que los materiales audiovisuales favorecen el reconocimiento de patrones fonológicos y fortalecen la capacidad de inferir significados a partir del contexto comunicativo. La presencia simultánea de imágenes y sonido proporciona apoyos adicionales que reducen la carga cognitiva del estudiante y facilitan la interpretación de mensajes complejos.

Otro aspecto relevante identificado durante la revisión documental se relaciona con el impacto de los recursos audiovisuales sobre la motivación hacia el aprendizaje del inglés. Los estudios analizados coinciden en que los estudiantes muestran una actitud más favorable hacia las actividades de comprensión auditiva cuando estas incorporan videos, películas, documentales o plataformas digitales. Este fenómeno puede explicarse por la cercanía que estos formatos mantienen con las formas de comunicación predominantes en la vida cotidiana de los jóvenes. Wang y Zhang (2023) destacan que los entornos audiovisuales incrementan la participación activa porque conectan los procesos de aprendizaje con experiencias comunicativas familiares para los estudiantes.

Desde una perspectiva educativa, este hallazgo posee especial importancia para el contexto ecuatoriano. En numerosos establecimientos educativos, la comprensión auditiva continúa siendo una de las habilidades menos desarrolladas dentro de la enseñanza del inglés. Las limitaciones relacionadas con el acceso a hablantes nativos, la escasez de contextos reales de comunicación y el tiempo reducido destinado a la práctica oral dificultan el desarrollo de esta competencia. En este escenario, los recursos audiovisuales representan una alternativa viable para ampliar las oportunidades de exposición al idioma y enriquecer las experiencias de aprendizaje dentro y fuera del aula.

No obstante, los resultados también permiten reconocer que la incorporación de recursos audiovisuales no garantiza por sí solas mejoras en la comprensión auditiva. La literatura revisada muestra que la efectividad de estos materiales depende en gran medida de las estrategias pedagógicas

utilizadas por el docente. La selección de contenidos adecuados, la definición de objetivos claros y la planificación de actividades previas, durante y posteriores a la escucha constituyen factores determinantes para alcanzar resultados favorables. En este sentido, los hallazgos coinciden con las observaciones realizadas por Gilakjani y Sabouri (2021), quienes señalan que el valor educativo de los recursos audiovisuales radica en la manera en que son integrados dentro del proceso de enseñanza y no únicamente en su disponibilidad tecnológica.

Otro aspecto que merece análisis corresponde a las desigualdades existentes en el acceso a recursos tecnológicos. Aunque el avance de las plataformas digitales ha ampliado las posibilidades de utilización de materiales audiovisuales, todavía persisten diferencias significativas entre instituciones educativas respecto a infraestructura, conectividad y equipamiento. Esta situación resulta especialmente visible en determinados contextos rurales o en instituciones con limitaciones presupuestarias. Como consecuencia, las oportunidades de aprovechar plenamente las ventajas de los recursos audiovisuales no siempre se distribuyen de manera equitativa entre todos los estudiantes. Los hallazgos encontrados permiten identificar una convergencia importante entre las investigaciones recientes respecto a los beneficios de los recursos audiovisuales en el aprendizaje del inglés. Sin embargo, también se observa que los resultados pueden variar según factores como la edad de los estudiantes, el nivel de dominio del idioma, las características de los materiales utilizados y las condiciones del entorno educativo. Esta diversidad de escenarios evidencia que no existe una única fórmula para implementar estrategias audiovisuales exitosas, sino que cada contexto requiere adaptaciones acordes a sus necesidades particulares.

Entre las limitaciones del presente estudio se reconoce que la investigación se desarrolló exclusivamente a partir de fuentes documentales. Por esta razón, no fue posible contrastar directamente los hallazgos con experiencias empíricas desarrolladas en instituciones educativas ecuatorianas. Futuras investigaciones podrían incorporar estudios de campo orientados a evaluar el impacto de recursos audiovisuales específicos sobre los niveles de comprensión auditiva de estudiantes de inglés como lengua extranjera.

En síntesis, la evidencia analizada permite sostener que los recursos audiovisuales favorecen el desarrollo de la comprensión auditiva al proporcionar contextos auténticos de comunicación, incrementar la motivación estudiantil y facilitar la interpretación de mensajes orales mediante apoyos visuales. No obstante, su potencial educativo depende de una adecuada planificación pedagógica y de condiciones institucionales que permitan aprovechar de manera efectiva las oportunidades que ofrecen las tecnologías aplicadas al aprendizaje de idiomas.

## Conclusiones

El análisis realizado permitió determinar que los recursos audiovisuales constituyen una estrategia didáctica eficaz para fortalecer la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. La evidencia revisada demuestra que la integración de materiales como videos educativos, podcasts, películas, documentales y plataformas digitales favorece una mayor exposición al idioma en contextos comunicativos auténticos, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades de escucha más cercanas a situaciones reales de interacción lingüística.

Los resultados evidencian que el uso de recursos audiovisuales contribuye al mejoramiento de diferentes dimensiones de la comprensión auditiva, entre ellas la identificación de ideas principales, el reconocimiento de vocabulario contextualizado, la comprensión de información específica y la interpretación de significados a partir de elementos visuales y sonoros. La combinación de imágenes, sonidos y contextos comunicativos facilita procesos de inferencia y comprensión que resultan especialmente valiosos para estudiantes que aún se encuentran en etapas de consolidación de la competencia lingüística.

Otro hallazgo relevante corresponde al impacto positivo de los recursos audiovisuales sobre la motivación hacia el aprendizaje del inglés. Las investigaciones analizadas muestran que los estudiantes participan con mayor interés cuando las actividades incorporan materiales dinámicos y cercanos a sus experiencias cotidianas. Esta situación favorece una actitud más activa frente al aprendizaje y contribuye a disminuir la ansiedad que suele presentarse durante los procesos de comprensión auditiva en una lengua extranjera.

Sin embargo, la efectividad de los recursos audiovisuales no depende exclusivamente de su disponibilidad tecnológica. Su verdadero potencial educativo está condicionado por la planificación pedagógica, la selección adecuada de materiales y la capacidad del docente para integrarlos dentro de estrategias metodológicas coherentes con los objetivos de aprendizaje. La utilización de recursos audiovisuales sin una orientación didáctica clara puede reducir su impacto formativo y limitar los beneficios esperados en el desarrollo de la comprensión auditiva.

La investigación también permitió identificar desafíos relacionados con el acceso desigual a recursos tecnológicos, las limitaciones de infraestructura y la necesidad de fortalecer la formación docente en el uso pedagógico de herramientas audiovisuales. Estas condiciones influyen directamente en las posibilidades de implementar estrategias innovadoras dentro de diferentes contextos educativos, particularmente en instituciones que presentan restricciones económicas o tecnológicas.

Desde una perspectiva educativa, el fortalecimiento de la comprensión auditiva requiere metodologías que favorezcan la exposición constante a situaciones reales de comunicación. En este sentido, los recursos audiovisuales representan una alternativa pertinente para enriquecer la enseñanza del inglés como lengua extranjera, al proporcionar experiencias de aprendizaje más contextualizadas, participativas y acordes con las formas actuales de interacción y acceso a la información.

Como proyección futura, resulta necesario desarrollar investigaciones de carácter empírico que permitan evaluar el impacto de recursos audiovisuales específicos sobre el rendimiento de estudiantes en diferentes niveles educativos. Del mismo modo, sería relevante analizar las percepciones docentes respecto a la implementación de estas estrategias y las condiciones institucionales que favorecen su incorporación dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés.

En respuesta al objetivo planteado, se concluye que el uso de recursos audiovisuales favorece el mejoramiento de la comprensión auditiva en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera al proporcionar contextos auténticos de comunicación, fortalecer la interpretación de mensajes orales e incrementar la motivación estudiantil hacia el aprendizaje del idioma. Su implementación representa una estrategia pedagógica pertinente para responder a las demandas educativas actuales y fortalecer el desarrollo de competencias comunicativas en contextos de enseñanza del inglés.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bao, X. (2023). The impact of audiovisual materials on listening comprehension in EFL learners. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 18(7), 56–71. <https://doi.org/10.3991/ijet.v18i07.38211>
- Gilakjani, A. P., & Sabouri, N. B. (2021). Learners' listening comprehension difficulties in English language learning: A literature review. *English Language Teaching*, 14(2), 123–133. <https://doi.org/10.5539/elt.v14n2p123>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
- Mayer, R. E. (2021). *Multimedia learning* (3rd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781316941354>
- Metruk, R. (2022). Extensive listening practice and the use of audiovisual materials in EFL education. *Teaching English with Technology*, 22(1), 45–61. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1024865>
- Nguyen, H. T., & Pham, M. T. (2023). Students' perceptions of using videos to improve listening skills in English as a foreign language classroom. *International Journal of Instruction*, 16(2), 391–408. <https://doi.org/10.29333/iji.2023.16222a>
- Renandya, W. A., & Farrell, T. S. C. (2022). Teacher, the tape is too fast! Extensive listening in ELT. *ELT Journal*, 76(1), 52–61. <https://doi.org/10.1093/elt/ccab050>
- Rost, M. (2021). *Teaching and researching listening* (4th ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003058266>
- Sari, N., & Aminatun, D. (2021). Students' perception on the use of English movies to improve listening skills. *Journal of English Language Teaching and Learning*, 2(1), 16–22. <https://doi.org/10.33365/jeltl.v2i1.757>
- Vandergrift, L., & Cross, J. (2021). Listening comprehension in second language acquisition: Contemporary perspectives and challenges. *Language Teaching*, 54(3), 305–321. <https://doi.org/10.1017/S0261444820000488>
- Wang, H., & Zhang, Y. (2023). Audiovisual learning environments and listening comprehension development in EFL students. *Education and Information Technologies*, 28(9), 11345–11363. <https://doi.org/10.1007/s10639-023-11602-9>
- Yeldham, M. (2021). Strategy instruction and listening comprehension in EFL contexts. *System*, 97, 102434. <https://doi.org/10.1016/j.system.2020.102434>

Zhang, D. (2022). The effectiveness of multimedia resources in enhancing English listening skills among secondary students. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 31(4), 387–405.

Zhou, S., & Wei, M. (2024). Digital audiovisual resources and foreign language learning: Emerging trends in listening instruction. *Education Sciences*, 14(3), 278.  
<https://doi.org/10.3390/educsci14030278>.

**CONFLICTO DE INTERÉS:**

*Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles*

**FINANCIAMIENTO**

*No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.*

**NOTA:**

*El artículo no es producto de una publicación anterior.*

