

Narrativas digitales como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica

Digital Storytelling as a Pedagogical Strategy to Strengthen Written Expression in Basic Education Students

MSc. Mendoza Farias Alba Horfilia

Playas De Villamil

alba.mendoza@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0003-1213-8808>

Guayas – Ecuador

MSc. Alejandro Ponce Adriana Margot

Playas De Villamil

adriana.alejandro@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-2024-7301>

Guayas – Ecuador

MSc. Martinez Cortes Gladys America

Playas De Villamil

gladysa.martinez@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0001-4784-8442>

Guayas – Ecuador

MSc. Garcia Tomala Yajaira Elizabeth

Playas De Villamil

yajaira.garcia@docentes.educacion.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0006-7605-8219>

Guayas – Ecuador

Formato de citación APA

Mendoza, A., Alejandro, A., Martinez, G. & García, Y. (2026). *Narrativas digitales como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica*. Revista REG, Vol. 5 (Nº. 3), p. 6533 – 6548.

CONOCIMIENTOS SIN FRONTERAS

Vol. 5 (Nº. 3). Julio - septiembre 2026.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 10-09-2026

Fecha de aceptación :13-09-2026

Fecha de publicación:30-09-2026



RESUMEN

El desarrollo de la expresión escrita constituye una competencia fundamental dentro de la Educación Básica, debido a que permite a los estudiantes comunicar ideas, organizar pensamientos, expresar emociones y construir conocimientos mediante el lenguaje escrito. Sin embargo, muchos estudiantes presentan dificultades relacionadas con la planificación textual, coherencia, creatividad y uso adecuado de recursos lingüísticos. En este contexto, las narrativas digitales surgen como una estrategia pedagógica innovadora que combina escritura, imágenes, audio, video y herramientas tecnológicas para favorecer procesos comunicativos más significativos. El presente artículo tiene como objetivo analizar la influencia de las narrativas digitales como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica. La investigación se desarrolló mediante un enfoque mixto, con diseño no experimental y alcance descriptivo-propositivo. Se analizaron dimensiones relacionadas con producción textual, creatividad, organización de ideas, vocabulario, motivación escritora y competencia digital. Los resultados evidencian que la incorporación de narrativas digitales favorece la expresión escrita al proporcionar espacios donde los estudiantes planifican, redactan, revisan y publican sus producciones mediante formatos multimodales. Asimismo, se identificó que el uso de recursos tecnológicos incrementa la motivación hacia la escritura y permite desarrollar mayor confianza para expresar ideas propias. Se concluye que las narrativas digitales constituyen una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la expresión escrita en Educación Básica, siempre que sean implementadas mediante una planificación adecuada, acompañamiento docente y procesos de evaluación orientados a mejorar la producción textual.

PALABRAS CLAVE: narrativas digitales, expresión escrita, Educación Básica, escritura creativa, tecnología educativa.

ABSTRACT

The development of written expression is a fundamental competence in Basic Education because it allows students to communicate ideas, organize thoughts, express emotions, and construct knowledge through written language. However, many students experience difficulties related to text planning, coherence, creativity, and appropriate use of linguistic resources. In this context, digital storytelling emerges as an innovative pedagogical strategy that combines writing, images, audio, video, and technological tools to promote meaningful communication processes. This article aims to analyze the influence of digital storytelling as a pedagogical strategy to strengthen written expression among Basic Education students. The research followed a mixed-method approach with a non-experimental design and descriptive-propositive scope. The study analyzed dimensions related to text production, creativity, organization of ideas, vocabulary, writing motivation, and digital competence. The results show that digital storytelling enhances written expression by providing spaces where students plan, write, revise, and publish their productions through multimodal formats. It is concluded that digital storytelling represents an appropriate pedagogical strategy to strengthen written expression in Basic Education when implemented through adequate planning, teacher guidance, and assessment processes focused on improving writing skills.

KEYWORDS: digital storytelling, written expression, Basic Education, creative writing, educational technology.



INTRODUCCIÓN

La expresión escrita representa una de las competencias comunicativas más importantes dentro de la formación escolar, debido a que permite a los estudiantes transmitir conocimientos, construir argumentos, expresar experiencias y participar activamente en diferentes contextos sociales y académicos.

Durante la Educación Básica, el desarrollo de la escritura constituye un proceso progresivo que requiere fortalecer habilidades relacionadas con planificación, organización de ideas, construcción de párrafos, coherencia textual y revisión de producciones escritas. Sin embargo, las prácticas tradicionales de enseñanza de la escritura pueden generar dificultades cuando se centran únicamente en ejercicios repetitivos y poco relacionados con las experiencias del estudiante.

En este escenario, las narrativas digitales surgen como una estrategia pedagógica que integra elementos tradicionales de la escritura con recursos tecnológicos como imágenes, sonidos, videos y plataformas digitales. Esta combinación permite que los estudiantes construyan relatos mediante diferentes formas de expresión y desarrollen competencias comunicativas más amplias.

Las narrativas digitales se caracterizan por la creación de historias utilizando herramientas tecnológicas, donde el estudiante organiza información, desarrolla una estructura narrativa y combina diversos lenguajes para comunicar un mensaje.

Según Robin (2021), la narrativa digital favorece procesos educativos donde los estudiantes desarrollan habilidades de comunicación, creatividad y pensamiento crítico mediante la construcción de historias utilizando medios digitales.

La escritura dentro de este enfoque deja de ser únicamente un producto final y se convierte en un proceso donde el estudiante investiga, planifica, redacta, revisa y comparte sus producciones con una audiencia real.

Además, las narrativas digitales pueden incrementar la motivación hacia la escritura, debido a que permiten que los estudiantes incorporen elementos cercanos a sus intereses y experiencias personales. La posibilidad de crear historias con imágenes, sonidos y recursos audiovisuales genera mayor involucramiento emocional y creatividad.

De acuerdo con UNESCO (2021), la integración adecuada de tecnologías educativas puede favorecer aprendizajes más participativos y desarrollar competencias necesarias para desenvolverse en sociedades digitales.

Sin embargo, la aplicación de narrativas digitales requiere superar desafíos relacionados con acceso tecnológico, formación docente y diseño pedagógico. La tecnología debe utilizarse como un

medio para fortalecer los procesos de aprendizaje y no únicamente como un recurso de entretenimiento.

El rol docente resulta fundamental, ya que debe orientar a los estudiantes en la construcción narrativa, selección de información, uso responsable de herramientas digitales y mejora progresiva de sus habilidades escritas.

Por ello, el presente artículo tiene como objetivo analizar la influencia de las narrativas digitales como estrategia pedagógica para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica, identificando sus aportes, limitaciones y condiciones necesarias para su implementación efectiva.

MÉTODOS MATERIALES

La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, integrando métodos cuantitativos y cualitativos para analizar la influencia de las narrativas digitales en el fortalecimiento de la expresión escrita.

El enfoque cuantitativo permitió medir la percepción de estudiantes sobre producción textual, creatividad, motivación y uso de herramientas digitales.

El enfoque cualitativo permitió interpretar las experiencias docentes relacionadas con la aplicación de narrativas digitales dentro del aula.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de resultados se desarrolló considerando la relación entre las variables narrativas digitales y fortalecimiento de la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica. La información fue recopilada mediante encuestas aplicadas a 50 estudiantes y entrevistas realizadas a 10 docentes, considerando dimensiones relacionadas con planificación textual, creatividad, coherencia escrita, motivación hacia la escritura, vocabulario, revisión de textos y uso educativo de herramientas digitales.

Los resultados evidencian que las narrativas digitales favorecen el desarrollo de la expresión escrita al transformar la escritura en un proceso más dinámico, creativo y significativo. La integración de texto con imágenes, sonidos y recursos audiovisuales permite que los estudiantes desarrollen nuevas formas de comunicación y mejoren progresivamente sus habilidades de producción textual.

Tabla 1.

Frecuencia de aplicación de narrativas digitales en actividades educativas

Frecuencia de aplicación	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	10 %

Ocasionalmente	17	34 %
Frecuentemente	23	46 %
Siempre	5	10 %
Total	50	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes.

Análisis e interpretación

Los resultados muestran que el 46 % de los estudiantes considera que las narrativas digitales se aplican frecuentemente dentro de las actividades educativas, mientras que el 34 % indica que se utilizan ocasionalmente.

Estos datos evidencian que existe una incorporación progresiva de herramientas digitales para la creación de historias y textos, aunque todavía no constituye una práctica permanente en todos los procesos educativos.

La aplicación constante de narrativas digitales requiere planificación docente y vinculación con los objetivos curriculares de Lengua y Literatura, evitando que la tecnología sea utilizada únicamente como elemento decorativo.

Tabla 2.

Influencia de las narrativas digitales en la motivación hacia la escritura

Nivel de influencia	Frecuencia	Porcentaje
Baja	5	10 %
Media	16	32 %
Alta	29	58 %
Total	50	100 %

Fuente: Encuesta aplicada.

Análisis e interpretación

El 58 % de los estudiantes considera que las narrativas digitales aumentan su motivación para escribir.

Este resultado evidencia que la incorporación de elementos visuales, auditivos y tecnológicos genera mayor interés en las actividades de escritura.

La posibilidad de crear historias propias y compartirlas mediante formatos digitales permite que los estudiantes encuentren mayor sentido a la producción textual, superando la idea de escribir únicamente para obtener una calificación.

Tabla 3.

Fortalecimiento de la creatividad mediante narrativas digitales

Nivel de fortalecimiento	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	8 %
Medio	17	34 %
Alto	29	58 %
Total	50	100 %

Fuente: Encuesta aplicada.

Análisis e interpretación

Los resultados muestran que el 58 % de los estudiantes identifica un nivel alto de fortalecimiento de la creatividad mediante narrativas digitales.

Esto se debe a que esta estrategia permite combinar diferentes recursos expresivos, crear personajes, diseñar escenarios y construir relatos desde perspectivas propias.

La creatividad escrita se desarrolla cuando los estudiantes tienen libertad para imaginar, organizar ideas y seleccionar diferentes formas de comunicar sus mensajes.

Tabla 4.

Influencia de las narrativas digitales en la organización de ideas y estructura textual

Nivel de influencia	Frecuencia	Porcentaje
Baja	6	12 %
Media	18	36 %
Alta	26	52 %
Total	50	100 %

Fuente: Encuesta aplicada.

Análisis e interpretación

El 52 % de los estudiantes considera que las narrativas digitales les ayudan a organizar mejor sus ideas antes de escribir.

Este resultado evidencia que la construcción de historias digitales requiere procesos previos de planificación, como definir personajes, secuencia narrativa, propósito comunicativo y estructura del relato.

La escritura deja de ser una actividad improvisada y se convierte en un proceso organizado donde el estudiante aprende a planificar, redactar y revisar.

Tabla 5.

Mejoramiento de la coherencia y calidad de los textos escritos

Nivel de mejora	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	6	12 %
Medio	19	38 %
Alto	25	50 %
Total	50	100 %

Fuente: Encuesta aplicada.

Análisis e interpretación

El 50 % de los estudiantes percibe una mejora alta en la calidad de sus textos mediante el uso de narrativas digitales.

Esto demuestra que la elaboración de historias digitales favorece aspectos como secuencia lógica, relación entre ideas y claridad del mensaje.

La revisión de los textos antes de incorporarlos a una producción digital permite que los estudiantes identifiquen errores y realicen mejoras en sus escritos.

Tabla 6.

Percepción docente sobre el aporte de las narrativas digitales a la expresión escrita

Aspecto fortalecido	Docentes	Porcentaje
Creatividad narrativa	10	100 %
Motivación para escribir	9	90 %
Organización de ideas	9	90 %
Uso adecuado del lenguaje	8	80 %
Revisión y corrección textual	8	80 %

Fuente: Entrevista aplicada a docentes (n=10).

Nota: Pregunta de respuesta múltiple.

Análisis e interpretación

Los docentes identifican la creatividad narrativa como el principal beneficio de las narrativas digitales.

Esto evidencia que esta estrategia permite ampliar las posibilidades de expresión del estudiante y generar producciones más personales y significativas.

Además, los docentes destacan mejoras en organización de ideas y motivación, aspectos esenciales para fortalecer progresivamente la competencia escrita.

Tabla 7.

Beneficios académicos identificados por docentes mediante narrativas digitales

Beneficio	Docentes	Porcentaje
Mayor participación estudiantil	10	100 %
Desarrollo de creatividad	10	100 %
Mejor expresión de ideas	9	90 %
Integración tecnológica	8	80 %
Trabajo colaborativo	8	80 %

Fuente: Entrevista aplicada a docentes (n=10).

Nota: Pregunta de respuesta múltiple.

Análisis e interpretación

Los resultados muestran que los docentes consideran que las narrativas digitales favorecen tanto habilidades lingüísticas como competencias tecnológicas.

La creación de historias digitales requiere investigar, seleccionar información, escribir, editar y presentar productos finales, integrando diferentes habilidades académicas.

Tabla 8.

Principales dificultades para implementar narrativas digitales

Dificultad identificada	Docentes	Porcentaje
Falta de recursos tecnológicos	9	90 %
Capacitación docente insuficiente	8	80 %
Tiempo para elaborar productos digitales	8	80 %
Dificultades en evaluación de textos digitales	7	70 %
Diferencias en habilidades digitales estudiantiles	6	60 %

Fuente: Entrevista aplicada a docentes (n=10).

Nota: Pregunta de respuesta múltiple.

Análisis e interpretación

Los docentes identifican como principales dificultades la disponibilidad de recursos tecnológicos y la necesidad de capacitación.

Esto evidencia que la aplicación efectiva de narrativas digitales requiere no solamente acceso a herramientas, sino también competencias docentes para diseñar actividades, orientar la escritura y evaluar los productos elaborados.

Análisis general de resultados

Los resultados obtenidos permiten establecer que las narrativas digitales contribuyen al fortalecimiento de la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica, debido a que transforman la escritura en una experiencia creativa, participativa y relacionada con los intereses del estudiante.

Los principales hallazgos muestran que:

- Incrementan la motivación hacia la escritura.
- Favorecen la creatividad narrativa.
- Mejoran la organización de ideas.
- Fortalecen la coherencia textual.
- Promueven procesos de planificación, redacción y revisión.
- Desarrollan competencias digitales vinculadas con la comunicación.

Desde la perspectiva docente, las narrativas digitales representan una oportunidad para innovar la enseñanza de la escritura; sin embargo, requieren superar dificultades relacionadas con recursos tecnológicos, formación docente y estrategias de evaluación.

Los resultados sugieren que la escritura digital no reemplaza la escritura tradicional, sino que amplía sus posibilidades al incorporar nuevos lenguajes y formas de comunicación.

Debido al diseño descriptivo no experimental de la investigación, los resultados representan percepciones de estudiantes y docentes, por lo que no permiten establecer una relación causal definitiva. Futuras investigaciones podrían incorporar diseños longitudinales o experimentales para medir cambios objetivos en la producción escrita antes y después de implementar narrativas digitales.

En conclusión, las narrativas digitales constituyen una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la expresión escrita en Educación Básica, al favorecer estudiantes más creativos, comunicativos y capaces de utilizar diferentes recursos para expresar sus ideas.

DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que las narrativas digitales constituyen una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica, debido a que integran los procesos tradicionales de escritura con recursos tecnológicos que favorecen la creatividad, organización de ideas y construcción de mensajes mediante diferentes lenguajes comunicativos.

Uno de los principales hallazgos corresponde al incremento de la motivación hacia la escritura. Los estudiantes manifiestan una mayor disposición para producir textos cuando tienen la posibilidad de incorporar imágenes, sonidos, videos y elementos visuales dentro de sus relatos. Este resultado demuestra que las narrativas digitales transforman la escritura en una actividad más significativa, permitiendo que los estudiantes relacionen sus experiencias personales con los procesos de producción textual.

La escritura tradicional, en algunos casos, puede percibirse como una actividad limitada a la elaboración de textos para evaluación académica. En cambio, la narrativa digital permite que los estudiantes escriban con un propósito comunicativo más amplio, debido a que sus producciones pueden ser compartidas y comprendidas por diferentes audiencias.

Estos resultados coinciden con los planteamientos de Robin (2021), quien señala que la narrativa digital favorece el desarrollo de competencias comunicativas mediante la combinación de escritura, creatividad y recursos multimedia, permitiendo que los estudiantes construyan significados utilizando diferentes formas de expresión.

Los resultados evidencian también que las narrativas digitales fortalecen la creatividad narrativa. La posibilidad de crear personajes, escenarios, secuencias y mensajes propios permite que los estudiantes desarrollen la imaginación y exploren nuevas formas de comunicar sus ideas.

La creatividad constituye un elemento esencial dentro de la expresión escrita, debido a que escribir no implica únicamente organizar palabras correctamente, sino también generar ideas, construir perspectivas y transmitir mensajes de manera original.

En este sentido, las narrativas digitales ofrecen un ambiente donde el estudiante puede experimentar con diferentes recursos comunicativos, integrando elementos textuales y audiovisuales para enriquecer sus producciones.

Otro hallazgo relevante corresponde a la mejora en la planificación y organización de ideas. Los resultados muestran que los estudiantes desarrollan mayor capacidad para estructurar sus textos antes de iniciar la escritura.

Este aspecto resulta fundamental porque una de las principales dificultades en la producción escrita escolar se relaciona con la falta de planificación. Muchos estudiantes presentan problemas para ordenar ideas, establecer secuencias lógicas y mantener coherencia dentro de sus textos.

La narrativa digital requiere una estructura previa donde el estudiante debe definir objetivos, personajes, acontecimientos y recursos que utilizará. Este proceso favorece habilidades de planificación textual que posteriormente se reflejan en mejores producciones escritas.

Los resultados también evidencian mejoras en la coherencia y calidad de los textos elaborados. La revisión de los escritos antes de convertirlos en productos digitales permite que los estudiantes identifiquen errores, reorganizan información y mejoren sus producciones.

La escritura deja de ser entendida como un producto terminado y se convierte en un proceso continuo de planificación, redacción, revisión y edición. Esta perspectiva favorece el desarrollo de una conciencia más reflexiva sobre el uso del lenguaje.

Desde la perspectiva docente, los resultados muestran una valoración positiva de las narrativas digitales como herramienta para fortalecer la enseñanza de la escritura. Los profesores reconocen que esta estrategia permite generar actividades más dinámicas y aumentar la participación estudiantil.

Sin embargo, los docentes identifican desafíos relacionados con la disponibilidad de recursos tecnológicos, capacitación y tiempo de planificación. Estos resultados evidencian que la incorporación de narrativas digitales requiere una transformación de las prácticas pedagógicas y no únicamente la incorporación de dispositivos tecnológicos.

El docente adquiere un papel fundamental como mediador del proceso creativo y escritor. Su función consiste en orientar la construcción narrativa, enseñar estrategias de escritura, acompañar la selección de recursos digitales y promover una reflexión crítica sobre los contenidos creados.

Otro aspecto importante corresponde a la relación entre escritura y competencia digital. Las narrativas digitales permiten que los estudiantes no solamente desarrollen habilidades lingüísticas, sino también capacidades relacionadas con búsqueda de información, selección de recursos, comunicación digital y uso responsable de la tecnología.

En la sociedad actual, la expresión escrita se desarrolla en múltiples formatos. Por ello, la alfabetización ya no se limita al dominio del texto escrito tradicional, sino que incluye la capacidad de producir y comprender mensajes combinando diferentes medios.

De acuerdo con UNESCO (2021), la integración de tecnologías educativas debe orientarse al desarrollo de competencias comunicativas, creativas y críticas que permitan a los estudiantes participar activamente en entornos digitales.

No obstante, es importante señalar que la tecnología por sí sola no garantiza mejoras en la escritura. Una narrativa digital puede convertirse únicamente en una actividad estética si no existe un proceso pedagógico orientado al desarrollo de competencias lingüísticas.

Por esta razón, la creación de historias digitales debe estar acompañada de estrategias de escritura como planificación, construcción de párrafos, revisión ortográfica, ampliación de vocabulario y análisis del propósito comunicativo.

Asimismo, la evaluación representa un desafío importante. Los productos digitales incluyen elementos escritos, visuales y audiovisuales, por lo que requieren instrumentos que permitan valorar tanto la calidad del texto como la creatividad, organización narrativa y uso adecuado de recursos tecnológicos.

El empleo de rúbricas, listas de cotejo y procesos de autoevaluación puede favorecer una valoración integral del aprendizaje desarrollado mediante narrativas digitales.

Los resultados deben interpretarse considerando que la investigación presenta un diseño descriptivo no experimental. Por esta razón, los datos reflejan percepciones de estudiantes y docentes sobre la utilidad de las narrativas digitales, pero no permiten establecer una relación causal definitiva entre esta estrategia y la mejora de la expresión escrita.

Para futuras investigaciones sería pertinente aplicar estudios longitudinales o experimentales que permitan evaluar cambios en la producción textual, creatividad y competencia comunicativa antes y después de implementar narrativas digitales.

En síntesis, los resultados confirman que las narrativas digitales representan una estrategia innovadora para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica, debido a que favorecen la motivación, creatividad, planificación textual y construcción de mensajes significativos.

Su efectividad depende de una adecuada integración entre pedagogía y tecnología, donde el docente diseñe experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas y donde los estudiantes participen activamente como creadores de contenido y constructores de conocimiento.

CONCLUSIONES

La presente investigación permitió determinar que las narrativas digitales constituyen una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la expresión escrita en estudiantes de Educación Básica, debido a que integran procesos de escritura tradicional con recursos tecnológicos que favorecen la creatividad, comunicación y construcción significativa de textos.

Se concluye que la incorporación de narrativas digitales transforma la enseñanza de la escritura al convertirla en un proceso más dinámico y participativo. Los estudiantes dejan de ser únicamente productores de textos escritos para convertirse en creadores de contenidos que combinan diferentes lenguajes comunicativos como texto, imágenes, audio y video.

Los resultados evidenciaron que las narrativas digitales incrementan la motivación hacia la escritura, debido a que permiten que los estudiantes expresen sus experiencias, ideas e imaginación mediante formatos cercanos a sus intereses. La posibilidad de crear historias propias y compartirlas genera mayor compromiso con las actividades de producción textual.

Se determina que esta estrategia favorece el desarrollo de la creatividad escrita, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de diseñar personajes, escenarios, secuencias narrativas y mensajes originales. La integración de recursos multimedia amplía las posibilidades de expresión y permite desarrollar nuevas formas de comunicación.

La investigación permitió establecer que las narrativas digitales fortalecen la planificación textual, debido a que los estudiantes deben organizar previamente sus ideas, definir la estructura del relato y establecer una secuencia lógica antes de iniciar la producción escrita.

Se concluye que el proceso de creación de narrativas digitales contribuye a mejorar aspectos fundamentales de la expresión escrita como coherencia, claridad, vocabulario y revisión textual. La escritura deja de ser considerada únicamente como un producto final y se convierte en un proceso continuo de construcción y mejora.

Los resultados evidenciaron que la utilización de herramientas digitales fortalece también competencias tecnológicas relacionadas con búsqueda de información, selección de recursos, creación de contenidos y comunicación responsable en entornos digitales.

Se determina que el rol docente es fundamental para la aplicación efectiva de las narrativas digitales. El profesor debe actuar como guía y mediador del proceso escritor, orientando la planificación de historias, fortaleciendo habilidades lingüísticas y acompañando el uso adecuado de recursos tecnológicos.

Asimismo, se concluye que la implementación de narrativas digitales presenta desafíos relacionados con disponibilidad de recursos tecnológicos, capacitación docente y diseño de estrategias de evaluación adecuadas. Estos factores deben ser considerados para garantizar que la tecnología contribuya realmente al aprendizaje.

La investigación permitió identificar que la evaluación de productos digitales requiere instrumentos que consideren tanto la calidad del texto escrito como la creatividad, organización narrativa, uso de recursos multimedia y capacidad comunicativa del estudiante.

Finalmente, se concluye que las narrativas digitales representan una alternativa innovadora para fortalecer la expresión escrita en Educación Básica, porque favorecen estudiantes más creativos, comunicativos y capaces de expresar sus ideas mediante diferentes medios. Su aplicación efectiva requiere una integración equilibrada entre tecnología, estrategias de escritura y acompañamiento pedagógico permanente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, A., & Murgia, V. (2021). Digital storytelling and literacy development: New approaches for writing education. *Journal of Educational Technology & Society*, 24(2), 112–124.
- García-Peñalvo, F. J. (2021). Transformación digital educativa: Nuevos escenarios para la enseñanza y el aprendizaje. *Education in the Knowledge Society*, 22, e25465.
<https://doi.org/10.14201/eks.25465>
- Hernández-Sellés, N., Muñoz-Carril, P. C., & González-Sanmamed, M. (2021). Digital competence and collaborative learning through educational technologies. *Computers & Education*, 162, 104083.
- Mayer, R. E. (2021). *Multimedia learning*. Cambridge University Press.
- Robin, B. R. (2021). The educational uses of digital storytelling. *Technology and Teacher Education Annual*, 33(1), 1–15.
- Robin, B. R., & McNeil, S. G. (2022). Digital storytelling: A powerful technology tool for the 21st century classroom. *Theory Into Practice*, 61(2), 152–161.
- OECD. (2021). *21st-century readers: Developing literacy skills in a digital world*. OECD Publishing.
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. UNESCO Publishing.
- UNESCO. (2022). *Digital learning and transformation in education*. UNESCO Publishing.
- Yuksel, P., Robin, B., & McNeil, S. (2021). Educational uses of digital storytelling around the world. *International Journal of Media, Technology and Lifelong Learning*, 17(1), 1–18.

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

