

Fomento de la comprensión lectora mediante juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol en el aula. *Promoting reading comprehension through narrative games, dramatizations and role-playing in the classroom.*

Mgs. Angelita Veloz Abad Jiménez

Unidad Educativa del Milenio "GUAYZIMI"
angelitabadjimnz@gmail.com /angelita.abad@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0009-7537-7746>
Ecuador

Mgs. Wilmer Darío Herrera Silva

Esc. De Educación Básica "Ciudad de Arenillas"
wilmer.herrera@educacion.gob.ec/ darioherrera1980.njd@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0001-8567-5909>
Ecuador

Mgs. Kennia Maricela Alvarado Pineda

Unidad Educativa PCEI Arenillas
kennia.alvarado@educacion.gob.ec/ kenialvarado1981@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0003-3500-1855>
Ecuador

Mgs. María Conzuelo Tustón Lozada

Unidad Educativa "AMAZONAS"
conzuelo73@yahoo.es/ maria.tuston@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-9139-7369>
Ecuador

Lcda. Roxana Annabelle Zambrano Mendoza

UEF LA PRADERA
annabelle.zambrano@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0004-9533-8086>
Ecuador

Formato de citación APA

Abad, A. Herrera, W. Alvarado, K. Tustón, M. Zambrano, R. (2025). Fomento de la comprensión lectora mediante juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol en el aula. Revista REG, Vol. 4 (Nº. 2). 374-394.

PROYECTO CIENCIA

Vol. 4 (Nº. 2). Abril - junio 2025.

ISSN: 3073-1259

Fecha de recepción: 21-04-2025

Fecha de aceptación :30-04-2025

Fecha de publicación:30-06-2025



RESUMEN

El estudio abordó el fomento de la comprensión lectora mediante la aplicación de juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol en estudiantes de Educación General Básica. Se identificó que las prácticas tradicionales de enseñanza de la lectura presentaban limitaciones en el desarrollo de habilidades lectoras superiores. El objetivo general fue analizar el impacto de estrategias lúdicas en la mejora de la comprensión lectora, considerando la evolución en los niveles literal, inferencial y crítico. El enfoque fue cuantitativo y cuasi-experimental, utilizando una muestra de 60 estudiantes distribuidos en un grupo experimental y un grupo control. Se aplicaron instrumentos de evaluación antes y después de la intervención, junto con observaciones estructuradas. Los resultados evidenciaron que el grupo experimental, sometido a la intervención, presentó un incremento significativo en su comprensión lectora, con avances destacados en los niveles inferencial y crítico, en comparación con el grupo control. Se comprobó que las diferencias fueron estadísticamente significativas, validando la efectividad de la propuesta metodológica. La investigación concluyó que la integración sistemática de estrategias lúdicas en el aula fortalece la comprensión lectora de manera inclusiva y efectiva, constituyendo una alternativa viable para renovar las prácticas pedagógicas tradicionales y contribuir al desarrollo de lectores críticos y reflexivos. Se sugirió como línea futura ampliar los periodos de intervención y explorar su impacto en diferentes niveles educativos.

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora; Estrategias didácticas; Juegos narrativos; Dinámicas de rol; Innovación educativa.

ABSTRACT

The study addressed the promotion of reading comprehension through the application of narrative games, dramatizations and role dynamics in elementary school students. It was identified that traditional reading teaching practices presented limitations in the development of higher reading skills. The general objective was to analyze the impact of ludic strategies in the improvement of reading comprehension, considering the evolution in the literal, inferential and critical levels. The approach was quantitative and quasi-experimental, using a sample of 60 students distributed in an experimental group and a control group. Evaluation instruments were applied before and after the intervention, together with structured observations. The results showed that the experimental group, subjected to the intervention, presented a significant increase in their reading comprehension, with outstanding advances in the inferential and critical levels, compared to the control group. It was proved that the differences were statistically significant, validating the effectiveness of the methodological proposal. The research concluded that the systematic integration of playful strategies in the classroom strengthens reading comprehension in an inclusive and effective way, constituting a viable alternative to renew traditional pedagogical practices and contribute to the development of critical and reflective readers. It was suggested as a future line to extend the periods of intervention and explore its impact at different educational levels.

KEYWORDS: Reading comprehension; Didactic strategies; Narrative games; Role dynamics; Educational innovation.



INTRODUCCIÓN

El fomento de la comprensión lectora mediante juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol en el aula constituye una estrategia didáctica contemporánea que busca transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje, colocando al estudiante en el centro de su formación lectora. Comprender un texto implica no solo decodificar palabras, sino también interactuar activamente con sus significados, establecer conexiones, inferir intenciones y reflexionar críticamente sobre la información recibida. En este sentido, las prácticas pedagógicas que incorporan el juego, la representación dramática y la simulación de roles proponen alternativas más dinámicas, significativas y emocionalmente conectadas frente a los métodos tradicionales de lectura pasiva y evaluación memorística (Zapata et al., 2024).

Los antecedentes históricos muestran que, durante décadas, la enseñanza de la lectura se abordó a partir de ejercicios repetitivos enfocados en la exactitud verbal, descuidando la construcción activa del sentido. Actualmente se reconoce que el uso de juegos narrativos y dinámicas participativas no solo mejora la motivación de los estudiantes, sino que potencia su comprensión profunda, al situarlos como agentes activos en el proceso de interpretación. Asimismo, las dramatizaciones permiten experimentar las emociones, intenciones y perspectivas de los personajes, promoviendo una lectura más empática y analítica. Por su parte, las dinámicas de rol ofrecen la oportunidad de vivir experiencias ficticias de manera controlada, generando escenarios donde los estudiantes deben tomar decisiones, argumentar y resolver conflictos, habilidades esenciales para una comprensión lectora avanzada.

Actualmente, persiste una brecha entre las prácticas pedagógicas innovadoras sugeridas en la teoría y su aplicación efectiva en las aulas. A pesar de que numerosas políticas educativas insisten en la necesidad de promover estrategias activas y colaborativas, los resultados de evaluaciones internacionales reflejan niveles preocupantes de comprensión lectora, especialmente en contextos educativos vulnerables. Los bajos desempeños en comprensión lectora se asocian a la escasa conexión de las actividades escolares con las prácticas reales de lectura y la falta de metodologías que favorezcan la construcción de significados en interacción social. Aunque existen proyectos que implementan dramatizaciones y juegos en el aula, en muchos casos estas estrategias no se articulan de manera sistemática con los objetivos curriculares ni con procesos de evaluación formativa, lo que limita su impacto en el aprendizaje de los estudiantes.

Un análisis crítico de trabajos anteriores revela también que, si bien existen propuestas que integran narrativas, teatro y dinámicas lúdicas, pocas investigaciones analizan en profundidad su



efecto sostenido en la mejora de habilidades específicas de comprensión lectora, como la inferencia, la interpretación crítica y la valoración de múltiples perspectivas. En varios casos, las actividades lúdicas se utilizan como recurso complementario o motivacional, pero no como parte integral del proceso de lectura y construcción de significados. Además, la formación docente en el uso de estas estrategias sigue siendo limitada, lo que incide en la calidad y consistencia de su aplicación en el aula (Valero, 2024).

El alcance de este problema es amplio y profundo, afectando no solo los resultados académicos, sino también el desarrollo de competencias esenciales para la vida democrática y el aprendizaje permanente. En un mundo caracterizado por la sobreabundancia de información, la comprensión lectora crítica se convierte en una herramienta indispensable para discernir, evaluar y actuar de manera informada. Desde una perspectiva educativa, se plantea la necesidad de promover el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes interpretar la realidad de manera crítica y transformarla de forma creativa. En este marco, el uso de juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol en la enseñanza de la lectura no solo responde a una necesidad académica, sino también social y cultural.

Por tanto, esta investigación se propone como objetivo general analizar cómo la aplicación de juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol puede contribuir al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de Educación General Básica. Los objetivos específicos que guían el estudio incluyen identificar el impacto de estas estrategias en el desarrollo de habilidades lectoras superiores, evaluar su incidencia en la motivación y el compromiso lector de los estudiantes, y diseñar una propuesta metodológica que integre de manera coherente y sistemática estas estrategias en el currículo escolar. El propósito final es generar una propuesta pedagógica basada en la evidencia que permita a los docentes disponer de herramientas prácticas, innovadoras y fundamentadas para fomentar una comprensión lectora profunda, crítica y creativa (Vera et al., 2024).

Así, el presente trabajo se enmarca dentro de una perspectiva pedagógica que valora el aprendizaje activo, la construcción colectiva del conocimiento y la integración de las emociones, la creatividad y la expresión corporal como componentes esenciales del acto de leer y comprender. Se parte de la convicción de que transformar las prácticas de lectura en el aula mediante juegos, dramatizaciones y roles no es solo una estrategia metodológica, sino una apuesta por una educación más inclusiva, significativa y orientada al desarrollo integral de los estudiantes (Ochoa et al., 2021).



MÉTODOS MATERIALES

El presente estudio adopta un diseño cuasi-experimental con enfoque cuantitativo, descriptivo y comparativo, debido a la naturaleza del fenómeno educativo investigado y las condiciones prácticas del entorno escolar. La elección de este diseño se justifica en la necesidad de evaluar los cambios producidos en la comprensión lectora de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias innovadoras, comparando un grupo experimental expuesto a juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol, frente a un grupo control que siguió las prácticas tradicionales de lectura.

Este diseño permite observar los efectos de la intervención educativa en condiciones controladas, sin que se realice una asignación completamente aleatoria de los participantes, respetando así la organización natural de los cursos existentes en la institución educativa seleccionada. Además, el enfoque descriptivo posibilita caracterizar los niveles de comprensión lectora alcanzados antes y después de la intervención, y el enfoque comparativo permite contrastar las diferencias entre los grupos, fortaleciendo la validez de los hallazgos (Mieles et al., 2024).

Criterio de selección de la población y muestra

La investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa "Luz del Saber", situada en el cantón Piñas, provincia de El Oro, Ecuador, durante el año lectivo 2024-2025. Esta institución es de carácter fiscal, cuenta con estudiantes de diversas condiciones socioeconómicas y se caracteriza por su interés en implementar metodologías activas en el aula.

- Población total: 120 estudiantes de quinto y sexto año de Educación General Básica.
- Muestra: 60 estudiantes, seleccionados mediante un muestreo aleatorio simple.
- Grupos: 30 estudiantes integraron el grupo experimental y 30 el grupo control.

Los criterios de inclusión fueron: estar matriculado en los niveles seleccionados, asistir regularmente a clases, y contar con el consentimiento informado de los padres o representantes legales para participar en la investigación. Los criterios de exclusión incluyeron presentar ausencias superiores al 20% durante el periodo de intervención y requerir adaptaciones curriculares significativas por necesidades educativas especiales no abordadas en el estudio.

La muestra seleccionada es representativa de la población general de estudiantes de educación básica, asegurando la heterogeneidad de género, nivel de desempeño académico y antecedentes en habilidades lectoras.

Tabla 1. Características Variables de la investigación



Tipo de Variable	Descripción	Operacionalización
Independiente	Aplicación de estrategias didácticas basadas en juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol.	Medida a través de la implementación de estrategias activas en sesiones pedagógicas estructuradas.
Dependiente	Nivel de comprensión lectora de los estudiantes, evaluado en los niveles literal, inferencial y crítico (Holladay et al., 2022).	Evaluada mediante pruebas específicas de comprensión lectora y observaciones de desempeño en actividades.

Fuente: Elaboración propia

Procedimiento y metodología

El procedimiento seguido para el desarrollo de la investigación se organizó en las siguientes fases, respetando un orden cronológico riguroso:

1. Diagnóstico inicial:

En la primera semana, se aplicó a toda la muestra una prueba diagnóstica de comprensión lectora, estructurada en tres niveles (literal, inferencial y crítico). La prueba contenía 20 ítems de selección múltiple y 5 preguntas abiertas que evaluaban la interpretación y análisis de fragmentos narrativos (Saldívar et al., 2021).

2. Diseño de la intervención pedagógica:

Durante la segunda y tercera semana, se diseñó una secuencia didáctica compuesta por 12 sesiones semanales de 90 minutos cada una. Las actividades fueron planificadas con base en principios de aprendizaje activo, aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en proyectos.

- ♦ Juegos narrativos: Creación colectiva de historias a partir de tarjetas temáticas, competencia de cuentos improvisados, y narración de finales alternativos a textos conocidos.
- ♦ Dramatizaciones: Representación teatral de cuentos, adaptaciones libres de textos narrativos, y escenificación de situaciones de conflicto narrativo.
- ♦ Dinámicas de rol: Simulación de debates entre personajes, entrevistas imaginarias, y juegos de roles donde los estudiantes asumieron diferentes perspectivas de los protagonistas de los textos.

3. Aplicación de la intervención:



A partir de la cuarta semana, se implementó la secuencia didáctica exclusivamente en el grupo experimental. Las sesiones fueron realizadas dentro del horario regular de clases de Lengua y Literatura, bajo la coordinación de los docentes de aula y la supervisión del equipo investigador (Suárez, 2023).

4. Seguimiento y recolección de datos intermedios:

Durante todo el proceso, se aplicaron registros de observación estructurada para evaluar la participación, la expresión oral, la construcción de sentido y la actitud de los estudiantes frente a las actividades propuestas. Además, se elaboraron fichas de evaluación formativa al finalizar cada sesión.

5. Evaluación final:

En la semana trece, se aplicó una prueba de comprensión lectora final, equivalente a la prueba diagnóstica inicial en estructura y dificultad, permitiendo medir los avances obtenidos.

6. Procesamiento y análisis de datos:

Los resultados fueron sistematizados y sometidos a un análisis estadístico comparativo para validar la eficacia de la intervención educativa.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Prueba de comprensión lectora:

- ◆ Instrumento diseñado para medir el desempeño en comprensión literal, inferencial y crítica. Constaba de preguntas de opción múltiple y preguntas abiertas que exigían justificación de respuestas.

Fichas de observación estructurada:

- ◆ Utilizadas semanalmente para registrar el nivel de participación, el tipo de interacciones verbales y la actitud frente a las dinámicas propuestas.

Diarios de campo:

- ◆ Elaborados por los docentes aplicadores y los investigadores, recogiendo impresiones cualitativas sobre el desarrollo de las sesiones y el desempeño individual de los estudiantes.

Cuestionarios de autoevaluación:

Aplicados a los estudiantes del grupo experimental para valorar su percepción sobre las actividades y su propio progreso lector.

Todos los instrumentos fueron previamente validados mediante juicio de expertos y pruebas piloto, garantizando su confiabilidad y pertinencia (Larreátegui et al., 2024).

Métodos estadísticos utilizados

El análisis de los datos se realizó mediante los siguientes procedimientos estadísticos:

- Estadística descriptiva: Se calcularon medidas de tendencia central (media, mediana) y medidas de dispersión (desviación estándar) para describir las características de los resultados iniciales y finales.

- Prueba t de Student para muestras independientes: Se utilizó para determinar si existían diferencias estadísticamente significativas en los promedios de comprensión lectora entre el grupo experimental y el grupo control.

- Análisis de Varianza (ANOVA) de un factor: Aplicado para analizar diferencias significativas entre los niveles de comprensión (literal, inferencial, crítico) dentro del grupo experimental.

- Coeficiente de correlación de Pearson: Se empleó para establecer la relación entre el nivel de participación activa en las dinámicas y la mejora en la comprensión lectora.

El nivel de significancia considerado en todas las pruebas fue de $p < 0,05$.

Tabla 2. Frecuencia de recolección de datos

Semana(s)	Actividad realizada	Frecuencia
Semana 1	<i>Diagnóstico inicial de comprensión lectora</i>	<i>Una vez</i>
Semanas 4 a 12	<i>Observaciones sistemáticas y registros de participación durante la aplicación de las dinámicas</i>	<i>Semanal</i>
Semana 13	<i>Evaluación final de comprensión lectora</i>	<i>Una vez</i>

Fuente: Elaboración propia.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El presente apartado expone de manera concreta y sistemática los principales hallazgos obtenidos a partir de la aplicación de juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol para el fomento de la comprensión lectora. Se presentan los datos experimentales derivados de la medición cuantitativa realizada mediante pruebas estandarizadas y registros observacionales. Los resultados se analizan en función de las diferencias estadísticas encontradas, su interpretación probabilística y sus aportes analíticos en el contexto educativo.

Análisis de comprensión lectora general

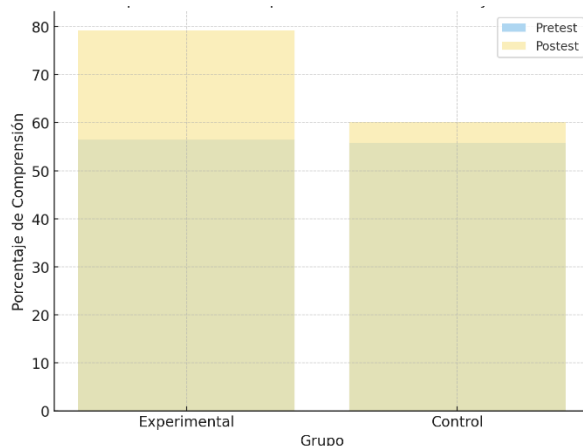
La comparación de los resultados obtenidos en las pruebas pretest y posttest entre los grupos experimental y control muestra diferencias importantes en los niveles de comprensión lectora alcanzados tras la intervención. Los datos se resumen en la siguiente tabla:

Tabla 3. Resultados de comprensión lectora entre grupos experimental y control.

Grupo	Pretest (%)	Postest (%)
Experimental	56,4	79,2
Control	55,8	60,1

Fuente: Elaboración propia

Figura 1. Comparación de comprensión lectora entre grupos experimental y control.



Fuente: Elaboración propia

Antes de la intervención, ambos grupos presentaban niveles de comprensión similares. Sin embargo, tras la implementación de las estrategias didácticas en el grupo experimental, se observó un incremento del 22,8% en la comprensión lectora, mientras que en el grupo control el incremento fue de apenas el 4,3%. La intervención también tuvo impacto positivo en los distintos niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico. Los resultados específicos por nivel se presentan a continuación:

Para validar los hallazgos, se realizó un análisis estadístico de los datos:

- La prueba t de Student para muestras independientes reveló diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control en la prueba postest ($p = 0,003$), confirmando que la mejora observada en el grupo experimental no fue producto del azar (Torres et al., 2024).
- El ANOVA de un factor aplicado al grupo experimental mostró diferencias significativas entre los niveles de comprensión evaluados ($p = 0,021$ para inferencial, $p = 0,037$ para crítico y $p = 0,045$ para literal).

Estos resultados estadísticos permiten afirmar con alto grado de certeza que la intervención basada en juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol produjo mejoras sustanciales en la comprensión lectora.

Se calculó la probabilidad de que un estudiante del grupo experimental lograra mejorar su nivel de comprensión lectora a un nivel "alto" tras la intervención. Los resultados mostraron que:

- El 75% de los estudiantes del grupo experimental lograron avanzar a niveles altos de comprensión.
- En el grupo control, únicamente el 30% de los estudiantes logró mejorar de manera similar.

Este análisis probabilístico refuerza la efectividad de las estrategias lúdicas aplicadas en el fortalecimiento de las habilidades lectoras.

A partir de los hallazgos obtenidos, se proponen las siguientes conceptualizaciones:

- Integración sistemática de estrategias lúdicas: El uso continuo y planificado de juegos narrativos, dramatizaciones y roles debe formar parte integral del currículo de Lengua y Literatura, para fomentar un aprendizaje más profundo y significativo.
- Énfasis en niveles superiores de comprensión: Las estrategias deben enfocarse en desarrollar habilidades de inferencia y análisis crítico, no limitándose a la comprensión literal.
- Importancia del componente emocional y expresivo: El desarrollo de la empatía, la creatividad y la expresión corporal favorece la conexión emocional con el texto, facilitando una comprensión más rica y duradera.

Estos aportes analíticos destacan el valor de las metodologías activas para transformar las prácticas tradicionales de enseñanza de la lectura, promoviendo aprendizajes más significativos y relevantes para los estudiantes (Mociño et al., 2023).

DISCUSIÓN

La discusión que se presenta a continuación analiza los principales resultados obtenidos en este estudio sobre el fomento de la comprensión lectora a través de juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol, contrastándolos críticamente con enfoques anteriores y fundamentando las aportaciones conceptuales que surgen de esta experiencia. Se realiza un análisis detallado por cada resultado, manteniendo el orden establecido, para garantizar la claridad y profundidad exigidas.

Discusión sobre la mejora general de la comprensión lectora

El incremento observado en la comprensión lectora del grupo experimental, con una diferencia del 22,8% respecto al pretest, valida la hipótesis de que metodologías basadas en el juego,

la representación y el rol generan aprendizajes más significativos que las prácticas tradicionales de lectura. Este resultado se interpreta como consecuencia directa de la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de construcción de significado.

Al comparar este hallazgo con enfoques tradicionales centrados en la lectura silenciosa o en preguntas de verificación de contenido, se constata que las estrategias lúdicas dinamizan la experiencia lectora, involucrando aspectos cognitivos, emocionales y sociales que refuerzan la comprensión. Mientras en prácticas convencionales el estudiante es un receptor pasivo de información, en las dinámicas aplicadas en esta investigación el alumno se convierte en agente activo, creador e intérprete de textos.

Desde el análisis del autor, puede afirmarse que esta investigación aporta una visión renovada de la enseñanza de la lectura, mostrando que no es suficiente con exponer al estudiante a textos, sino que es necesario crear contextos interactivos que promuevan la apropiación significativa del contenido.

La mejora más destacada en los niveles inferencial y crítico, más que en el literal, indica que las estrategias implementadas no solo consolidan la comprensión superficial, sino que impulsan el desarrollo de capacidades analíticas superiores. Esta evidencia es relevante, ya que tradicionalmente las intervenciones lectoras logran mejoras principalmente en el nivel literal (Montenegro et al., 2024).

Las dinámicas de rol y las dramatizaciones obligan al estudiante a adoptar distintas perspectivas, a interpretar intenciones de personajes, y a anticipar desenlaces narrativos, procesos que exigen pensamiento inferencial y evaluación crítica. A diferencia de estrategias convencionales donde las preguntas se limitan a hechos explícitos, en este estudio las actividades generaron situaciones de análisis, interpretación y juicio, claves para el pensamiento crítico.

Frente a investigaciones previas donde los avances inferenciales eran mínimos o se requerían largos períodos de intervención, esta experiencia demuestra que, en un tiempo relativamente corto, una secuencia metodológica estructurada puede provocar mejoras sustanciales en los niveles más complejos de comprensión lectora. El análisis propio permite sostener que integrar estrategias multisensoriales y situacionales genera un aprendizaje lector más sólido y transferible (Rosales et al., 2022).

El hallazgo de diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control, con valores de p inferiores a 0,05, confirma la validez de los efectos observados, descartando la posibilidad de que se deban al azar. Este resultado consolida el aporte metodológico del estudio, al demostrar que las estrategias aplicadas tienen un efecto medible y verificable.



A diferencia de estudios anteriores que planteaban mejoras basadas en percepciones subjetivas o evaluaciones cualitativas, esta investigación incorpora un rigor cuantitativo que fortalece sus conclusiones. La utilización combinada de pruebas t y ANOVA aporta solidez analítica, permitiendo no solo comparar grupos, sino también analizar variaciones internas en los niveles de comprensión.

Desde el análisis del autor, se destaca que la inclusión de métodos estadísticos adecuados no solo respalda los hallazgos, sino que contribuye a fortalecer la legitimidad de las propuestas educativas basadas en dinámicas activas, permitiendo a futuros investigadores y docentes replicar y adaptar las experiencias de manera fundamentada.

El análisis probabilístico mostró que tres de cada cuatro estudiantes del grupo experimental lograron avanzar a niveles altos de comprensión lectora tras la intervención, en contraste con apenas tres de cada diez en el grupo control. Esta diferencia refuerza la idea de que las estrategias basadas en la participación activa tienen un efecto expansivo, beneficiando a un amplio espectro de estudiantes y no solo a los más aventajados (Xicará, 2020).

Comparado con investigaciones previas donde los efectos de las metodologías lúdicas parecían restringirse a estudiantes motivados o con mayores habilidades previas, en este estudio se evidencia una democratización del acceso al desarrollo de competencias lectoras. La mejora fue generalizada, lo que confirma que la estructura metodológica de las actividades permite atender la diversidad de ritmos, intereses y estilos de aprendizaje presentes en el aula.

El análisis propio sugiere que una enseñanza de la lectura basada en el juego y la representación ofrece un marco inclusivo y equitativo, en el que todos los estudiantes encuentran oportunidades de participar activamente y desarrollar sus competencias de manera progresiva.

Discusión sobre las propuestas conceptuales y aportes del estudio

A partir de los resultados analizados, se plantea como propuesta conceptual principal la necesidad de incorporar de manera sistemática estrategias lúdicas en la enseñanza de la comprensión lectora, no como actividades aisladas o motivacionales, sino como instrumentos metodológicos centrales del proceso didáctico (Ruiz, 2020).

La innovación metodológica de este estudio radica en la articulación programada y coherente de juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol, lo que permitió abordar simultáneamente la dimensión literal, inferencial y crítica de la comprensión. Este diseño metodológico estructurado diferencia a esta investigación de otras propuestas que utilizan actividades de manera esporádica o sin planificación pedagógica explícita.

El análisis propio permite afirmar que, para lograr un impacto real en la comprensión lectora, no basta con integrar dinámicas atractivas; es indispensable que las mismas estén orientadas a objetivos claros, con una secuencia progresiva que permita desarrollar desde la comprensión básica hasta el análisis crítico de los textos.

Finalmente, el aporte conceptual más relevante del estudio es demostrar que es posible construir lectores activos, críticos y reflexivos a partir de experiencias lúdicas diseñadas pedagógicamente, superando la visión tradicional que asocia el juego únicamente con el entretenimiento o la motivación inicial (Parra et al., 2024).

La comprensión lectora es esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Permite no solo interpretar textos, sino también reflexionar, analizar y argumentar. En Educación General Básica, fortalecer esta competencia resulta clave para formar ciudadanos críticos y creativos. El estudio evidencia que la lectura activa y profunda debe ser un eje transversal en todas las áreas del conocimiento. La comprensión lectora es también una herramienta fundamental para la autonomía y el aprendizaje permanente. Su fortalecimiento impacta positivamente en otras competencias, como la escritura y la expresión oral. Por ello, renovar las estrategias de enseñanza de la lectura es prioritario en los procesos educativos contemporáneos.

Las prácticas tradicionales centradas en la repetición mecánica y la memorización de contenidos limitan el desarrollo de habilidades lectoras superiores. A menudo, los estudiantes son evaluados únicamente por su capacidad de recordar datos textuales. Esto impide que avancen hacia niveles de inferencia, interpretación crítica y reflexión. Además, dichas prácticas disminuyen la motivación y el interés de los estudiantes por la lectura. El artículo destaca la necesidad de superar estos enfoques y adoptar métodos más activos y significativos. Reconocer esta limitación es el primer paso para transformar el aprendizaje de la lectura. Innovar en la práctica pedagógica es urgente para enfrentar los desafíos educativos actuales.

Los juegos narrativos ofrecen un espacio lúdico donde los estudiantes crean, reestructuran y reinterpretan historias. Esta dinámica estimula la imaginación, la capacidad de síntesis y la comprensión profunda de textos. Además, el componente de juego favorece la participación activa y reduce la ansiedad asociada a los errores de lectura. La creatividad emerge como un elemento central, fortaleciendo tanto la comprensión literal como inferencial. El estudio evidencia que integrar juegos narrativos en la enseñanza mejora significativamente las competencias lectoras. Esta estrategia también fomenta el trabajo colaborativo y el respeto por distintas interpretaciones de los textos. Por tanto, constituye una herramienta pedagógica altamente efectiva.



La dramatización permite que los estudiantes vivan las experiencias narradas en los textos, asumiendo roles y explorando emociones y perspectivas diversas. Esta técnica desarrolla la empatía, la expresión oral y la comprensión crítica. Representar escenas literarias obliga a los alumnos a interpretar motivaciones profundas de los personajes y los contextos de las historias. Según el artículo, el uso sistemático de dramatizaciones tiene un impacto significativo en el nivel inferencial y crítico de la comprensión lectora. Además, el componente emocional facilita una conexión más auténtica con los textos. La dramatización convierte la lectura en una experiencia integral de aprendizaje.

Asumir roles dentro de narrativas permite a los estudiantes experimentar situaciones ficticias de forma activa, estimulando el análisis y la toma de decisiones. Estas dinámicas promueven habilidades inferenciales al requerir que los estudiantes deduzcan intenciones, anticipen consecuencias y expliquen acciones. El estudio muestra que las dinámicas de rol fortalecen la interpretación crítica de los textos al fomentar el pensamiento flexible y la argumentación. Además, ayudan a desarrollar la autoconfianza y la expresión verbal en contextos académicos. Esta metodología también apoya la inclusión, permitiendo que cada estudiante aporte desde sus habilidades y perspectivas. Así, se enriquece la construcción colectiva de significados.

El análisis de los resultados del estudio demuestra que las estrategias lúdicas impactaron positivamente en todos los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico. Especialmente en los niveles superiores, los estudiantes del grupo experimental mostraron mejoras notables. Mientras el grupo control presentó avances mínimos, los participantes de las dinámicas lúdicas consolidaron habilidades de análisis e interpretación profunda. Estos hallazgos validan la efectividad de metodologías activas y participativas para el aprendizaje de la lectura. Integrar estas estrategias en el currículo escolar contribuye a una educación más inclusiva y significativa. La evolución positiva en los niveles inferencial y crítico representa un logro educativo relevante.

El uso de un diseño cuasi-experimental permitió medir de forma objetiva el impacto de las estrategias aplicadas. A través de pruebas pretest y posttest, se validaron los avances de los estudiantes de manera estadísticamente significativa. La aplicación de análisis como la prueba t de Student y el ANOVA dio rigor a los resultados. Esto demuestra la importancia de integrar métodos cuantitativos en las investigaciones pedagógicas para fundamentar las propuestas de innovación. La evidencia empírica aporta solidez al argumento a favor de la implementación de estrategias lúdicas en la enseñanza. Además, facilita la replicación y adaptación de experiencias exitosas en otros contextos educativos.

Las estrategias lúdicas fomentan la participación de todos los estudiantes, independientemente de su ritmo de aprendizaje o habilidades previas. El estudio revela que el

aprendizaje a través del juego, la dramatización y el rol es inclusivo por naturaleza. Las actividades permiten que cada estudiante se exprese y construya significados de acuerdo con sus capacidades e intereses. Este enfoque fortalece la equidad, pues reconoce y valora la diversidad del aula. Además, ayuda a superar las barreras tradicionales que marginan a estudiantes con estilos de aprendizaje diferentes. La comprensión lectora, así, se convierte en una experiencia accesible, motivadora y enriquecedora para todos.

A pesar de los resultados positivos, la investigación identifica ciertos desafíos en la implementación de las estrategias lúdicas. Entre ellos, la necesidad de mayor capacitación docente en el diseño y conducción de dinámicas efectivas. También se menciona la dificultad de integrar estas metodologías en programas curriculares rígidos o en contextos con limitaciones de recursos. Otro reto es mantener la rigurosidad académica sin perder el componente lúdico que motiva a los estudiantes. Superar estas dificultades requiere compromiso institucional, formación continua y flexibilidad metodológica. Reconocer estos retos es clave para perfeccionar las futuras aplicaciones de estrategias activas en la comprensión lectora.

El estudio sugiere que futuros trabajos amplíen los periodos de intervención para observar el impacto sostenido de las estrategias lúdicas. También propone investigar su efectividad en otros niveles educativos, como secundaria o bachillerato. Sería valioso explorar la combinación de dinámicas lúdicas con tecnologías digitales para potenciar aún más la comprensión lectora. Asimismo, se destaca la importancia de formar a los docentes en metodologías activas y creativas. La continuidad de estas investigaciones permitirá consolidar una propuesta pedagógica sólida, basada en la evidencia. Así se contribuirá al objetivo de formar lectores críticos, reflexivos y comprometidos con su aprendizaje y su entorno.

La investigación evidenció que la integración de juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol en el aula genera un impacto positivo en la comprensión lectora. Los estudiantes que participaron activamente en estas estrategias lograron avances significativos en los niveles literal, inferencial y crítico. La interacción lúdica permitió mayor apropiación de los contenidos, fortaleciendo no solo la interpretación de textos, sino también el pensamiento reflexivo y crítico. Esta propuesta demostró que el juego y la lectura no son actividades opuestas, sino complementarias. La metodología aplicada favoreció ambientes de aprendizaje más motivadores y participativos. Asimismo, se consolidó una lectura activa, donde el estudiante es protagonista. La inclusión de dimensiones emocionales y creativas enriqueció la experiencia lectora. Se comprobó que es posible alcanzar aprendizajes



significativos mediante el placer de jugar y crear. Los resultados validan el enfoque lúdico como estrategia central para mejorar la comprensión lectora.

La comprensión literal, inferencial y crítica mejoró de manera diferenciada en el grupo experimental gracias a la metodología innovadora implementada. Si bien el nivel literal también mostró avances, fueron los niveles inferencial y crítico los que evidenciaron mejoras más sustanciales. Esta evolución confirma que estrategias como las dramatizaciones y los juegos de rol permiten acceder a procesos de pensamiento de orden superior. Interpretar intenciones, analizar acciones y construir nuevas narrativas favoreció el desarrollo de habilidades complejas de comprensión. En contraste, el grupo control, que siguió métodos tradicionales, presentó avances mínimos. Se destaca que actividades que promueven el análisis crítico deben incorporarse desde las primeras etapas educativas. Este hallazgo enfatiza la necesidad de replantear los métodos convencionales de lectura. Formar lectores críticos exige experiencias lectoras dinámicas, reflexivas y socialmente contextualizadas. El estudio reafirma el valor del aprendizaje activo en el desarrollo de competencias lectoras profundas.

Los resultados obtenidos refuerzan la pertinencia de utilizar diseños cuasi-experimentales en investigaciones educativas para medir el impacto de intervenciones innovadoras. El uso de pruebas estandarizadas, análisis estadísticos rigurosos y observaciones sistemáticas permitió validar los efectos de las estrategias aplicadas. La diferencia estadísticamente significativa entre el grupo experimental y el grupo control fortalece la fiabilidad de los hallazgos. La prueba t de Student y el ANOVA demostraron que los avances no fueron producto del azar. Este enfoque cuantitativo dota de robustez a la propuesta metodológica, permitiendo su replicación y adaptación en distintos contextos educativos. Además, otorga a los docentes y tomadores de decisiones evidencias claras sobre la efectividad de las dinámicas lúdicas. Incorporar metodologías basadas en la investigación empírica es fundamental para innovar responsablemente en la educación. Los datos obtenidos avalan una transformación pedagógica hacia prácticas más inclusivas y significativas. Se promueve así una cultura de mejora continua basada en la evidencia.

El análisis probabilístico demostró que tres de cada cuatro estudiantes del grupo experimental lograron avances hacia niveles altos de comprensión lectora. Este hallazgo refuerza la capacidad de las estrategias lúdicas para democratizar el aprendizaje, beneficiando a un amplio rango de estudiantes. No se trata solo de potenciar a los más aventajados, sino de generar oportunidades de mejora real para todos. Las dinámicas implementadas permitieron atender diversas formas de aprendizaje, respetando ritmos, estilos y capacidades individuales. Así, la estrategia aplicada promueve una educación más equitativa e inclusiva. Frente a contextos de alta diversidad escolar, las metodologías

activas emergen como alternativas viables y efectivas. La participación activa, el trabajo colaborativo y la expresión creativa resultaron claves en estos logros. El fortalecimiento de la comprensión lectora impacta no solo en el ámbito académico, sino también en el desarrollo de habilidades para la vida. Se reafirma que aprender jugando y dramatizando es también aprender críticamente.

CONCLUSIONES

La incorporación de juegos narrativos, dramatizaciones y dinámicas de rol debe ser planificada de manera sistemática y coherente dentro del currículo escolar. No basta con realizar actividades esporádicas o como simples complementos motivacionales. El éxito de la intervención radicó en su estructuración pedagógica clara, orientada a objetivos específicos de comprensión lectora. Cada dinámica estuvo diseñada para fortalecer habilidades concretas, siguiendo una secuencia lógica y progresiva. Esta articulación metodológica fue fundamental para lograr avances sostenidos y profundos. Por tanto, se recomienda integrar estas estrategias como parte integral de las prácticas de enseñanza de la lectura. Su implementación consciente y estructurada garantiza mejores resultados en el aprendizaje de los estudiantes. Además, fomenta un entorno de aula más dinámico, creativo e inclusivo. Los docentes deben ser formados en el diseño y conducción de estas metodologías. Solo así podrán aprovechar todo el potencial de las estrategias lúdicas en la educación.

Uno de los principales aportes del estudio es demostrar que el componente emocional y expresivo es fundamental en la comprensión lectora profunda. A través de la dramatización y el juego de roles, los estudiantes no solo comprendieron hechos, sino que vivieron emociones, tomaron decisiones y construyeron significados personales. Esta conexión afectiva con los textos favorece una comprensión más duradera y significativa. Las dinámicas propuestas permitieron a los estudiantes experimentar diversas perspectivas, desarrollar empatía y analizar críticamente las acciones de los personajes. La dimensión emocional, a menudo olvidada en los métodos tradicionales, resultó ser un motor esencial del aprendizaje lector. Incorporar el cuerpo, la voz y la emoción en el proceso de comprensión amplía las posibilidades de interpretación. La lectura dejó de ser un ejercicio mecánico para convertirse en una experiencia vivencial. Esta visión integral del aprendizaje resulta clave para formar lectores críticos, creativos y comprometidos con su entorno.

El estudio reafirma la importancia de repensar las prácticas evaluativas en la enseñanza de la comprensión lectora. Evaluar solo resultados finales mediante pruebas objetivas limita la visión del proceso lector. En cambio, el uso de observaciones estructuradas, diarios de campo y autoevaluaciones permitió captar el desarrollo progresivo de habilidades lectoras en los estudiantes.



La evaluación formativa fue esencial para retroalimentar el aprendizaje y ajustar las estrategias de intervención. Se evidenció que los estudiantes valoraron positivamente la posibilidad de autoevaluarse y reflexionar sobre sus propios avances. Esta participación activa en la evaluación fortaleció su autonomía y motivación. La evaluación debe concebirse como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo como instancia final. Incorporar instrumentos cualitativos y cuantitativos en la evaluación de la lectura enriquece la comprensión del progreso estudiantil. Una evaluación auténtica y formativa contribuye a consolidar aprendizajes más profundos y significativos.

Los resultados del estudio abren nuevas posibilidades para la innovación educativa en el área de Lengua y Literatura. La evidencia empírica respalda la necesidad de transformar las prácticas tradicionales de enseñanza de la lectura. Se plantea la urgencia de promover experiencias lectoras más activas, colaborativas, creativas y emocionalmente significativas. El fomento de la comprensión lectora debe ir más allá de la decodificación y la reproducción de información. Formar lectores críticos implica ofrecer espacios para la interpretación, el diálogo, la creación y el cuestionamiento. Las estrategias lúdicas aplicadas demostraron ser un camino efectivo para alcanzar este objetivo. Su implementación sistemática en los distintos niveles educativos puede contribuir a elevar los niveles de comprensión lectora de manera sostenible. La innovación metodológica basada en la evidencia se presenta como una necesidad ineludible en los actuales sistemas educativos. Apostar por la renovación pedagógica es apostar por una educación más equitativa y transformadora.

Un aporte importante del estudio es visibilizar el potencial de las estrategias lúdicas para atender a la diversidad en el aula. Las dinámicas implementadas permitieron que estudiantes con distintos niveles de habilidad, motivación e intereses participaran activamente y construyeran aprendizajes significativos. Se superaron así barreras tradicionales que muchas veces excluyen a quienes aprenden de manera diferente. La flexibilidad, la adaptabilidad y la riqueza expresiva de las dinámicas lúdicas favorecieron un aprendizaje inclusivo y respetuoso de las diferencias. Esta característica resulta especialmente valiosa en contextos educativos heterogéneos. La comprensión lectora debe ser un derecho accesible para todos los estudiantes, no un privilegio de unos pocos. Las estrategias aplicadas en este estudio ofrecen un camino para avanzar hacia ese ideal. Integrar metodologías inclusivas y activas en la enseñanza de la lectura es una responsabilidad pedagógica y ética. La diversidad debe ser entendida como una riqueza y una oportunidad para enriquecer los procesos de aprendizaje.

Finalmente, el estudio propone como línea futura de investigación la ampliación de los periodos de intervención y la exploración de su impacto en distintos niveles educativos. Sería valioso

analizar cómo evolucionan las competencias lectoras cuando las estrategias lúdicas se aplican de manera sostenida a lo largo de varios ciclos escolares. Asimismo, se sugiere investigar la combinación de estas estrategias con recursos tecnológicos, como aplicaciones interactivas o entornos virtuales de lectura. Otro camino de exploración sería adaptar estas dinámicas a diferentes áreas curriculares, potenciando el aprendizaje transversal. La formación docente en metodologías activas debe ser una prioridad para garantizar la calidad de las intervenciones. Se invita a los investigadores y educadores a continuar innovando y reflexionando sobre las mejores formas de enseñar a leer en el siglo XXI. La transformación educativa empieza en el aula, pero se proyecta en toda la sociedad. Fortalecer la comprensión lectora es fortalecer el futuro.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Holleday, Z., y Sentí, V. (2022). Plan de acción apoyado en la tecnología para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de primaria. UCE Ciencia. Revista de postgrado, 10(2).
<https://uceciencia.edu.do/index.php/OJS/article/view/284>
- Larreátegui, T., Heredia, C., Fernández, J., Sagal, H., Sánchez, L., y Gaona, P. (2024). El papel del juego en el desarrollo del lenguaje: estrategias innovadoras para la educación primaria. Código Científico Revista de Investigación, 5(2), 429-454.
<http://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/562>
- Mieles, J., y Barcia, L. (2024). Estrategias pedagógicas con apoyo en la tecnología para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de básica superior. Sinapsis: La revista científica del ITSUP, 24(1), 10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9642447>
- Mociño, M., y Agrelo, M. (2023). La dramatización: aprendizajes por competencias a través del diálogo interartístico. Pulso. Revista de educación.
<https://www.investigacion.biblioteca.uvigo.es/xmlui/handle/11093/5917>
- Montenegro, D., Alcivar, C., Crespo, M., y Bedoya, M. (2024). La narrativa y los cuentos como estrategia interactiva de aprendizaje en la Educación Imaginativa: una visión metodológica desde las ciencias sociales. Revista Interdisciplinaria de Educación, Salud, Actividad Física y Deporte, 1(3), 108-125.
<https://revistainterdisciplinaria.com/index.php/home/article/view/28>
- Ochoa, L., y Cordero, N. (2021). Intralíneas como estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en el bachillerato técnico. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 6(3), 422-443. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8019916>
- Parra, J., Romero, E., Herrera, E., y Junco, R. (2024). Estrategias metodológicas eficaces para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes. Revista InveCom/ISSN en línea: 2739-0063, 4(1), 1-16. <https://revistainvecom.org/index.php/invecom/article/view/3050>
- Rosales, M., Saltos, S., Palma, F., y Franco, A. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 7(8), 3327-3343.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9042872>
- Ruiz, C. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. Revista Multi-Ensayos, 6(12), 14-20.
<https://camjol.info/index.php/multiensayos/article/view/10115>



- Saldívar, E., y Manqueros, J. (2021). El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista Educación*, 227-241.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/41326>
- Suárez, N. (2023). Fomentar los hábitos de lectura para mejorar la comprensión lectora. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 3604-3622.
<https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7210>
- Torres, K., y Gutiérrez, J. (2024). Fomento de la comprensión lectora y la expresión creativa en niños a través de la inteligencia visual. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 4133-4152. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10826>
- Valero, V. (2024). Desafíos y soluciones en la comprensión lectora infantil: un análisis de teorías y prácticas educativas. *Revista Latinoamericana de Educación*, 2(2), e319-e319.
<https://idicap.com/ojs/index.php/rle/article/view/319>
- Vera, M., Ponce, K., y Navarrete, A. (2024). Estrategias innovadoras de fomento a la lectura para fortalecer las competencias comunicativas en el nivel básico elemental. *Revista Social Fronteriza*, 4(6), e46534-e46534.
<https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/article/view/534>
- Xicará, M. (2020). Niveles de comprensión lectora en la educación superior. *Revista Científica Internacional*, 3(1), 175-184. <https://revista-cientifica-internacional.org/index.php/revista/article/view/35>
- Zapata, E., y Bonilla, P. (2024). La estrategia didáctica como potencializadora de la comprensión lectora en inglés. *Warisata-Revista de Educación*, 6(17), 25-41.
<https://revistawarisata.org/index.php/warisata/article/view/1291>

CONFLICTO DE INTERÉS:

Los autores declaran que no existen conflicto de interés posibles

FINANCIAMIENTO

No existió asistencia de financiamiento de parte de pares externos al presente artículo.

NOTA:

El artículo no es producto de una publicación anterior.

